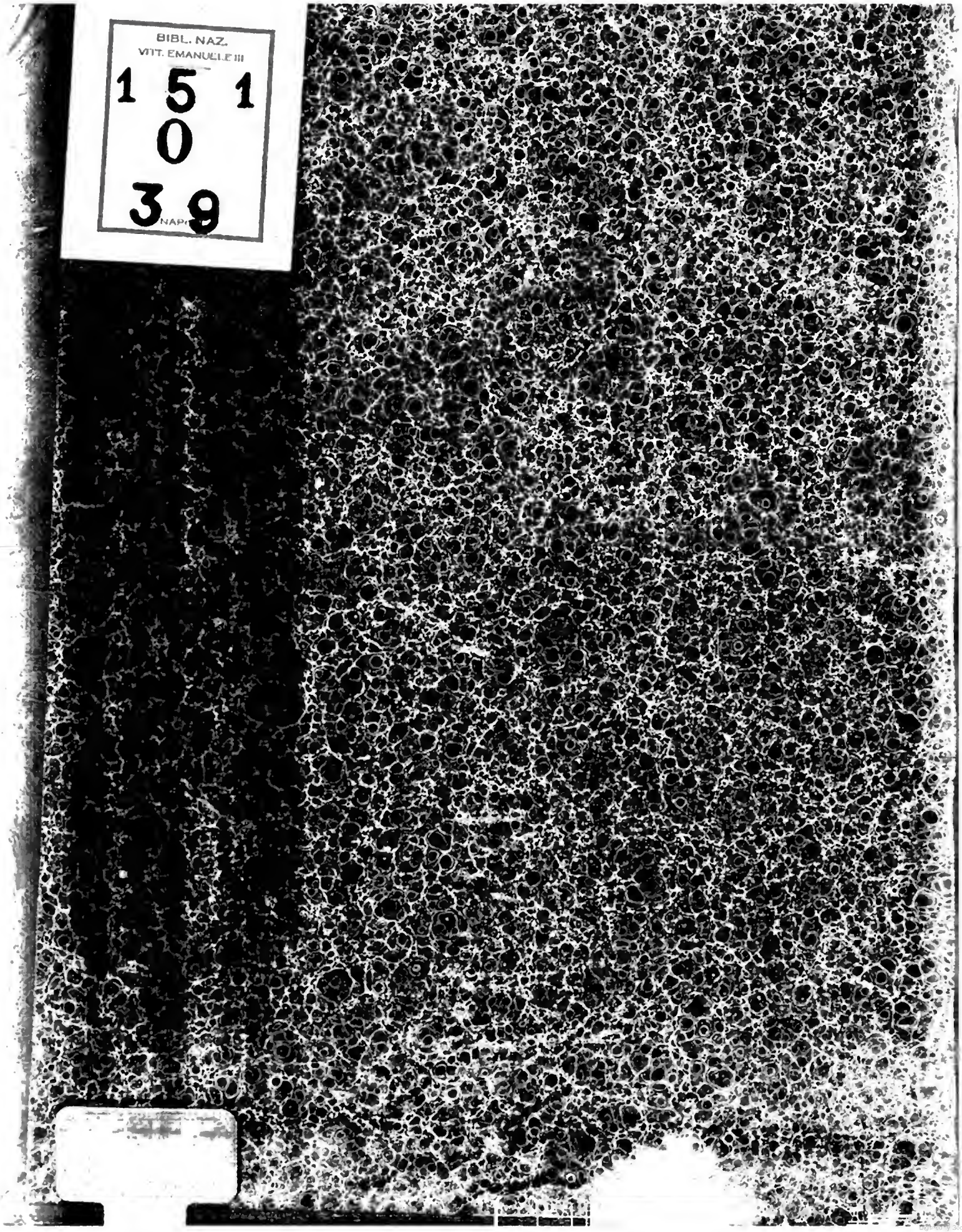
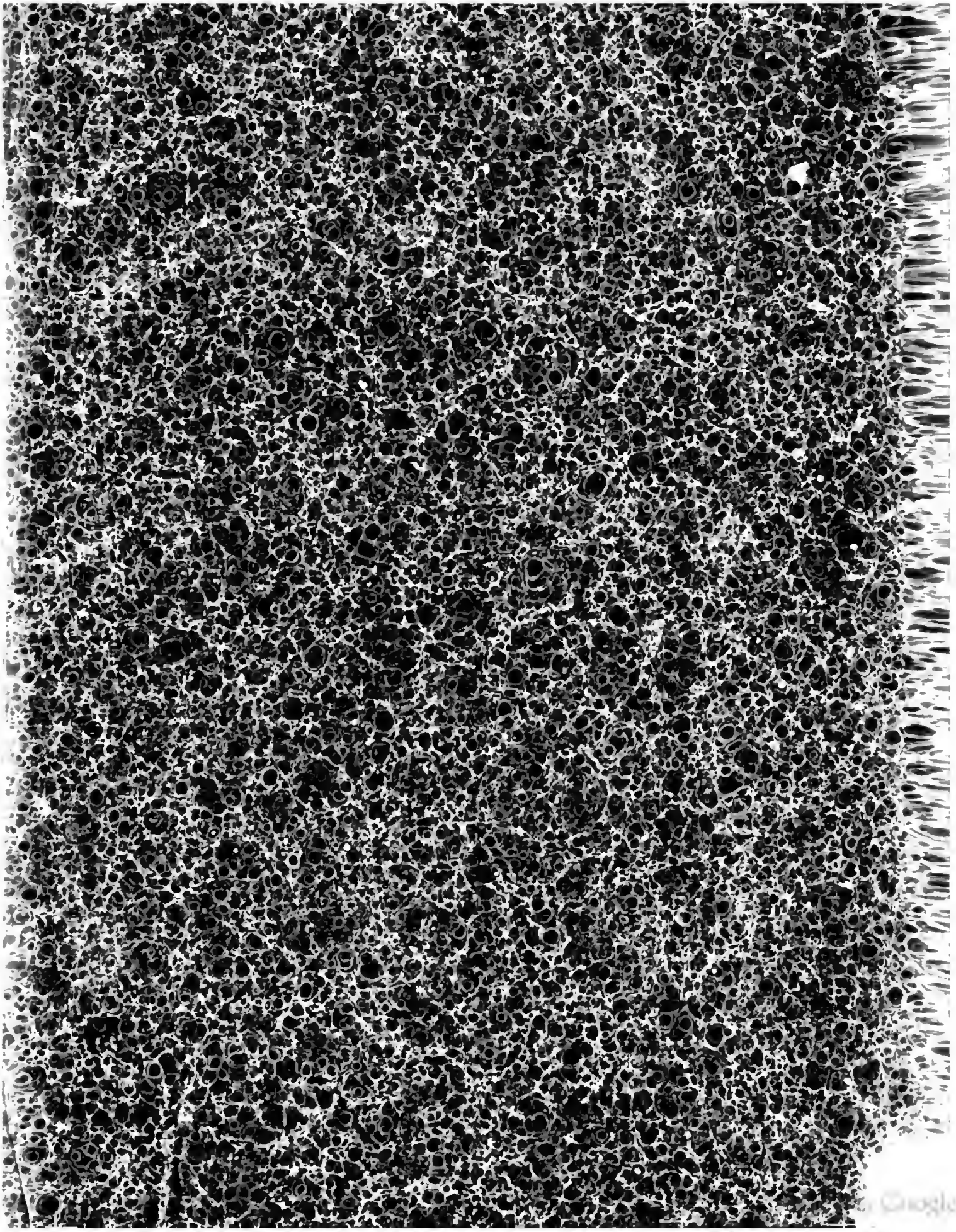
BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III
1 5 1
0
3 9
NAP





Fortuna

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME SIXIEME.

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE,

OU

CATALOGUE

RAISONNÉ

DE LIVRES

DIFICILES A TROUVER,

PAR DAVID CLEMENT.

TOME SIXIEME.

A LEIPSIC,

DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.

M. DCC. LVI.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

161.0.39

Digitized by Google

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME.
PREMIERE PARTIE.

Cab. Cab.

CABALA.

Cabala, Myſteries of State, in Letters of the great Miniſters of K. *James* and K. *Charles*. Wherein much of the publique Manages of Affaires is related. Faithfully collected bi a Noble Hand. London, printed for M. M. G. *Bedell*, and *T. Collins*, and are to be ſold at their Shop at the Middle-Temple Gate in Fleetſtreet. 1654. in 4to. Pagg. 347. Sans la Préface & les Tables. *Premiere Edition-rare.* (1)

Luis

(1) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 67. Bibliotheca Dolciana, p. 375. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115.

Luis CABRERA.

Filipe Segundo Rey de Eſpaña. Al Sereniſſimo principe ſu nieto eſclarecido don *Filipe de Auſtria*. *Luis Cabrera* de Cordova criado de ſu Mageſtad Catolica i del Rei don *Filipe* terçero nueſto Señor; Iſtoriador deſtos Reynos. 1619. *Et à la fin*: En Madrid, por *Luis Sanchez* impreſor del Rey NS. Año M.-DC.XIX. in Fol. Pagg. 1176. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (2)

MEL-

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On y aiouta un Suplément en 1663. ſous le Titre ſuivant: „ Letters of „ the Lord *Burghley*, and other grand „ Miniſters of State, under Q. *Elizabeth* „ and K. *James* I. being a farther Supple-„ ment of Cabala, London, 1663. in „ 4to.„ v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. U. V. 18. On en fit une ſeconde Edition à Londres, en 1663. in Fol. ſelon les Acta Eruditorum, Supplem. T. III. p. 133. où l'on donne l'extrait d'une troiſiéme Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ Cabala, „ ſive Scrinia ſacra: Myſteries of State and „ Governement, in Letters of illuſtrious „ Perſons, and great Miniſters of State, „ as well foreign as domeſtick, in the „ Reigns of King *Henry* the Eigth, „ Queen *Elizabeth*, King *James*, and „ King *Charles*. Wherein ſuch Secrets of „ empire, and Publick Affairs, as were „ then in Agitation, are clearly repreſen-„ ted; and many remarkable Paſſages „ faithfully collected. To which is addet „ in this Third Edition, a Second Part, „ conſiſting of a Choice Collection of „ Original Letters and Negotiations, „ never before publiſhed. With two „ exact Tables to each Part; the one of „ the Letters, and the Other of the moſt „ remarkable Occurences. London, „ Printed for *Tho. Sawbidge* in Little-Bri-„ tain, *Mat. Gillyflower* in Weſtminſter-„ Hall, *Ric. Bentley* in Covent-Garden, „ *Mat. Wotton* in Fleetſtreet, and *Geo.* „ *Conniers* in Little-Britain, MDCXCI. „(1691) in Fol.„ Part. I. Pag. 380. & Part. II. Pag. 110. Sans les Préfaces & les Tables.

Ce Titre ſufira pour donner une idée de ce Recueil. Ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir d'avantage, pourront conſulter les Acta Eruditorum l. c. On a marqué cette derniére Edition d'un aſtériſque, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 630. pour faire ſentir au Lecteur, qu'elle n'eſt pas commune, du moins en Alemagne.

(2) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 119. Bibliotheca Men-

MELCHOR DE CABRERA.

Diſcurſo legal, hiſtorico y politico en prueba del origen, progreſſos, utilidad, Nobleza y Excellencias del Arte de la Imprenta, por

Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 529. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 530.

Ce Volume eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Luis de Cabrera* fait l'éloge de ſon Héros, dans ſa Dédicace, en ces termes: „ Fue juſto como *Joſias*; zeloſo de „ la onra de Dios como *David*; penitente „ y defenſor de la religion como ſu padre „ *Carlos* V. Maximo; en edificar el mayor „ Templo *Salomon*; en favorecer la Igle„ ſia *Conſtantino* Magno; *Ezequias* en ri„ queza; *Aſſuero* en Mageſtad; en grave„ dad *Nerba* Enperador; en la juſticia „ *Trajano*; *Antonio* en piedad: *Filipe* „ Rey de Macedonia en prudencia; en el „ obrar atentadamente è igualdad de vida „ *Quinto Fabio* Maximo; en eſtimar los „ ſabios don *Alonſo* el Sabio Rey de Caſtilla; *Gordiano* Enperador en ſer vene„ rado de ſus Magiſtrados; *Luis* XI. Rey „ de Francia en ſaber diſimular en mejor „ parte; in ſan *Luis* en deshazer los van„ dos de ſu Reyno; en oir igualmente don „ *Fernando* Rey de Napoles; en el conti„ nuo deſpacho *Julio Ceſar*; *Alexio* En„ perador en el hazer Colegios; el Rey „ don *Juan* II. de Portugal en ſer ſeñor „ de ſi i de ſus negocios; don *Fernando* „ el Catolico ſu biſabuelo en el conoci„ miento de la razon de Eſtado; en la de„ vocio *Teodoſio* Magno; en ſuavidad de „ muerte *Moyſes*. Infunde la gracia tanta „ concurrencia de virtudes; i teniendolas „ don *Filipe* con eminencia, como las de „ los Planetas el Sol, no ſe le podia ti„ tular de vna ſin querella de las demas, „ i ſe le concedia renombre de *Perfetto* „ entre los Chriſtianos, por el de *Divo* en„ tre los Romanos. „

Après ce début, on eſt tenté de ſouscrire au jugement que Mr. Du *Fresnoy* a porté ſur cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. V. p. 69. où il dit, que *Luis Cabrera* & *Ceſar Campana* ont écrit la vie de ce Prince, (*Philippe II.*) mais qu'il ne faut pas s'en tenir à ces deux Ecrivains, quoique d'ailleurs très-eſtimés. Il y ajoute l. c. T. IX. p. 1510. que Mr. *Ebert*, Profeſſeur à Francfort ſur l'Oder, a traduit l'Hiſtoire de *L. Cabrera* en Latin, & cherche un Libraire qui l'imprime. L'Auteur, continue-t-il, eſt accuſé d'être trop dévoué à ſon Roi & à ſa patrie.

Luis Cabrera commence ſon Hiſtoire par la vie de *Philippe* II. né à Valladolid le 21 de Mai 1527. & il la continue juſqu'à la fin de Mars 1583. *Nicolas Antonio* raconte, ſur la foi de *Thomas Tamajus*, que l'on avoit commencé à publier la continuation de cette Hiſtoire, dans le tems qu'il travailloit à ſa juncta de los libros la major que España a viſto en a len-

por *Melchor de Cabrera*. En Madrid, 1675. in Fol. *Fort-rare.* (3)

Andreas CAESALPINVS.

Andreae Caeſalpini Aretini Medici Clariſſimi, atque Philoſophi ſubtiliſſimi peritiſſimique Peripateticarum Quaeſtionum Libri quinque. Ad potentiſſimum & fæliciſſimum *Franciſcum Medicen* Florentiae, & Senarum Principem. Cum Privilegiis. Venetiis, apud Juntas. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuillets 128. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (4)

An-

lengua haſte el año de MDCXXIV. mais il y a aparence, que ceite ſeconde partie n'a jamais été achevée.

Nicol. Antonio cite un autre Traité de *Luis de Cabrera* intitulé: „ Tratado de „ Hiſtoria, para entenderle y eſcrivirla. „ En Madrid 1611. in 4to.„ Il eſt auſſi coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 140. où l'on dit, qu'il eſt *rare.*

(3) Auguſti Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. Préf. p. 8. & 10. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 15. Friederich Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 6.

Je ne connois cet Ouvrage, qu' à travers les Ecrits que j' ai citez. Comme il a vu le jour en Eſpagne, il faudroit ſurmonter bien des dificultés, avant que de le trouver dans ces païs ici. C'eſt pourquoi je laiſſerai à ceux qui ſont à même de le voir, le ſoin de nous en donner une idée plus claire, que celle que le Titre excite en nous.

(4) Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. Jacobi Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 222. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 161. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De tous les Livres de *Ceſalpin* c'eſt ici le ſeul, que j'aie pu aquerir jusqu' à preſent. Il l'a dédié à *François de Medicis*, & ſa Dédicace eſt datée de Piſe. le 1. de Juin 1569. Il y déclare, qu'il a écrit cet ouvrage d'une maniere toute diférente de celle d'*Ariſtote*, qui n'écrivoit que pour être entendu de ſes auditeurs; au lieu que nôtre Auteur ſe flatoit d'avoir mis

Andreae Caeſalpini Aretini Quaeſtionum Peripateticarum Libri V. ad Sereniſſ. *Franciſcum Medicem*, Magnum Hetruriae Ducem II. Daemonum inveſtigatio Peripatetica: ad illuſtriſſ. ac reverendiſſ. Archiepiſcopum Piſanum *Petrum Jacobum Borbonium* ex

mis les ſecrets de la Philoſophie dans un grand jour & de les avoir ainſi communiqués liberalement aux jeunes gens, qui s'apliquent aux études. Ecoutons-le parler lui-meme: „ Hoc breve opuſcu„lum.... *Ariſtotelis* exemplo in vulgus „ profero. Sed contra tamen, quàm in „ ſuis profeſſum eſſe & fuiſſe libris philo„ ſophum illum conſtat, plane ſtudui at„que elaboravi. Cum. n. priſcis illis „ eſſet in more poſitū, ac iureiurādo „ cautū, vt precioſiſſima quęq; & ſcitu „ digniſſima tanquam arcana reconderent, „ & ſolum chariſſimis veluti per manus „ traderent: *Alexandro* reſpondiſſe *Ari„ſtoteles* fertur, illos eo artificio à ſe eſſe „ conſcriptos libros, vt intelligi ab iis „ tantum poſſent, qui ipſum audiſſent..... „ A me vero id contra laboratum fuit, ut „ ſi quid ex ampliſſimo philoſophiae cam„po occurrit antea aut non animadver„ſum, aut non litteris commendatum, „ id quantum fieri potuit clare atque „ aperte meo etiam grani periculo ſtudio„ſis omnibus liberaliſſime communi„caretur. „

Cette Dédicace eſt ſuivie de quatre Epigrammes & de deux diſtiques, dont le premier, qui eſt de *Jean Pontianus*, fait voir que *Ceſalpin* avoit déja introduit le principe du doute univerſel dans la Philoſophie, avant *Des Cartes*. Le voici:

Omnia dum queris *Caeſalpine* omnia monſtras,
De omnibus & *dubitans*, omnia clara facis.

Après ces piéces de Poëſie vient la Table des Queſtions, qui eſt ſuivie de la Préface: à la fin de laquelle il nous aprend la raiſon, qui l'a engagé à donner à ſon Livre le Titre de *Queſtiones Peripateticae*: „ Inſcripſi autē Queſtiones Peri„ pateticas: quoniā quicquid in iis diſpu„ rando quaeritur, ſecundū *Ariſtotelis* Peri„ pateticorum Principis ſententiā, aut ſecun„ dum tradita ab eodem principia inve„ ſtigātur. Nam ſicubi ab iis, quae in ſacris „ diviniori modo revelata nobis ſunt, diſ„ cedat, minimè cum illo ſentio, fateorque „ in rationibus deceptionem eſſe. „ Après la Préface, vient la Table des matiéres, qui indique les feuillets & leurs pages.

A ne lire que le Titre des Queſtions, on verra bien qu'il y en a de très-paradoxes: & ſi l'on ſe rapelle que Mr. *Bayle* a trouvé le Spinozisme dans cet Ouvrage, & que Mr. *Reimman* l'a placé dans ſon Hiſtoria Atheismi, Hildeſiae 1725. in 8vo. p. 369. on le condannera facilement ſur l'étiquette. C'eſt dommage que Mr. *Brucker* n'ait pas pu voir ce Livre même, & qu'il ait été obligé d'en juger ſur la parole de *Taurellus*, ennemi juré de *Ceſalpin*; ſans quoi il auroit ſans doute dévelopé le ſiſtéme de nôtre Auteur.

ex Marchionibus ſanctae *Mariae*. Secunda Editio. Quaeſtionum Medicarum libri II. de Medicamentorum Facultatibus. Lib. II. ad ſereniſſ. *Ferdinandum Medicem* Magnum Hetruriae Ducem III. nunc primum editi. Venetiis apud *Juntas*, 1593. in 4to. *Edition fort-rare.* (5)

De

Je n'ai pas l'intention de prendre ici ſon parti, ce n'en eſt pas le lieu: ſans quoi il me ſeroit facile de faire voir, que pluſieurs Queſtions, qui paroiſſent dangereuſes du premier coup d'œil, ne ſont que très-conformes à la raiſon, pourvu qu'on prenne le vrai ſens de l'Auteur, & qu'on n'atribue pas à ſes termes des idées diférentes de celles qu'il y atachoit. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait beaucoup d'opinions paradoxes dans cet Ouvrage, que l'Auteur a traitées avec beaucoup de ſubtilité, à la faveur de cinquante diſtinctions, qui ne ſeroient pas toujours à l'épreuve de la verité, ſi on les examinoit avec préciſion.

On y trouvera fol. III. b. le paſſage que Mr. *Bayle* a cité ſur une autre Edition, dans ſon Dictionnaire §. *Ceſalpin*, Note E. pour prouver qu'il a déja connu la circulation du ſang. Mr. *Vedelius* a trouvé encore un paſſage dans le Traité de *Ceſalpin* de plantis Lib. I. C. 2. qu'il raporte dans ſa Phiſiologia medica Sect. III. C. XV. p. 141. & que l'on peut voir auſſi dans *Gottlieb Stolles* Anleitung zur Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. Mais comme tout le monde n'eſt pas à portée de conſulter ces Ouvrages: & que ce paſſage n'eſt pas long, je le donnerai ici, pour la ſatisfaction des trangers: „ In animalibus videmus alimentum *per venas duci ad cor*, tanquam ad officinam caloris inſiti, & adepta inibi vltima perfectione *per arterias in univerſum corpus diſtribui* agente Spiritu, qui ex eodem alimento in corde gignitur. „

Quelqu'un m'objectera peut-être, que *Galien*, *Servet*, &c. ont déja connu la circulation du ſang avant *Ceſalpin*. Mr. *De Haller* lui répondra pour moi, dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. T. I. p. 80. „ Ut juſta fiat aeſtimatio meritorum *Caeſalpini*, ferendum eſt, circulationem minorem, quae per pulmonem fit, plurimis Scriptoribus egregie notam fuiſſe, *Galeno* nempe de uſu partium L. VII. & *Michaeli Serveto* L. de Trinitate, & *Realdo Columbo* de re anatom. L. VII. p. 177. *Pigafettae Fallopii* diſcipulo (apud *Monavium* in Literis Cratonianis. L. V. p. 395.) & aliis. „ Major vero circulatio, qua ſanguis ab extremis arteriis, in venas tranſit, atque cor verſus redit, pauciſſimis tacta eſt. De ea *Caeſalpinus* cogitata aliqua reliquit, in Syſtematis vero ſpeciem rem nunquam conſtituit .... „

(5) Catal. Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 660. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bi-

De Plantis Libri XVI. *Andreae Caeſalpini*, Aretini, Medici Clariſſimi Doctiſſimique atque Philoſophi celeberrimi ac ſubtiliſſimi.

Ad

Bibliothec, Vol. I. Jena, 1733. in 4to. p. 375. 376. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 86. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 222. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De toutes les Editions de cet Ouvrage celle-ci eſt la plus recherchée, parce que l'Auteur y a ajouté trois piéces, qu'il a indiquées ſur le Titre: & dont la premiere, qui avoit été imprimée à Florence en 1580. étoit déja *rare* dans ce tems-là. Si nous aioutions foi au Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Francofurtanae de *Jo. Chriſtoph. Beeman*, Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 52. Les Queſtiones Peripateticae auroient déja vu le jour à Veniſe, en 1561. in 4to. mais comme la Dédicace que *Caſalpin* a miſe à la tête de l'Edition de 1571. in 4to eſt datée du premier de Juin 1569. Je croi qu'il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de Mr. *Beemann*: & que l'Edition de 1571. eſt la premiere.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que Mr. *Beemann* a fort bien mis l'année 1571. dans la premiere Edition de ſon Catalogue, qui eſt à la ſuite de ſes Memoranda Francofurtana, 1676. in 4to. p. 87.

On a donné l'Extrait d'une Edition de Genève 1588. in Fol. dans les Unſchuldige Nachrichten 1703. p. 755. que Mr. *Vogt* a adoptée dans ſon Catalogus Librorum rariorum p. 161. mais je doute fort, que ce Livre ait paru ſeparément à Genève. Il y a aparence que l'on a negligé de nous avertir dans les Unſchuldige Nachrichten, l. c. que ce Livre à vu le jour alors, dans un Recueil intitulé: „ Tractationum Philoſophicarum Tomus „ Unus, in quo continentur I. *Philippi* „ *Mocenici*, Veneti, Vniuerſalium Inſtitu„ tionum ad hominum perfectionem, „ quatenus induſtria parari poteſt, Con„ templationes V.

„ II. *Andreae Caeſalpini*, Aretini, Quae„ ſtionum Peripateticarum Libri V.

„ III. *Bernardi Teleſii*, Conſentini de „ rerum natura iuxta propria principia „ Libri IX.

„ Opus multiplici eruditione refertum, „ ac literarum humanarum ſacrarumque „ ſtudioſis omnibus apprimè neceſſarium. „ Index Librorum omnium ſummas & „ praecipua capita complectens, poſt „ praefationem adiectus eſt. Excudebat „ *Euſtathius Vignon* Attrebat. M. D. „ LXXXVIII. in Fol. „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. Il eſt devenu ſi *rare*, que Mr. *Brucker* ne l'a pas pu déterrer, ſans quoi il y auroit pu trouver les Quaeſtiones Peripateticae de *Caeſalpin*, Col. 361-552. Mr. *Bu-*

Ad Sereniſſimum *Franciscum Medicem*, magnum Etruriae Ducem

nemann en a un Exemplaire, dont on a réimprimé la premiere feuille, où l'on a mis au bas du Titre: „Coloniae, excu„debat *Petrus Mailardus*, M. DC. XLVI. „Pour le reſte c'eſt abſolument la „même choſe.„

J'e nai pas remarqué que l'on ait omis autre choſe dans cette Edition, que la Dédicace & les Epigrammes qui ſont à la tête de la premiere Edition. Mr. *Freytag* cite encore une Edition de Veniſe 1604. in 4to. qui eſt une Copie de la bonne Edition de 1593. & contient conſéquemment avec les Quaeſtiones Peripateticae, la Daemonum inveſtigatio peripatetica. Item, Quaeſtionum medicarum Libri II. & de Medicamentorum facultatibus Libri II. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 175.

Tout le monde ſait, que *Nicol. Taurellus* Profeſſeur en Médecine à Altorf, écrivit contre *Ceſalpin* ſes Alpes caeſae, ſeu *Andreae Caeſalpini* monſtroſa dogmata diſcuſſa & excuſſa, Francof. 1597. in 8vo. mais il n'eut pas le bonheur de plaire à tout le monde. *Philippe Scherbius* Profeſſeur en Logique, en Metaphiſique & en Médecine à Altorf, en témoigna ſon mécontentement, dans une Epître adreſſée à *Erneſte Sonerus*, qu'il fit imprimer à la tête du Traité de *Ceſalpin* de Metallicis, à Nuremberg 1602. in 4to. où il dit: „Nonne „Peripateticae ejus & Medicae quaeſtio„nes, hanc publicam metallicorum ſitim „fortaſſis etiam accendere potuerunt? „Oſtendunt eae evidenter, quanto ner„voſius multi philoſophiae loci à Graecis „tractati ſint, quam ab Arabibus, & à „Latinis poſterioribus, ut & Scientia me„dicinae, quae itidem poſtquam ad fon„tes Graecorum ab eo, aliisq; revocari „coepit, limpidior ſubindè extitit. Ta„ceo nunc docendi eius genus preſſum, „ſubtile, argumentoſum. Neq; tamen „me fugit, non neminem nuper admor„dere multa voluiſſe: ſed ſi credendum „iis, quibus haec curae .... fregerunt „potius dentem, quam eum impreſſe„rint. Quae quidem ego idcirco ad te „ſcribo, non quod *Caeſalpinus* mihi in „Philoſophia ſit *Pythagoras* aliquis, ſed „quod aequitas animi, & elegans quod„dam eius iudicium, addo, ingenii illa „magnitudo, quae non ſolum univerſa„lem philoſophiam ut multi, ſed etiam „& quidem in primis particularem, com„plexa eſt, à me ſemper plurimum ada„mata fuerint.„

V. *Georg Abr. Merklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, ibid. 1688. in Fol. p. 1313. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 338. *Jac. Frid. Reimanni* Hiſtoria Atheismi, Hildeſiae, 1725. in 8. p. 368. *Jacob Bruckers* Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 269. *Gottlieb Stolles* Hiſtotie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jenae, 1731. in 4to. p. 199. & ſon Hiſtorie der Gelahrheit, ibid. 1736. in 4to. p. 410. Note h.

cem. Florentiae, apud *Georgium Mareſcottum* 1583. in 4to. *Fort-rare.* (6)

De Metallicis Libri tres *Andrea Caeſalpino* Aretino Medico & Philoſopho auctore. Noribergae, Recuſi curante *Conrado Agricola* M. D. CII. *Et à la fin*: Noribergae, ex officina *Katharinae*, Viduae *Alexandri Theodorici* M. D. CII. (1602.) in 4to. Pagg. 222 *Edition rare.* (7)

CAJVS

(6) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740, in 8vo. p. 428.

Ce Livre eſt remarquable, parceque l'Auteur y a enſeigné le premier à diviſer les plantes en diverſes Claſſes, ſelon les diverſes eſpéces de ſemences.

Mr. *Keſtner* a recueilli les jugemens des Savans ſur cet Ouvrage, dans Gottlieb Stolles Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 642. 643. *Jo. Franciſcus Seguierius* a coté ce Livre dans ſa Bibliotheca Botanica, Hagae Com. 1740. in 4to. p. 29. où il ajoute un Suplément, à cet Ouvrage, intitulé: „ *Andr. Caeſalpini* Appendix „ ad Libros de Plantis, & Queſtiones Peripateticas. Romae, ap. *Aloiſium Zannetum*. 1603. in 4to. „ *Georg. Abraham Mercklinus* avoit déja indiqué ces deux Ouvrages, dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. Mr. *De Haller* en a auſſi fait mention dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amſtelaedami 1751. in 4to. T. I. p. 80 Note b. où il dit, en parlant de *Ceſalpin*. „ Scripſit de Plantis L. XV. „ Florentiae 1583. 4to. excuſos, cum „ breviſſima de quibusdam aromatibus „ Appendice, quae an. 1603. in 4to. Romae prodiit, & *Sylvii Boccone* Muſaeo „ Plant. p. 115. inſerta eſt. Eximium „ opus eſt, ſed difficilis lectionis, quod „ ſtirpium nomina Etruſca fere ponat, „ nullo cum ſynonymo. Caeterum primus ſyſtema ex receptaculo fructus perfecit, idque fideliter perſecutus eſt. . . „

Mr. *Boerhaave* avoit dit l. c. p. 79. que *Moriſon* avoit publié les Ouvrages de Botanique de *Ceſalpin* ſans le nommer. Mr. De *Haller* détermine exactement ibid. Note b. le ſiſtéme de *Ceſalpin*: & fait voir en quoi il eſt diférent de celui de *Moriſon*. Ceux qui auront deſſein d'entrer dans ce détail, pourront conſulter cet excellent Ouvrage. l. c. & T. I. p. 180. v. le Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié* T. II. §. *Ceſalpin.*

(7) Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nicol. Hieron.

CAJVS JVLIVS CAESAR.

C. Julii Caeſaris Commentarii per *Conrad Sweynheim* & *Arnold*

Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conſerve non ſeulement cette copie dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais on y garde auſſi l'original, qui eſt plus beau & plus *rare* dans ces païs ici. Il porte le Titre ſuivant: „ De Metallicis Libri Tres. „ *Andrea Caeſalpino* Auctore. Ad San„ ctiſſimum Dominum noſtrum *Clemen„ tem* VIII. Pont. Max. Romæ, ex Typo„ graphia *Aloyſii Zannetti*. M. D. XCVI. „ Superiorum permiſſu. *Et à la fin:* Ro„ mae, ex Typographia *Aloyſii Zannetti*. „ M. D. XCVI. Superiorum permiſſu. „ in 4to „ Pagg. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Epître à *Erneſte Sonerus*, qu'il a miſe à la tête de l'Edition d'Altorf: „ Recte „ facis, doctiſſime *Sonere*, qui operam „ das, ut homines noſtri, *Caeſalpinum* „ de rebus metallicis, tandem commode „ habere poſſint: cùm exemplaria in Ger„ mania nulla extent, & Romana ſaepius „ à multis fruſtrà quaeſita ſint. Quod „ niſi tuus in me amor & liberalitas an„ te biennium mihi ex Italia, curaſſet, for„ taſſis ego quoq; ejus deſiderio adhuc flagrarem. „

André Ceſalpin a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement* VIII. & ſa Dédicace méritoit d'être conſervée dans l'Edition d'Altorf de 1602. comme on y a conſervé la Table, qui eſt à la tête de la premiere Edition. Au reſte la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Epître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'eſt pourquoi il eſt bon d'avoir ces deux Editions dans une grande Bibliothéque, à cauſe de ces deux piéces dont l'une eſt particuliére à l'original, & l'autre à la copie. Mr. *Keſtner* a raporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans ſa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. auſſi *Gotlieb Stolles* Hiſtorie der Medicinischen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, emaculata & Acceſſionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amſtelaed. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où Mr. *Boerhaave* dit de nôtre Auteur: „ Egregia etiam ſcripſit de re metallica. „ Quaecunque ejus Opera acquiri poſſint, „ ea emantur utique, nam optima ſunt. „ Aioutés y la Note b. de Mr. *De Haller*, où il parle auſſi des autres Ouvrages de *Ceſalpin*.

Comme les Ouvrages de *Ceſalpin* ſont bons & *rares*, je donnerai ici les Titres entiers de deux Editions d'un Traité que j'ai trouvé dans nôtre Bibliotheque Roiale. La premiere eſt intitulée. „ *Κατοπτρον* „ ſive Speculum Artis Medicae Hippocra„ ticum: ſpectandos dignoſcendos curandosq;

nold Paunartz (cum Epiſtola *Joh. Andreae* Epiſcopi Alerienſis) Ro-

„ dosq; exhibens univerſos, tum univer-
„ ſales tum particulares, totius Corporis
„ humani morbos, in quo multa viſun-
„ tur, quae à praeclariſſimis quibusque
„ Medicis intacta prorſus relicta erant ar-
„ cana Auctore *Andrea Caeſalpino*, Me-
„ dico Romano. Antea quidem Romae
„ excuſum, nunc vero caſtigatius editum.
„ Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
„ Impenſis *Lazari Zetzneri* Bibliop. Anno
„ M. DC. V. (1605.) in 8vo.„ Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Georg. Abrah. Merklinus cite ſix Editions de cet Ouvrage, dans ſon *Lindenius renovatus*, p. 40. ſavoir; Francof. ap. *Lazarum Zetznerum* 1605. in 8vo. Venetiis, apud Societatem Venetam, 1606. in 4to. Tarniſii, ap. *Robert Mejett.* Venetiis, ap. Societatem 1606. in 8vo. Tarniſii, 1666. in 8vo. Argentorati, apud *Georg. Andr. Dolhopfium* & *Jo. Eberhard Zetznerum*, 1670. in 8vo.

Mr. *Keſtner* ſuit le D. *Mercklin* dans *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. note r. & dans la Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. Mr. *De Haller* ſe contente d'en citer deux Editions, dans ſes Notes ſur *Hermanni Boerhaave* Methodus ſtudii Medici, T. I. Amſtel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un de ces grands Connoiſſeurs de Livres de Médécine, ne dit un mot de l'Edition de Rome ſur laquelle la nôtre à été faite: auſſi ne la puis-je trouver dans aucun Catalogue.

Elle étoit déja *fort rare*, quand *Adam Bruxius* la fit copier en 1605. comme on le voit par la Dédicace, qu'il a miſe à la tête de cette Edition, avec l'inſcription ſuivante: „ Magnifico & cele-
„ berrimo Viro Dn. *Balthaſaro Brunnero*,
„ Philoſ. & Med. D. Illuſtriſſimorum
„ Principum Anhaltinorum Conſiliario &
„ Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „ Pra-
„ ctica *Andreae Ceſalpini*, ... à multis
„ praeclariſſ. Medicis vehementer expeti-
„ ta, paucis vero viſa hucusque fuit: cùm
„ quod exemplaria maximam partem in
„ Italiâ diſtracta fuerint: tùm quod illa
„ in officinis non ita frequentia proſtare,
„ ſed intra aedes ſuos reſervare, auctoris
„ nepotes voluerint. Quocirca rem plu-
„ rimis longe gratiſſimam eum facturum
„ eſſe exiſtimaui, qui recuſam illam in
„ Germaniâ curaret. Quorum gratiam
„ ego demereri volens exemplaris illius
„ quod Cl. vir Dn. D. *Laurentius Hoffman-*
„ *nus* primignus tuus, nuper hinc in Gal-
„ lias diſcedens, apud me reliquit copiam
„ ornatiſſimo viro, Dn. *Lazaro Zetznero*
„ Bibliopolae Argentinenſi, feci, qui id
„ non ſolum lubentiſſimus accepit. Sed
„ etiam, ſe ſedulam daturum operam,
„ quò à mendis quibus propemodum infi-
„ nitis *Romana* impreſſio ſcatebat, re-
„ purgatus auctor in lucem prodiret, re-
„ cepit. Incitamento mihi fuit excellen-
„ tiſſimus Philoſophus & Medicus, Dn.

Ioan-

Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo *Petri de Maximis.* in Fol. *Edition extrêmement rare.* (8)

Ju-

„ *Ioannes Ludouicus Hauercitterus*, publi-
„ cus in Academiâ Argentoratenſi Phyſices
„ Profeſſor,...qui vt praelo hic liber iterùm
„ ſubiiceretur, omnino volebat & ſuade-
„ bat. „

Adam Bruxius a mis ce Quatrain après la Dédicace.

Annibal indomitas ſuperauit ferreus alpes,
Fecit & acceſſos, inuia Saxa, locos.
Poſt caeſas, quibus ars Medica antè exhorruit alpes,
Caeſalpine, an non *Annibal* alter eris?

La ſeconde Edition de ce Livre que l'on conſerve dans nôtre Bibliothéque Roiale, porte un Titre diférent de celui que j'ai déja donné. Le voici: „ Praxis Vniuer-
„ ſae Artis Medicae, generalium aeque,
„ ac particularium humani corporis prae-
„ ter naturam affectuum dignotionem,
„ iuditium & curam omnium vberrimè
„ complectens, ſummo labore, & ſtudio
„ concinnata, & vnum recenter in volu-
„ men coniecta. Authore *Andrea Cae-*
„ *ſalpino* Archiatro Romano, Perilluſtri &
„ ſumme excellenti viro *Fabio Pacio* dica-
„ ta. Cum Priuilegio. Taruiſii, M DC VI.
„ (1606.) Sumptibus *Roberti Maietti. Et*
„ *à la fin:* Apud *Euangeliſtam Deuchinum.*„ in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres, dans laquelle on a exprimé les Titres d'une maniere qui eſt ſouvent diférente de celle que l'on a obſervée dans l'Edition de 1605. Je n'ai point obſervé de diférence dans le corps de l'Ouvrage; mais on y a aiouté à la fin une courte exhortation aux Médecins dans l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to p. 6.

Toutes les Editions de *Sweynheim* & *Pannartz* ſont d'une grande *rareté:* mais comme il a tiré plus de copies des unes que des autres, elles diférent aſſez par raport aux degrés de leur *rareté. Mich. Maittaire* nous a conſervé dans ſes Annales Typogr. T. I. 1719. in 4to. p. 49. 50. & T. I. 1733. p. 14. la liſte des Editions que ces célebres Imprimeurs ont publiées avant l'année 1472. avec le nombre des Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous y voions qu'ils n'ont imprimé que 275. Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela ſi elle doit être *rare*, après un eſpace d'environ trois ſiécles, qui en auront englouti un nombre aſſez conſiderable. Auſſi la paie-t-on à un fort haut prix, quand il en paroit un Exemplaire dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, à la Haye, 1725. in 8vo.

T. I.

T. I. p. 352. s'eſt vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été pouſſé juſqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hulſiana, ibid. 1730. in 8vo. T. I. p. 192. dont le premier qui étoit ſur velin, s'eſt vendu 225 flor. & le ſecond imprimé ſur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Sweynheim* & *Pannartz* aient eu un prompt débit de cette Edition, puiſqu'ils en firent une ſeconde, dés l'année 1472. Elle n'eſt guéres moins *rare* que la premiere. Auſſi l'Exemplaire de Meſſire *Jean Jaques Charron* Marquis de *Menars*, coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque imprimé à la Haye, en 1720. in 8. p. 66. s'eſt il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que Mr. *Bunemann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Tître, ſelon l'uſage de ce tems là. On y voit à la fin, la ſouſcription ſuivante: „ Anno *Chriſti*. M. CCCCLXXII. (1472.) „ die uero XXV. menſis auguſti. Rome „ in domo *Petri de Maximis*. „ in Fol. *Jean André* Evêque d'Aleria, qui a pris le ſoin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „ Dictatoris *Ceſaris* cōmentarios: „ iam pridem multa diligentia me reco- „ gnoviſſe memineram quos cū a me im- „ pīſſores noſtri proximis ſuperioribus die- „ bus efflagitarēt: exemplaria illa penes „ me non eſſe excuſabam. Non potui „ tamen illis ut differrēt: perſuadere: „ quocirca per eos morem iis geſturus; „ quicunq; latinitati afficiātur: & ſi per- „ functorie denuo illos recognoui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'eſt pas nommé, vient la Table des piéces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici:

Johannis andree. Epiſcopi Alerienſis epiſtola. Dictatoris

C. Julii Ceſaris belli gallici commentarius primus. Gallia.

Eiusdem ſecundus. Cum eſſet *Ceſar*.

Eiusdem tertius. Cum in Italiam.

Eiusdem quartus. Ea que

Eiusdem quintus. *L. Domitio.*

Eiusdem ſextus. Multis de cauſis.

Eiusdem ſeptimus: Deuicta gallia

A. Hirtii īnouiſſimū cōmentariorū belli gallici p̄fatio. Coactus

A. Hirtii belli gallici commentarius nouiſſimus. Omī gallia.

C. Julii Caeſaris belli ciuilis Pōpeiani cōmētarius p̄mus. Litteris

C. Julii Ceſaris eiusdē belli commentarius ſecundus. Dum hec.

C. Julii Ceſaris eiusdē belli cōmentarius tertius. Dictatore.

C. Julii Ceſaris belli Alexandrini. *Opii* aut *Hirtii* commētarius quartus. Bello Alexandrino.

C. Julii Ceſaris belli Africi. *Opii* aut *Hirtii* cōmētarius quintus. *Ceſar* itineribus.

C. Julii Ceſaris belli Hiſpanienſis. *Opii* aut *Hirtii* commētarius ſextus. Pharnace.

Julii Caeſaris Commentarii de Bello Gallico, cum *Julio Celſo*

Cette Edition eſt imprimée en beaux Caractéres Romains, ſur du beau papier: belles marges. Tout y reſpire la magnificence commune aux Editions de *Sweynheim* & *Pannartz*.

Quoiqu'ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il eſt facile de le déviner avec certitude. Tout le monde ſait, qu'ils imprimoient dans la maiſon de *Petrus de Maximis*: & pour peu que l'on ſoit verſé dans la connoiſſance des anciennes Editions, on diſcernera d'abord les Caractéres de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

Michel Maittaire a fait là deſſus une remarque aſſez curieuſe, dans ſes annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici: „ Characteres *Conradi Sweynheim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quàm *Ni*„ *colai Jenſon* & *Spirenſium* inter ſe di„ ſtinguere multò facilius videtur. Illi in „ fine vocum litteram ſ. longam uſurpant „ litterae i ſupernum punctum non im„ primunt, diphtongis abſtinent: ſi rotun„ diore & nitidiore litterarum gaudent for„ ma; *Nicolaus Jenſon* diphthongos æ & œ, „ *Johannes Spirenſis* ę pro æ adhibet. „

Mr. *Fabricius* cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Muller* attribue cette troiſiéme Edition de Rome à *Sweynheim* & *Pannartz*, dans ſon Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten Lateiniſchen Schriftſteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien sêtre trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Sweynheim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui eſt mort vers l'an 1474. ſelon Mr. *Maittaire* l. c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolas Jenſon* de 1471. in Fol. qui eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle commence d'abord par cette inſcription: „ *Caii Julii Caeſaris* Commentariorum Li„ ber primus de bello Gallico ab ipſo con„ fecto. „

Elle finit par la ſouſcription ſuivante. „ *Caii Julii Caeſaris* Commentarios belli „ Gallici: civilis Pompejani: Alexandrini: „ Africi: ac Hiſpanienſis *Nicolaus Jenſon* „ Gallicus Venetiis feliciter impreſſit. „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition eſt plus belle & plus magnifique que celle de *Sweynheim* & *Pannartz* de 1472. Elle eſt pour le moins tout auſſi *rare*: & l'on peut aſſurer ſans crainte, que c'eſt un bijou de Bibliothéque. Elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: non plus que celle de 1472. dont j'ai déja parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'eſt vendu 50 flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal du *Bois*, T. I. p. 352. a été pouſſé jusqu'a 125 florins.

Ces

ſo de vita & rebus *Julii Caeſaris*. 1473. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (9)

G. Ju-

Ces quatre Editions prouvent ſuffiſamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on aſſure hardiment, que c'eſt la premiere de toutes les Editions de *J. Cæſar*. Cette Note, quoique fauſſe, n'a pas laiſſé de donner un prix conſidérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a paié 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, coté P. I. p. 143. ne s'eſt vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 192. n'a couté que 15. flor. 10. ſous.

Mich. Maittaire a parlé de cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 374. & en a conſervé la ſouſcription : „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus dili„ genter emendatum *Antonius Zarottus* „ Parmenſis huius praeclarae artis magi„ ſter politiſſimus, quàm maximâ potuit „ diligentiâ, impreſſit. „

Petrus Juſtinus Philelfus a acompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous aprend, qu'il y a déja mis la Table de *Marlianus* à la fin. Subjeci ſcri„ pta neceſſaria ad cognitionem populo„ rum, fluminum & locorum.... in„ quiſita per *Raymundum Marlianum*; „ qui cùm in partibus tranſalpinis diu mul„ tumque fuiſſet, omnia eſt accuratiſſimè „ perſcrutatus.... Mediolani, ex aedi„ bus meis, XV. Kalendas Decembres, „ anno milleſimo quadringenteſimo ſep„ tuageſimo ſexto. „

Antonius Zarottus imprimoit à Milan: & cette ſouſcription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philelfus*: Il s'enſuit donc qu'on s'eſt trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de S. *Philippe* P. I. p. 143.

Philippus Lavagnia a fait l'année ſuivante une nouvelle Edition de *Jules Ceſar* à Milan, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on aſſure avec raiſon, qu'elle eſt *très-rare*. Mr. *Maittaire* en a conſervé la ſouſcription dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* Me„ diolanenſis imprimi fecit Mediolani. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 192. s'eſt vendu 17. flor.

(9) La Galleria di Minerva, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. Julius Celſus de Vita & rebus J. Caeſaris, Londini, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 312. Bibliothéque choiſie par Jean Le Clerc, T. III. à Amſterdam, 1704. in 12mo. p. 365. Menagiana, T. II. ibid. 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina, T. I. Ham-

G. Julii Caeſaris Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. *Et avant la Table, à la fin:* Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hiſpanienſi: & Africo Liber ultimus finit: quos *Michael Manzolinus* Parmenſis Liberariorum ſoler-

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T. I. p. 115. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle §. Ceſar, Note S. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 159.

Mr. *Bünemann* conſerve prétienſement cette Edition hétéroclite de *Jules Ceſar*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere n'a point d'inſcription. Elle commence par ces mots: „ Gallia omnis „ eſt diviſa in partes tres. „ A la fin du Livre VII. on verra la ſouſcription ſuivante: „ Supraſcriptos. vij. libros de bello „ gallico compoſuit ipſe *ceſar*. Sequen„ tem antē *Julius celſus ceſaris* familia„ ris; „ Ce Livre attribué ici à *Julius Celſus*, porte à ſa tête le nom d'*Aulus Hirtius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a auſſi été conſervé dans les Editions ordinaires.

Il y a des tranſpoſitions conſidérables à la fin de nôtre Edition de 1473. Si on la conférе avec l'Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'uſage du *Dauphin*, on verra que le Texte de nôtre Edition contien de ſuite le Ch. 50. les deux derniéres lignes du Ch. 53. qui ſont ſuivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui ſont la clôture du Livre VIII. avec la ſouſcription ſuivante: „ Finiunt feliciter? libri „ cōmentariorū, *Julii ceſaris* de bello „ gallico. lxxiij. „ La derniere page contient une Table des ſept livres de *Jules Ceſar* avec cette inſcription: „ Tabula „ ſiue regiſtrū, librorū cōmentariorū „ *Julii ceſaris*; de bello gallico, ꝑmens „ in generali eā q̄ in ſuperioribus ſingulatim tradita ſūt. „ Ainſi finit la premiere partie.

La ſeconde commence par ces mots: „ *Cay July ceſaris* dictatoris exordia. „ Elle finit par la ſouſcription ſuivante: „ Ex„ plicit liber. Deo gratias. &c. Anno „ Dñi. M°. cccc°. lxx°. Tercio. „ (1473).

Le Caractére en eſt aſſez menu, net & Gothique; mais il eſt ſi hériſſé d'abreviations, qu'il faut être très-verſé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Auſſi Mr. *Graevius* qui a fait réimprimer cette ſeconde partie avec les Commentaires de *Jules Ceſar*, y a-t-il fait diverſes fautes conſidérables, que Mr. *Bünemann* a marquées à la marge de ſon Exemplaire.

Voici le Titre de l'Edition de Mr. *Graevius*: „ *C. Julii Caeſaris* quae exſtant, cum „ Notis & Animadverſionibus *Dionyſii Voſ-*

ſii,

ſolertiſſimus ſuo ſumtu fieri curavit Tarviſii anno gratiae MCCCC-LXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„*ſii*, vt & qui vocatur *Julius Celſus* de „Vita & rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, „ex Muſaeo *Joannis Georgii Graevii*. Am„ſtelodami, ex Typograph. *P. & J. Blaev.* 1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord réimprimé le ſecond Traité à Londres, ſous le Tître qui ſuit: „*Julius Celſus* de Vita „& rebus geſtis *C. Julii Caeſaris*, ex Mu„ſaeo *Joan Georgii Graevii*. Iterata Edi„tio. Cum Indice rerum uberrimo Lon„dini: apud *Sam. Smith*, & *Benj. Wal„ford*, Regiae Societatis Typographos, „MDCXCVII. (1697.) in 8vo.„ Enfin on l'a réimprimé pour la troiſiéme fois à Amſterdam, 1713. in 8vo. avec les commentaires de *Céſar*, ſelon Mr. *Muller*. l. c.

Mr. *Graevius* ſavoit bien que ce Traité ne venoit pas d'un auteur contemporain de *Céſar*: & que l'Auteur n'y étoit point nommé; mais comme *Gerard Jo. Voſſius* l'apelle hardiment *Julius Celſus*, dans ſon Traité de hiſtoricis Latinis, Lugd. Batav. 1651. in 4to. p. 65. Il a auſſi conſervé ce nom a la tête de cet Ouvrage. *Jo. Goduinus* aiant lu ce paſſage de *Voſſius*, chercha avec empreſſement ces Commentaires de *Celſus* de 1473. & ne les put jamais déterrer: comme il le déclare dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition de *Jules Céſar*, à l'uſage de Mgr. le *Dauphin*. Je le croi bien. Comme le nom de *Julius Celſus* ne ſe trouve ni à la tête ni à la fin de cette Edition, de dix hommes de Lettres qui la poſſederont, il y en aura neuf, qui ne ſauront pas qu'ils ont le prétendu *Julius Celſus* de Mr. *Voſſius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait dire des pauvretés à Mr. *Menage*, qui ne peuvent pas venir de lui. Auſſi Mr. *De la Monnoye* a-t-il refuté au long cet article, dans le T. IV. des Menagiana, p. 80. & ſuiv. Mr. *Fabricius* en a auſſi parlé ſavamment, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. p. 163. & T. II. p. 189 où il ſuit Mr. *De la Monnoye*.

(10) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154.

Mr. *Goeze* dit l. c. que cette Edition eſt in 4to. mais il s'eſt trompé. L'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai devant moi, eſt auſſi aſſez rogné, pour paſſer pour un grand in 4to. Cela n'empêche pas, que je ne me range du parti de *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ſes Annales Typograph. T. I. que cette Edition eſt in Fol. Si Mr. *Goetze* avoit bien examiné l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde, il auroit remarqué, qu'il y a des caiers de ſix & de huit feuillets, qui ne conviennent pas à un in 4to. mais qui ſe forment avec facilité pour le grand Format, en mettant trois ou quatre feuilles

Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hiſpanienſi. liber I. Pictura totius Galliae, diuiſae in parteis treis, ſecundum *C. Caeſaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumq;, & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, ſecundum ordinem alphabeti. Pictura Pontis in Rheno. Item Auarici.

dans un caier. Le Caractére de cette Edition eſt aſſez beau, il a quelque choſe de ſi moderne, que l'on ſoupçonneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqué à la fin, ſi l'on ne ſavoir, que *Michel Manzolinus* a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que dès l'année 1477. il a publié à ſes dépens, *Tortellii* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

Nôtre Edition n'a presque point d'abreviations, on y a mis par tour des æ, contre l'uſage de ce tems là, où l'on ſe contentoit ordinairement d'un ſimple e. Les marges y ſont chargées d'Apoſtilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni reclames, ni chifres; mais on y trouve des ſignatures.

Après les commentaires de *Ceſar*, vient une Epître de *Jerôme Bononius*, avec l'inſcription qui ſuit: „ Jurisconſulto grauiſ„ ſimo *Antonio Zoiano* Vicentino clariſſ. „ praetoris praefectique Tarviſii *Aluiſii Ven„ dramini* Veneti patricii Vicario meritiſſi„ mo *Hieronymus Bononius* Tarviſinus. „

Ce *Jerôme Bononius* nous aprend dans cette Epître, qu'il a pris le ſoin de cette Edition. Elle commence en ces termes: „ D. *Caeſaris* Commentarios libra„ riis exemplar poſcentibus tumultuaria fe„ ſtinatione recogniros: quantum ocii a „ forenſium actionum perturbatione ſum „ nactus *Antoni Zoiane* iurisconſulte grauiſ„ ſime praecipiti quadam lectione percur„ ri. „ Vers la fin de cette Epître il dit encore: „ Quod ad nos poſtremo attinet „ ne fractum laboris quantulus fuerit per„ didiſſe videamur *huiusce noſtrae recogni„ tionis* lucubratiunculam tibi tanquam „ Phytio *Apollini* duximus conſecrandam.

Après cette Epître vient un Poëme du même *Bononius* à la loüange de *Ceſar* & de ſes Commentaires: qui eſt ſuivi de la Table de *Raymundus Marlianus*. Ainſi finir le Volume.

On voit auſſi toutes ces piéces dans l'Edition ſuivante, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, & qu'il a cotée dans ſon Catalogus librorum rariſſimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inſcription: „ *C. Julii* „ *Caeſaris* Commentariorum de bello Gal„ lico Liber primus. „ Elle finit par la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Vene„ tiis per magiſtrū *Theodorum de Ragazo„ nibus*

ci. Alexiae. Vxelloduni. Maſſiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura noſtra excuſos imprimat, vendatúe &c. ut in literis ſub pœna excommunicationis lata ſententia. *Et feuillet* 264. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* M. D. XIII. (1513.) Menſe Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

Caji

„ *nibus* de Aſula. Anno ab incarnatione „ domini M. CCCC. LXXXX. (1490.) „ Die uero. xiij. Julii. in Fol. „

Cette Copie eſt plus belle que ſon original: & ſi l'on ne connoiſſoit pas l'Editon de 1480. que l'on a ſuivie exactement, on prendroit la copie pour l'original: parce que l'on y a conſervé l'Epître de *Jerôme Bononius* à *Antoine Zoianus*, qui n'a point de date: & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de *Ceſar*, & de les mettre en lumiere.

(11) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom *d'Alde* ſuffit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne ſont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en eſt une preuve. Elle eſt munie d'un Errata de ſept pages entiéres, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne ſervent pas non plus à l'embellir. *Joan. Jucundus*, Veronenſis, la dédiée à *Julien de Medicis*. Il ſe vante dans la Dédicace, d'y avoir aporté beaucoup de ſoins, & cela peut être: car les fautes de l'impreſſion ne peuvent pas lui être imputées, s'il n'a point vaqué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en ſoit, voici ce qu'il dit: „ Ut ad te, me tandem conuertam *Juliane* illuſtriſſime. „ C. *Julii Caeſaris* Commentaria, cura noſtra emendata in manus eruditorum ſub „ tuo nomine exeunt, quae quanto reliquis, quae hactenus impreſſa circumferuntur caſtigatiora ſint, cuicunque ea „ conferre libuerit, cognitu erit facillimum. Ego quidem in eo multum elaboraui, conquiſiui multa tota gallia, exemplaria, qua in prouincia, quod multa „ eò ſemper ex Italia translata ſunt, atque „ ea minus prædae expoſita, ac bellis, fuerunt, multo incorruptiora volumina cuiusq; generis reperiuntur, contuli „ omnia, diligenter excuſſi, neque meo „ tantum iudicio contentus fui, ſed cum „ multa undiq; collegiſſem, eruditos plures demum Venetiis conuocaui, eorumq; ingeniis omnia ſubieci iudicanda, „ neque quicquam non perpenſum, ex „ quo effectum eſt, ut pauca admodum „ reſtent, quae in ſuum nitorem reſtituta „ non ſint. „ Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* ont indiqué une Edition inconnue de *Ceſar*, chez *Alde*,

Caji Julii Caeſaris: Inuictiſſimi ĩperatoris cõmentaria ſeculorũ iniuria antea difficilia: & valde mẽdoſa. Nunc primũ a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apoſtillis: Vna

Alde, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „ *C. Julii Caeſaris* rerum ab ſe geſtarum commentarii. „ De bello Gallico libri VIII. De bello „ civili Pompeiano libri III. De bello „ Alexandrino, Aphrico, Hiſpanienſi libri III. Omnia collatis vetuſtis exemplaribus tam Scriptis quam impreſſis accurate emendata. Pictura totius Galliae ab *Aldo Manutio*, pontis in Rheno, „ Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Maſſiliae, per *Jucundum* Veronenſem ex „ deſcriptione *Caeſaris*, nnâ cum ejusdem „ *Jucundi* editoris obſervationibus ad „ marginem, & indice copioſo. Venetiis, *Aldi* 1517. in Fol. „ Ils y aioutent, que cette Edition a été expoſée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothéque de *Jean Giraud*. J'ai conſulté la Bibliotheca D. *Joannis Giraud*, Pariſiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Titre qui ſuit: „ *Julii Caeſaris* Commentaria. Venetiis 1517. „ in Fol. Ce Titre convient autant à *Auguſtin de Zannis* qu'à *Alde Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. *Goetze* parle de cette Edition d'*Alde*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle eſt tout-a-fait inconnue. Il avouë cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précede de quelques années celle de 1518. puisque la Dédicace *de Jocundus*, que l'on voit à la tête de cette derniere Edition, eſt adreſſée à *Julien de Medicis*, qui eſt mort en 1516. Il a raiſon, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'eſt pour l'Edition de 1513. qu'elle a été faite: & c'eſt là où l'on la trouve pour la premiere fois. Remettons donc l'Edition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. *Goetze* a cotée dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. p. 155. en ces termes: „ Hoc volumine continentur haec Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili „ Pompejano Libri IV. &c. Pictura totius Galliae & Hiſpaniae ſecundum *C. Caeſaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae & Hiſpaniae, ut olim dicebantur, „ latine, & nunc dicantur, ſecundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno „ item Avarici, Alexiae, Vxelloduni, Maſſiliae. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri*, menſe Januario 1518. in „ 8vo. „ Après la ſouſcription vient l'Index *Marliani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuillets 296. On conſerve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déja miſe à la tête de l'Edition de 1513. auſſi bien que les figures & leurs explications par *Jean Giocondi*,

Vna cū figuris ſuis locis apte diſpoſitis. Nec nō regulata tabula q̄ oīa loca: flumina: mōtes: vrbes: oppida: inſula: & quaeq; digna cognitu mirifice demonſtrat. *Et à la fin:* Habes lector peritiſſime *Caeſaris* cōmētaria antea impreſſorum iniuria trunca: & mendoſa: Nunc autem a uiro docto optime recognita & in priſtinum candorem redacta: Impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinū de Zannis* de Porteſio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D. XVII. (1517.) die XIII. Junii. in Fol. Feuillets CX. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (12)

C. Ju-

condi, Dominicain de Verone, qui a conſtruit deux ponts ſur la Seine à Paris, où l'on a mis le diſtique ſuivant à ſon honneur.

Jocundus geminum impoſuit tibi Sequana pontem,
Hunc tu jure potes dicere *pontificem.*

Cette aluſion fait plus d'honneur à *Jocundus*, que la ſuivante n'en fit au Pontife *Innocent* VIII. né *Cibo.*

Quid quaeris teſtes, ſit mas an foemina, *Cibo?*
Reſpice natorum pignora certa gregem.
Octo nocens pueros genuit, totidemque puellas,
Hunc meritò poterit dicere Roma *Patrem.*

Mais laiſſons faire à ces Pontifes ce qu'ils voudront, & revenons à nos Editions d'*Alde.* On en trouvera deux, ſavoir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. & dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. où l'on a remarqué qu'elles ſont *rares.* La derniére eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, ibid. 1742. in 8vo. p. 260. où elle eſt acompagnée de deux étoiles, qui marquent qu'elle eſt *fort-rare.* Ce Titre honorable convient à toutes les Editions d'*Alde*, c'eſt pourquoi je ne m'arreterai pas d'avantage à celles qu'il a faites des Commentaires des *Ceſar.*

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 102.

Cette Edition eſt belle & ornée de gravures en bois, qui ſont aſſez groteſques. On y voit entr'autres fol. LXII. a. un homme qui met le feu à un Canon, dreſſé contre une tour de Marſeille: ce qui ſert à reculer l'uſage du Canon juſqu'au tems de *Jules Ceſar*: & à prouver inconteſtablement, que celui qui a fait cette figure, n'a pas inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edition chez Mr. *Duve.* On y remarque d'abord

C. Julii Caeſaris rerum ab ſe geſtarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hiſpanienſi liber I. Omnia collatis vetuſtis Exemplaribus tam ſcriptis quam impreſſis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Maſſiliae per *Jucundum* Vero-

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inſcription ſuivante: „ *Lucas Olchi-* „ *nenſis* artium & legum Profeſſor: *Ro-* „ *ſcllo de roſcllis* patauo fœlicitatem. „

Ce *Lucas* Olchinenſis s'apelloit *Lucas Panetius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans ſon Specimen variae literaturae quae in Urbe Brixia paulo poſt Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous aprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „ *Caeſaris* iuictiſſi- „ mi imperatoris cōmētarios quos īcredi- „ bili ardore corrigēdos ſuſceperā *roſelle* „ doctiſſime: deo propitio ad umbilicū per- „ duxi. In quibus quantum laboris, & „ lucubrationis impēderim: tibi pci- „ pue: & aliis platonicis .... arbitrandū „ relinquimus. Si n. mi *Roſelle* oēs recē- „ tiores textus, qui in hūc usq; diem de- „ cuſſi ſunt: huic noſtro conferre uolue- „ ris .... liquido apparebit: quam omni- „ bus ſtudioſis profecerim. Legebātur „ quidem in tali ac tanto opere errores & „ ſolœciſmi quamplurimi. Nos uero „ collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*, „ ſ. romani eloquii principis. *M. Anto-* „ *nii:* & aliorum trium eruditiſſimorum „ virorum: *Caeſarem* ipſum .... men- „ doſum: claudum corruptum in priſtinū „ candorem deduximus. „

L'Edition de *Beroalde* dont il eſt parlé dans cette Epître, eſt *très rare*, ſelon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'eſt vendue 6 flor. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 169. en ces termes: „ Commen- „ tarii *Caeſaris* recogniti per *Philippum* „ *Beroaldum*: impreſſit *Benedictus Hectoris* „ Bibliopola Impreſſorque diligentiſſimus „ recognitos repaſtinatosque à *Philippo Be-* „ *roaldo* curioſe ac vigilanter Bononiae, „ 1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517. eſt enrichie d'une Table des matiéres, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y ſont ornées d'apoſtilles, néceſſaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marlianus* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inſcription qui ſuit: „ Index eorum: Quae in „ commentariis. *C. Julii Cęſaris* habent „ per ordinē Alphabeti per *Raimundū* „ *Marlianum*: hominem ſui temporis e- „ ruditiſſimū. In quo diligenter quidem „ ſed curſim recognito: quaedam uel dem- „ pta: uel mutata: multa addita usque ad „ haec tempora. „

Mr-

Veronenſem, ex deſcriptione *Caeſaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Vrbium, Montium ac Fluuiorum deſcriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suetonii Tranquilli* monumentis quae deſiderantur. Pariſiis, ex Officina *Michaelis Vaſcoſani* in via ad D. *Jacobum*, ſub fontis inſigni. MDXLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. *Edition fort rare.* (13)

C. Ju-

Mr. *Goetze* a indiqué la premiere Edition de *Ceſar*, corrigée par *Lucas* Olchinenſis, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 154. „*Caji Julii Caeſaris*, inuictiſſimi Imperatoris Commentaria, ſeculorum iniuria antea difficilia, & valde mendoſa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apoſtillis, una cum figuris ſuis locis apte diſpoſitis: Nec non regulata Tabula, quae omnia loca, flumina, montes, urbes oppida, infinita prælia, & quaequae digna cognitu mirifice demonſtrat: *Et à la fin*: Habes, Lector peritiſſime. *Caeſaris* Commentaria antea Impreſſorum incuria trunca & mendoſa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in priſtinum candorem redacta: impreſſa mira diligentia Venetiis per *Auguſtinum de Zannis* de Porteſio anno reconciliatae natiuitatis, 1511. die XVII. Auguſti, in Fol. „Avec Figg. *Lucas Panetius* Canonicus Olchinenſis a auſſi dédié cette Edition à *Roſellus de Roſellis*, ſous le nom de *Lucas* Olchinenſis artium & Legum Profeſſor: & l'on y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marſeille: comme dans l'Edition de 1517. ce qui me fait ſoupçonner, qu'*Auguſtin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition ſous deux Titres diférens.

(13) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſim. Mindae, 1732. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothéque Univerſelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Goſſe Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vaſcoſan* ſont *rares*. Celle-ci, ſur tout, eſt magnifique & très recherchée. Auſſi la paie-t-on aſſez cher, quand elle paroit dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmanniana, p. 70. s'eſt vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a couté 35. flor. & celui de la Bibliothe-

C. Julii Caeſaris rerum geſtarum Commentarii XIV. Nempe C. *Julii Caeſ.* de bello Gallico Comm. VII. *A. Hirtii* de eodem, Liber I. *C. Jul. Caeſ.* de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. *A. Hirtii* de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hiſpanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuſcriptis Exemplaribus, quae paſſim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè reſtituta: prout proxima pagina indicatur. *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae deſiderantur. Cum doctiſſ. Annotationibus: *Henrici Glareani*, *Fran-*

theca Menarſiana, p. 64. a été pouſſé juſqu'à 100. florins.

Michael Vaſcoſan a réimprimé les commentaires de *Ceſar*, en 1551. in 4to. Cette Edition eſt acompagnée d'une note de *rareté*, dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a miſe ſous l'année 1550. dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a auſſi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois parler ſeparément de toutes les Editions de *Ceſar*, qui paſſent pour être *rares*. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il eſt dit qu'elles ſont *rares*. Mr. *Freytag* en a décrit une dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'eſt pas commune. Elle porte le Titre ſuivant: „Commentariorum *Caeſaris* Elenchus. De bel„lo Gallico libri IIX. De bello ciuili Pom„peiano libri III. de bello Alexandrino „liber I. De bello Africano liber I. De bel„lo Hiſpaniensi liber I. Ad haec. Pi„ctura totius Galliae. diuiſae in partes tres, „ſecundum *C. Caeſaris* Commentarios. „Nomina locorum, urbiumque, & popu„lorum Galliae, vt olim dicebantur latine „& nunc dicuntur gallice ſecundum ordi„nem alphabeti. Pictura pontis in Rhe„no, item Auarici, Alexiae, Vxellodüni, „Maſſiliae. Atque haec omnia ex D. „*Henrici Glareani* Poetae laureati caſtiga„tione, & ſcholiis eiusdem. Friburgi Bris„goiae in 8vo.„ Pagg. 549. ſans les „piéces liminaires & la Table.

„In *C. Julii Caeſaris* Clariſſimi Rom. „Imperatoris Commentarios de bello gal„lico ac ciuili, *Henrici Glareani* Poetae „Laureati Annotationes. Cautum eſt re„giae Maieſtatis aedicto, ne quisquam „alius haſce *Henrici Glareani* annotatio„nes in *Caeſarem* intra VI. annos, aut im„primat, aut alibi impreſſas, in Rom. im„perii fines vendendas importet. Friburgi Brisgoiae, per *Ioannem Fabium Em„melium*, Juliacen. M. D. XXXVIII. „(1538.) in 8vo.„

Julius Caeſar, Paris, apud *Franciſcum Gryphium*, 1539. in 8vo. Editio rariſſ.

Biblio-

Franciſci Hottomanni, J. C. *Fulvii Vrſini* Romani, *Aldi Manutii*, P. F. Ex Muſaeo & impenſis *Jacobi Stradae* Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & ciuis Romani. Cum S. C. M. Priuilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXV. *Et à la fin de la premiere partie:* Impreſſum Francofurti ad Mœnum, apud *Georgium Coruinum*, Impenſis *Jac. Stradae* Mantuani. S. C. M. Antiquarii, ciuis Romani. M. D. LXXV. (1575.) in Fol. *Edition fort-rare.* (14)

C. Ju-

Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

C. Iulii Caeſarii Commentarii, Paris ap. *Robertum Stephanum* 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Julii Caeſaris* Commentarios *Henrici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. Golſe, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

Julii Caeſaris Commentarii, Lugduni ap. *Gryphium*, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca univerſalis ap. P. Golſe, p. 260. Catal. Librorum P. Golſe, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beauregard*, p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

C. Julii Caeſaris Commentarii, nouis emendationibus illuſtrati. Eiusdem Librorum, qui deſiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fuluii Vrſini* Romani. Quae praeterea in hoc libro contineantur, ſequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Chriſtoph. Plantini*, M D LXX. (1570.) in 8vo. *Frid. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 451.

C. Julii Caeſaris Commentarii poſt omnes omnium editiones, accurata ſedulitate, & ſumma denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & ſtudioſiſſime recogniti a *Joanne Roſſeto* Aurimontano. Hiſce cum locorum, vrbium & populorum nominibus, & expoſitionibus, ac item rerum verborum copioſiſſimo indice, acceſſit variarum lectionum libellus perquam vtilis, eodem *Roſſeto* collectore. Lauſannae excud. *Ioannes Probus* Illuſtriſſimorum dominor. Bernenſium in ciuitate Lauſannenſi Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'eſt ordinairement. Et comme elle ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, j'en ſerai ici la deſcription. Elle eſt imprimée en beaux gros Caractéres, & ornée de pluſieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le ſoin, & a fait

C. Julii Caesaris quae exstant, ex nupera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca *P. Petavii.* Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim noui, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum vtiles. Quae altera pagina ple-

la dépenſe de l'impreſſion : ce qui ne laiſſe pas de contribuer à ſa *rareté.* Il l'a dédiée au Duc de Baviere *Albert* & à ſes fils, *Guillaume*, *Ferdinand* & *Erneſte* Evêque de Friſingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace eſt remarquable, parce qu'il y fait l'hiſtoire de la Bibliothéque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Jules Ceſar.*

Après cette Dédicace & les Priviléges de l'Empereur & du Roi de France, vient: „ *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Sueto-* „ *nii Tranquilli* monumentis, quae deſide- „ rantur.„ Feuillets 6. Cette piéce eſt ſuivie des Commentaires ſpecifiés ſur le Titre, Pagg. 265. Après quoi vient la ſeconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés ſur le frontiſpice de l'Ouvrage, avec des Inſcriptions & pluſieurs Tables diférentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préferée à pluſieurs autres. Pagg. 207. Sans la derniére Table.

Comme l'Editeur a déterminé, au revers du Titre, les piéces qu'il y a miſes, je n'aurai qu'à le copier, pour donner une juſte idée de l'Ouvrage entier. „Adiunctae ſunt „ hiſce quadraginta Figurarum tabulae, „ antehac nusquam viſae : in quibus omnia „ loca, ſituſq; eorum difficiles ad amuſſim „ expreſſi ſunt, eorum potiſſimum, vbi „ quondam *C. Jul. Caeſar* ſuo tempore va- „ riis in mundi locis, tam mari, quàm ter- „ ra bellum geſſit. Hae tabulae quon- „ dam maximo labore & ſtudio, ſumpti- „ buſq; ingentibus comparatae ſunt per il- „ ſtriſſ. D. *Ferdinandum Gonzagam* Prore- „ gem Siciliae, *Caroliq;* V. Imp. ſummum „ Praefectum, qui omnia praedicta loca „ tabulis Geographicis ad viuum delineari „ curauit opera & ſtudio Architecti cuius- „ dam inſignis: adiuncto illi ſimul Philoſo- „ pho Mathematico viro doctiſſimo, iſto- „ rumq; locorum omnium cum maritimo- „ rum, tum terreſtrium peritiſſimo. In „ iſtis tabulis praeterea videre licet varias „ aedificiorū ex ligno ſtructuras & figu- „ ras cum turribus & aliis, quae ad mu- „ nitiones vrbiū cùm maritimarū tùm „ mediterranearū conducunt & proſunt, „ quomodo nimirum obſeſſi ſeſe contra „ incurſum inimicorum defendere, vimq; „ eorum repellere debeant. Inſuper etiam, „ quomodo vrbes oppugnari & expugnari „ ab hoſtibus, ſiue vi & armis, ſine dedi- „ tione per interceptionem commeatus, & „ annonae defectionem : ac quocunq; tan- „ dem modo hoſtis ab hoſte ſuperari & „ vinci poſſit : Adeò ut non immeritò, „ nec ſine cauſa hae tabulae ipſa anima & „ vita

plenius exhibet. Editio adornata opera & ſtudio *Gothofredi Jungermanni* Lipſienſis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Priuilegio Sac. Caeſ. Maieſtatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les piéces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caeſaris appella-
„ ri queant. Lector enim iis inſpectis,
„ ſeſe in ipſis locis praeſentem eſſe, co-
„ ramq; omnia intueri, exiſtimare poterit.

„ Praeterea addimus omnes Antiquita-
„ tes, ex ſepulchris & elogiis veteribus
„ marmoreis deſumptas, quae paſſim in
„ tota Hiſpania, & Portugalia repetiun-
„ tur, & in memoriam hominum illu-
„ ſtrium & nobilium Romanorum ....
„ poſitae ſunt, antehac etiam nunquam
„ conſpectae, neq; in lucem aeditae.

„ Acceſſerunt hiſce indices aliquot vti-
„ liſſimi: quorum primus latinogallicus,
„ continet nomina propria Galliae popu-
„ lorum, vrbium, fluuiorum & montium:
„ Et hic Index iterum diuiditur in tres alios
„ Indices, nimirum: Belgicum, Celticum,
„ Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina pro-
„ pria ciuitatum, cum interpretatione
„ Germanica.

„ Tertius Index continet nomina pro-
„ pria, quibus *Caeſar* & alii vtuntur, Ger-
„ manicè ſonantia.

„ Quartus complectitur nomina vr-
„ bium, & quorundam locorum Hiſpaniae,
„ Hiſpanis vocabulis expreſſa.

„ Quintus Index, eſt veterum Galliae
„ locorum, populorum, vrbium, montium,
„ ac fluuiorum Alphabetica deſcriptio, co-
„ rum maximè, quae apud *Caeſarem* in
„ Commentariis ſunt, & apud *Corne-*
„ *lium Tacitum*, autore *Raymundo Mar-*
„ *liano*, viro clariſſimo, &c.

„ Sextus & vltimus Index eſt rerum &
„ verborum memorabilium, quae in Com-
„ mentariis *Caeſaris* habentur. „

On trouvera auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale, l'Edition que *Strada* a poſée pour fondement de la ſienne. Elle porte le Tître ſuivant: „ *C. Julii Caeſaris* de bel-
„ lo Gallico Commentarii VII. *A. Hirtii* de
„ eodem liber octauus. *J. Caeſaris* de
„ bello ciuili Pompejano Commenta-
„ rii III. *A. Hirtii* de bello Alexandri-
„ no lib. I. De bello Africano lib. I.
„ De bello Hiſpanienſi lib. I. Cum ſcholiis
„ *Franc. Hottomanni* Juriſc. *Ful. Vrſini*
„ Romani. *Ald. Manutii* P. F. Lugdu-
„ ni apud *Bartholomaeum Vincentium*
„ M DLXXIIII. (1574.) Cum priuilegio
„ Regis ad decennium, „ in Fol. Part. I. pagg. 213. Sans la Dédicace de *François Hottoman* datée du 20. Fevrier 1574. & 4. feuillets de figures avec leurs explications. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table des matiéres.

Jaques Strada a ajouté, à cette Edition de *François Hottoman*, les Notes de *Henri Glareanus*, P. II. pagg. 1.-35. & les Inſcriptions qu'il a tirées de pluſieurs endroits de l'Eſpa-

In C. *Jul. Caeſaris* Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii *Rhellicani*, *Glareani*, *Glandorpii*, *Camerarii*, *Bruti*, *Manutii*, *Sambuci*, *Vrſini*, *Ciacconii*, *Hotmani*, *Brantii*. Nomenclator Geographicus praeterea duplex; e quibus alter *R. Marliani*. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno ∞ IↃCVI. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. *Edition rare.* (15)

C. Ju-

l'Eſpagne & du Portugal, précedée d'une Table des noms des endroits, où ces Inſcriptions ſe trouvoient de ſon tems: Pagg. 124-177. Tout le reſte ſe trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui eſt fort jolie. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous aprend, que l'Edition de *Strada* a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 158. 159. Frider. Gotthilff Freytag, Analecta litteraria, p. 178. Bibliotheca Chriſt. Frider. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 272. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Ceſar* chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adreſſée à *Paul Petau* Conſeiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous aprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'interprete Grec des ſept Livres de *Ceſar* de bello Gallico, qui apartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la premiere fois. Il nous avertit enſuite, qu'il a ſuivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Raphelengius* de l'année 1606. qu'il eſtimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru juſques là. Il croit que la Verſion Grecque qu'il a inſérée dans ce Volume à coté du Latin, vient de *Planudes*, ou de quelque Auteur de ſon ſiécle. Cette Préface eſt ſuivie des Sommaires des Livres de *Ceſar* & de *Hirtius*, que *Jungermannus* a copiés ſur l'Edition de *Juſte Lipſe*: on y a ajouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres ſuivans: „*C. J. Caeſaris* Comm. de bello Gallico Libri VII. „ cum veteri interprete Graeco, p. 1. *A. Hirtii Panſae* Comm. de bello Gallico „ liber VIII. p. 237. *C. Jul. Caeſaris* „ Comm. de bello ciuili libri III. p. 255. „ *A. Hirtii Panſae* Comm. de bello Alexandrino l. I. p. 345. de bello Africano „ l. I. p. 374. de bello Hiſpanienſi l. I. p. „ 409. Hiſtoriae *Jul. Caeſaris* Fragmentum ex V. C. p. 425. *C. Julii Caeſaris* „ Fragmenta, p. 430 - 450.„ La Table „ des matiéres finit le premier Volume.

Le

C. Julii Ceſaris quae extant. Accuratiſſime cum libris editis & Mſt. optimis collata, recognita, & correcta. Acceſſerunt Anno-

Le ſecond eſt orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous apprend, d'où il a tiré les diverſes piéces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liſte.

„ I. *Joan. Rhellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caeſaris & Hirtii* „ Commentaria: vbi primum eius Prefatio in Comm. *Caeſaris*. p. 1.„ Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hieron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans ſa Préface. Elles ſont ici dans la Bibliothéque Roiale, & portent le Titre ſuivant: „ In *C. Julii Caeſaris* Dictatoris „ Viri diſertiſſimi, & *Auli Hirtii*, ſeu *Oppii*, Commentaria de bello Gallico, Ciuili Pompeiano, Alexandrino, Africano, & Hiſpanienſi, Annotationes *Jo. Rhellicani* Tigurini: in quibus multa contextus loca mendoſiſſima partim quidem variorum exemplarium collatione ſedula, partim uerò coniecturis nequaquam friuolis emendantur. Vnà cum rerum & verborum locupletiſſimo Indice. Baſileae M. D. XLIII. *Et à la fin*: Baſileae per *Hieronymum Curionem* Menſe Febr. Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. „ Pagg. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déja *rare* du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon ſervice au public en la copiant ici.

Aprés ces Notes de *Rhellicanus* viennent: II. „ *Henrici Glareani* Annotationes in *Caeſaris* commentarios de bello Gallico & ciuili, & in reliquos tres libros „ Argumenta. p. 98. & 128.„ Ces remarques de *Glareanus* ont été ſouvent réimprimées. *Jungermann* a ſuivi ici l'Edition de Fribourg dans le Briſgow, ap. *Stephanum Melecbum Grauium*, 1544. in 8vo.

La troiſiéme piéce eſt intitulée: „ *Joannis Glandorpii* Monaſterienſis Annotationes doctiſſ. in *C. Julii Caeſ.* & *Hirtii* „ vel *Oppii* de bello Gallico, Ciuili, Alexandrino, Africano & Hiſpanienſi Commentariorum ac Derelictorum libros. „ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'à Leipzig, chez *Andr. Schneider*, avec les caractéres de *Voegelin*, ſous les auſpices de *R. Reineccius*, 1574. in 8vo.

La quatriéme piéce commence p. 181. par cette inſcription: „ *Joachimi Camerarii* Papebergenſis Annotationes quaedam in *C. Julii Caeſaris* Librum II. & IV. de bello Gallico, & III. de bello Ciuili.„ Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpere maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conſeiller de l'Electeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* ſon Couſin: qui les a inſérées dans ce recueil, quoiqu'elles ſoient incomplettes, & n'ocupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent, p. 187. ſe trouvoient déja

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utiliſſimae. Tabulis aeneis ornata. Londini:

dans l'Edition de *J. Ceſar* faite à Anvers chez *Chriſtofle Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne ſoit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées ſous ſon nom, au revers du Titre de cette Edition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commencent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Edition de *Plantin*, 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre ſeparé: „ Scholia *Aldi Manutii Paulli* F. *Aldi* N. in *C. Julium Caeſarem*. Antverpiae, ex officina „ *Chriſtophori Plantini*, Architypographi „ Regii. An. clo. lo. lxxiv. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Sambuc*, avec cette inſcription: „ In Comm. „ *J. Caeſaris* Lectiones & Spicilegia quae„ dam *J. Sambuci*. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Urſinus* p. 231. Celles de *Pierre Chaconius* avec ſa vie, écrite par *Andr. Schottus*, p. 262. Celles de *François Hottoman* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416-424.

Les remarques de *J. Brant* portent leur Titre ſeparé, p. 425. „ *Joan. Brantii* Ant„ verpiani ad *C. Julii Caeſaris* Commen„ tarios Notae politicae & Criticae „

Jungermann y a ajouté les ſiennes p. 537. avec cette inſcription: „ *Gotho„ fredi Jungermanni* Lipſienſis ad Inter„ pretem Graecum Caeſaris de bello Gal„ lico Notae. „

Cette piéce eſt ſuivie de celle de *Marlianus* intitulée: „ Veterum Galliae Loco„ rum, Vrbium, Montium ac Fluviorum al„ phabetica deſcriptio, eorum maxime, „ quae apud *Caeſarem* in Commentariis „ ſunt, & apud *Cornelium Tacitum*, au„ ctore *Raymundo Marliano* viro clariſſimo „ & ſui temporis eruditiſſimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „ Nomen„ clator Geographicus omnium Galliae „ Germaniae, & Britanniae locorum, „ quorum apud *Caeſarem* fit mentio: ex„ ceptus quidem olim potiſſimum è *The„ ſauro* Geographico *Abrahami Ortelii*: „ ſed nunc pleriſq; locis vtiliter auctus & „ emendatus. „

Vne petite piéce d'*Alde* fait la clotûre de l'Ouvrage. „ De Galliae Diviſione „ Commentatio *Aldi Manutii* P. F. A. N. „ *Franciſci Morandi* memoriae conſecrata. „ Ex 2. de quaeſit. per epiſt. 2. „ p. 578. 579.

Après ce détail, on voit bien que cette Edition eſt la plus complette, qui ait paru jusqu'a ce tems-là. Mr. *Goetze* y ajoute l. c. qu'elle eſt la meilleure, qu'elle eſt *rare*: & qu'elle doit être préferée à ſa copie,

dini: Sumptibus & Typis *Jacobi Tonſon.* M. DCCXII. (1712.) in Fol. Pagg. 560. Planches 87. *Edition fort-rare.* (16)

Ju-

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to. Mr. *Fabricius* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 168. & y aïoute ces deux mots T. II. p. 194. „ Inſignis & accurata Edi„ tio Jungermanniana Francof. 1606. 4. „ prodiit ex officina *Claudii Marnii* & hae„ redum *Jo. Aubrii*, *capitum ſectionibus* „*primum* à *Jungermanno* diſtincta.„

(16) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 249.

Voici la plus magnifique de toutes les Editions de *Céſar*, où l'Imprimeur, le Graveur & le Critique ont travaillé à l'envi, pour la perfectionner. L'imprimerie s'y montre dans tout ſon luſtre, par la beauté du papier, par le choix du format, & des marges, par la netteté des Caractéres, & par l'exactitude du tirage. L'habileté des Graveurs y brille d'un autre coté, dans plus de quarante vignettes toutes différentes, qui ornent le commencement & la fin de chaque Livre: & dans 87. planches, qui repreſentent les principaux événemens de cette Hiſtoire.

Mr. *Clarcke* de ſon coté n'a négligé aucun des ſecours que l'on peut tirer de la Critique. Il a eu ſoin de collationner non ſeulement les Editions anciénnes & modernes; Il a lû encore deux Manuſcrits qui ſe trouvent en Angleterre. Il a profité des diverſes leçons que les ſavans avoient recueillies des Manuſcrits, & en a choiſi les meilleures. Par ce moien il s'eſt vu en état de corriger le Texte de ſon Auteur, d'orner les marges d'apoſtilles: & de mettre à la fin, des remarques Critiques, qui font honneur à ſon goût & à ſon diſcernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibliothéque de feu Mr. le Préſident *De Grote*, qui eſt fertile en toutes ſortes de belles Editions: & j'avoüe que la ſeule vue m'en à fait plaiſir. Mr. *Goetze* étoit d'un goût diférent. Il dit dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces tailles douces, parce qu'on les trouve presque toutes dans l'Edition Italienne de *Palladius*, dans la Verſion Françoiſe du Livre I. de *Céſar*, que l'on attribue à *Louis* XIV. dans le Traité de *Lazius* de Migrationibus Populorum, & dans *Cluverii* Germania antiqua.

On a auſſi remarqué dans le Journal des Savans, T. LIV. p. 487. que parmi toutes ces Planches, il y en a quarante qui ſont gravées en grand, d'après celles, que *Palladio* inſéra dans la Verſion Italienne des Commentaires de *Céſar*, imprimée à Veniſe en 1575. in 4to. Mais cela n'empêche pas que Mr. *Clarke* n'ait fort bien fait d'en orner ſon Edition. Tout le mon-

Julius Caeſar Teutſch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaiſir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flate le goût. Il ſeroit à ſouhaiter qu'on nous donnat ſur ce modele des Editions de tous les Auteurs Claſſiques, en faveur de ceux qui ont des piſtoles, & qui aiment à lire les belles Editions: ſoit pour s'amuſer, ſoit pour s'inſtruire.

Ceux qui ne s'acommodent pas de ces ornemens, & qui ne les ſavent pas aprécier, ſe pourront contenter de la copie de cette Edition, que l'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'eſt pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarcke*, n'aiant pas pu trouver celle de 1712. v. les Deutſche Acta Eruditorum, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gundling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarcke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit T. I. p. 1229. Elle ne ſe vent pas ſi cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Boendermaker*, Amſtel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'eſt vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a couté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Univerſalis P. Goſſe, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été pouſſé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulſiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. eſt allé jusqu'à 86. flor.

Les Journaliſtes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarcke* la juſtice qui lui eſt due. V. les Memoires de Trevoux, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le Journal des Savans, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothéque choiſie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. Acta Eruditorum Lat. 1714. p. 49. Deutſche Acta Eruditorum, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. Memoirs of Literature, Vol. VI. London, 1722. in 8vo. p. 96. *Gottfried Ephraim Mullers* Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. II. p. 7.

C'eſt ici la premiere Edition de la Traduction Alemande de *Jules Ceſar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans ſa Bibliotheca Latina, T. II. p. 198. Il nous aprend, qu'elle à été réimprimée à Augsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „*Caii Julii Caeſaris* des groſſmechtigen er-

„ſte

Commentarios del emperador *Cayo Julio Ceſar*. Alcala. 1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„ ſten Römiſchen Keyſers Hiſtorien vom „ Gallier vnd der Römer Burgeriſche Krieg: „ ſo er ſelbſt beſchrieben; vñ durch ſon„ dere groſſe manheyt ſeiner ritterlichen „ tugent geführet hat. Allen Rittermeſ„ ſigen, Gewaltigen, Regierer der lande „ vnd ſtett, darzü andern gemeynes ſtandts „ vaſt nützlich vnd fruchtbarlich zu leſen. „ Dem rechten waren Latein nach von „ newem beſichtiget, an viln orten ge„ beſſert, auch ſo vormals auſzgelaſſen, „ wider hinzü gethon. *Et à la fin:* Ge„ truckt zü Meyntz duch *Juonem Schöf„ fer* im jar nach der geburt *Chriſti* vnſers „ Herrn Tauſent Fünfthundert, vnnd zwey „ vnd dreiſſigten im Julio. (1532.) in „ Fol. „ Le Traducteur s'eſt nommé fol. 10. verſo dans l'inſcription, en ces termes: „ *Caji Julii Caeſaris* von dem Gallier krieg „ das erſt büch, ſo er (der erſt Römiſch „ Keyſer) von im ſelbs, doch als thet es „ eyn anderer, zu Latein beſchriben, vnd „ M. *Ringmannus Phileſius* mit fleiſs ge„ deutſchet hat. „

Cette Edition eſt ornée de pluſieurs gravures en bois. Le Traducteur s'eſt contenté de donner la Verſion des Commentaires de *Ceſar*: Pour les livres de *Hirtius* ou *Oppius*, ſavoir de la guerre d'Alexandrie, de celle d'Afrique & d'Eſpagne, il n'a fait que les abreger.

Mr. *Fabricius* ne connoit que ces trois Editions de la Verſion de *Ringmannus*: il y aioute deux Editions de la Traduction Alemande de *Chriſtoffe Feyerabend*, Francof. 1565. & 1588. in Fol. & ſouhaite de voir la nouvelle Verſion de Mr. *Michel Richey*. Mr. *Muller* y aioute une Edition faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le Traducteur s'eſt caché ſous le nom du *Delaiſſé*, des *Verlaſſenen*, aus der Fruchtbringenden Geſellſchaft; mais il ne ſauroit nous en découvrir le vrai nom. *Theophilus Georgius* cite une Edition de Leipzig, dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces termes: „ *C. Julii Caeſaris* curieuſe Ge„ ſchichte von dem Franzöſiſchen und ein„ heimiſchen Kriegen. Leipzig, *Groſchuff*, „ 1705. in 8vo. Feuilles 46. „

(18) Bibliotheca anonymiana, Hage-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 118. Catal. Librorum Petri Goſſe, ib. 1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis 1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle de cette Edition dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol. p. 272. en ces termes: „ Anonymus inter„ pretatus eſt, los Commentarios de *Ceſar*. „ Qui quidem nullo Interpretis appoſito „ nomine prodierunt ex officina *Michaelis* „ *de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve„ reor ne ſit aliqua ex duabus verſionibus, „ quarum vna *Didacum Lopez* de Toledo

La Guerre des Suiſſes, traduite du I. Livre des Commentaires de *Jules Ceſar*, par *Louïs* XIV. Dieu donné. Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (19)

Commentarii di *G. Giulio Ceſare* tradotti per *Agoſtino Urtica* della Porta Iſtoriati & poſtillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (20)

Com-

„ Commendatarium de Caſtelnovo ordi-
„ nis Alcantarenſis, altera *Petrum Garſiam*
„ *de Oliva* praefert Authores. „

La Verſion de *Pierre Garzia* a vu le jour à Tolede, 1570. in 8vo. & celle de *Diego Lopez de Toledo*, à Madrit chez *Alphonſe Martin*, 1621. in 4to. Comme *Nicol. Antonio* nous l'aprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

(19) Methode pour étudier l'hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. Jo. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 161. Freytag Analecta Litteraria, p. 175. 176.

Le nom de *Louïs* XIV. à la tête de cette Traduction pourroit faire paſſer ce Roi pour un bon Latiniſte. Cela ne feroit aucun tort à ſa memoire, & feroit honneur aux Muſes; mais on a eu ſoin d'informer le public, que ce ne ſont que des thémes, qu'on faiſoit avec ce jeune Prince: & où il avoit peu de part. Mr. *Freytag* a eité là deſſus un paſſage de Mr. *De Voltaire*, qui fait voir que *Louïs* XIV. n'avoit jamais ſçu beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal *de Fleury*, ce que cétoit que le Prince *Quemadmodum*?

Quoiqu'il en ſoit, ce Volume eſt *très-rare*. Mr. *Du Freſnoy* dit même, qu'il eſt *extrémement rare*: & y aioute, que les quatre planches, qui ſont belles & aſſez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau *Ceſar* d'Angleterre.

(20) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la Bibliotheca Sarraziana l. c.
„ Liber omnimodè *rarus* in quo quidquid
„ ad verſionis fidelitatem, editionis prae-
„ ſtantiam & Italici Idiomatis puritatem
„ facere poteſt, abunde reperias. „

Michele Giuſtiniani a raporté pluſieurs Editions de cette Traduction, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre ſuivant: „ Commentarii di *Gaio*
„ *Giulio Ceſare* con la Tavola de nomi an-
„ tichi,

Commentari di C. *Julio Ceſare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* in Venezia preſſo *Pier Franceſchi*, 1575. in 4to. *Edition fort-rare.* (21)

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia, „ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Aſia, „ Affrica, e Spagna vltimamente con ſom- „ mà diligenza reuiſto, e corretto. In „ Venetia per *Franceſco di Aleſſandro* e *Maf-* „*feo Paſſini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.) In Venezia, per *Nicolo di Ariſtotele* detto *Zoppino* 1530. in 8vo. 2) per *Aluiſſe de Torti* 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de Trino* 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo. 5) Jui appreſſo *Lorenzini da Turino*, 1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Raffaele Soprani* ne connoiſſoit que l'Edition de 1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo. Du moins n'en a-t-il pas raporté d'avantage, dans ſes Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de celle de 1547. in 8vo. chez les fils *d'Alde*, dans ſes Analecta litteraria p. 176. où il dit, que toutes les Editions de la Verſion d'*Ortica* ou *Urtica*, ſont *rares.*

(21) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 297. & 587. Nic. Haym Notizia de' libri rari, p. 22. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 248.

On attribue cette Verſion au *Palladio* dans la Bibliotheca exquiſitiſſitiſſima l. c. & dans *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniſſ der alten lateiniſchen Schriftſteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 76. mais il eſt certain, que le *Palladio* n'en eſt que l'Editeur. *Nic. Haym* en cite encore une Edition de Veniſe, per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y ajoute cette courte remarque. „ Queſte „ due ultime ſono le migliori, e le piu utili „ Edizioni di *Ceſare*, ſe pur non ſi riguar- „ da la Stampa del *Giolito*, e la verſione „ del *Baldelli* che in tal caſo ſi pongone „ ambidue. „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito* de la Traduction du *Baldelli*, en ces termes: „ I. Commentari di *Giulio Ceſare*, „ tradotti per *Franceſco Baldelli.* In Ve- „ nezia per il *Giolito*, 1558. in 8vo. Pagg. „ 774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818. „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions aparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635. in 4to. & dit, qu'il en a une de Veniſe, 1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas fait mention. Ce ſera l'Edition du *Foglieti*, dont *Nic. Haym* a fait mention l. c. Pour les Editons de 1619. & de 1635. ils ne diférent qu'à l'égard de la date. Je le prouve. Mr. *Duve* les a toutes deux dans un même Volume, dont voici le Titre. „ Commentari di *C. Guilio Ceſare.* Con „ le figure in Rame, di *Andrea Palladio.* „ Le quali rappreſentano à gl'occhi di chi „ legge, Accampamenti, Ordinanze, & Incon-

JACOBUS CAHAGNESIUS.

Elogiorum civium Cadomenſium Centuria Prima Authore *Jacobo Cahagneſio Cadomenſi*, Medicinae Profeſſore Regio. Cadomi,

„ Incontri di Eſſerciti, Città, Fiumi, Si-
„ ti de Paeſi, & altre coſe notabili conte-
„ nute nell'Hiſtoria. Di nuovo diligente-
„ mente corretti e riſtampati. Con Pri-
„ vilegio. In Venetia appreſſo *Nicolo*
„ *Miſſenini.* 1635. in 4to. „

La ſouſcription que l'on a laiſſé par mégarde à la fin du Volume, prouve que ce n'eſt qu'un nouveau Titre, adapté aux Exemplaires de l'Edition de 1619. qui peſoient ſur les bras du Libraire. La vnici-
„ *Numidio Paluzzi* Correttore. In Vene-
„ tia, MDCXIX. (1619.) Appreſſo *Ni-*
„ *colo Miſſerini.* „

Il ſeroit à ſouhaiter, que la mode s'établit, de mettre les noms des Correcteurs à la fin des Livres, comme l'on a fait ici. Ceux qui autoient un peu d'honneur, s'apliqueroient avec plus de ſoin à la correction des épreuves, pour ne pas laiſſer des monumens de leur négligence, qui leur tournent à oprobre juſqu'à la fin du monde: & nous n'autions pas tant d'Editions défigurées.

Andrea Palladio a dédié cette Edition au Sr. *Giacomo Buoncompagno* Generale di ſanta Chieſa. Il découvre dans ſa Dédicace, le motif qui l'a engagé à orner la Verſion Italienne de *Jules Céſar* de pluſieurs figures. C'étoit pour honorer la memoire de ſes deux fils, qui en avoient gravé une partie. Il s'éxplique plus amplement là deſſus dans la Préface, où il dit: Io. . .
„ ho più volte fra me ſteſſo penſato di
„ voler communicare al mondo l'ordine, &
„ diſciplina della antica militia, - - - - mi
„ diedi à leggere tutti gli auttori, & hiſto-
„ rici antichi, i quali hanno di queſta ma-
„ teria trattato, & eſſendomi per molti, e
„ molti anni continui; intorno à coſi fat-
„ to ſtudio affaticato; quando mi parue
„ d'haverne fatto quell' acquiſto, che io
„ deſideraua; mi diſpoſi di volerui intro-
„ dur anco *Leonida* & *Horatio* miei - - - -
„ figliuoli: - - - & coſi in non molto
„ tempo diedi loro ad intendere le prime
„ introduttioni; le quali non coſi toſto
„ hebbero appreſe, che ſi diſpoſero di ſe-
„ guire le pedate, che io per la ſtrada di
„ queſta ſcientia caminando, hauea loro
„ moſtrate; & - - - - ſi poſero à voler
„ rappreſentare tutti gli allogiamenti de
„ gli Eſſerciti; le circonuallationi delle
„ Città; i fatti d'arme, & ogni altra coſa
„ c'habbia *Céſare* ne i ſuoi Commentarii
„ deſcritta. Ma non hebbero gratia di
„ poter condurne al deſiderato fine coſi lo-
„ dato penſiero, perche interponendoſi
„ fra i loro diſegni la morte, della humа-
„ na contezzo, & gloria inuidioſa, con
„ min grauiſſimo, & acerbiſſimo dolore
„ nello ſpatio di due meſi, & mezzo, di eſſi
„ ambidue miei figliuoli priuo, e ſconſo-
„ lato mi laſciò. Et eſſendomi dopò la
„ morte de loro, venuti alle mani certi
„ fogli, ne i quali eſſi haueuano con pa-
„ role, e diſegni aſſai bene incaminata la
„ fatica loro; io penſai che queſta - - -
„ mi

domi, ex Typographia *Jacobi Baſſi*, Typographi Regii. 1609. in 4to. Pagg. 152. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (22)

CON.

„ mi poteſſe eſſere occaſione di eſequire il „ diſegno aſſai prima da me fatto ..... „ & coſi dando qualche poco di lume à „ quella parte di fatica, che per loro fatta „ ritrouai. & aggiungendoui quel tanto che „ mi è paruto, per ſuo compimento, ne„ ceſſario; ho voluto finalmente laſciar„ la comparire nel coſpetto de gli huomi„ ni. . . . „

On a copié ces planches du *Palladio* en grand, & on en a orné la magnifique Edition de *Céſar*, imprimée à Londres en 1712. in Fol.

(22) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 189. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277.

Jaques Le Long cite encore une Edition de ce Livret, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, p. 871. N. 17060. Elle doit avoir paru à Caen en 1583. in 4to. mais je n'en crois rien. *Jaques Cahaignes* étoit déja ſur ſon rétour quand il écrivit ces Eloges, comme il le témoigne dans la Dédicace p. 7. „ Cum ſatis ſuper„ que conciuibus meis medicinae exercitio, „ & vrbanae dignitatis ad quam fueram vnis „ ciuium ſuffragiis alcitus, geſtione inſer„ uiiſſem, eisque prima & media vitae „ tempora vt aequum fuit impartiſſem, „ cenſui extrema mihi iam ad ſenium pro„ peranti reſeruanda, vt in his iuſtum otium „ ad meditandum & ſcribendum nactus, „ quantulancunque nominis mei memo„ riam, alioqui cum mortali corpore pe„ rituram in poſterorum memoria relin„ querem. „

Jaques Cahaignes vivoit encore en 1618. où il fit imprimer un Traité intitulé: „ Brevis facilisque Methodus curandorum „ capitis affectuum. Cadomi, ap. *Pe„ trum Poiſſon* 1618. in 8vo. „ Il faudroit donc qu'il ait ateint près de 100. ans, & qu'il ait conſervé les forces de ſon eſprit juſqu'à cet âge là, s'il étoit déja vieux en 1583. Ce qui n'eſt pas probable. Auſſi ne dit-il rien d'une Edition précedente dans ſa Dédicace: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit renouvellé cet Ouvrage en 1609.

Le P. *Le Long* raporte l. c. le jugement de M. *De Segrais*, qui dit, que nôtre Auteur n'a pas fait un bon choix: qu'il y a eu pluſieurs Perſonnes illuſtres de Caën, qui méritoient mieux qu'il fit leur Eloge, qu'un nombre de ceux à qui il a fait cet honneur.

J'avouë que la plûpart de ſes Eloges roulent ſur des noms peu connus; mais il n'a mis dans cette premiere Centurie, que les Perſonnes qu'il connoiſſoit particuliérement, reſervant pour des centuries imaginaires, ceux qu'il ne connoiſſoit que de viſage. Ecoutons le parler lui-même dans ſa Dédicace, p. 9. „ Si qui forte è no„ ſtris nomina quorumdem primae notae „ ciuium ſilentio transmiſſa conquerantur,

CONSTANTINUS CAIETANUS.

Beati *Amalarii Fortunati*, Ordinis S. *Benedicti*, S. R. E. Cardinalis, Treverorum Archiepiſcopi, ac Galliae Belgicae Primatis, Vita ex ipſius ſcriptis potiſſimum excerpta a Domino *Conſtantino Cajetano*, Sᵐⁱ D. N. à Sacris Litterarum Monimentis, & Congregationis Caſinenſis Decano. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. Dominum, D. Cardinalem *Burgheſium*. Romae, ex Typographia *Jacobi Maſcardi*. M. DC. XII. (1612.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 43. *Rare*. (23.)

San-

„ & in his quorum vitam narraui, collo-
„ candis violatùm dignitatis ordinem, con-
„ queri deſinent cum audierint me in hac
„ prima centuria eorum quos pulchrè no-
„ ueram meminiſſe, & in his ordinatim
„ diſponendis non ad perſonas, ſed ad
„ mortis tempus reſpexiſſe, adeoque prio-
„ rem aut poſteriorem locum, vt prius
„ aut poſterius deceſſerint, illis aſſignaſſe.
„ Verùm eos de quibus mihi ſola facie co-
„ gnitis nihil habebam certi & compre-
„ henſi omiſiſſe, hos tamen in aliis Cen-
„ turiis locum reperturos, modò com-
„ mentariis . . . adiúuer & inſtruar. „

Je n'ai pas apris que *Cahaignes* ait continué ces Eloges; mais la Republique des Lettres n'y perd pas beaucoup, comme elle n'a pas beaucoup gagné à cette premiere Centurie, dont les Eloges ſont aſſez maigres. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

(23) Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. p. 366. Catalogus Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 50.

Il eſt dit dans le Theſaurus Bibliothecalis l. c. que tous les Ecrits de *Conſtantin Cajetan* ſont peu communs; celui-ci étant l'un des plus petits, eſt auſſi des plus *rares*. On en conſerve un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur nous aprend, dans la Dédicace, la raiſon qui l'a engagé à l'écrire: „ *Paulus* V. Pont.
„ Max. Opt. Q. pro ſumma illa ſua in vni-
„ uerſam Eccleſiam vigilantia, inter alias
„ petardui ſui munieris ſollicitudines, San-
„ ctorum memorias Hominum conquire-
„ re, occultas prodere, chartis conſigna-
„ tas euulgare, non ſcriptas hinc indè vetu-
„ ſtis ex monimentis ſeligere, ſemel ac ite-
„ rùm mihi praecipere dignatus eſt. Illius
„ ergo auctoritate ac ſapientia potiùs fretus,
„ plus oneris ſuſcepi, quam ferre me poſſe
„ intelligam. Huius autem rei gratia
„ *Amalarii* ſanctè *Fortunati*, Treueren-
„ ſium Archiepiſcopi, Galliaeque Belgicae
„ Primatis. . . . Vitae Hiſtoriam, quam
„ ex Ipſius Opuſculis paſſim excerptam con-
„ ſcripſi, prae reliquis edendam nunc cen-
„ ſui: vt & in clementiſſimam illam Tui
„ tutelam *meorum de Sanctis laborum pri-*
„ *mitias* committerem: & inſtituti mei con-
„ ſilium pii perciperent Lectores. „

Sanctorum trium Epiſcoporum Religionis Benedictinae Luminum, *Iſidori* Hiſpalenſ. *Ildefonſi* Tolet. *Gregorii* Card. Oſt. Vitae, & Actiones, a D. *Conſtantino Caietano* Syracuſano Sᵐⁱ D. N. a ſacris literarum monimētis, & Abbᵉ S. *Baronti* ex Congregatione Caſinen. Ord. S. *Benedicti* recenſitae, ac Notis illuſtratae. Additae ſunt ex ſua Biblioth. aliquot eiusdem S. *Iſidori* Scripta nondum edita. Ad *Philippum* III. Hiſpaniarum, Siciliae, Indiarum Regem Catholicum. Romae. MDCVI. (1606.) ap. *Jacobum Maſcardum*, Superiorum facultate. in 4to. Pagg. 156. Sans les piéces liminaires, les Additions & la Table. *Edition rare.* (24)

Conſtantini Caietani de religioſa S. *Ignatii*, ſive S. *Ennecōnis* fundatoris Societatis *Jeſu*, per Benedictinos inſtitutione, deque libello exercitiorum eiusdem, ab excitatorio *Garciae Ciſnerii*, Abbatis

(24) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 365. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8. p. 50.

Ce Livre eſt orné d'un Titre à cartouche, ſur lequel le graveur a mis l'année 1606. pour 1616. ce qui pourroit faire croire qu'on en a fait une ſeconde Edition, parce que quelques Biographes le citent ſous cette ſeconde date: comme le *Mongitore* dans ſa Bibliotheca Sicula, T. I. Panormi, 1708. in Fol. p. 144. & *Mariano Armellini* dans ſa Bibliotheca Benedictino Caſinenſis. T. I. Aſſiſii, 1731. in Fol. p. 125.

L'aprobation d'*Abraham Bzovius* eſt datée de Rome le 9. Janvier 1616. La Dédicace générale de l'Auteur, adreſſée à *Philippe* III. Roi d'Eſpagne, eſt datée de Rome, au jour de S. *Matthias*, 1616. Les trois autres Dédicaces particuliéres ſont auſſi datées de la même année. D'où je conclus, que ce Traité n'a pas été imprimé en 1606. & que la date du Titre eſt fauſſe.

Dans la premiere Dédicace *Conſtantin Caietan*, rapelle au Roi d'Eſpagne les grands ſervices que ſes Ancêtres ont rendu à la Cour d'Eſpagne contre les Saraſins: & fait voir quelle a donné des Héros, qui ont été élevés aux plus hautes dignités, en recompenſe de leurs belles actions.

Il a accompagné les Vies de ſes trois Saints de divers fragmens, & de quelques remarques critiques, qui peuvent avoir leur utilité. On les trouvera ici dans la Bibliothéque Roiale.

batis Montisferratenſis, magna ex parte deſumto, libri duo. Venetiis, apud *Chriſtophorum Thomaſinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

Jean de la CAILLE. v. Imprimerie.

Johannes CAIUS.

De Antiquitate Cantebrigienſis Academiae Libri duo. Aucti ab ipſo Auctore plurimùm. In quorum ſecundo de Oxonienſis quoq; Gymnaſii antiquitate differitur, & Cantebrigienſe longe eo antiquius eſſe definitur. *Johanne Caio* Britanno Authore. Adiunximus aſſertionem antiquitatis Oxonienſis Academiae, ab Oxonienſi quodam annis jam elapſis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conſcriptam, in qua docere conatur, Oxonienſe Gymnaſium Cantebrigienſi antiquius eſſe. Vt ex collatione facilè intelligas, vtra ſit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in. 8vo. p. 161 Fr. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. *Du Freſnoy* dit, l. c. que ce Livre eſt ſingulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de S. *Ignace* n'eſt pas de lui; mais de *Ciſneros* Religieux Benedictin d'Eſpagne: ce qu'il prouve très-mal, & ne fait pas naître même la moindre prevention contre le ſentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'eſt pas fort bien fait, ni fort eſtimé, quoique *rare.*

Jean Rhò de Milan ecrivit contre ce Livre un Traité intitulé: „ Achates adverſus „ ineptias, & malignitatem Libelli Pſeudo-„ Conſtantiniani de S. *Ignatu* Inſtitutione, „ & Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „ La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme ſupoſé & corrompu: & le ſecond ſans reſtriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii* XI. Romae. 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Mario Armellini* a prouvé amplement, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejetté cet ouvrage imprimé à Veniſe ſous ſon nom, comme corrompu, & diferent de l'original qu'il avoit ſigné.

Gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. in 4to. Pagg. 268. & 27. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Hiſto-

(26) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 182.

On trouvera ce Livre dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Jean Caius* y raconte dès le commencement la raiſon qui l'a excité à le compoſer. „ Cantebrigienſis Orator „ cum ad *Elizabetham* ſereniſſimam Anglo„ rum Reginam Cantebrigienſe Gymna„ ſium nonis Auguſti anno verbi incarnati „ 1564. inuiſentem, orationem habuit, „ inter alia ex occaſione Cantebrigienſem „ Academiam fuiſſe antiquam, & Oxo„ nienſi multò antiquiorem paucis pronun„ ciauit..... Hinc offenſus Oxonienſis „ quidam, ... vehementer excanduit, „ & contrà inſtitutis commentariis (quos „ Aſſertionem antiquitatis Oxonienſis vo„ cat) Oxonienſe Gymnaſium Cantebri„ gienſi longè antiquius eſſe magna con„ tentione aſtruit.... Eos commentarios „ poſt annos duos quam haec geſta Cante„ brigiae ſunt, per interpoſitum ex nobi„ litare nuntium, ſcriptos exhibuit eidem „ Principi auguſtiſſimae *Elizabethae*, cum „ Maieſtas eius anno 1566. pridie calend. „ Septembris Oxoniam venerat. .... ad „ has diſcordias rumpendas arq; finiendas „ ... cum neq; Oxonienſis Cantebrigien„ ſem, nec Cantebrigienſis Oxonienſem „ ferat in Controuerſia iudicem, ... „ commiſeratio iuſſit vt ego homo Londi„ nenſis, medio loco inter vtrumque po„ ſitus .... hanc controverſiam ... tau„ quam communis amicus definirem ac „ componerem. „

Jean Caius fit d'abord imprimer ce jugement déciſif, ſous le Titre ſuivant: „ De Antiquitate Cantabrigienſis Acade„ miae libri duo. In quorum ſecundo de „ Oxonienſis quoque Gymnaſii Antiquita„ te, & Cantabrigenſe longe eo eſſe anti„ quius definitur. Londinenſi Authore. „ Adiunximus aſſertionem antiquitatis O„ xonienſis, Cantabrigienſi à quodam pre„ latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568. „ in 12mo. „ v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. XI. 25.

On voir auſſi à la fin de nôtre ſeconde Edition, la piéce que *Jean Caius* entreprend de refuter dans ce Traité. Elle eſt intitulée: „ Aſſertio Antiquitatis Oxonienſis „ Academiae, incerto Authore eiusdem „ Gymnaſii. Ad illuſtriſſ. Reginam Anno „ 1566. Jam nuper ad verbum cum prio„ re edita. Cum fragmento Oxonienſis „ hiſtoriolae. Additis caſtigationibus au„ thoris marginalibus ad aſteriſcum poſitis. „ Inter quas libri titulus eſt, qui ante ca„ ſtigationem (quam aedirionem ſecum„ dam dicimus) nullus erat. Omnia prout „ ab ipſis authoris exemplaribus accepi„ mus, bona fide commiſſa formulis. Lon„ dini in aedibus *Joannis Day*. An. Dom. „ 1574. Cum Gratia & Priuilegio Re„ giae Maieſtatis. Pagg. 27.

Hiſtoriae Cantebrigienſis Academiae ab vrbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. *Et à la fin*: Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Priuilegio Regiae Maieſtatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

Joan-

Ant. a Wood découvre l'Auteur de cette piéce, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Col. 136. c'eſt *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Colége de l'Univerſité d'Oxford. Il ne fut pas content de la refutation de *Jean Caius*, c'eſt pourquoi il lui opoſa une Réponſe intitulée: „ Examen judicii Canta„ brigienſis cuiusdam, qui ſe Londinen„ ſem dicit, nuper de origine utriusq; A„ cademiae lati. „ Mr. *Wood* allure l. c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raiſon en 1691. mais depuis ce tems-la *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „ *Thomae Caii* Collegii Vni„ verſitatis regnante *Eliſabetha* Magiſtri, „ vindiciae antiquitatis Oxonienſis acade„ miae, contra *Joannem Caium* Cantabri„ gienſem. In lucem ex authographo emi„ ſit *Thom. Hearne*; porro non tantum „ *Antonii a Wood*, vitam a ſeipſo conſcri„ ptam, & *Humphredi* Humphreys Epi„ copi nuper Hereford. de viris claris Cam„ bro-Britannicis obſeruationes, ſed & „ reliquias quasdam, ad familiam religio„ ſiſſimam *Ferrariorum de Gidding* parro „ in agro Huttingdonienſi pertinentes, „ ſubnexuit. Oxon. 1730. in 8vo. „

Le P. *Niceron* a parlé de cette controverſe dans ſes Memoires T. XX. p. 6. & Mr. *De Chaufepié* dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Jean Caius*. Note A. Il diſent tous deux, que *Jean Caius* publia la premiere Edition du Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ſous le nom de *Londinenſis Autor*, ce qui eſt vrai pour le Titre de la premiere partie; mais Mr. *Freytag* remarque l. c. que *Jean Caius* a mis ſon vrai nom à la tête du ſecond Livre. v. *W. Nicolſon's* English hiſtorical Libratie, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 183.

Mr. *Freytag* ne ſachant pas ſi cet Ouvrage étoit différent du précedent ou non, en a remis la déciſion à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils ſont tous deux dans nôtre Bibliothéque Roiale, je puis aſſurer ſans héſiter, que ce ſont deux piéces diferentes. Il faut que celle dont il eſt ici queſtion ſoit bien *rare*, puis que l'Evêque *Nicolſon* n'a pas ſçû qu'elle avoit été imprimée. Il eſtimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précedent, & qu'on en conſervoit les matériaux dans la Bibliothéque Cottonienne.

v. The

Joannis Caji de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque ſtirpium Hiſtoria alter, & de Libris propriis tertius; non antea excuſi Londini, per *Guilielmum Sereſium* Typograph. 1570. in 12mo. *Edition très-rare.* (28)

PE-

v. The English Hiſtorical Librarie, by *W. Nicolſon*, London, 1736. in Fol. p. 153.

Cajus a écrit cette Hiſtoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione „ rerum .... principium ab origine repe„ tam .... atquè inde ad noſtra usq; tem„ pora hiſtoriam producam, nimirum ad „ an. Dom. 1573. quo haec ſcripſimus „.... & dicam primò, qualis ea Acade„ mia initio fuit, & quis eius poſitus, „ quem ortum & authorem, quae incre„ menta atquè ſtatus, quos deniq; caſus, „ & interitus nobiliſſima ciuitas, & gy„ mnaſium habuit. Dein quemadmodum „ Principum bonorumq; opera, vix tan„ dem miſeriis eluctata, paulatim reui„ uiſcere, & vires reſumere coepit, atquè „ haec quidem primo libro. Secundo, „ quemadmodum ſeſe jam habent res Aca„ demicae, & quae praeſens rerum con„ ditio ſit, paucis explicabo.

Rob. Fyſher a coté une Edition in 8vo. de cette Hiſtoire, dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'eſt qu'un fruit de l'inadvertance du Correcteur.

(28) Acta Eruditorum Lat. 1690. in 4to. p. 96. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothéque raiſonnée, T. VI. p. 197. Nörhiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. Memoires de Niceron, T. XX. p. 7. Freytag Analecta litteraria, p. 181. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 161.

Le Traité *de Canibus* a été imprimé aſſez ſouvent, & cependant il n'eſt pas fort commun. La premiere Edition eſt ſans contredit la plus *rare*. *Caſpar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inſéra dans ſon Amphitheatrum Sapientiae Soeraticae joco-ſeriae, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509-514. Ce Traité a été réimprimé dans *Chriſtiani Franciſci Paullini* Cynographia curioſa, ſeu Canis deſcriptio. Noribergae, 1685. in 4to. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XI. p. 15. Mr. *Johnſon* l'a remis ſous la preſſe à la fin de l'Ouvrage intitulé: „*Gra„ tii Falſci* Cynegeticon, cum poemario „ cognomine M. A. *Olympii Nemeſiani* Car„ thaginenſis. Notis perpetuis variisque „ Lectionibus adornavit *Thomas Johnſon*. „ Londini ap. *Car. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ſes Rei Venaticae Scriptores bucolici & antiqui, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & ſuiv. L'année ſuivante Mr. *Jebb* donna une nouvelle Edition des trois piéces cotées à la tête de cet article, & y en aiouta une quatriéme, ſous le

PETRUS CALANNA.

Philoſophia Seniorum Sacerdotia, & Platonica. A Junioribus, & Laicis neglecta Philoſophis. De Mundo Animarum & Corporum. Ad Illuſtriſſimum & excellentiſſimum Dominum D. *Bernardinum de Cardines*, Ducem Maquedae, Marchionem Helche, Proregem & Capitaneum Generalem in hoc Siciliae Regno. Frater *Petrus Calanna* Thermitanus Himereus inter Sacrae paginae Doctores minimus oblectabatur. Panormi. Apud *Jo. Antonium de Franciſcis*. 1599. in 4to. *Fort-rare*. (29)

MARI-

le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caii* Britanni, „ de Cambus Britannicis, liber unus; De „ rariorum Animalium & Stirpium Hiſto„ ria liber unus; De libris propriis, liber „ unus; De pronunciatione Graecae & Lati„ nae Linguae, cum Scriptione nova, libel„ lus; ad optimorum Exemplarium fidem „ recogniti à *S. Jebb*. M. D. Londini, im„ penſis *Car. Davis* in Vico vulgo dicto Pa„ ter-Noſter-Row. 1729. in 8vo. „ Pagg. 249. Sans la Dédicace & la Table.

On a remarqué dans la Bibliothéque raiſonnée T. VI. p. 197. que les Opuſcules qui entrent dans ce Recueil, furent imprimez à Londres en 1570. & 1574. par *Guillaume Seres* & *Jean Dai*; mais qu'ils étoient devenus ſi *rares*, qu'on les cherchoit vainement dans les plus riches Bibliothéques: ce qui a porté Mr. *Jebb* à en procurer une nouvelle Edition, qui pourtant n'avilira point du tout le prix de ces Piéces, en les rendant trop communes, puiſque les Exemplaires, qu'il en a fait tirer, ne ſont qu'en *très petit nombre*.

Il eſt parlé du Traité de Libris propriis de *Cajus* dans *Hermanni Boerhave* Methodus ſtudii Medici, Amſtel. 1751. in 4to. T. II. p. 965. comme s'il avoit paru ſeparément à Londres en 1570. in 4to. mais il y a là deux fautes, qu'il faudra corriger ſur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

Tous les Ecrits de *Jean Cajus* ſont *rares*, ſelon *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725, in 4. p. 419. Le P. *Niceron* en a donné les Titres & les Editions dans ſes Memoires T. XI. p. 13. & Mr. Freytag les a placés dans ſes Analecta Litteraria de libris rarioribus, p. 180. & ſuiv. que l'on pourra conſulter pour le détail. Ajoutés-y le Nouveau Dictionaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*, T. II. à la Haye, 1750. in Fol. §. *Caius*, Note A.

(29) Jo. Henr. à Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 693. Ejusd. Miſcellanea, P. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 9. & P. III. ibid. 1739. Præf. p. VI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162.

Mr.

MARIVS DE CALASIO.

Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum *Esdrae*, & *Danielis* ſuo loco inſeruntur. Deinde poſt Thematum ſ. Radicum omnia deriuata, & uſus latius deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. & Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ad uerbum uerſio adiungitur, ad quam Vulgatae, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. *Mario de Calaſio* ord. min. obſeru. Prou. Romanae linguae Stae Profeſſore. Opus Reipub. Chriſtianae, & praeſertim Diuini uerbi Concionatoribus, ac S. Scripturae ſtudio incumbentibus ſummè utile, & apprimè neceſſarium. Tomi IV. Romae 1621. in Fol. mai. apud *Stephanum Paulinum*, ſuperiorum permiſſu. *Edition rare.* (30)

CAE-

Mr. *de Seelen* a donné l. c. une ample deſcription de cet Ouvrage. Il nous aprend, que l'Auteur eſt Platonicien à brûler, qui par ſes *Philoſophi Seniores & Sacerdotes*, entend les Platoniciens: & par les *Juniores & Laici*, veut exprimer les Ariſtoteliciens. Il y aioute, que ſon intention eſt, de faire voir, qu'il faut puiſer uniquement dans les Oeuvres de *Platon* la bonne & ſaine Philoſophie. C'eſt pourquoi il ataque ſouvent *Ariſtote*, & éleve *Platon* jusqu'aux Cieux. Il nomme ſa Philoſophie, *ſacerdotia*, *olympia* & *religioſa*.

Quoique Mr. *Fabricius* ait mis nôtre *Calanna* du rang des Auteurs qui ont écrit pour la verité de la Religion Chrétienne, dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburg, 1727. in 4. p. 105. N. 123. Cela n'empêche pas, qu'il ne ſoit ſouvent

aſſez paradoxe, & qu'il n'ait puiſé dans des ſources impures: comme Mr. *De Seelen* le témoigne dans ſes Selecta Litteraria, p. 697.

(30) Theophili Sinceri neue Sammlung von alten und raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 317. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 20. Journal des Savans, Janvier 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 131.

Marius de Calaſio s'étant apliqué de bonne heure à l'étude des Langues orientales, y fit des progrès étonnans, qui le rendirent célébre par toute l'Italie. Le Pape *Paul* V. connoiſſant l'étendue de ſon érudition, le fit Profeſſeur en Hebreu à Rome, & Docteur en Téologie: honneurs qui lui donnerent ocaſion de pouſſer le grand Ouvrage qu'il avoit en

CAELIVS CALCAGNINVS.

Caelii Calcagnini Ferrarienſis, Epiſtolarum Criticarum & Familiar: Libri XVI. & rerum varietate, & dictionis elegantia, cùm ſtudioſae Juventuti, tùm etiam doctis viris adprimè utiles. Gra-

main. Il y avoit empolié pluſieurs années, & avoit été aſſiſté par les Savans de l'Ordre de S. *François*. Le Pape engagea la plûpart des Savans de l'Italie à travailler à l'exécution du deſſein de compoſer un *Dictionnaire* & une *Concordance* qui fuſſent complets. L'Ouvrage fut achevé, & *Calaſio* le preparoit pour la preſſe, lorsqu'il tomba malade, de la maladie qui l'emporta le 24. de Janvier 1620.

Paul V. qui avoit un ardent déſir de voir l'impreſſion de cet important Ouvrage, donna commiſſion au P. *Benignus Genuenſis* Général des Mineurs, de le faire imprimer au plûtôt. Celui-ci ſe déchargea des ſoins de l'impreſſion ſur *Michel Ange*, *(Michael Angelus a Sancto Romulo)* qui l'orna d'une Preface, & le mit ſous la preſſe. Tandis que l'on imprimoit cet Ouvrage aux fraix de *Paul* V. il mourut: & n'eut pas le plaiſir de voir l'impreſſion achevée. *Gregoire* XV. ſon ſucceſſeur continua ſur le pié que *Paul* V. avoit commencé, il n'épargna ni ſoins ni dépenſes pour en achever l'impreſſion, ce qui fut exécuté en 1622.

Charles Joſeph Imbonati parle de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latino Hebraica, Romae 1694. in Fol. p. 157. Le P. *Simon* en donne auſſi une idée dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. p. 258. Mr. *Selvinkelius*, qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a fait l. c. un extrait de la Préface de *Michel Ange* & de la Vie du *Calaſio* qui la ſuit. Perſonne n'en a parlé plus ſavamment, que *Guillaume Romaine*, dans le Projet de ſouſcription pour réimprimer à Londres les concordances du *Calaſio*. Ce Projet a été inſéré dans le Journal des Savans T. CXLVII. p. 126. & ſuiv. Mr. *Romaine* y découvre les prérogatives des Concordances du *Calaſio*, ſur toutes celles qui avoient paru auparavant. Il en découvre l'excellence, ſans en cacher les défauts: & promet d'y remedier. Il a dégagé ſa promeſſe: & a publié une nouvelle Edition de ces Concordances, corrigée & conſidérablement augmentée, ſur tout par raport aux particules, & aux noms des lieux dont il eſt parlé dans le vieux Teſtament. On en a donné le Titre entier, dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1749. p. 137. Il répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article, ſi l'on en excepte le lieu de l'impreſſion & la date, que je copierai ici. Londini typis *I. Ilive:* apud *Jac. Hodges*, bibliop. To. I. 1747. in Fol. maj. Alphab. 7. Feuilles 15½. To. II. Alph. 7. To. III. 1748. Alph. 7. Feuilles 5. T. IV. 1749. Alphab. 6. Feuilles 12½.

Cette Edition imprimée par ſouſcription, en Angleterre, au prix de dix Livres

Gratia, Suada, (aliis) Sophie, & Jus, Hiſtoriaeq;
Singula ſunt: Verùm huic omnia juncta libro
Ambergae ex officina Schönfeldiana,

Cum Privilegio. M. DC. VIII. (1608.) in 8vo. Pagg. 480. Sans la liſte des Auteurs à qui ces Epîtres ſont adreſſées. *Edition rare.* (31)

Caelii Calcagnini Ferrarienſis, Protonotarii Apoſtolici, Opera aliquot. Ad illuſtriſſimum & excellentiſſ. principem D. *Herculem* ſecundum, ducem Ferrariae quartum. Catalogum operum poſt praefationem inuenies, & in calce Elenchum. Indicanda enim erant retruſiora quaedam ex utriuſq; linguę theſauris, quae paſſim inferciuntur, & ad ueterū ſcripta intelligenda perneceſſaria ſunt. Baſi-

vres Sterling, ne rendra pas l'Ouvrage plus commun. La plûpart des Exemplaires en ſont reſtés en Angleterre, ou ont été abſorbés par les Bibliothéques publiques: & il n'en eſt reſté que peu d'exemplaires pour les particuliers.

C'eſt pourtant cette ſeconde Edition que l'on doit principalement rechercher, à cauſe des Additions & des Corrections, qui la rendent beaucoup plus complette que celle de Rome: & qui font qu'elle peut paſſer, à juſte Titre, pour un *Dictionnaire* Hebraïque, qui eſt de beaucoup le meilleur que l'on ait: & pour une *Concordance*, qui pour ſon exactitude, ſa plénitude, ſon ordre, & les Traductions qu'on y a jointes, ſurpaſſe de beaucoup tout ce qu'on a fait en ce genre dans le Monde Chrétien.

(31) Hamburgiſche Berichte 1737. p. 592. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Noribergae, 1738. in 4to. p. 86. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

Mrs. *Duve* & *Bünemann* conſervent chacun un Exemplaire de cette Edition. On en cite une autre, dans les Hamburgiſche Berichte, l. c. p. 593. qui doit avoir paru à Amberg, en 1610. in 8vo. & remplit 3 Alphab. 7 feuilles. Elle me paroit douteuſe. Pour celle de 1680. que l'on trouve dans la Bibliotheca *Marquardi Gudii*, Kilononii 1706. in 4to. p. 296. eſt certainement fauſſe: & ne doit ſon origine, qu'à la transpoſition des chifres: ce qu'il eſt bon de remarquer, parce qu'elle s'eſt déja gliſſée dans le Conſpectus Bibliothecae Hiſtorico-Literario-Criticae de Mr. *Arenhold*, Hannoverae 1746. in 4to. p. 74. & qu'elle pourroit inſenſiblement aler plus loin.

On avoit déja imprimé ces Epîtres à la tête des Oeuvres de *Calcagninus*, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Baſileae MDXLIIII. Cum Imp. Maieſtatis autoritate & priuilegio. *Et à la fin:* Baſileae per *Hier. Frobenium* & *Nic. Epiſcopium*, menſe Martio M. D. XLIIII. (1544.) in Fol. Pagg. 657. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (32)

FRAN-

(32) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120.

Ce Recueil eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il ne contient que les Oeuvres poſthumes du *Calcagnini*, dont le P. *Niceron* a donné la liſte dans ſes Memoires, T. XXVII. p. 238. Il nous aprend, ibid. p. 233. que ce Protonotaire Apoſtolique, qui liſoit l'Epître de *Ciceron* à *Cælius*, & en étoit à ces mots: „Ego de Provincia „decedens Quaeſtorem *Cælium* propoſui, „ lorſqu'on lui vint annoncer la naiſſance de ſon Fils: & qu'alors tout joieux, & faiſant alluſion, à ce qu'il liſoit, il dit: bon il m'eſt né un *Cælius*.

Mr. *Teiſſier* raconte dans ſes Eloges des Hommes Savans T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 103. que le *Calcagnini* avoit une ſi forte paſſion pour les Livres & pour la Lecture, qu'il y emploioit tout ſon tems, & que même il voulut être enterré dans ſa Bibliothéque; qu'il la legua, au public, & qu'elle eſt maintenant dans le Couvent des Jacobins de Ferrare, avec cette inſcription ſur la porte: „Index tu„muli *Cachi Calcagnini*, qui ibidem ſepe„liri voluit, ubi ſemper vixit. „

Je doute de la verité de cette inſcription. *Laurentius Schraderus* n'en dit rien dans ſes Monumenta Italiae. Helmeſtadii, 1592. in Fol. fol 47. b. ni *Nathan Chytraeus*, dans ſes Deliciae Itinerum Herbornae, 1594. in 8vo. p. 171. & 1599. in 8vo. p. 129. & 1606. in 8vo. p. 129. Ils nous aprennent conſtamment, qu'on lit deux inſcriptions dans le Couvent des Dominicains de Ferrare, au deſſus de la porte de la Bibliothéque qui ſert de tombeau à *Cælius Calcagninus*. En entrant: „*Cachus Calcagninus* Apoſt. Sedis Proto„notarius ſibi poſuit. Hoc ſcilicet de„erat temeritati humanae, ut eorum cu„ram ſuſciperet, quae neque vivis neque „mortuis eſſent profutura. „

En ſortant: „Cum *Cachus Calcagni„nus* nihil magis optaverit, quàm de o„mnibus, fortunae captu, optimè mere„ri: decedens Bibliothecam, in qua mul„tò maximam aetatis partem egit, in ſuo„rum civium gratiam publicavit, & in „ea ſe condi mandavit: Tu quisquis es, „rogo, ut hominis b. m. manibus Deum „propicium preceris. Ex diuturno ſtu„dio inprimis hoc didicit, Mortalia con„temnere & ignorantiam ſuam non igno„rare. „ *L. Schrader* y ajoute ces Lettres, „H. M. H. N. S. qui ne ſont pas dans *Chytraeus*. v. *Pauli Jovii* Elogia virorum Literis illuſtrium, Baſileae, 1577. in Fol. p. 209.

Franciscvs CALCEOLARIVS. *v. Chioccus.*

Edvardvs CALDERA.

De erroribus Pragmaticorum libri quatuor. Totidem Variarum Lectionum. Auctore *Eduardo Caldera*, Jurisconſulto Luſitano. Matriti, excudebat *Coſmus Delgadus* Anno 1610. in Fol. *Edition rare.* (33)

Joannes CALDERIA.

Concordantiae Poetarum Philoſophorum & Theologorum, *Joanne Calderia* Phiſico Authore. Opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodiit ex antiquo exemplari Authoris. Nemo igi-

(33) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta litteria, p. 184. Gerhardi Meermann Conſpectus novi Theſauri Juris Civilis & Canonici, Hagae-Com. 1751. in 8vo. p. 19. Ejusd. Novus theſaurus Juris civilis & Canonici, T. III. ib. 1752. in Fol. Préf. p. 8.

Les *Variae Lectiones* de *Caldera* ont vu le jour ſeparément. & du vivant de l'Auteur. *Nicolas Antonio* en fait mention dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 259. „ *Ed. Calderae* Variarum Lectionum Juris Libri quatuor. Pinciae 1595. „ in 4to. „ On les trouve auſſi dans le Catal. Biblioth. *Joannis de Witt*, Dordraci. 1701. in 8vo. P. I. p. 133. „ *Eduard. Calderae* variae lectiones, Walliſoleti „ 1595. in 4to. „ L'on voit par là, que cette Edition doit avoir deux Titres différens. Elle eſt ſi *rare*, que Mr. *Majanſius* l'aiant cherché en Eſpagne ne l'a pas pu trouver. Mr. *Otto* l'avoit déja cherchée auparavant, pour inſérer ces diverſes Leçons dans ſon Theſaurus Juris, comme on le voit dans les Acta Eruditorum Lat. 1734. p. 47. mais il ne l'a pas trouvée. Il ſe ſeroit ſans doute contenté de l'Edition que j'ai cotée à la téte de cet article, s'il l'avoit pu déterrer. Mr. *Meerman* a eu plus de bonheur. S'il n'a pas pu voir l'Edition de 1595. comme il le témoigne dans ſon Conſpectus p. 20. du moins a-t-il eu le plaiſir de decouvrir l'Ouvrage entier dont il eſt ici queſtion. Auſſi l'a-t-il inſeré dans ſon Theſaurus Juris, T. III. p. 551-678.

Mr. *Meerman* remarque dans la Préface de ce Volume, p. VIII. que l'Edition d'Anvers, chez les héritiers de *Martinus Nuntius*, 1612 in Fol. n'a rien de nouveau que le Titre. v. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1752. p. 150. où nôtre Auteur eſt apellé *Caldene* par une faute d'impreſſion.

igitur poſt hac poterit errare in via Poetarum vel philoſophorum nam vt apud Theologos ita & apud hos, continentur dogmata ſalutis. Cum priuilegio Illuſtriſſ. S. Venetiarum indecennium. M. D. XLVII. *Et à la fin*: Venetiis Apud *Cominum de Tridino* Montisferrati. Anno Domini M. D. XLVII. (1547.) in 8vo. *Fort rare.* (34)

DOMI-

(34) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre eſt taxé 2. écus.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bünemann.* L'Auteur y met en paralléle la mitologie des anciens Poëtes & la Philoſophie des Paiens, avec la Téologie des Chrétiens, & trouve par tout de l'harmonie. On ne ſauroit nier, que ſon Ouvrage ne ſoit ſavant & ingénieux, s'il n'outroit pas quelquefois la matiére.

Le Chap. III. en fournit un exemple, puisque l'Auteur y fait aplication de la fable au miſtére de la très-adorable Trinité. Il eſt trop long pour le copier, c'eſt pourquoi je me contenterai d'en tirer quelques lignes, qui ſufiront pour découvrir ſon ſiſtéme. „ Spiritualis & chriſtiana interpretatio per *Proteum* Deum *Patrem* intelligimus, per *Jouem Chriſtum*, per *Peleum* populum chriſtianum, per *Tetim* ſanctam eccleſiam Catholicam quam *Chriſtus* vehementer adamauit.... Per tres Deas (*Venerem, Junonem Paladem,*) tres uirtutes Theologicas intelligimus, per *Junonem* Deam potentiae, in cognitionem potentiae *Patris*, per uirtutem fidei deuenimus, quia potentia *Patri* attribuitur, & Sancti per fidem regna Paradiſi uiſerunt, & omnipotentiam Dei *Patris* intellexerunt, quia *Paladem* Dei ſapientiam & ueram ſpem intelligimus, nam ſapientia de ſe ipſa loquitur. Ego autem pulchrae dilectionis timoris & ſanctae fidei, per ſpem ad ſapientiam *Filii* ducimur & generationem in diuinis cognoſcimus. Sapientia enim *Filio* attribuitur, per *Venerem* Deam amoris intelligimus caritatem quae mentibus noſtris emanationem *Sancti Spiritus* manifeſtat, nam ſibi uoluntas attribuitur in qua ratio perfecti amoris continetur. „

Le Chap. XV. porte l'inſcription ſuivante: Qualiter beata uirgo fuerit a poetis ſignificata. „ Je ne tirerai que le raport que l'Auteur cherche entre les divers noms que les Paiens ont donné à *Junon*, & l'aplication qu'il en fait à la Sainte Vierge: „ *Junonem..... lucinam & portarum* deam appellabant, ſimiliter *ſtatoniam*, *Februalem*, *iuterducam*, *domiducam*, *uxiam*, *ticiam*, *foſſicenam*, *populonem*, *curiciam*, pluraque alia nomina tribuebant pro meritis deae.....

„ Multa huic noſtrae *Junoni* nomina tribuimus per maximarum ſuarum uirtutum excellentiam, prima *lucina* quia & ani-

DOMITIVS CALDERINVS.

Domitii *Calderini* Commentarii in M. *Valerium Martialem* Venetiis, 1474. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (35)

ELI-

„ animabus Justorum & impiorum lucem „ fert & parientibus & bonas operationes „ producentibus ex tenebris, quia pecca- „ tor obscuritate ad aerem claritatis. s. uir- „ tuosam uitam perducitur &c. dicitur „ poetarum (lisez Portarum) *dea* quia iu- „ storum mentes aperit ut Spiritus Sanctus „ ingrediatur *fluonia* quia peccatorum ani- „ mas a fluoribus liberat quia lachrimis de- „ uocte (lisez deuote) fluentibus salui fi- „ unt & post partum peccatorum contri- „ tione & satisfactione liberantur, *Februa-* „ *lis* quia nos a peccatis purgat, *Interduca* „ quia animas quae *Christo* nupserunt per „ coeleste iter ad perpetuam gloriam du- „ cit.... *Domiduca* quia nos in habitatio- „ nem sanctam ducit, ubi perpetuo sumus „ mansuri, *Vxia* quia nos salutifero crisma- „ te inungit, *Cintia* quia iustorum animas „ castitate cingit, *Socinea* quia *Christo* ani- „ mam nostram coniungit, *Populion* quia „ christianum populum multiplicat & in „ peccatis labefactos ad *Christi* fidem ad- „ uocat, *Curitia* quia curru ducitur....

Josias Simler a parlé de cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 350. où il dit avec raison: „ Elocutio barbara est, opus „ etiam ipsum indiligenter & depravate „ exc. (excusum) „

(35) Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 428. où l'on en a paié 30. flor.

Cette Edition se vend souvent à un prix assez considérable. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Phlippe*, T. I. p 233. s'est vendu 50. flor. & celui de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois* vendue à la Haye en 1725. cité dans le Catalogue de la dite Bibliothéque, T. I. p. 448. a été poussé jusqu'à 80. flor.

Mr. *Duve* en conserve un magnifique Exemplaire, non seulement à l'égard des ornemens extérieurs; mais sur tout par rapott au papier, & aux Caractéres. On ne peut rien voir de plus beau que cette impression. On n'y a point mis de Titre selon l'usage de ce tems-là. L'Ouvrage commence par ces mots: *Domitius Calderinus Johāni Frācisco Lodouici* principis „ Mantuani filio Salutē. Nō fuissent tot „ exemplis editi cōmentarii nostri: quo „ superiore estate emiseramus: nisi tu ma- „ gna ex parte impulisses. „ Le *Calderin* se déchaine dans cette Epître contre ses ennemis, qui l'avoient acusé de plagiat, & avoient critiqué ses remarques avec trop de feu. Il les traite de menteurs, de calomniateurs &c.

Il aionte à cette Epître une Dédicace adressée à *Laurent de Medicis*, dans laquelle il

Digitized by Google

ELISIVS CALENTIVS.

Opuſcula *Eliſii Calentii* Poëtae Clariſſimi quae in hoc volumine continentur. Elegiarum Aurimpiae ad *Colotium* Libri III. Epi-

il nous aprend quelques ſingularités, qui méritent d'être conſervées. Voici comme il s'y exprime: „ Illud certe prędicare „ non deſiſtam & conſtantiſſime tueri in „ iis *M. Valerii* cōmentariis quos olim tuo „ nomine ſuſcepi: & nuper dicaui: tibi ſi „ mino ingenii & doctrinę, laboris certe „ & īduſtrię noſtrę laudē exiſtere. quīq; „ hūi codices uetuſtiſſimos: & eos quidem admodum emēdatos. Sed quędā „ occurrebant aliquando adeo uel ambigua uel remota: ut una tantum dictio „ per complures dies ſępe me ſuſpenſum „ habuerit. „

Il y revient à ſon Antagoniſte, & promet de ne pas le laiſſer ſans réponſe: „ Poſtremo nōn defuit: qui lucubrationem noſtram maledictis interpellaret. „ quidam enim *in* meam de quodam loco „ ſententiā edita epiſtola grauiſſime inveēctus ē. Cui quid reſponderim in fine „ huius operis leges. „

Il a tenu ſa parole. On voit en éfet, à la fin du Volume, une Epître, qui porte à ſa téte l'inſcription ſuivante: „ *Domitii Calderini* ueronenſis defenſio cum recrimināione in calumniatorē cōmentariorum in *martiale*: quos pōdū ediderat „ ad *corelīū* patris āpliſſimi cardinalis neapolitani nepotem. *Domitius Corelio* ſalutem. „

Le P. *Niceron* cite nôtre Edition de 1474. dans ſes Memoires T. XXX. p. 78. Il y en ajoute une autre de Veniſe 1480. in Fol. & dit, qu'on voit à la ſuite de cette Edition un écrit du *Calderini*, qui a pour Titre: „ Defenſio cum recriminatione adverſus *Erotheum* Grammaticum. „

Ici le *Calderini* nomme *Brotheus*, celui qu'il apeloit un Calomniateur dans la premiere Edition. Le P. *Niceron* remarque fort à propos, que le *Calderini* a voulu déſigner ſous le nom de *Brotheus*, *Ange Sabinus*, qui avoit critiqué ſes Ecrits. *Joſias Simler* le confirme, dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. fol. 43. où il dit: „ *Angelus Sabinus* „ vixit *Perotti* & *Calderini* aetate, & cum „ hoc inimicitias exercuit. „

Gerh. Joh. Voſſius ajoute *Niccolò Perotti* au *Sabino*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 590. où il dit, en parlant du dit *Perotti*: „ Inimicitias unà cum *Angelo Sabino* exercuit „ adverſus *Domitium Calderinum*; atque „ *Angelum*, cùm adverſus *Calderinum* ſcriberet adiuvit. Ac *Domitius* quidem, „ cùm in ſcriptis ſuis utrumque reprehendit *Perottum Fidentium*, *Angelum* autem „ *Erotbei* nomine deſignat: ut eſt apud *Gyraldum* Dialogo de poëtis ſui ſeculi. „ Voiés auſſi le Giornale de Letterati d'Italia, T. XIII.

Digitized by Google

Epigrammaton libellus. Epiſtolarum ad *Hiaracum* Lib. III. *Hectoris* horrenda apparitio Lib. I. De bello Ranarum Lib. III. Satyra contra Poëtas. Satyra ad *Longum*, quod non ſit locus amicitiae. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Et à la fin*: Opuſcula *Eliſii Calentii* Poëtae clariſſimi expliciunt. Impreſſa Romae per *Joannem de Beſicken*. Anno a Nativitate Domini 1503. Die vero XII. menſis Decembris. Sedente *Julio* II. Pontifice maximo. Anno ejus primo. in Fol. Feuillets 110. *Très-rare.* (36)

CAL-

T. XIII. p. 454. où l'on remarque en paſſant, que le vrai nom du *Calderini* étoit *Domenico da Caldiera*, lieu célébre par ſes bains dans le territoire de Verone.

Revenons à nôtre Edition de *Calderinus*, & pour finir, donnons en la ſouſcription finale: „ *Domui Calderini* ueronẽ„ ſis cõmẽtarii ī. *M. Valeriũ Martialẽ* cu „ defeſiõe finiũt: Impſſi Venetiis opera & „ īpẽdio *Johanis de Colonia* Agrippinẽſi: „ & *Johãnis mãthen de Gerretzẽ*: qui una „ fideliter degẽtes eosdẽ īpſſores ad hoc „ duxerũt Anno ſaluti. M. cccc. lxxiiii. „ (1474.) „

Jean de Colonia a imprimé l'année ſuivante les Epigrammes de *Martial*, du même format que les Commentaires du *Calderini*. Celui qui pourroit apparier ces deux Ouvrages, donneroit à ſa Bibliothéque un Ornement des plus rares & des plus précieux. On les trouve tous deux dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, T. I. p. 448. Et ſi les Commentaires de *Calderin* ſy' ſont vendus 80. flor. le *Martial* même, y a été pouſſé jusqu'à 92. flor.

(*Tom.* VI.)

(36) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 28. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 184.

Les Auteurs que je viens de citer ont donné une idée de cet Ouvrage: & remarquent, que les Poëſies ſont indignes d'être lues, à cauſe des ſaletez afreuſes dont elles ſont remplies. J'en trouve une Edition de 1508. in Fol. cotée dans le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo, p. 856. avec une note de rareté; mais je crains, qu'il n'y ait une faute d'impreſſion, & qu'il ne faut lire 1503. On a réimprimé diverſes fois la guerre des grenouilles. Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, en indique une Edition ſans date, T. IV. p. 264. N. 199.* „ *Homeri* batrachomyomachia, per *Eli*„ *ſium Calentium* latino ſermone donata; „ ſive poëma, cui titulus: *Croacus*; emen„ datum per *Henricum Laberium*, Num„ curianum. Pariſiis, *Egidius Gormontius* „ in 4to. „

CALLIMACHVS Cyreneus.

Callimachi Cyrenaei, Hymni (cum ſuis ſcholiis graecis) & Epigrammata. Eiusdem Poematium de Coma Berenices, a *Catullo* verſum. *Nicodemi Friſchlini* Balingenſis interpretationes duae

Mr. *Goetze* en décrit une Edition *fort-rare*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol III. p. 18. „ Croacus *Eliſii Calentii* Amphra- „ ten. De Bello Ranarum. In quo A- „ doleſcens jocatus eſt. Lector eme, lege „ & probabis: *Et à la fin:* Argentorat. in „ aedibus Schurerianis. Ann. 1511. *Con-* „ *rado Dautzenbemio* II. Dictatore Ar- „ gentinen. Regnante Caeſare *Maximilia-* „ *no* P. F. Aug. in 4to. „ Feuillets 17.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Bâle 1541. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. p. 264 Je ne ſai ſi cette Edition porte des dates diférentes ſur le Titre; mais je ſai de ſcience certaine, que l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* eſt daté de l'année 1542. J'en donnerai ici le Titre entier, parce que ce Recueil eſt *rare*. „ Familiarium Colloquiorum formu- „ lae, Graecè & Latinè. *Cebetis* Philoſophi „ Thebani Dialogus, qui Πίναξ inſcribi- „ tur, cum Latina interpretatione. Γα- „ λεομυομαχία, hoc eſt Felium & Mu- „ rium pugna, Tragœdia graeca, nunc „ primùm latinitate donata. Βατραχο- „ μυομαχία, hoc eſt, Ranarum ac Mu- „ rium pugna *Homeri*, unà cum ſcholiis „ *Philippi Melanchthonis* antehac nunquā „ aeditis. *Elyſii Calentii* Amphratenſis. „ De bello Ranarum & Murium Libri „ Tres. *Andreae Guarnae* De bello inter „ Grammaticae Reges, de principatu ora- „ tionis Liber I. Baſileae, M. D. XLII. „ in 8vo. „

Mr. *Goetze* dit l. c. p. 19. qu'il en a vu une Edition d'Anvers 1547. in 8vo. *Rob. Fyther* en cite une Edition de Hanau 1619. ſans nous avertir ſi elle eſt imprimée ſeparément, ou ſi elle ſe trouve dans quelque Recueil. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer ici, que c'eſt dans l'Amphitheatrum Sapientiae de *Dornavius*, imprimé à Hanau, en 1619. in Fol. que l'on trouvera T. I p. 5. ce combat des Grenouïlles & des ſouris de nôtre *Eliſius Calentius*.

Mr. *Bünemann* m'a prêté un Recueil de Lettres intitulé: „ Epiſtolarum Laconi- „ carum, atque Selectarum Fartagines „ duae. quarum Prima è Graecis tantum „ converſas: Altera Latinorum tàm vete- „ rum quàm recentium elegantiores ali- „ quot complectitur: &c. Baſileae, per „ *Joannem Oporinum*, 1554. in 16mo. „ On y rencontre p. 161-275. les Epîtres de *Calentius*. Elles ont auſſi vu le jour à Paris, ſelon le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France Belles lettres T. II. p. 104. N. 539. où l'on trouvera le Titre qui ſuit. „ *Eliſii Ca-* „ *lentii* Amphratenſis, & *Phalaridis* Epiſto- „ lae breves, editae à *Jo. Ravifio Textore.* „ Pariſiis *Reginal. Chaudiere*, in 4to. „

Digitized by Google

duae Hymnorum: vna oratione ſoluta: altera carmine. Eiusdem interpretatio Epigrammatum, & Annotationes in Hymnos. *Henrici Stephani* partim Emendationes partim Annotationes in quosdam Hymnorum locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi, carmine vtroque: quorum vna adſtrictae, altera liberae & paraphraſticae interpretationis exemplum eſſe poſſit. Excudebat *Henricus Stephanus*, Anno MDLXXVII. (1577.) in 4. Pagg. 72. & 134. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (37)

Abrahamvs CALOVIVS.

I. N. J. Hiſtoria Syncretiſtica, das iſt: Chriſtliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden, und chriſtliche Einigkeit in der heilſamen Lehre der Himmliſchen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfaſſet von D. A. C. Vornehmen und weitberühm-

(37) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 199. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litteratius, T. I. Lipſiae, in 8vo. p. 234.

Mr. *Freytag* a fait l. c. une ample deſcription de cette Edition, qui ſufira pour contenter les curieux. Le nom de *Henri Eſtienne* lui donne aſſez de relief: & en prouve la *rareté*. L'Edition de Madame *Dacier* eſt déja miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 206. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe* ibid. 1742. in 8vo. p. 437. Le premier de ces deux Catalogues l'éléve même à un dégré ſuperieur de *rareté*, & en donne le Titre ſuivant: „ *Callimachi* Cyrenaei Hymni, Epi„ grammata & Fragmenta Graecè & Latinè. „ Eiusd. Poëmatium de Coma Berenices, à „ *Catullo* verſum, cum Notis *Annae Tana„ quilli Fabri* Filiae. Paris. apud *Cramoiſy*, „ 1675. in 4to. très-rare. „ Mr. *Fabri„ cius* parle de cette Edition & de pluſieurs „ autres, dans ſa Bibliotheca Graeca, Lib. III. C. XIX. p. 490. & ſuiv. La premiere & la plus *rare* de toutes, eſt celle que *Jean Laſcaris* a publiée à Florence, en Lettres Capitales, in 4to. Sans date. *Mich. Mattaire* en a parlé dans ſes Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. & 1733. p. 101. & 105. & en reconnoit la grande *rareté*. Mr. *Goetze* la confirme dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29. Mr. *De Chauſepié* a donné un bon article ſur la perſonne de nôtre Auteur, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & critique, T. II. §. *Callimaque*, que l'on pourra ajouter à ce que Mr. *Fabricius* en a dit, dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. XIX. p. 479. & ſuiv.

berühmten Theologo, und auff ſonderbahres Begehren auſſgefertiget. Getruckt im Jahr *Chriſti* MDCLXXXII. (1682.) in 4to. Pagg. 1114. Sans les piéces liminaires & la Table. *Premiere Edition extrêmement rare.* (38)

T. Jv-

(38) Gottfried Arnolds unpartheiſche Kirchen- und Ketzer Hiſtorie, Frankfurt, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. XI. §. 14. p. 513. Jacob Friderich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Literariam der Teutſchen, L. II. Sect. III. p. 68 Joachimi Friderici Felleri Monumenta inedita, p. 369. Unſchuldige Nachrichten 1716. p. 214. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 378. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 817. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 164.

Mr. *Arnold* nous aprend l. c. que cette Hiſtoire fut imprimée ſecretement à Gieſſen, & qu'on en envoia les Exemplaires à la Foire de Francfort; mais que l'Electeur de Saxe la fit confiſquer, & en défendit la vente. Tous les Auteurs que j'ai citès ſe ſervent de la même expreſſion, ſi j'excepte celui des Unſchuldige Nachrichten, qui s'inſcrit en faux contre cette aſſertion: & dit, que l'Electeur de Saxe en fit acheter les Exemplaires dès qu'elle parut, enſorte que l'Auteur n'en garda pas une ſeule Copie: & que ſes ennemis nommoient cet acte une confiſcation, & le Livre une Paſquinade, quoiqu'il ne contienne que des Actes publics.

Mr. *Buddeus* parle un peu différemment de cet Ouvrage, dans ſon Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1234. où il dit: „ Licet enim *Calovius*, praecipuus Helmſtadienſium & „ ſyncretiſtarum, quos vocant, fuerit adverſarius; licet etiam ſubinde *diſputatorem* potius, quam hiſtoricum agat; „ nonnulla tamen momenta exhibet, quae „ ab aliis omnino legenda ſunt, qui de hiſce controverſiis accurate eruditi cupiunt. „

Mr. *Feller* a conſervé l'extrait d'une lettre de *Horbius* datée du 30. Janvier 1683. qui nous aprend, par qui l'Electeur de Saxe fit acheter les Exemplaires de nôtre Edition de *Calovius*. „ Mein H. Swager „ *Schott* Chur-Sächſiſcher Abgeſandter „ nach Franckfurt, hat in jüngſter Rückkehr nach Regenſpurg mir viel betrübtes von Sächſiſchen Theologis erzehlet, „ mithin berichtet, das ſein gnädigſter „ fürſt Herrn *Calovii* Syncretiſticam Hiſtoriam um vieles Geld habe durch ihn „ einkauffen und wegthun laſſen, damit „ nicht neue Zerrüttung in der Kirche „ entſtehe „

Il m'importe fort peu de quel n'om qu'on nomme l'aquiſition de cette Edition, faite par l'Electeur de Saxe, afin de prévenir les nouveaux troubles qu'elle auroit pu exciter dans l'Egliſe: qu'on la nomme achat ou confiſcation. Il me ſuffit, qu'elle ait été enle-

T. Jvlivs CALPHVRNIVS, ou *Calpurnius.*

Bucolicon *Calphurnii & Nemeſiani. Et à la fin:* Impreſſum Parmae per *Angelum Vgoletum:* e vetuſtiſſimo atque emendatiſſimo

enlevée avec tant d'exactitude, qu'il n'en ſoit pas reſté un ſeul Exemplaire entre les mains de l'Auteur, pour prouver qu'elle doit être extrêmement *rare.* Cela n'empêche pas que je n'aie trouvé, par hazard, le moien d'en acquerir un Exemplaire.

J'en ai auſſi la ſeconde Edition intitulée: „ I. N. J. Hiſtoria Syncretiſtica, das „ iſt: Chriſtliches wohlgegründetes Be„ dencken über den lieben Kirchen-Frie„ den und chriſtliche Einigkeit in der heil„ ſamen Lehre der Himmliſchen Wahr„ heit, in Dreyen Büchern verfaſſet von „ D. *Abraham Calovio.* Und auf ſonder„ bahres Begehren auffgefertiget. Ge„ truckt im Jahr Chriſti MDCLXXXV. „ (1685.) in 4to. „ Pagg. 114. Sans „ les piéces liminaires & la Table.

Quoique cette Edition ait juſtement autant de pages que la précedente, elle ne laiſſe pas de porter ſur chaque feuillet des caractéres de diſtinction. On la doit aux ſoins d'un Candidat en Téologie nommé *Jean Schmidt,* qui aiant perdu la vue dès ſon enfance, ne laiſſa pas de faire ſes études à Strasbourg, & embraſſa enſuite le parti de faire imprimer diverſes piéces de ſa compoſition, de réimprimer divers Ouvrages dont il eſperoit d'avoir un bon débit: & de rouler par toute l'Alemagne pour les vendre, & gagner dequoi traîner ſa miſerable vie. L'Hiſtoria Syncretiſtica de *Calovius* aiant été ſuptimée, lui parut très propre à ſon deſſein: c'eſt pourquoi il la fit réimprimer ſecretement à Ratzebourg, avec le ſecours de l'Auteur, de l'Archevêque de Copenhagen, du Surintendant Général de Stade & de deux Seculiers, qu'il ne nomme pas.

Il augmenta cette Edition d'une Dédicace adreſſée à *Calovius*, dans laquelle il ſonne le tocſin ſur les Sincretiſtes, & lui promet la courone céleſte pour recompenſe de ſon travail. Au reſte c'eſt une fidéle Copie, qui peut ſupléer au défaut de l'Original.

Le pieux Mr. *Spener* n'étoit pas content de cette réimpreſſion, comme il le témoigna dans une Lettre du 19. Décembre 1685. dont Mr. *Feller* a conſervé un Fragment, dans ſes Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 370. que voici: „ D. *Calovii* Hiſtoriam Syncretiſticam re„ cuſam eſſe, Eccleſiae noſtrae praeſens „ conditio vix exigebat. Deus prohibeat „ novum ex ſcintilla incendium. Sed vi„ dentur omnia eò reſpicere ut domus no„ ſtra ſi etiam vis externa non accedat, „ ſponte ſua ſubſidat, vel ſoluta compage „ collabatur, quod ad divinum judicium, „ omni jure refero. Utinam ſemper il„ lius memores eſſemus, quod Apoſtolus „ dicit ad Gal. 5. v. 15. „

mo *Thadaei Vgoletti* codice e Germania allato, in quo *Calphurnii* & *Nemeſiani* uti impreſſi ſunt tituli leguntur. *Sans date* in 4to. Feuillets 22. *Edition très-rare.* (39)

Do-

(39) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 466. 467.

Mr. *Maittaire* raporte une Edition de Parme, 1478. in 4to. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 387. mais il ne l'avoit pas vue. *Vlitius* s'en étoit ſervi comme Mr. *Burmann* nous l'aprend, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſes Poetae Latini minores, Leidae 1731. in 4to. Mr. *Goetze* ne ſait pas ſi ſon Edition de Parme ſans date, eſt diférente de celle de 1478. mais comme elle eſt ornée d'un Titre & qu'elle a des Signatures, il juge, qu'elle eſt environ de l'an 1490. J'en conclurois volontiers, que ce ſont deux Editions ſeparées.

Il indique ibid. une ſeconde Edition de *Calphurnius*, qui porte le Titre ſuivant: „ *Titi Calphurnii* Siculi Bucolicum Carmen. *Et à la fin:* Bucolica *Titi Calphurnii* Siculi finiunt. Impreſſa Davenntriae in Platea Epiſcopi. *Sans date*, in 4to. „ Feuillets 23.

Mr. *Goetze* nous donne ibid, p. 467. le Titre d'une troiſiéme Edition *fort-rare* de *Calphurnius* en ces termes: „ *C. Calphurnii* Bucolica cum adnotatione Aſcenſiana jam diligentius recognita. Venundantur Parrhiſiis in vico Maturinorum e regione domus Cluniacenſis a „ M. *Duraudo Gerlerio.* „ Au leſtrille faulx vean. *Et a la fin;* „ Haec ſunt „ quae in *Caji Calphurnii* Bucolica carmina adnotanda putavi: in quem quia dilucidus & fere ex *Marone* notus vilus „ eſt, brevis admodum fui. Admonente „ eiu hanc operam navavimus M. *Duran-* „ *do Gerlerio* Parrhiſienſi Librario jurato. „ Finem autem ſumpſit ad quartum Calendas Decemb. Anni 1503. in 4to. „ Feuillets 35.

Mr. *Goetze* remarque l. c. que les trois Editions dont je viens de donner les Titres, étoient inconnues à Mrs. *Maittaire*, & *Fabricius*: & en conclut, qu'elles ſont *rares*. Quand *Maittaire* & *Fabricius* auroient non ſeulement vu, mais poſſedé ces trois Editions, elles ne laiſſeroient pas d'être *fort-rares*, à cauſe de leur antiquité, & des lieux éloignés où elles ont vu la lumiére.

Mr. *Goetze* avoit déja parlé dans ce Vol. III. p. 18. de la derniére Edition de 1503. in 4to. & y avoit remarqué, qu'elle n'avoit été connue ni de *Fabricius*, ni de *Maittaire*, ni de *Vintimiglia* de Poëti Siciliani Bucolici: que *Burmann* en avoit eu quelque connoiſſance, mais que la *rareté* de cette Edition l'avoit empêché de la trouver: & priué des Notes de *Joſſe Badius.*

J'en

Digitized by Google

Donato CALVI.

Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaſchi aperta alla curioſità de ſuoi Concittadini dal Revmo. P. *Donato Calvi* da Bergamo Vic. Gener. della Congr. Agoſt. obſerv. di Lombardia, Parte Prima. All' Illuſtriſſmo., & Reverendiſſmo. Signr. Monſignor *Daniele Giuſtiniano* Veſcouo di Bergamo, & Co., &c. In Bergamo, per li Figliuoli di *Marc' Antonio Roſſi.* M. DC. LXIV. (1664.) Con licenza de'Superiori. in 4to. P. 519. Sans les piéces liminaires. Part. II. Pagg. 59. Avec Figg. *Rare.* (40)

Joan-

J'en indiquerai encore une ou deux Editions, que Mr. *Burmann* n'a pas connues. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adriaen Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 113. avec une petite note, qui en manifeſte la *rareté.* Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 225. „ *Calphurnii & Nemeſiani* „ poëtarum Bucolicum carmen, cum „ commentariis *Diomedis Guidalotti* Bono„ nienſis: *Et à la fin:* Bononiae impreſ„ ſum per *Caligulam Bazalerium* Bononien„ ſem anno milleſimo quingenteſimo quar„ to nativitatis Domini noſtri, regnante „ illuſtriſſ. *Joan Bentivolo* ſecundo patre „ patriae ejus habenas feliciter moderante „ 1504. in Fol. „

La ſeconde Edition dont Mr. *Burmann* n'a eu aucune connoiſſance, eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Dure*, & porte le Titre ſuivant: „ *T. Calphurnii* Siculi Bu„ colica. Apud Sanctam Coloniam anno „ M. D. XXII. (1522.) *Et à la fin:* Co„ loniae in aedibus *Eucharii Caruicorni* „ menſe Martio. in 4to. „ Feuilles 6. Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y a mis des ſignatures. Je pourrois citer divers Auteurs, qui ne l'ont pas connue, comme Mrs. *Maittaire*, *Fabricius* & *Müller*; mais ſon antiquité, & la petiteſſe du Volume, ſont de bons garants de ſa *rareté.* v. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kentniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller. T. IV. Dresden, 1749. in 8vo. p. 347.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 38.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. La premiere partie contient les Vies des Savans de Bergame, rangées ſelon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms: & acompagnées de leurs portraits gravés en cuivre. La ſeconde partie eſt reſervée aux *Academici excitati*, & leur eſt dédiée. D'abord après la Dédicace l'Auteur a décrit l'origine, les progrès & l'état d'alors de l'Academie des *Excitati* de Bergame. Il donne enſuite les Vies de ces Académiciens avec

JOANNES CALVINVS.

L. Annei Senecae, Romani Senatoris, ac Philoſophi Clariſſimi, libri duo de Clementia, ad *Neronem* Cæſarem: *Joannis Caluini* Nouiodunaei cõmentariis illuſtrati. Pariſiis apud *Ludouicum Cyaneum* ſub duobus Gallis in via Jacobaea 1532. *Et à la fin:* Pariſiis ex officina chalcographica *Ludovici Cyanei*, Anno ſalutis noſtrae MDXXXII., menſe Aprili. in 4to. Pagg. 157. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (41)

JOAN-

avec leurs Portraits: & comme il étoit membre de ce corps, il y a inſéré l'abregé de ſa vie, & la liſte de ſes Ecrits, p. 25. On n'y voit pas ſon portrait, parce qu'il eſt placé à la tête de la premiere partie, avec le Diſtique ſuivant:

Caluus hic eſt: fallor: potius crinitus *Apollo*,
Lumina qui patriæ luce carere uetat.

Il ne s'eſt pas contenté de nous donner le Catalogue des Livres, qu'il avoit déja publiés en 1664. il y a aiouté la liſte de divers Ouvrages, qu'il avoit deſſein d'achever & de mettre en lumiere. Il y donne entr'autres le Titre ſuivant: „ Effimeride „ ſagroprofana di Bergamo, & ſua Terri- „ torio di quanto memorabile è quiui ſuc- „ ceſſo da' ſuoi principii fino à tempi pre- „ ſenti. „ *Nic. Haym* a coté cet Ouvrage dans ſa Noticia de' Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 55. en ces termes: „ *Donati Calvi* Efemeridi di Bergamo. „ In Milano, 1676. in 4. Tomi in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* indique auſſi cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 759. mais il n'en connoiſſoit que trois Volumes. Je n'en trouve pas d'avantage dans le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati* Cardin. *Imperialis*, p. 97. où l'on a remarqué, que ce Livre a été imprimé par *Franceſco Vigone*. On y cite la Scena Letteraria degli Scrittori Bergamaſchi, avec l'année 1660. mais il y à aparence, que c'eſt par quelque faute d'impreſſion: puiſque l'Auteur la met lui même ſous l'année 1664. dans la liſte de ſes Ecrits.

(41) Bibliotheca Menarſiana, Hagae Com. 1720. in 8vo. p. 384. où l'on en a paié 5 flor. 5 ſous. Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 85.

Jean Calvin commença fort jeune à ſe faire connoitre dans la Republique des Lettres, par la publication de cet Ouvrage. Il courroit ſa vint quatriéme année lorsqu'il le mit au jour, comme *Theodore de Beze* l'a fort bien remarqué, dans la Vie de *Calvin*, qui ſe trouve à la tête des Epîtres de ce Réformateur, Genevae, 1576.

Digitized by Google

Chriſtianae Religionis Inſtitutio, totam ferè pietatis ſummã, & quicquid eſt in doctrina ſalutis cognitu neceſſarium complectens. omnibus pietatis ſtudioſis lectu digniſſimum opus, ac *recens editum.* Praefatio ad Chriſtianiſſimum Regem Franciae, qua hic ei liber pro confeſſione fidei offertur. *Joanne Caluino* Nouiodunenſi autore. Baſileae, M. D. XXXVI. *Et à la fin*: Baſileae per *Thomam Platterũ* & *Balthaſarem Laſium*, Menſe Martio, Anno 1536. in 8vo. Pagg. 514. Sans la Table. *Edition extrêmement rare.* (42)

In-

1576. in Fol. p. 3. „ Lutetia tranſiens „ quum annum ageret *vigeſimum quartum*, „ egregium illum commentatium ſcripſit „ in *Senecae* libellum de Clementia: quo „ ſcriptore grauiſſimo, & ipſius *Caluini* „ moribus planè conueniente valde dele- „ ctatum eum fuiſſe conſtat. „

Calvin né à Noyon en Picardie le 10. Juillet 1509. comment pouvoit-il avoir près de 24. ans au mois d'Avril 1532. y a-t-il de l'exactitude dans ce calcul? Ne s'enſuit-il pas, qu'il n'avoit pas encore 23. ans acomplis?

Un de mes amis qui s'étoit fait cette objection, écrivit dans ſon Traité de Clementia le jugement qui ſuit: „ In praeco- „ cibus doctis non dubito *Caluinum* col- „ locare, nondum enim expleuerat *tertium* „ *ſupra vigeſimum* aetatis annum, quum „ hos admodum eruditos commentarios „ ederet. Admiror ingenium pariter & „ judicium. „

Mr. *Bayle* avoit déja fait une pareille remarque dans ſon Dictionnaire §. *Calvin* Note B. où il dit, que *Calvin* dédia cet Ou-

vrage à *Claude Hangeſt* liſez (*d'Hangeſt*,) Abbé de Saint Eloi de Noion. L'Epître Dédicatoire eſt datée de Paris le 4 d'Avril 1532. Il fit donc ce Livre avant l'âge de vint trois ans accomplis, & non dans ſa vint-quatriéme année, comme *Theodore de Beze* l'aſſûre. Il le repete à la fin de la Remarque FF.

Mr. *Joly* a pris le parti de *Beze* contre *Bayle*, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*. T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 254. où il dit: Le 4. d'Avril 1532. appartenant à l'année 1533. ſelon le calcul d'aujourdhui, c'eſt *Bayle*, & non *Beze*, qui ſe trompe.

Ce Traité a été réimprimé à la ſuite des Tractatus Theologici de *Calvin*, Genevae 1611. in Fol. où il porte le Titre ſuivant: „ *Joannis Calvini* in *L. Annaei Senecae*, Ro- „ mani Senatoris ac Philoſophi Clariſſimi, „ Libros duos de Clementia, ad *Neronem* „ Caeſarem, commentarii. Genevae, ex „ Typographia *Jacobi Stoer.* M. DCXI. „(1611.) Pagg. 66. „

(42) Conr. Henr. Barckhuſen Hiſtoriſche Nachricht von Joh. Calvino,

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc verè demum ſuo titulo

Berlin, 1721. in 4to. p. 17. Bibliotheca Cyprianica, Lipſiae, 1733. in 8vo. p. 772. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. 31. Hamburgiſche Berichte, 1743. p. 142.

Les Savans aiant formé jusqu'ici pluſieurs dificultés ſur la premiére Edition de l'Inſtitution de *Calvin*, je tâcherai de les réſoudre, s'il m'eſt poſſible: & de prouver, qu'il n'y en a point eu d'autre avant celle-ci.

Le P. *Maimbourg* dit, dans ſon Hiſtoire du Calvinisme p. 60. que l'Inſtitution de *Calvin* parut premiérement en François. Mr. *De Sponde* dit la même choſe, ad ann. 1535. num. 6. ſelon le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Calvin*, Note F. & y aioute, que ce fut à Bâle le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Tître une épée flamboiante, avec ces mots, *non veni mittere pacem, ſed gladium.*

Cette Edition Françoiſe, qui doit avoir paru avant la latine, eſt imaginaire: puisqu'il eſt conſtant, que *Calvin* a compoſé ſon Inſtitution en Latin, & l'a traduite enſuite en François. Il le déclare lui même ſur le Tître de l'Edition Françoiſe de 1541. in 8vo. comme Mr. *Joly* nous l'aprend, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 255.

Mr. *De Sponde* a été ſéduit par la date du 1. d'Août 1535. que l'on trouve à la fin de la Dédicace de toutes les Editions Françoiſes que je poſſéde, à croire que la premiere Edition a vu le jour en François en 1535. ſur tout puisque la même Dédicace adreſſée à *François* I. eſt datée de Bâle le 1 d'Août 1536. dans toutes les Editions Latines qui ont paru depuis l'an 1536. quoique imprimées ſous les yeux de *Calvin*, qui ſans doute ne s'atachoit pas à de ſi petites choſes: & qui abandonnoit les dates aux Libraires ou aux Correƈteurs, s'apliquant uniquement à la matiére de ſon Ouvrage. Car ces deux dates ſont fauſſes. Dans l'Edition originale que j'ai devant moi, cette Dédicace eſt datée de la maniere ſuivante. „ BA„ SILEAE, X. Calendas Septembres. „ Il n'y a aucune marque de l'année en laquelle elle a été écrite. Or comme il eſt remarqué à la fin du Volume qu'on a achevé de l'imprimer au mois de Mars, de l'an 1536. Il s'enſuit néceſſairement, que la Dédicace a été datée du 23. d'Août de l'année précedente, c'eſt-à-dire 1535.

Mr. *Bayle* a bien ſenti, qu'il faloit que la premiere Edition fût de l'année 1535. comme on le voit l. c. Note F. & U. & voiant qu'il ne pourroit pas nier l'éxiſtence d'une Edition de 1536. il en a conclu, que l'on avoit fait deux Editions de l'Inſtitution de *Calvin*, l'une en 1535. & l'autre en 1536. v. l'art. *Schultingius* Note B. num. I. où Mr. *Bayle* raiſonne à perte de vue, ſans rien prouver. Il croit qu'il y a beaucoup d'aparence, que l'Ouvrage étoit achevé d'imprimer, lorſque l'Auteur data l'Epître Dédicatoire. Il ne ſufit pas de le dire, il faut le prouver. Je dis

lo reſpondens. Autore *Joanne Caluino*, Noviodunenſi. Cum Indi-

dis au contraire, qu'il y a beaucoup d'aparence, que *Calvin* a daté ſon Epître Dédicatoire du tems auquel il avoit achevé ſon Manuſcrit, afin de le remettre complet à l'Imprimeur, pour le faire paſſer ſous la preſſe.

Mr. *Bayle* fondé ſur ſa fauſſe conſéquence, en infére enſuite, que l'Exemplaire de la Bibliothéque de Genève, qui marque à la fin qu'il a été achevé d'imprimer au mois de Mars 1536. n'eſt pas de la premiere Edition. Il y aioute, que s'il l'étoit, il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé, & que l'Imprimeur ne ſe hâta guéres, & n'acheva l'Edition qu'au mois de Mars 1536. Il croit encore que cela n'eſt point probable: & l'eſt beaucoup moins, que de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536.

Je ne vois pas la raiſon pourquoi il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que ſon Livre fut imprimé. N'avoit-il pas aſſez de tems, depuis la fin de Mars juſqu'au mois d'Août, pour faire ſon voiage d'Italie, & pour aler à Genéve, où on l'arrêta?

Je ne comprens pas non plus pourquoi Mr. *Bayle* croit, qu'il n'eſt point probable que l'imprimeur ait commencé l'impreſſion de cet Ouvrage en 1535. & qu'il ne l'ait achevé qu'au mois de Mars 1536. *Calvin* acheva ſa Dédicace le 23. d'Août 1535. A-t-il d'abord trouvé un Imprimeur, qui voulut ſe chargher de l'impreſſion de ſon Ouvrage? A-t-il été lui même de commodité de le mettre d'abord ſous la preſſe? L'Imprimeur avoit-il une proviſion ſufiſante de papier? Navoit-il pas en même tems quelqu'autre Ouvrage à Imprimer, qui fut plus preſſant, & qui ocupat ſes Ouvriers & ſes preſſes pendant une bonne partie de l'hyver? Six ou ſept mois s'écoulent avec une extrême rapidité: & l'on voit tous les jours des Ouvrages de même volume, gemir encore plus long tems ſous la preſſe, ſans que l'on puiſſe taxer l'imprimeur de négligence.

Mr. *Bayle* ſe trompe encore, quand il eſtime, qu'il eſt plus probable de ſupoſer qu'un Livre auſſi bien écrit que celui-là, & ſi propre au tems, fut débité avec une telle promtitude, qu'il falut bientôt ſonger à une ſeconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536. Si nous réflechiſſons ſur les intervalles du tems écoulé entre cette Edition & les ſuivantes, nous verrons qu'il eſt très-probable, qu'on n'a pas fait deux Editions de l'Inſtitution dans ſix mois de tems.

Calvin étoit ſans contredit plus connu un an après la publication de cet Ouvrage, qu'il ne l'étoit auparavant: cependant la ſeconde Edition ne fut achevée que trois ans & cinq mois après l'impreſſion de la premiere: ſavoir au mois d'Août 1539. La ſeconde Edition étoit corrigée

Indice locupletiſſimo. Habac. I. Quousque Domine? Argentorati

& beaucoup plus ample que la premiere, cependant on reſta plus de trois ans a en faire la troiſiéme, puiſqu'elle ne fut achevée qu'au mois de Mars 1543. Si l'on a paſſé des années à débiter les Editions corrigées & augmentées de l'Inſtitution de *Calvin*, après que l'on avoit eu tout le tems d'en connoître le prix, comment ſeroit-il probable, que l'on en eut fait deux Editions depuis le 23. Août 1535. juſqu'au mois de Mars 1536. où ce Livre n'étoit pas encore connu, & où il ne pouvoit pas être plus recherché, qu'il ne le fut dans la ſuite.

Calvin nous a mis lui-même dans cet embarras, par un paſſage de la préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, où il nous aprend en même tems le but pour lequel il a écrit ſon Inſtitution: „ Quum incognitus Baſileae laterem, „ quia multis piis hominibus in Gallia exu„ ſtis, graue paſſim apud Germanos „ odium ignes illi excitauerant, ſparſi „ ſunt eius reſtinguendi cauſa improbi & „ mendaces libelli, non alios tam crudeli„ ter tractari quàm Anabaptiſtas, ac turbu„ lentos homines, qui peruerſis deliriis „ non religionem modò, ſed totum ordi„ nem Politicum conuellerent. Ego hoc „ ab aulicis artificibus agi videns, non „ modò vt indigna ſanguinis innoxii effu„ ſio, falſa Sanctorum Martyrum infamia „ ſepeliretur: ſed vt poſthac per caedes „ quoslibet abſque ullius miſericordia graſ„ ſari liceret, ſilentium meum non poſſe „ à perfidia exuſari cenſui, niſi me pro „ virili opponerem. *Haec mihi edendae* „ *Inſtitutionis cauſa fuit*: primum vt ab „ iniuſta contumelia vindicarem fratres „ meos quorum mors pretioſa erat in con„ ſpectu Domini: deinde quum multis „ miſeriis eadem inſtarent ſupplicia, pro „ illis dolor ſaltem aliquis & ſolicitudo „ exteras gentes tangeret. Neque enim „ denſum, & laborioſum opus, quale „ nunc extat, ſed *breue duntaxat Enchiri„ dion tunc in lucem prodiit*: neque in a„ lium finem, niſi vt teſtata eſſet eorum „ fides quos videbam ab impiis & perfidis „ adulatoribus proſcindi. Porrò an pro„ poſitum eſſet mihi famam aucupari, *pa„ tuit ex breui diſceſſu, praeſertim quum* „ *nemo illic ſciuerit me authorem eſſe.* „ Quod etiam alibi ſemper diſſimulaui, „ & in animo erat idem inſtitutum proſe„ qui, donec Geneuae non tam conſilio, „ vel hortatu, quàm formidabili *Guilhel„ mi Farelli* obteſtatione retentus ſum, „ acſi Deus violentam mihi è cœlo manum „ injiceret. „

Je ne ſaurois déviner le vrai ſens des paroles de *Calvin*, quand il dit, que perſonne ne ſavoit à Bâle, qu'il étoit l'Autent de l'Inſtitution Chrétienne, avant ſon départ de Bâle, que l'on fixe ordinairement à l'année 1536. Mr. *Bayle* en tire cette conſéquence, qu'il faut qu'il y en ait une Edition antérieure à celle de 1536. qui fut privée du nom de *Calvin*. Mr. *Gerdes* le ſuit, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae 1750. in 4to. p. 453. 454.

Je

rati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto Anno M. D. XXXIX.

Je n'en conçois pas la raiſon. Pourquoi multiplier les êtres ſans néceſſité. L'Edition que j'ai devant moi, étoit imprimée avant que *Calvin* ſortit de Bâle, avant qu'il vint à Genève, où il fut arrêté par *Guillaume Farel* & établi Miniſtre, & enſuite Profeſſeur en Téologie au mois d'Août 1536. Cette Edition porte le nom de *Calvin* non ſeulement ſur le Titre, & à la tête de l'Epître Dédicatoire adreſſée à *François* I. mais auſſi au devant du Chap. I. de l'Inſtitution, p. 42. Ainſi tout le monde pouvoit ſavoir, que *Calvin* en étoit l'Auteur.

Il faut donc que les paroles de *Calvin* ſe raportent à quelque circonſtance particuliére, qui nous eſt inconnue. Peut-être a-t-on tiré quelques Copies de cette Edition, dont on a retranché le nom de l'Auteur: & que *Calvin* s'eſt ſervi d'un pareil Exemplaire, avant le 23. d'Août 1557. où il écrivit la Préface de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes. Dans ce cas il pouvoit croire, & dite de bonne foi, que l'on ignoroit qu'il fut l'Auteur de l'Inſtitution avant qu'il fut retenu à Genève.

Du moins *Calvin* ne croioit-il pas le 1. d'Août 1539. qu'il y eut déja deux Editions de ſon Inſtitution. C'eſt de ce jour qu'il a daté l'Epître au Lecteur que l'on voit à la tête de ſa premiere Edition augmentée & retouchée, qu'il publia à Strasbourg, en 1539. in Fol. où il ne fait mention que d'une Edition précedente, qu'il nomme la *premiere.* Je donnerai ici le commencement de cette Epître, pour ne rien avancer ſans preuve: „ In *prima* „ hnius noſtri Operis aeditione, quia „ cum quem ſua benignitate Domi„ nus ſucceſſum dedit minime expecta„ bam, leuiter, maiori ex parte, vt in „ minutis operibus fieri ſolet, defunctus „ eram. Verum cum intelligerem, eo „ piorum ferè omnium fauore exceptum „ eſſe, quem nunquam uoto expetere, „ nedum ſperare, auſus fuiſſem: ut mihi „ plus multo defetri ex animo ſentiebam, „ quam eſſem promeritus: ita magnae in„ gratitudinis fore putaui, niſi adeo pro„ penſis in me ſtudiis, ac meam induſtriam „ ſponte inuitantibus, reſpondere ſaltem „ pro mea tenuitate conarer.... Et fa„ cturus id quidem eram aliquando matu„ rius, niſi *totum ferè biennium* Dominus „ me miris modis exercuiſſet.... Argen„ torati Calend. Auguſti. Anno 1539.„

Selon ce paſſage, *Calvin* ne connoiſſoit qu'une Edition de ſon Inſtitution, qui eut paru avant le 1 d'Août 1539. Il avoit paſſé plus de deux ans entre la premiere & la ſeconde Edition corrigée, & augmentée. Il s'enſuit donc, que l'Edition cotée à la tête de cet article eſt la premiere, & que l'on n'a pas imprimé deux fois cet Ouvrage dans ſept mois de tems, comme Mr. *Bayle* le croioit, & d'autres aprés lui.

Auſſi a-t-on mis ſur le Titre de l'Edition de 1536. in 8vo. *opus recens editum,*

XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Men-

pour dénoter que c'étoit alors un ouvrage nouveau, qui n'avoit jamais encore vu le jour.

Enfin, s'il y avoit une Edition anonime de l'Inſtitution de *Calvin*, comment ſe pourroit-il faire, qu'on n'en trouvat pas la moindre trace dans les Ecrits des plus curieux litérateurs, ni dans les plus grands Catalogues? Les Exemplaires qui portent le nom d'*Alcuin*, dont je parlerai ci-après, ſon *extrément rares*. J'en connois cependant trois Exemplaires, ſavoir celui de Mr. *Engel*, le mien, & celui que Mr. *Liebe* avoit vu dans la Bibliothéque de Sorbonne.

Les Copies de l'Edition de 1536. in 8vo. ſont ſi *rares*, qu'on n'en avoit même dans la Bibliothéque de Genève qu'un Exemplaire mutilé, comme Mr. *Bayle* l'aſſure, l. c. §. *Calvin* Note F. Cependant j'en ai découvert cinq ou ſix Exemplaires. Il y en a un dans la Bibliotheca Telleriana, p. 130. Celui de la Bibliothéque de Helmſtädt eſt indiqué dans les Autographa *Lutheri*, Brunſvigae 1690. in 8vo. T. I. p. 333. Mr. *Cyprianus* en poſſedoit un autre, cité dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 569. 570. Mr. *Engel* en a indiqué un cinquiéme dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 30. 31. J'en ai un ſixiéme ſur ma Table, que Mr. *Büncmann* a eu la bonté de me communiquer; mais qui eſt-ce qui puiſſe ſe vanter, d'avoir jamais vu un Exemplaire anonime ou pſeudonime, de l'Inſtitution de *Calvin*, qui ait vu le jour avant l'an 1536?

Je ſai bien que Mr. *Moreri* aſſuroit, dans ſon Dictionnaire, que la premiere Edition avoit paru a Bâle, en 1534. ſous le nom d'*Alcuin*; mais Mr. *Bayle* a démontré clairement l'impoſſibilité d'une ſemblable Edition, l. c. §. *Calvin*, Note U.

Concluons de toutes ces raiſons, que l'Edition achevée au mois de Mars 1536. eſt la premiere. On y a couvert le revers du Titre de la Table des Chapitres, qui compoſent cet Ouvrage. Il y en a ſix, dont je copierai ici les Titres, afin de donner une idée claire de cette Edition rariſſime.

„ Cap. I. De Lege quod Decalogi explicationem continet. p. 42-101. Cap. „ II. De Fide vbi & Symbolum (quod Apoſtolicum uocant) explicatur. p. 102-157. „ Cap. III. De Oratione, vbi & Oratio „ Dominica enarratur. p. 157-200. Cap. „ IV. De Sacramentis. p. 200-284. „ Cap. V. Sacramenta non eſſe quinque „ reliqua quae pro Sacramentis hactenus „ vulgo habita ſunt declaratur: tum qua„ lia ſint, oſtenditur. p. 285-399. Cap. „ VI. De Libertate Chriſtiana, poteſtate „ Eccleſiaſtica, & politica adminiſtratio„ ne. p. 400-514. „

Calvin n'a point mis d'Avertiſſement à la tête de cette Edition, il s'eſt contenté de la dédier à *François* I. le 23. d'Août 1535.

Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (43)

Inſti-

1535. Il n'y a aiouté à la fin qu'une Table de 4½ pages. Il n'y a point de figure ſur le Titre; mais on a mis une *Minerve* ſur la ſeconde page du dernier Feuillet, autour de laquelle on voit la déviſe qui ſuit: „Tu nihil inuita facieſue dice- „ſue *Minerva*. „ Mr. *Bünemann* l'a corrigée de la maniere ſuivante: „Tu nihil „inuita dices facieſue Minerva. „

(43) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 162.

C'eſt ici la premiere Edition retouchée & augmentée des Inſtitutions de *Calvin*, que je conſerve avec plaiſir dans mon cabinet. Je l'ai conférée avec celle de Bâle 1536. in 8vo. dont j'ai parlé dans l'article précedent, & j'ai trouvé qu'elle étoit toute reſondue. J'en donnerai des exemples. D'abord on voit ici, au revers du Titre, une Epître au Lecteur qui eſt toute nouvelle, & dont j'ai donné le commencement dans l'article précedent.

Mr. *Lichtin* après toutes les recherches qu'il a faites dans ſes voiages, n'a pu déterrer que le vrai Titre de cette Edition, à la tête d'un Exemplaire préparé pour porter le nom *d'Alcuin*. Il raporte l'inſcription de la Dédicace qui ſuit ce Titre, dans ſa Diatribe de Pſeudonomia *Jo. Calvini*, Amſtelod. 1723. in 8vo. p. 27. en ces termes. „Potentiſſimo illuſtriſſimo- „que Monarchae magno Francorum Re- „gi, Principi ac Domino ſuo *Alcuinus*. „ Mon Exemplaire nous preſente l'inſcription ſuivante, qui porte le vrai nom de *Calvin*: & s'acorde avec le Titre où il eſt nettement exprimé. „Potentiſſimo Illu- „ſtriſſimoque Monarchae *Franciſco* Fran- „corum Regi Chriſtianiſſimo, Principi „ac Domino ſuo ſibi obſeruando, *Joan- „nes Caluinus* pacem ac ſalutem in Domi- „no. „ *Calvin* a augmenté, dans cette Edition, la Dédicace adreſſée à *François* premier, il en a retranché quelques mots, & en a changé divers paſſages. Par ex. il a aiouté p. 6. l. 3-19. un paſſage qui commence par ce mot *ſpecioſior*, & finit par *trabuntur*. Item, p. 10. l. 24.-36. celui qui commence, *& ſane id iam*, & finit, *quin potius*.

Il a retranché de cette Dédicace p. 1. de l'Edition de 1539. les mots que l'on voit en caractères Italiques dans le paſſage ſuivant, qui ſe trouve dans la premiere Edition: „Facturus mihi operae precium „viſus ſum, ſi eadem opera & inſtitutio- „nem iis darem, *quos eruduendos ſuſcepe- „ram:* & confeſſionem apud te ederem. „

Dans l'Edition de 1536. in 8vo. on lit ces mots: „niſi ut regna omnia & po- „litiae ſubuertantur, pax perturbetur, le- „ges omnes abrogentur, dominia & poſ- „ſeſſiones diſſipentur. „ Voici comment l'Au-

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc verè demum ſuo titulo reſpondens. Autore *Alcuino.* Cum Indice locupletiſſimo. Habac. 1. Quouſq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto anno M. D. XXXIX. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Auguſto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. *Edition extrêmement-rare.* (44)

In-

l'Auteur les a changés dans l'Edition de 1539. in Fol. p. 1. 2. de la Dédicace: „ niſi vt regibus ſua ſceptra e manibus „ praecipiantur, tribunalia iudiciaq; omnia „ praecipitentur, ſubuertantur ordines „ omnes & politiae, pax & quies populi „ perturbentur. „

Je pourrois en raporter encore divers exemples; mais je me contenterai de remarquer ce qui eſt plus eſſentiel, c'eſt que *Calvin* a changé la date, qui eſt exprimée à la fin de cette Epître Dédicatoire, de la maniere ſuivante dans l'Edition de 1536. in 8vo. *Baſilcae X Calendas Septembres.* Au lieu qu'il a mis dans l'Edition de 1539. in Fol. *Baſilcae Calen. Auguſti. Anno 1536.*

Cette ſeconde Edition contient XVII. Chapitres; au lieu que la premiere n'en a que VI. *Calvin* a auſſi ajouté à la ſeconde Edition une Table alphabétique des matiéres. Au lieu que le Chapitre I. n'occupe que 59. pages in 8vo. dans la premiere Edition, *Calvin* en a fait trois Chapitres dans la ſeconde, qui rempliſſent 96. pages in Fol. Il en a uſé de même à travers tout l'Ouvrage, de ſorte qu'il eſt aiſé de comprendre, que cette Edition eſt beaucoup plus ample que la premiere.

(44) Chriſtiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pſeudonymia Jo. Calvini, Amſtelaed. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Dan. Gerdeſii Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 457.

Mr. De *Sponde*, *Florimond de Remond* & *Garaſſe* ont cité cette Edition de 1539. qui porte le nom d'*Alcuin* au lieu de celui de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* s'y opoſe dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note BB. & croit, que ſi l'Inſtitution de *Calvin* a jamais parue ſous le nom d'*Alcuin*, il y a plus d'aparence, que ce fut dans la 1. Edition, que dans celle de Strasbourg 1539. puis qu'en 1539. *Calvin* Profeſſeur & Miniſtre à Strasbourg, n'avoit pas les mêmes raiſons de ſe déguiſer, qui euſſent pu le faire réſoudre à prendre le nom d'*Alcuin* l'an 1535.

Mr. *Joly* eſt du même ſentiment dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire

Inſtitutio Chriſtianae Religionis nunc uerè demum ſuo titulo reſpondens. Authore *Joanne Caluino. Joannes Sturmius.*

Joan-

naire de Bayle T. I. p. 260. Ce qui m'étonne, puiſqu'il donne un peu auparavant le Titre entier d'un Livret, qui l'auroit détrompé, s'il l'eut conſulté. C'eſt *Chriſtiani Sigismundi Liebii* Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, Amſterd. 1723. in 8vo. Mr. *Liebius* y dit expreſſément p. 26. 27. qu'il a trouvé à Londres, chez Mr. *Durand* Miniſtre François, un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Strasbourg chez *Vendelin Rihelius*, en 1539. in Fol. qui porte le vrai nom de *Jean Calvin* ſur le Titre; mais qu'il a découvert un autre Exemplaire de la même Edition à Paris, dans la Bibliothéque de Sorbonne, où l'on avoit ſubſtitué le nom d'*Alcuin*, à celui de *Calvin*.

Je paſſe cette faute à Mr. *Joly*, qui ne connoiſſoit ſans doute la Diatribe de Mr. *Liebe* qu'à la faveur de quelque Journal, puis qu'il ne cite pas exactement le nombre des pages, diſant, qu'il en occupe 112. quoiqu'il n'en ait efectivement que 99. de chifrées: & que la Préface, qui n'eſt pas chifrée, ne contienne que cinq feuillets; mais je ne ſaurois comprendre comment Mr. *Baumgarten* a pu dire dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 261. Note *, que l'Inſtitution de *Calvin* n'a jamais vu le jour ſous un faux nom, puiſqu'il y cite la même Diatribe de Mr. *Liebe* p. 19. où il commence à parler du nom d'*Alcuin*, & y marque pluſieurs Auteurs qui ont aſſuré, que *Calvin* s'en étoit ſervi. Si Mr. *Baumgarten* ſe fût donné la peine de pouſſer ſa lecture jusqu'à la p. 21. §. IV. Il auroit trouvé, que Mr. *Liebe* ne doutoit pas, que l'Inſtitution de *Calvin* n'ait vu le jour ſous le nom d'*Alcuin*. Et qui a-t-il de plus commun parmi nous, que le Catalogus librorum rariorum de Mr. *Vogt*, qui cite au long le paſſage de Mr. *Liebe*, §. *Calvin* & prouve par ce moien inconteſtablement l'exiſtence d'une Edition des Inſtitutions de ce Réformateur, qui porte le nom d'*Alcuin* ſur le Titre.

Tout homme qui ſe mêle de parler de Livres rares, doit avoir lu la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la ville de Berne, & à preſent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Ce Catalogue preſente P. I. p. 30. le Titre entier d'un Exemplaire de l'Inſtitution de *Calvin* de 1539. in Fol. où l'on a ſubſtitué le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*. Mr. *Engel* y a ajouté outre cela une remarque, qui ne peut plus laiſſer aucun doute ſur cette matiére. „Notum eſt, primas In„ſtitutionum Editiones *raras*, Argento„ratenſes *rariores*, illas quamdam Pſeu„donymiae notam prae ſe ferentes *rariſſ.* „eſſe. Haec noſtra verò Phœnix Libror. „ſenſu ſtrictiori, jure nuncupari poteſt. „Imò idem quod Cl. *Bünemannus* de Edi„tione

Joannes Calvinus homo acutiſſimo iudicio ſummaq; doctrina & egregia memoria praeditus eſt: & ſcriptor eſt uarius, copioſus

„ tione Argentor. Expoſitionis *Druthmari* „ in *Matthaeum*, meritò dicere poſſem; „ ſcilicet Editio haec ita rara eſt, ut rariſſ. „ *Serveti* & *Jord. Bruni* Opera aequet. „

Si Mr. *Jaques Basnage* avoit eu les mêmes ſecours, il n'auroit pas embraſſé ſi chaudement le parti opoſé au faux nom d'*Alcuin*, comme il a fait dans le T. II. P. I. de ſon Edition de *Caniſius*, Antverp. 1725. in Fol. p. 487. où il dit: „ Edide- „ rat *Calvinus* Inſtitutionem jam an. 1535. „ eamque *Franciſco* primo Galliarum Re- „ gi dicaverat; atqui non ſit veriſimile ut „ Inſtitutio, jam ſuo nomine à *Calvino* „ vulgata, quae per annos quatuor ubique „ diſtracta transvolaverat, in poſteriori „ editione ſub alieno nomine ederetur. „ Quomodo ſub *Alcuini* nomine delite- „ ſcere poterat *Calvinus*, jam apud Hel- „ vetios, Germanos, Gallosque proprio „ nomine notiſſimus? Aliud obſervandum „ occurrit: Quomodo *Alcuini*, Magni il- „ lius *Caroli* praeceptoris nomen conciliare „ potuiſſet *Calvinus* cum *Franciſci* primi „ temporibus, cujus nomen praeferebat „ epiſtola dedicatoria, quae tamen in „ fronte operis legebatur? An fraudem „ omnibus obviam in fronte operis primo „ obiuitn animadvertendam commiſiſſet „ vir ille? Donec igitur incidamus in Ar- „ gentoratenſem editionem, de qua *Spon-* „ *danus*, crediderim facile tum expurga- „ tores tum *Spondanum*, tum etiam *Cani-* „ *ſium* hac in re vulgari quodam rumore „ deceptos fuiſſe, vtpote quae res veroſi- „ milis nullo modo videatur. „

Les raiſonnemens les plus ſpécieux ſe trouvent ſouvent mal fondés, quand il s'agit de faits ſinguliers, que l'on ne peut raporter à aucune propoſition univerſelle. On les renverſe tout d'un coup par une expérience contraire. Toutes les raiſons de Mrs. *Bayle* & *Basnage* iront en fumée, dés que je leur opoſerai les témoignages de Mrs. *Liebe* & *Engel* ll. cc. en y ajoutant, que je poſſede moi même l'Exemplaire dont j'ai copié le Tître à la tête de cet article. On y a trouvé un expédient, pour mieux cacher le veritable Auteur de cet Ouvrage, & pour le faire paſſer ſous le nom d'*Alcuin*, expédient dont Mr. *Basnage* ne s'étoit pas aperçu: c'eſt, que l'on y a changé l'inſcription de la Préface en ces termes: „ Potentiſſimo Illuſtriſſimo- „ que Monarchae Magno Francorum Re- „ gi Principi ac Domino ſuo, *Alcuinus*. „

On y a deſigné *François* I. d'une maniere ambigue, qui pouvoit auſſi convenir à *Charlemagne*. Voilà toute la différence que j'ai trouvé entre les exemplaires de 1539. qui portent le nom d'*Alcuin* ou celui de *Calvin*. Mrs. *Bayle* & *Basnage* n'ont pas prévu, que l'on avoit fait en 1539. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin* augmentée & corrigée, qui portoit ſon vrai nom ſur le Tître: & que l'on en avoit tiré peu de Copies, dont on avoit chan-

ſus purus: cuius rei teſtimonium eſt inſtitutio Chriſtianae religionis quam primo inchoatam deinde locupletatam hoc uero anno abſolu-

changé l'inſcription de la Préface & le Titre, en ſubſtituant le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*, dont il eſt l'anagramme.

Je ne déterminerai pas ici, ſi cela s'eſt fait par une fraude pieuſe, afin que les Catholiques ne craignent pas de lire cet Ouvrage, & qu'en le liſant ils découvrent inſenſiblement la verité; ou ſi c'eſt une fraude de *Ribelius*, afin d'en débiter un plus grand nombre d'exemplaires. La premiere opinion eſt la plus probable. Nous ſavons que *Melanchton* & *Bucer* en ont uſé de même: le premier en ſe nommant *Ippofilo da Terranegra* à la tête de la Verſion Italienne de ſes Lieux communs: & l'autre prenant le nom d'*Aretius Felinus* ſur le Titre de ſon Commentaire ſur les Pſeaumes, 1529. in 4to.

L'Abbé *Des Molets* dit, dans ſes Eſſais de Litterature, T. I. à la Haye 1703. in 12mo. p. 88. que *Calvin* voulut aſſûrer la fortune de ſon Livre, dans la Dédicace qu'il en fit à *François* I. ſous le nom d'*Alcuin*, qui étoit le ſien anagrammatiſé; mais je crois qu'il s'eſt trompé, puiſque l'on n'a tiré que très-peu de Copies de l'Edition de 1539. qui portent ce nom ſupoſé, & que la plus grande partie de cette Edition, porte le vrai nom de *Calvin*.

Les Journaliſtes de *Trévoux* font un reproche à Mr. *Des-Molets*, T. V. de leurs Memoires à Amſterdam 1703. in 8vo. p. 57. où ils auroient ſouhaité, qu'il eut levé les doutes, que Mr. *Bayle* avoit formés ſur cet Ouvrage dans ſon Dictionnaire: ſavoir, ſi *Calvin* ſe donne un nom d'anagramme, ou quelque autre à la tête des premieres Editions de l'Inſtitution Chrétienne, & s'il mit à la premiere la déviſe dont on a tant parlé: une épée entourée de flammes avec ces mots, *non veni mittere pacem* &c.

Je répondrai pour Mr. *Des-Molets*, que j'aurois ſouhaité à mon tour, que Mrs. les Journaliſtes aient ſuplée au défaut qu'ils remarquoient dans les Eſſais de Litterature: & qu'ils nous aient donné la ſolution de ces deux problêmes. Ils devoient ſentir en laiſſant ce vuide dans la Republique des Lettres, qu'il eſt beaucoup plus facile d'impoſer une tâche à un autre, que de la remplir ſoi-même.

Comme j'ai prouvé ci-deſſus, Note 42. que la premiere Edition de l'Inſtitution a vu le jour en 1536. in 8vo. & qu'elle porte le vrai nom de *Calvin* ſur le Titre: il ſera facile de répondre à preſent, que le nom d'*Alcuin* n'a paru qu'à la tête d'un petit nombre d'Exemplaires de 1539. in Fol. mais que perſonne ne l'a jamais vu à la tête de la vraie Edition de 1536. in 8vo.

Pour ce qui concerne l'épée entourée de flammes, elle vient autant de *Calvin* que des Journaliſtes de Trévoux.

ſolutam edidit neque ſcio an quicquam huius generis extet, perfectius ad docendam religionem: ad corrigendos mores & tollendos

J'ai pluſieurs Editions des Ecrits de *Calvin* où elle figure ſans déviſe. Comme ſont: „ Acta ſynodi Tridentinae, 1547. „ in 8vo. Admonitio de reliquiis 1548. „ in 12mo. Commentarii ad Galatas, „ Epheſ. &c. 1548. in 8vo. maj. in 2. ad „ Corinth. 1548. in 8vo. in Epiſtolas ad „ Timotheum 1548. in 8vo. ad Hebraeos, 1549. in 8vo. ad Titum 1550. „ in 8vo. Inſtitutiones 1550. in 4to. „

L'on voit cette épée flamboiante ſur le Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François, 1562. in 4to. où elle eſt environnée des mots ſuivans: *Non veni ut mitterem pacem, ſed gladium Matth. X.*

A la tête de la Defenſio orthodoxae Doctrinae de ſervitute & liberatione humani arbitrii advetſus calumnias *Alberti Pighii*, *Jo. Calvini*, 1543. in 4to. Cette deviſe eſt augmentée d'un ſecond paſſage, en ces termes: *Non veni pacem mittere, ed gladium. Matt. X. Veni ignem mittere. Luc. XII.*

A la fin de *Calvini* Opuſcula 1552. in Fol. l'on a réuni ces deux paſſages en un, de la maniere qui ſuit: *Non veni ut mitterem pacem in terram, ſed gladium. Matt. X. Lucae XII.*

Cette marque n'eſt acompagnée d'aucun nom ni d'Imprimeur ni de Libraire, à la tête des Acta Synodi Tridentinae, de 1547, in 8vo.

L'on a mis la ſouſcription ſuivante au bas du Titre de l'Inſtitution de *Calvin* en François. in 4to. „ A Genève de l'Impri„ merie de *Jaques Bourgeois*. M. D. LXII. „ Tous les autres Exemplaires que j'ai cités, portent le nom de *Jean Gerard* ou *Girard* au bas du Titre, de la maniere ſuivante. Genevae per *Joannem Girardum*, Genevae apud *Joannem Gerardum*, & au bas de l'Inſtitutio Lat. in 4to. Genevae, ex Officina *Joannis Gerardi Typographi.*

Cette marque n'eſt pas tellement atachée aux Ecrits de *Calvin*, que l'on ne la trouve auſſi ſur le Titre d'autres Ouvrages. Je poſſede le Pasquillus ecſtaticus *Cælii Secundi Curionis*, Genevae per *Joan. Girardum.* M. D. XLIIII. in 8vo. ſur le Titre duquel on voit l'épée flamboiante, avec la déviſe qui ſuit: „ Non veni pa„ cem mittere in terram ſed gladium. „

Comme l'on voit ordinairement le nom de *Jean Girard* au deſſous de cette épée environnée de flammes, l'on a cru juſqu'ici, qu'elle étoit la marque du dit *Jean Girard*; mais je ne ſaurois concilier avec cette opinion, la ſouſcription du Titre de l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*, 1562. in 4to. où l'Imprimeur *Jaques Bourgeois* a mis ſon nom ſous cette marque. J'en conclus, que ce n'eſt pas la marque de l'Imprimeur; mais de quelque Libraire, qui faiſoit imprimer tantôt chez *Gerard*, tantôt chez *Bourgeois* tantôt

dos errores: & ſe optime inſtitutum exiſtimet, qui, quę in eo uolumine traduntur, eſt aſſecutus. Habacuc. 1. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Rihelium*. Menſe Martio. Anno M. D. XLIII.

tôt chez d'autres, comme les Acta Synodi Tridentinae: & qui mettoit cette marque ſur le Titre, ou à la fin des ſes Editions, afin de diſcerner celles qui étoient veritables, d'avec celles que l'on auroit pu contrefaire.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt un paſſage de *Nicolas Colladon*, dans ſon Epiſtola ad *Marcuardum*, que l'on voit à la téte de l'Inſtitutio *Jo. Calvini* Lauſannae, 1577. in 8vo. où il dit, que *Laurent Normand* ſon beau-frere fit imprimer chez *Jean Gerard* les Opuſcula *Jo. Calvini* en 1551. & l'Inſtitution Françoiſe de *Calvin* en 1553. Ecoutons-le parler lui-même: „ Optimo viro *Laurentio Normandio* ſororio meo, *Caluini* „ amicorum intimo viſum eſt, cui forte „ alii ſe eiusdem conſilii ſocios adiunxerunt, *Caluini* Opuſcula quae tum non „ pauca erant.... in vnum colligere, & „ *Joanni Gerardo* Typographo excudenda „ mandare. Roganit idem vt Indices duos.... conficerem. Ego diſcendi, legendique, ac eiusmodi ſaepius inter ſe „ conferendi non minus cupidus, auidè „ illud in me recepi. Et perfeci ſanè indefatigabili ſtudio. Vix enim recordor „ vllum mihi laborem leniorem fuiſſe: „ tanto ad haec ſtudia affectu rapiebar. „ Nam quanuis ſaeuiſſima hyeme, ſub finem anni 1551.... in multam noctem „ libentiſſimè vigilias producebam.... „ Tum ergo excuſum eſt *Caluini* Opuſcu„ lorum volumen..... Nondum ex„ pleto poſtea anno, initio ſcilicet anni „ 1553. cùm eidem *Normandio* recuderet „ *Gerardus Caluini* Gallicam Inſtitutio„ nem, rogatus Indicem confeci. „

Je n'ai pas vu cette Edition Françoiſe de l'Inſtitution de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* nous aſſure: dans ſon Dictionnaire §. *Calvin*, Note F. qu'elle preſente ſur le Titre l'épée flamboiante avec les mots: „ *Non veni pacem mittere in terram ſed* „ *gladium*. J'ai l'Edition des Opuſcula *Calvini* dont parle N. *Colladon*. On y voit ſur le Titre un petit Garçon, qui ſe ſuſpend à une feuille de palme, avec cette ſouſcription: Genevae apud *Joannem Gerardum*, M. D. LII. in Fol. J'eſtime que c'eſt la marque de *Jean Gerard*, que l'on voit auſſi ſur le Titre de *Calvini* admonitio de Reliquiis, Genevae per *Joannem Gerardum*, 1548. in 12mo. A la fin de ce petit Traité paroît l'épée flamboiante, comme à la fin de la premiere Edition des Opuſcula *Calvini*: ce qui fait croire, que c'eſt la marque de *Laurent Normand*, pour qui ce dernier Ouvrage a été ſûrement imprimé, par le dit *Jean Gerard*.

Mais, dira-t-on, *Calvin* étoit intime ami de *Laurent Normand*, peut-être lui a-t-il donné cette marque pour ſes Ouvrages. Cette Objection tombera d'elle même

XLIII. *Et à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. XLIII. (1543.) in Fol. Pagg. 505. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (45)

Insti-

même, dès que l'on considerera les anciennes Editions des Ouvrages de *Calvin*, qui portent constamment la marque de ceux qui les ont fait imprimer. La premiere Edition de l'Institution Latine de 1536. in 8vo. est ornée de *Minerve*. Les Editions de *Rihelius* de 1539. 1543. & 1545. in Fol. presentent la *Nemesis* du dit. *Rihelius*. Celle de 1569. porte l'Olive de *Robert Estienne*, & ainsi des autres. *Calvin* n'avoit donc aucune marque particuliére.

(45) Christiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pseudonymia *Jo. Calvini*, Amstelod. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30.

Mr. *Bünemann* conserve un Exemplaire de cette Edition, & j'en ai un autre, pour assortir ceux de 1539. in Fol. Je les ai conférés, & j'ai remarqué que l'Auteur a considérablement augmenté l'Edition de 1543. Il y a non seulement inséré plusieurs passages au milieu des Chapitres; mais il y a aioûté des Chapitres entiers, comme celui *De Votis ubi de Monachatu agitur*, p. 94-104. Il en a partagé quelques uns en deux, & en a par ce moien augmenté le nombre jusqu'a celui de XXI. au lieu que dans l'Edition de 1539. il n'y en a que XVII. Il n'y a pas jusqu'à l'ordre des Chapitres où il n'ait fait du changement, en sorte que les Chapitres de cette nouvelle Edition ne répondent plus à ceux de la précedente. *Calvin* y a conservé, au revers du Titre, l'Epître au Lecteur datée du 1. d'Août 1539. & y a aioûté le passage suivant: „ *Augustinus* „ Epistola 7. Ego ex eorum numero me „ esse profiteor, qui scribunt proficiendo „ & scribendo proficiunt. „ La Préface adressée à *François* I. y est datée de Bâle le 1. d'Août 1536. La Table des Chapitres & celle des matiéres y sont nouvelles, & plus amples que dans les Editions précedentes.

J'ai aussi la quatriéme Edition, qui n'est qu'une Copie de la troisiéme. On y a conservé sur le Titre le témoignage de *Jean Sturmius*. Ce Titre seroit entiérement conforme à celui de l'Edition de 1543. si l'on n'y avoit aioûté ces deux mots, aprés le dit témoignage. *Additus est Index locupletissimus*: & si on n'y avoit changé la date, de la maniere suivante: „ Argentorati per *Vuendelinum Rihelium.* „ Menſe Martio. Anno M. D. XLV. *Et* „ *à la fin:* Argentorati per *Vuendelinum* „ *Rihelium.* Menſe Martio. Anno M. D. „ XLV. „ in Fol. Pagg. 505.

Cette Edition répond à la précedente, presque par tout, page pour page. On y a changé les deux Tables, qui sont un peu plus amples: & on y a corrigé les fautes d'impression. Je n'ai pas remarqué qu'on

Inſtitutio Chriſtianae Religionis, in Libros quatuor nunc primum digeſta certisque diſtincta Capitibus, ad aptiſſimam methodum: aucta etiam tam magna acceſſione vt propemodum opus nouum

qu'on y ait fait la moindre addition: c'eſt pourquoi j'aurois du penchant à croire, que *Rihelius* l'a faite à l'inſçû de *Calvin:* puisque cet Auteur a publié lui même ces Inſtitutions à Genève, in Fol. & in 8vo. dans le cours de la même année. Ce qu'il n'auroit pas fait, s'il avoit acordé à *Rihelius* le droit de réimprimer ſes Inſtitutions. Il lui auroit ſans doute laiſſé le tems de débiter les Exemplaires de cette nouvelle Edition. On l'a miſe au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca *Jo. Melch. Kraft* P. I. Flensburgi, 1752. in 8. p. 17.

Mr. *Vogt* n'a pas connu cette quatriéme Edition, il a mis à ſa place une Edition de Genève de 1545. in Fol. *Conradus Schultingius* l'avoit déja fait avant Mr. *Vogt*, dans ſa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. Coloniae Agrippinae, 1602. in 4to. p. 19, où il dit: „ Prima editio Anno „ 36. Baſileae in 8vo. Secunda Anno 39. „ Argentorati in folio, tertia *Anno 45. Ge-* „ *nevae in folio & octavo.* Quarta Anno „ 59. Genevae in folio & octavo. Anno „ 72. Heydelbergae in folio ab Vniverſi- „ tate facta, haec in multis aberrat & re- „ liquis eſt, deterior. Lauſannae bis edi- „ tae iſtae Inſtitutiones cum Scholiis ſemel „ Anno 76. ſemel Anno 85. à N. *Collando* „ (liſez *Colladone*) auctoribus Scholiis illu- „ ſtratae. „

On ſent bien, que *Schultingius* n'a pas connu les Editions de Strasbourg de 1543. & 1545. Et l'on verra dans la ſuite combien ſa liſte eſt défectueuſe. Il eſt donc étonnant, que Mr. *Liebe* qui s'eſt apliqué à la recherche des Editions de nôtre Ouvrage de *Calvin*, ait pu dire, dans ſa Diatribe de Pſeudonymia *Jo. Calvini*, p. 22. où il parle de l'Edition qui a vu le jour ſous le nom d'*Alcuin*, en 1539. in Fol. „ Nemo autem omnium mihi „ tam perſuadet, editionem eam exiiſ- „ ſe, quam *Cornelius Schultingius* qui de- „ dità operâ *omnes* Inſtitutionum *Calvini* „ editiones perquiſiuit, ſecumque invicem „ contulit. „

Il y a aparence que *Schultingius* a vu les Editions de Genève 1545. in fol. & 8vo. puisqu'il aſſure poſitivement l. c. qu'on y a aiouté le Catéchiſme de *Calvin*, qui ne ſe trouve point dans les Editions précedentes.

Voici encore une belle Edition que je conſerve dans mon Cabinet. Elle eſt intitulée: „ Inſtitutio totius Chriſtianae Re- „ ligionis, nunc ex poſtrema authoris re- „ cognitione quibusdam locis auctior, in- „ finitis verò caſtigatior. *Joanne Calui-* „ *no* authore. Additi ſunt indices duo lo- „ cupletiſſimi. Vnus rerum inſignium al- „ ter vero locorum omnium, quos partim „ ex aliis Theologiae Doctoribus, Au- „ thor, tanquam ex diuiti penu, in ſuum „ vſum vel apte transtulit, vel docte inter- „ pre-

uum haberi poſſit. *Johanne Caluino* Authore. Oliva *Roberti Stephani*, Geneuae. M. D. LIX. *Et à la fin*, p. 564. Excudebat *Robertus Stephanus* Geneuae, anno M. D. LIX. (1559.) XVII.

„ pretatus eſt. Singula Operis huius capita, (in hoc memoriae tuae conſulentes lector) numeris ad marginem diſtinximus. Catechiſmum praeterea. Inſtitutionis huius veluti epitomen, magno piorum conſenſu huic operi annectere nobis viſum eſt. Genevae, ex Officina *Joannis Gerardi* Typographi, 1550. in 4to. „ Pagg. 735. Sans les piéces liminaires & les Tables.

On voit ſur le Titre de cette Edition le glaive flamboiant, mais ſans déviſe; au lieu que celles de Strasbourg ſont ornées de la *Nemeſis* de *Ribelius*. On y a conſervé l'Epître au Lecteur datée de Basle, le 1. d'Août 1539. & le témoignage de *Jean Sturmius*, qui ſuit cette Epître. Après quoi vient la Préface adreſſée à *François* I. & datée de Basle, le 1. d'Août 1536. Cette Préface eſt ſuivie de la table des matiéres principales, telle qu'on la voit déja à la téte de l'Edition de Strasbourg, 1545. in Fol. On y a auſſi conſervé le même ordre & le même nombre de Chapitres; mais on y a fait pluſieurs additions. On y a multiplié les articles de chaque chapitre: & on les a numerotés à la marge, afin de les pouvoir mieux citer.

Calvin a aiouté ſon Catéchiſme à cette Edition, p. 679-735. & y a conſervé la Dédicace adreſſée aux Miniſtres Reformés de l'Oſtfriſe, datée de Genève le 28. Novembre 1545. Ce qui prouve, que *Schultingius* a raiſon de dire, que *Calvin* a aiouté pour la premiere fois ſon Catéchiſme à l'Edition de ſon Inſtitution, imprimée à Genève en 1545.

Calvin nous aprend, dans cette Epître, les raiſons qui l'ont engagé à traduire ſon Catéchiſme en Latin: & y marque en paſſant la date de la premiere Edition Françoiſe, en diſant qu'il l'avoit publiée ſept ans auparavant, c'eſt-à-dire en 1538.

On a aiouté à la fin de cette Edition, une Table des paſſages de l'Ecriture & des Anciens Docteurs, que l'on a expliqués dans cet Ouvrage: & une Table Alphabétique des matiéres, qui eſt plus ample que celles des Editions précedentes.

Venons à la belle Edition de *Robert Eſtienne*, que l'on trouvera chez Mr. *Bunemann* auſſi bien que chez moi. Elle porte le Titre ſuivant: „ Inſtitutio Chriſtianae religionis. *Joanne Caluino* authore. Indices duo locupletiſſimi: alter „ rerum inſignium: alter vero locorum, „ ſacrae Scripturae qui in his Inſtitutionibus obiter explicantur. Oliua *Roberti Stephani*. M. D. LIII. „ *Et à la fin*: „ Excudebat *Robertus Stephanus* in ſua officina Anno M. D. LIII. (1553.) Pridie Non. Februarii. „ in Fol. Feuillets 224.

XVII. Cal. Septembr. in Fol. Pagg. 564 Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (46)

In-

224. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Cette Edition me paroit être une Copie aſſez exacte de celle de l'an 1550. On y voit le même ordre, le même nombre de Chapitres, les mêmes piéces liminaires & les mêmes Tables. Le Catéchiſme de *Calvin* s'y trouve, fol. 211. avec la Dédicace du 28. Novembre 1545. On n'en a retranché que l'Avis au Lecteur, que l'on avoit mis à la tête des Tables qui terminent, l'Edition de 1550.

Mr. *Bünemann* en cite une Edition de Geneve 1554. in 8vo. à la tête de ſon Edition de 1543.

(46) Friederici Jacobi Beyſchlagii Sylloge variorum opuſculorum, T. I. Halae, 1729. in 8vo. p. 904.

J'ai cherché long tems inutilement cette Edition notable. Je l'ai trouvée enfin ici chez Mr. *Bünemann.* Elle eſt toute refondue, & paſſe pour le Chef d'oeuvre de *Calvin.* Elle ſert de baſe à toutes les Editions ſuivantes, ſelon les intentions de l'Auteur. Juſqu'ici il avoit conſervé à la tête de ſes Editions l'Epître au Lecteur datée de Strasbourg, le 1. d'Août 1539. A preſent qu'il donne une Edition conſidérablement augmentée, il y a changé & augmenté cette Epître, enſorte qu'elle eſt à peine reconnoiſſable. Et comme il commençoit une nouvelle Epoque de ſon Inſtitution, il y a mis une nouvelle date, que voici: *Geneuae Calend. Auguſti. Anno* M. D. LIX.

Calvin aiant adapté ſon Avertiſſement à cette nouvelle Edition, il en découvre les avantages, & nous aprend ce qu'il avoit fait juſques-là, par raport à cet important Ouvrage. „ Quoties excuſum „ fuit opus, nonnulla acceſſione locuple- „ tatum fuit. Etſi autem laboris tunc „ impenſi me non pœnitebat: nunquam „ tamen mihi ſatisfeci, donec in hunc or- „ dinem, qui nunc proponitur digeſtum „ fuit. Nunc me dediſſe confido quod „ veſtro omnium judicio probetur. Certè „ quanto ſtudio ad operam hanc Eccleſiae „ Dei praeſtandam incubuerim, luculen- „ tum teſtimonium proferre licet, quod „ proxima hyeme dum exiſtimabam a fe- „ bre quartana mortem mihi denuntiari, „ quo magis vrgebat morbus, eo minus mi- „ hi peperci, donec librum ſuperſtitem „ relinquerem, qui tam benignae pio- „ rum inuitationi gratiam aliquam repen- „ deret. „

Au lieu que les Editions précedentes n'étoient diviſées qu'en Chapitres, & que les plus complettes n'en avoient que XXI. celle-ci eſt diviſée en quatre Livres, & chaque Livre en pluſieurs Chapitres. Le Livre I. eſt intitulé. *De Cognitione Dei Creatoris*: & a XVIII. Cha-

Inſtitution de la Religión Chriſtiana; compueſta en quatre Libros,

pitres. Le II. *De cognitione Dei Redemptoris in Chriſto*, . . . Chapp. XVII. Le III. *De modo percipiendae Chriſti gratiae*, ... Chapp. XXV. Le Livre IV. *De externis mediis vel adminiculis quibus Deus in Chriſti ſocietatem nos inuitat.* Chapp. XX.

Calvin n'a pas trouvé à propos d'acompagner cette Edition de ſon Catéchiſme, il y a ajouté une Table toute nouvelle des lieux communs qui y ſont traités. Elle eſt de *N. Colladon* qui l'a fait réimprimer dans les Editions de 1576. 1577. 1585. &c. où il s'en déclare l'Auteur, comme on le verra ci-après.

J'en poſſede une Copie furtive, dont l'imprimeur n'a pas oſé ſe nommer. Elle eſt ornée du Titre ſuivant: „ Inſtitutio „ Chriſtianae Religionis, in libros quatuor nunc primùm digeſta, certisque „ diſtincta capitibus, ad aptiſſimam methodum: aucta etiam tam magna acceſſione ut propemodum opus nouum haberi poſſit. *Joanne Calvino* Authore. „ Cum Indice locupletiſſimo. M. D. LXI. „ (1561.) in Fol. „ Pagg. 564. Sans les piéces liminaires & la Table.

Cette Edition répond à celle de 1559. page pour page, c'eſt pourquoi on y a pu copier la Table des matiéres, ſans y faire aucun changement.

J'en ai encore une Edition de la même année, que j'ai auſſi vu chez Mr. *Bünemann.* Le Titre répond exactement à celui de 1559. ſi j'en excepte le bas, où il eſt dit: „ Excudebat *Antonius Rebulut.* „ 1561. *Et à la fin:* Ex officina *Anto-* „ *nii Rebuli*, anno poſt *Chriſtum* natum, „ M. D. LXI. in 8vo. „ Pagg. 980. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de ſon Exemplaire, que cette Edition ne répondoit pas exactement à celle de 1559. & qu'on y avoit fait quelques changemens. Par ex. on y a mis l'article 3. du Ch. II. du L. I. de la premiere Edition, p. 3. à la fin du Ch. III. du L. I. de la ſeconde, p. 6.

Cette tranſpoſition s'eſt ſans doute faite de l'aveu de *Calvin*, puiſqu'on l'a conſervée dans toutes les Editions ſuivantes Latines, Françoiſes, Eſpagnole & Alemandes que j'ai vues. Mon Exemplaire a ceci de particulier, qu'on y a ajouté deux Tables, compoſées par *Auguſtin Marlorat* Miniſtre de l'Egliſe Reformée de Rouen, la premiere alphabétique des matieres, & la ſeconde des paſſages de l'Ecriture ſainte cités ou expliqués dans l'Inſtitution de *Calvin*. *Marlorat* acompagna ces Tables d'une Préface, datée du 1. de Mai, 1562. qu'il compoſa cinq mois avant ſa fin tragique.

Cette date fait voir, que cette Table n'a pas été faite pour mon Edition de 1561. mais pour l'Edition de 1562. in 8vo. que Mr. *Gerdes* a indiquée dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 461.

Je

bros, y dividida en Capítulos. Por *Juan Caluino*. Y ahora nuevamen-

Je poſſede une Edition de 1568. dans laquelle on a conſervé cette Préface & ces Tables de *Marlorat*, comme on le verra par le Titre ſuivant: „ Inſtitutio Chriſtianae Religionis, *Johanne Calvino* Authore. „ Additi ſunt nuper duo Indices, antè ab „ *A. Marlorato* collecti: quorum prior „ res praecipuas, poſterior in ea expoſitos copioſiſſimè ſacrae ſcripturae locos „ continet. Genevae. excudebat *Franciſcus Perrinus*. M. D. LXVIII. Et p. „ 596. Excudebat *Franciſcus Perrinus*, „ Genevae Anno M. D. LXVIII. Junii „ VI. in Fol. „ Pagg. 596. Sans les piéces liminaires, & les Tables. Outre les Tables de *Marlorat*, on trouvera auſſi dans cette Edition celle qui a été faite pour celle de 1559. Item l'Avertiſſement de *Calvin*, & ſa Préface adreſſée à *François* I.

Cornelius Schultingius cite une Edition de 1572. dans ſa Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. p. 19. en ces termes: „ Anno 72. Heydelbergae in folio „ ab Vniuerſitate facta, haec in multis aberrat & reliquis eſt deterior. „

Joſeph Ames en cite une Edition de Londres, chez *Thomas Vautrollier*, 1576. in 8vo. dans ſes Typographical Antiquities, London 1749. in 4to. p. 353. en ces termes: „ Inſtitutio Chriſtianae religionis, *Joanne Caluino* authore. Additi „ ſunt nuper duo indices, hac poſtrema „ editione longe quam antea caſtigatiores, „ ab *Auguſtino Marlorato* pridem collecti; quorum prior res praecipuas, poſterior expoſitos ſacrae ſcripturae locos „ continet. Item acceſſerunt annotationes perutiles, de quibus agetur ſequenti pagella. „ Cette Edition eſt peu connue.

Le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, nous preſente T. I. p. 198. une Edition de Lauſanne 1576. in 4to. avec les Tables de *Colladon* & de *Marlorat*.

Mr. *Beyſchlag* fait mention d'une Edition de Lauſanne 1577. in 8vo. maj. dans ſa Sylloge variorum opuſculorum, T. I. p. 903. qui peut-être ne diſére en rien de celle qui eſt citée dans le Catalogue de la Bibliothéque de Zurich l. c. *Nicolas Colladon* a mis une Préface à la tête de cette Edition, & y a aiouté une Table de ſa façon, qui n'eſt autre choſe que celle que l'on voit à la fin de la Reine des Editions de l'Inſtitution, de 1559. in Fol. comme Mr. *Beyſchlag* l'aſſure l. c.

J'en ai une Edition de l'année ſuivante, intitulée: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantiſſimi Paſtoris, & fidelisſimi Doctoris Eccleſiae Geneuenſis, Inſtitutio Chriſtianae „ Religionis, ab ipſo Authore anno 1559. „ & in libros quatuor digeſta, certisque „ diſtincta capitibus ad aptiſſimam methodum: & tum aucta tam magna acceſſione, vt propemodum opus nouum haberi poſſet. Cum Indice per locos com-

vamente traduzida en Romance Caſtellano, por *Cypriano de Valera.*

„ munes opera *N. Colladonis* tunc contexto. „ Additi ſunt poſtea duo Indices ab *Auguſti-* „ *no Marlorato* collecti anno 1562. ut te- „ ſtatur eius epiſtola: quorum prior res „ praecipuas: poſterior, in ea expoſitos „ copioſiſſimè ſacrae Scripturae locos con- „ tinet. Acceſſerunt autem hac Editione, „ breues ſummae in ſingularum ſectionum „ margine, quoad eius fieri potuit, & „ collationes diuerſorum eiusdem *Calvini*, „ tum inſtitutione, tum in variis Com- „ mentariis, ſed praecipuè in opuſculis „ eius complutibus: quaedam etiam anno- „ tata tam ex veteribus, quàm recentio- „ ribus ſcriptoribus. Et haec quidem con- „ cinnabat hoc anno *N. Collado* Sacrarum „ literarum Profeſſor in Schola Lauſan- „ nenſi: qui & hujus acceſſionis rationem „ reddit epiſtola ad doctiſſimum virum „ *Blaſium Marcuardum* Bernenſem Theo- „ logum, duabus authoris epiſtolis ſubje- „ cta in ipſo libri initio. Lauſannae, ex- „ cudebat *Franciſcus le Preux*, Illuſtriſſ. „ Dominorum Bernenſium Typographus. „ cIↃ IↃ LXXVII. (1577.) in 8vo. „ Feuillets 380. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Ce Titre ſuffit pour donner une idée des prérogatives de cette Edition. L'Epitre de *N. Colladon* à *Marcuardus* eſt très-notable pour l'Hiſtoire literaire de l'Inſtitution de *Calvin*, & de quelques autres Ouvrages du même Auteur, que le dit *Colladon* a enrichis de Tables, ou traduits en François. Elle eſt datée de Lauſanne, le 9. d'Août 1576.

Mr. *Banemann* a coté une Edition d'Anvers 1582. in 8vo. à la tête de ſon Exemplaire de l'Edition de 1543. in Fol.

Je poſſede l'Edition ſuivante: „ D. *Joannis Calvini*, vigilantiſſimi Paſtoris, & „ fideliſſimi Doctoris Eccleſiae Genuen- „ ſis Inſtitutio Chriſtianae religionis ab „ ipſo authore anno 1559. & in libros „ quatuor digeſta, certisque diſtincta ca- „ pitibus ad aptiſſimam methodum: & „ tum aucta tam magna acceſſione, vt „ propemodum opus nouum haberi poſ- „ ſit. Cum Indice per locos communes „ opera *N. Colladonis* tunc contexto. Ad- „ diti ſunt poſtea duo Indices ab *Auguſtino* „ *Marlorato* collecti anno 1562. vt teſta- „ tur eius epiſtola: quorum prior res „ praecipuas: poſteriot, in ea expoſitos „ copioſiſſimè ſacrae Scripturae locos con- „ tinet. Quae ad ſuperiores editiones re- „ cèns addita ſunt verſa pagina breuiter „ indicat, & nova *N. Colladonis* epiſtola „ proximè praecedens caput primum totius „ operis. Sumptibus *Euſtathii Vignon* & „ *Joannis le Preux*. M. D. LXXXV. „ (1585.) in 8vo. „ Feuillets 509.

Le Libraire a mis l'Avis ſuivant au revers du Titre: „ Quae habeat Lauſannen- „ ſis editio anni 1576. breues ſcilicet „ ſummas in ſingularum ſectionum mar- „ gine, quoad eius fieri poterat, & colla- „ tiones diverſorum locorum eiusdem „ *Calvini*, tum in Inſtitutione, tum in va- „ riis Commentariis, ſed praecipuè in Opuſ-

ra. En caſa de *Ricardo del Campo.* 1597. in 4to. Pagg. 1082. Sans

„ Opuſculis eius compluribus quaedam „ etiam annotata tam ex veteribus quàm „ recentioribus: ex tunc concinnarat *N.* „ *Colla.lo* ſacrarum literarum Profeſſor in „ Schola Lauſanenſi ... ita nunc eadem „ omnia crebriora, auctiora, & limatio„ ra prorſus affert.... Indicem a ſe mul„ tis ab hinc annis confectum auxit non „ parum *N. Collado.*

„ Addidit etiam hac editione breuiſſi„ mum alium Indicem, quem reperies „ poſt ultimam Inſtitutionis paginam.

„ Index praeterea à *Marlorato* compo„ ſitus, continens locos Scripturae, quos „ interpretatur *Calvinus* in Inſtitutione, „ accuratiſſimè eſt ab omnibus mendis re„ purgatus docti cuiusdam opera, cui id „ negotii dederam. „

Voilà comment l'Inſtitution de *Calvin* faiſoit tous les jours de nouveaux progrès. Cette Edition eſt ſans doute la plus complette, que l'on ait vu jusqu'au tems de ſon impreſſion.

Cinq ans après on a fait de nouvelles additions à cet Ouvrage, & on l'a mis en lumiere ſous le Titre ſuivant: „ Inſti„ tutio Chriſtianae Religionis, *Johanne* „ *Calvino* Authore. Quae ad ſuperiores „ editiones hâc poſtremâ, omnium emen„ datiſſima locupletiſſimàque, recèns ad„ dita ſunt, ſtatim poſt ipſius authoris „ Epiſtolam ad Regem Chriſtianiſſ. ſub„ iecta ad lectorem admonitio breviter in„ dicat. Genevae apud *Johannem le* „ *Preux.* M. D. X. C. (1590.) in Fol „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuillets 4.

Comme je poſſede cette Edition, je donnerai ici le commencement de l'Avis au Lecteur, qui en ſera connoître les prérogatives: „ Primùm praefixa eſt proxi„ me ſequens Methodus & diſpoſitio, ſeu „ totius operis Argumentum quod Autho„ ris ſcopum & mentem aperit: idque „ ex *Gaſp. Oleuiano*, qui ante aliquot „ annos huius Inſtitutionis epitomen edi„ dit. Sequuntur centum Aphoriſmi, „ quatuor librorum ſummam & ſeriem „ breviter complectentes, ex tabulis *Gui„ lielmi Launaei* in Anglia excuſis collecti. „ Deinde in quatuor libros argumenta: „ praecipuae Capitum partes analyticae: „ Annotationes perpetuae in ſingulas ſectio„ nes, partim ex laboribus *Nicolai Colladonis* „ & *Edmundi Bunnii* .... partim ex no„ ſtris Obſeruationibus excerptae, quae „ authoris Methodum, argumentorum or„ dinem, & nexum, ad objecta adverſa„ riorum reſponſiones, nec non accura„ tam omnium membrorum explicatio„ nem & ſenſum perſpicuè oſtendunt. Lo„ ci ſimiles diverſis in libris Inſtitutionis, „ aut capitibus, vel ſectionibus, inter ſe „ collati ſunt vbique, & obſeruati: vt al„ ter alteri ſemper ſit adiumento. Prae„ terea quibus in aliis Opuſculis eadem „ tractentur à *Caluino* annotatum eſt. Scri„ pturae factae & Veterum teſtimonia,

„ quae in aliis editionibus aliquot locis de-
„ fiderabantur, nunc primùm marginibus
„ ſuisque ſectionibus diligenter adſcripta
„ ſunt. Indices locorum ſcripturae, re-
„ rum item ac nominum, olim ab. *A.*
„ *Marlorato* collecti, auctiores apparent.
„ Tota denique haec editio, non ſine ſum-
„ mo favore Dei Omnipotentis, inter ig-
„ nes & gladios, Eccleſiae ac Reipublicae
„ Geneuenſis ceruicibus, menſe Julio an-
„ ni 1590. vndique imminentes, ...
„ caſtigatior & prioribus abſolutior exit in
„ lucem. Geneuae, Kalendis Auguſti,
„ anno temporis vltimi 1590. „

Je poſſede une copie exacte de cette grande Edition, dont le Titre répond de mot à mot à celui que je viens de donner, ſi j'en excepte la date: & le Portrait de *Calvin*, qui paroit ſur le Titre. Elle a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1592. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & toutes les Tables, que l'on a renvoiées à la fin du volume.

Mr. *Fabricius* a parlé de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbüttelii, 1724. in 4to. p. 178. & ne connoiſſant pas la précedente, il lui donne la préference ſur toutes les Editions qui l'ont devancées, quoiqu'elle ne ſoit qu'une laide Copie d'un bel Original.

J'en ai encore une Copie qui a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1606. in 8vo. Feuillets 541. Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau, ſinon que le portrait de *Calvin* qui eſt ſur le Titre, a le nez plus pointu que dans la précedente. *Jean le Preux*, qui trouvoit ſon compte à multiplier les Editions de l'Inſtitution de *Calvin*, en fit encore une belle Edition intitulée: „ Inſti-
„ tutio Chriſtianae Religionis. *Johanne*
„ *Caluino* Authore. Quę ad ſuperiores
„ editiones hac poſtremâ, omnium emen-
„ datiſſima locupletiſſimàque, recèns ad-
„ dita ſunt, ſtatim poſt ipſius authoris Prę-
„ fationem ad Regem Chriſtianiſſ. inſerta
„ ad lectorem admonitio breuiter indi-
„ cat. Cum Indicibus locupletiſſimis.
„ Apud *Johannem le Preux*. M. DC. VII.
„ in Fol. „ Feuillets 312. Sans les piéces liminaires, qui occupent Alphab. 1. Feuilles 4.

Comme j'ai auſſi cette Edition, je l'ai comparée avec celle de 1590. in Fol. & j'ai trouvé, que c'étoit une belle copie, qui n'avoit d'autre avantage ſur ſon original, que celui d'avoir un Titre orné de l'effigie de *Calvin* gravée en cuivre.

Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, indique T. III. des Livres de Téologie, p. 78. N. 714. une Edition de l'Inſtitution de *Calvin*, faite, chez *Jean le Preux*, en 1609. in Fol. Peut-être n'eſt-ce que mon Edition de 1607. avec une nouvelle date.

J'en ai une Edition de Genève chez *Eſaie le Preux*, 1612. in 8vo. Feuillets 541. ſans les piéces liminaires & finales, qui répond à celle de 1592. page pour page: & qui n'a rien de nouveau.

Mon cabinet m'en preſente encore une Edition aparente de Genéve, chez *Pierre*

&

& *Jacques Chouet* cIↃ. IↃc. xvnt. (1618.) in 8vo. Feuillets 541 Sans les piéces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau que le Titre, c'eſt l'Edition de 1612. dont *Pierre* & *Jacques Chouet* auront achetté le reſte, & y auront mis un nouveau Titre, pour y faire connoître leur droit de vente.

Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, qu'il y en a une Edition de Genève 1617. in Fol. ap. *Joh. Vignon*, *Petrum* & *Jacobum Chouet*, qui fait le ſixiéme Volume d'une Edition Latine des Oeuvres de *Jean Calvin*.

Enfin vient la derniére de mes Editions Latines, qui eſt la plus belle & la plus correcte. Elle porte le Titre ſuivant: „*Joannis Calvini* magni Theologi, Inſtitutionum Chriſtianae Religionis Libri Quatuor. Editio poſtrema, innumeris mendis, quibus priores omnes hactenus foedatae, repurgata ac genuino nitori reſtituta. Cum Indicibus, longe quam ante auctioribus, accurationibus. Praemiſſa eſt Vita ejusdem *Calvini*, Authore *Theodoro Beza*. Lugduni Batavorum, ex officina *Franciſci Moyardi*. cIↃ IↃcLIV. (1654.) in Fol. „ Pagg. 544. Sans les piéces liminaires & finales.

On a mis un Avertiſſement à la tête de cette Edition, qui en découvre les avantages en ces termes: „Eorum quae in Genevenſi editione ultima, quae in folio prodiit, fuerunt addita, tuisque rationibus conducere aliquantum poterant, nihil omnino omiſſum, nonnulla immutata, pauca addita quidem, quam prima verò correcta.... S. Scripturae & veterum Scriptorum teſtimonia marginibus, ſuis quaeque locis ac ſectionibus, ſunt aſſcripta, longe ſane quam in Genevenſi editione accuratius: ubi ſaepe non capitibus tantum, ſed integris S. Scripturae libris fuit aberratum, ac totis ſectionibus in ipſo authoris textu, ut nihil fere ſuo loco appareret, multa ſurſum deorſum verſa, nulloque ordine collocata: ea nunc omnia ſuis locis, debito ordine & ſerie reſtitui curavit Typographus, ut nihil hic aut parum ſis deſideraturus. Indicem reperies triplicem, Locorum ſeu teſtimoniorum S. Scripturae unum. Alterum rerum & materiarum praecipuarum: Tertium Authorum citatorum à *Calvino*..... S. Scripturae indicem eundem retinuit.... quem ... *Marloratus* collegerat: hoc tamen egit, ut accuratiorem tibi darer, non raro etiam auctiorem.... Rerum indicem unum tantum dedit, pro duobus illis qui in Genevenſibus exemplaribus exſtant, ſed è duobus illis confectum; ut nihil omiſſum ſit quod in opere tractat Authors.„

On voit par là, que cette Edition l'emporte ſur toutes les précedentes: & qu'elle doit faire l'objet des recherches d'un curieux, ſoit pour ſa beauté ſoit pour ſa bonté. Mr. *Lilienthal* l'a cotée dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 736. & y a cité les témoignages de divers Téologiens ſur cet Ouvrage.

Le Catal. Librorum *Michaelis Brocard*, Paris, 1729. in 8vo. donne p. 50. le Titre

Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (47) Ca-

tre ſuivant: „ *Joannis Calvini* Inſtitutio-„ num Chriſt. Relig. libri IV. cum ejusd. „ Epiſtolis, Reſponſis, & Vita à *Theod.* „ *Beza* conſcripta. Amſtelodam. *Schipper*, „ 1667. in Fol. „ Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. que cette Edition fait partie des Oeuvres imprimées à Amſterdam cette année là.

L'Edition de Genève 1668. in Fol. cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Téologie, T. III. p. 78. No. 712. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion: c' eſt celle de 1568. dont j'ai parlé ci-deſſus.

L'Edition d'Amſterdam 1672. in Fol. citée par Mr. *Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae; P. VI. p. 178. n'eſt ſans doute autre choſe, que celle qui a vu le jour ibid. avec toutes les Oeuvres de *Calvin*, in Fol.

Mr. *Reimmann* en indique une Edition de Genève 1690. in Fol. dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Syſtematico-Criticus, P. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 444. où il l'acompagne d'un jugement exquis, qui fait honneur à ſon diſcernement. Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 113.

L'Edition de Genève 1692. in 8vo. indiquée dans le Catal. Bibl. *Joh. Petri de Ludewig*, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 48. eſt imaginaire. C'eſt celle de 1592. dont j'ai parlé ci-deſſus.

(47) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com., 1728. in 8vo. P. I. p. 33. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 46. Ejusd. Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 463.

Je poſſede un Exemplaire de cette Traduction, que *Cyprien de Valera* a faite ſur l'Edition Latine de 1559. & qui contient les mêmes piéces, que l'on voit dans cette Edition originale. Le Traducteur n'y a aiouté qu'une Préface, adreſſée à tous les Fideles de la Nation Eſpagnole, qui ſouhaitent l'avancement du regne de *JeſusChriſt:* & l'a datée du 20. Septembre 1597.

Il nous déconvre dans cette Préface, le but qu'il s'eſt propoſé en publiant cette Verſion: „ Algunos años ha que eſta In-„ ſtitutiō ha ſido trasladada en diverſas lē-„ guas con grā fruto de todos aquellos „ que aman la verdad, y que deſſean apro-„ vechar en el conocimiento de *Chriſto* pa-„ ra ſalud. Ahora ſale à luz por la miſe-„ ricordia de Dios en lengua Eſpañola, en „ la qual yo la he trasladado *para ſervir* „ *à mi nacion*, y para adelantar el reyno „ de *Jeſu Chriſto en nueſtra Eſpana*, tan „ miſerablemente anegada en un abysmo „ de Idolatria, ignorancia y ſuperſticiones „ mantenidas por la tyrania de los Inquiſi-„ dores contra la Ley y palabra de Dios, y „ con grandiſſimo agravio de todos los fie-„ les Chriſtianos..... Yo dedico eſte mi „ trabajo à *todos los ſieles de la nacion E-*

„ *ſpaño-*

Catechismus Eccleſiae Genevenſis, hoc eſt, formula erudiendi

„ *ſpañola*, ſea que aun giman ſo el yugo „ de la inquiſicion, ô que ſean eſparzidos „ y deſterrados por tierras agenas. Las „ cauſas que me han movido à eſto, han „ ſido tres priucipales. La primera es la „ gratitud que devo à mi Dios y padre ce„ leſtial, al qual le plugo por ſu infinita „ miſericordia ſacarme de la poteſtad de „ las tinieblas, y traſpaſſarme en el de ſu „ amado hijo nueſtro Señor..... La ſe„ gunda cauſa es, el grande y encendido „ deſſeo que tengo de adelantar por todos „ los medios que puedo, la converſion, „ el conforto y la ſalud de *mi nacion*: la „ qual à la verdad tiene zelo de Dios..... „ La tercera cauſa que me ha movido, es „ la gran falta, careſtia y neceſſidad que „ *nueſtra Eſpaña* tiene de libros que con„ tengan la ſana doctrina, por los quales „ los hombres puedan ſer inſtruydos en la „ doctrina de piedad.... „

On voit par ce paſſage, que le but de *Cyprien De Valera* eſt général, & a pour objet tous les fidéles Eſpagnols, dans quel païs du monde qu'ils ſe trouvent. Mr. *Gerdes* en raporte un but plus ſingulier, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, l. c. fondé ſur la conjecture de Mr. *Gronau*, qui poſſede un Exemplaire de cette Traduction Eſpagnole. C'eſt que *Cyprien De Valera* doit avoir fait cette Verſion, en faveur du malheureux Dom *Carlos* fils de *Philippe* II. qui finit ſes jours d'une maniere tragique, le 24. Juillet 1568. Mais comment pourra-t-on ſe perſuader, que *Cyprien De Valera* ait penſé à publier en 1597. un Livre pour l'inſtruction d'un Prince mort 29. ans auparavant?

Puisque j'en ſuis à une Traduction de l'Inſtitution de *Calvin*, j'eſpere de rendre ſervice à ceux qui n'en ſavent pas plus que moi ſur cet article, en leur donnant ici la liſte des Verſions qui ſont venues à ma connoiſſance.

La Traduction Françoiſe faite par l'Auteur même, eſt la plus ancienne que je connoiſſe. Les premieres Editions en ſont ſi *rares* dans ces païs ici, qu'il me ſera très difficile d'en parler avec certitude. Mr. *Bayle* cite un paſſage du P. *Maimbourg* dans ſon Dictionnaire, §. *Calvin*, Note F. tiré de l'Hiſtoire du Calviniſme p. 60. où il eſt dit, que l'Inſtitution de *J. Calvin* parut premierement en François. Mr. *Sponde* dit la même choſe, (ad ann. 1535. num. 6.) ſelon Mr. *Bayle* ibid. & ajoûte, que ce fut à Bâle, le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboiante, avec ces mots, *non veni mittere pacem, ſed gladium.*

Mr. *Bayle* ne décide rien, il ſe contente de dire, qu'il ſait qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François, & que *Calvin* lui-même en avoit fait la Verſion Françoiſe. Mais d'où ſavoit il qu'avant l'année 1544. il y avoit eu des Editions de cet Ouvrage en François? Il cite *Geſner* Biblioth. Fol. 396. verſo, à la marge; mais

di pueros in doctrina *Chriſti.* Authore *Joan. Caluino.* Coloniae Agrip-

la Bibliothéque de *Geſner* n'a été imprimée qu'au mois de Septembre 1545. & elle ne fait pas mention de quelques Editions. Voici tout ce qu'on y trouvera: „ Inſtitutio religionis, in Gallicam linguam „ ab ipſo (*Jo. Caluino*) traducta, ex Lati„ na. „ Une ſeule Edition de l'an 1545. ne ſufira-t-elle pas pour verifier l'aſſertion de *Geſner*?

Mr. *Joly* eſt plus précis, dans ſes Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 255. où il dit, que *la premiere Edition eſt Latine*, comme il paroît par l'Edition Françoiſe de 1541. in 8vo. d'environ 800. pages, faite à Bâle ſous ce Titre: „ Inſtitution Chrétienne... compoſée *en* „ *Latin*..... & *tranſlatée en François* „ *par lui meme.* „

La ſeconde Edition eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 715. Elle eſt in 4to. & ſans indice du lieu de l'Impreſſion, ni date.

Le Numero ſuivant preſente une Edition de Genève, in 8vo. qui eſt auſſi deſtituée de date.

Mr. *Bayle* cite §. *Schultingius* Note B. une Edition, qui a été achevée d'imprimer à Genève le 4. Février 1553. in 4to. chez *Jean Gerard*. *Nicolas Colladon* parle de cette Edition, dans ſon Epiſtola ad *Marquardum*, qu'il a miſe à la tête de l'Inſtitution Latine de *Calvin* imprimée à Lauſanne 1577. in 8vo. p. 2. Il nous y aprend, que *Jean Gerard* l'a imprimée pour *Laurent Normand*, & qu'elle eſt acompagnée d'une Table nouvelle, qui vient de la main du dit *Colladon*. Voici comment il s'exprime: „ Initio anni 1553. cum „ (*Laurentio*) *Normandio* recuderet *Gerar„ dus Caluini* Inſtitutionem, rogatus *indi„ cem confeci*: qualis eius libri non extiterat. „ in quo contexendo, *Caluini* etiam *iudi„ cio* multis in locis vti me ſolitum non „ nego. Imò vt omnia mihi tyroni ad„ huc eſſent faciliora, memini eum ali„ quando veſperi à cœna apud eundem „ *Normandum*, aſſumpto Indice, qui „ tum erat in Latino exemplari Inſtitutio„ nis ſuae quum calamum popoſciſſet, „ percurriſſe, & ſupervacanea multa, „ imò perperam & ineptè annotata.... „ induxiſſe ac deleuiſſe, vt mihi melio„ rem quandam viam quam ſequeter com„ monſtraret. „ Cette Edition porte ſur le Titre l'épée flamboiante, avec les mots. *Non veni pacem mittere in terram ſed gladium*: comme Mr. *Bayle* l'aſſure dans ſon Dictionnaire §. *Calvin*, Note F.

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1558. dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 462. & ſe fonde ſur le témoignage de *Beze*; mais je ne trouve rien de pareil dans la Vie de *Calvin*. *Beze* ne détermine pas la date des Editions que *Calvin* avoit corrigées cette année là. Qu'on liſe ſa Vie de *Calvin*, à la tête de ſes Epîtres

Agrippinae apud *Joannem Offenbrug.* M. D. LIIII. (1554.) in 8vo.

ttes, Edition de Genève, 1576. in Fol. p. 17. ad ann. 1558.

Il y raconte. que *Calvin* fut ataqué d'une fiévre quatte au mois d'Octobre 1558. qui dura huit mois, que pendant le cours de cette maladie, il ne laiſſa pas de dicter & d'écrire beaucoup de lettres: & que cependant il diſoit fréquemment que cette vie oiſive lui étoit très déſagreable; Il aioute ces mots: „ Quum nos interim valentes „ prae illo ocioſi videri poſſemus. Cuius „ rei teſtes ſunt Chriſtianae *Inſtitutionis* „ *vltima editio tum Latina, tum Gallica,* & „ Commentarii in *Eſaiam* ab eo non tam „ emendati . . . , quàm noui prorſus emiſſi.

L'Edition Latine de l'Inſtitution, & le Commentaire ſur *Eſaïe*, n'ont vu le jour qu'en 1559. d'où je conclus, que l'Edition Françoiſe de l'Inſtitution porteta la même date, ſi elle a été achevée avant l'ann 1560. où *Conrad Badius* en a fait une Edition à Genève in Fol. comme Mr. *Bayle* le remarque §. *Schultingius* Note B. vers la fin.

La plus ancienne Edition que j'aie pu aquerir, porte le Titre ſuivant: „ Inſtitu„ tion de la Religion Chreſtienne, miſe „ en Quatre Livres & diſtinguée par Cha„ pitres en ordre & methode bien propre. „ Par *Jean Calvin.* A Geneve, de l'Im„ primerie de *Jean Bourgeois.* M. D. „ LXII. (1562.) in 4to. „ Pagg. 955. Sans les piéces liminaires & les Tables, qui ſont fort amples.

Guillaume Reading en cite une Edition de Genève, chez *Thomas Courteau*, 1564. in 8vo dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. P. X. 8. Mr. *Bayle* en confirme l'exiſtence, §. *Schultingius*, Note B. vers la fin: & Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln la poſſéde.

J'en conſerve l'Edition ſuivante: „ In„ ſtitution de la Religion Chreſtienne, „ nouvellement miſe en Quatre Livres: „ & diſtinguée par chapitres, en ordre & „ methode bien propre: Augmentée auſ„ ſi de tel accroiſſement, qu'on la peut „ preſque eſtimer un Livre nouveau. Nous „ avons auſſi adiouſté deux Indices treſam„ ples, tant des matiéres contenues en „ ce liure que des paſſages de la Bible qui „ y ſont alleguez, ſelon l'ordre du vieil „ & nouveau Teſtament: dont on cognoi„ ſtra l'utilité par l'Epiſtre miſe devant les „ dicts Indices. Par *Jean Calvin.* A Lion, „ par *Jean Martin*, 1565. in 8vo.„ Pagg. 1256. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 12½ Feuilles.

Toutes les additions pronées ſur ce Titre, ſe reduiſent, au Portrait de la vraie Religion, qui couvre le revers du Titre, & au Quatrain ſuivant, que l'on voit à la fin de la Préface.

Ceux desquels je vouloy' l'innocence defendre
En vn ſimple liuret, m'ont ſi bien ſeu pourſuyure

Par leur zele ſeruent, & ſainct deſir d'apprendre,
Qu'ils ont tiré de moy à la fin ce grand livre.

L'année ſuivante on en fit une magnifique Edition, que je poſſede. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Inſtitution de la „ Religion Chreſtienne, par *Jean Calvin.* „ Auec deux Indices, l'vn des matiéres „ principales: l'autre des paſſages de l'Eſ„ criture expoſez en icelle, recueillis par „ *A. Marlorat.* A Geneve, de l'Impri„ merie de *François Perrin.* M. D. LXVI. „ *Et à la fin:* Achevé d'imprimer l'an „ M. D. LXVI. le XII. de Novembre. in „ Fol. „ Pagg. 1034. Sans les piéces li„ minaires & les Tables. Outre les deux Tables de *Marlorat* que l'on voit auſſi dans les Editions de 1562. & 1565. On a aiouté à celle-ci, la Table des principales matiéres contenues en cette Inſtitution par *Nicolas Colladon.*

François Perrin en a auſſi fait une Edition de 1566. in 4to. qui eſt cotée dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78. N. 717.

Mr. *Bayle* en indique encore une Edition, de l'Imprimerie de *Jacob Stoer*, 1609. in Fol. dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius*, Note *B.* vers la fin.

Mr. *Icard* Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe de Bremen, retoucha la Verſion de *Calvin*, & en fit imprimer les deux premiers Livres à Bremen, 1696. 1697. in 4to. Il travailla enſuite ſur les deux autres Livres, & publia l'Ouvrage entier, ſous le Titre ſuivant: „ Inſtitution de la Religion Chre„ ſtienne par *Jean Calvin* nouvellement „ traduite par *Charles Icard* Paſteur. A „ Breme. Chez *Hermann Brauer* le jeu„ ne Imprimeur de la Republique M. „ DCC. XIII. (1713.) in Fol. „ Pagg. 1108. Sans les Tables.

Je poſſede auſſi cette Edition, qui eſt aſſez belle. Mr. *Jcard* l'a dédiée à ſa Majeſté Pruſſienne, le 20. Avril 1710. Il y a conſervé la Dédicace, qu'il avoit miſe à la tête du premier Livre de l'Inſtitution de *Calvin*, datée de Breme, le 20. Juin 1697. & adreſſée à l'Electeur de Brandebourg, parce qu'elle contient diverſes choſes importantes, ſoit par raport à cette Inſtitution Chrétienne, ſoit par raport à la déſolation des Egliſes Réformées de la France. Ces Epîtres Dédicatoires y ſont ſuivies de l'Epître de *Calvin* à *François Premier*, de la Vie de *Calvin* de *Theodore de Beze* traduite en François, du Panégirique de *Calvin* par *Alexandre Morus:* & de Cent Aphorismes tirés des quatre Livres de l'Inſtitution Chrétienne. Mr. *Jcard* a mis à la fin de l'Ouvrage, deux Tables de ſa façon: l'une des matiéres, & l'autre des paſſages de l'Ecriture, qui ſont cités ou expliqués dans cette Inſtitution.

Je poſſede une Edition Italienne de l'Inſtitution de *Calvin*, qui eſt *fort rare.* J'en ai auſſi vu un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann.* Elle porte le Titre ſuivant: „ Inſtitutione della „ Religion Chriſtiana di Meſſer *Giovanni* „ *Caluino*, in volgare tradotta per *Giulio* „ *Ceſare P.* In Geneua, appreſſo *Jaco*„ *po Burgeſe*, *Antonio Dauodeo*, & *Fran*

ceſco

„ *cesco Jacchi*, compagni M. D. LVII. „ (1557.) in 4to. „ Pagg. 754. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Mr. *Bayle* a donné un article sepaté à *Giulio Cesare Paschali*, dans le Tome III. de son Dictionnaire. Il y déclare, qu'il fut un de ces Italiens qui sortirent de leur païs au XVI. Siécle, pour pouvoir faire profession de la Religion Protestante: qu'il étoit bon Poëte en sa Langue maternelle, qu'il publia les Pseaumes en Vers Italiens à Genève, l'an. 1592. & qu'il avoit alors soixante-cinq ans. Mr. *Bayle* ne pense pas qu'il le faille distinguer du *Giulio Cesare P.* qui fit imprimer à Genève en 1557. in 4to. sa Version Italienne de l'Institution de *Calvin*. J'estime que Mr. *Bayle* a touché au but. Si le *Paschali* avoit 65 ans en 1592. il en avoit 30. en 1557. & il étoit conséquemment en âge de traduire un Livre de François en Italien. Car c'est sur la Version Françoise de l'Institution de *Calvin*, qu'il a formé principalement sa Traduction, comme il l'avouë dans l'Epître Dédicatoire, adressée à *Galeazzo Caracciolo* Marquis de Vico: & datée de Genève, le 4. d'Aout 1558. Voici comment il s'exprime: „ Hauendo „ l'Auttore questo suo volume scritto pri„ ma in Latino, & poi in Francese; & „ molto piu chiaro & famigliare esser veg„ gendosi nella Francese scrittura, che nel„ la composition Latina, a dotti scriuen„ do, non curò perauentura d'essere; io „ mi sono eletto di volgerlo piu tosto dal „ Francese, che dal Latino, come pareua „ che piu si richiedesse. Percioche m'ho „ pensato, che cosi faciendo, io non poteva „ à nostri huomini, che giouare maggior„ mente. Egli e bene il vero, ch'io non „ mi sono in modo astretto a seguire il te„ sto Francese, che in molti luoghi, tra„ lasciatolo, io non mi sia attenuto all' ori„ ginal Latino, secondo ho giudicato che „ cosi douena farsi. „

Le Traducteur a fait cette Version en peu de mois: & en apelle au témoignage de *Galeace Caracciolo* pour constater ce fait: „ Sempre (lui dit-il,) dalla bocca di voi „ s'vdirà testificare (come voi per certo „ cosi essere sapete) solamente de *pochi* „ *mesi & giorni*, che io spesi ho in tra„ durre vn'Opera, la quale per comun „ giudicio di ciascun sauio sarebbe à molti „ lauoro di molti anni. „

Les Anglois ont été des premiers à traduire l'Institution de *Calvin* en leur Langue. *Thomas Ames* en raporte une Edition Angloise, dans ses Typographical Antiquities, London, 1749. in 4to. p. 308. Elle a vu le jour à Londres chez *Richard Harrison*, en 1562. in Fol. & porte le Titre suivant: „ The Institution of Christian „ Religion, written in Latine by maister „ *John Caluine*, and translated into En„ glishe, accordyng to the authors last edi„ tion by *T. N.* wherunto is added, a ta„ ble to find the principall matters entrea„ ted of in thys boke, conteyning by or„ der of common places, the summe of „ the whole doctrine taught in the same. „ Cum priuilegio solum. „

Le Traducteur est nommé à la tête de l'Edition suivante, que *Th. Ames* a indiquée l. c. p. 229. „ The institution of

„ chriſtian religion, written in Latine. by „ M. *John Calvine* and translated into the „ Englishe according to the authoris laſt „ edition, by *Thomas Norton*. Printed by „ the widowe of *Reginalde Wolfe*, (Lon„ don) 1574. in 4to. „

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1583. in 4to. d'après les Athenae Oxonienſes d'*Antonie à Wood*, T. I. col, 77.

Il en a vu une Edition de Londres 1599. in 4to. comme il le temoigne, dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 464.

Guil. Reading en indique l'Edition ſuivante: „ *John Calvin's* Inſtitutions of „ Chriſt. Rel. englished by *Tho. Norton*. „ Lond. by *Anne Griffin*. 1634. in Fol. „ Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 223.

J'en poſſede une Edition Alemande intitulée: „ Inſtitutio Chriſtianae Religionis. „ Das iſt, Vnderweiſung Chriſtlicher Re„ ligion, in vier Bücher verfaſſet, durch „ Herrn *Johannem Calvinum*. Auß La„ teiniſcher vnd Frantzöſiſcher Sprach, „ trewlich verteutſcht. Sampt der Vni„ verſitet zu Heydelberg Theologen vnd „ Kirchendienern Vorrede, vnd Regiſter „ der Hauptpuncten. So wol zur Retor„ ſion ihme Herrn *Calvino* angedichter „ Calumnien irriger Lehr: Als auch zur „ Stärckung vnnd Behauptung rechten be„ ſtändigen grunds, wahrer in H. Göttli„ cher Schrifft verfaſter Religion: Ver„ mittelſt deren ein jeder vnpartheyſcher „ Chriſt bey jetzigen ſtrittigen Puncten, „ die Warheit ergründen kan. Getruckt „ zu Hanau, in verlegung *Wolffgang Die„ trichs Caeſars*, vnd *Wilhelm Antboni*. An„ no M. D. XCVII. (1597.) in 4to. „ Pagg. 1155. Sans les piéces liminaires & la Table.

J'en ai une autre Edition aparente, qui porte le même Titre, au bas duquel on a mis la ſouſcription qui ſuit: „ Ge„ druckt zu Heydelberg, durch *Johann* „ *Lancellott*, In Verlegung *Vincentii Stein„ meyers*. Anno MDC VIII. (1608.) in „ 4to. „ J'ai confronté ſolgneuſement ces deux Exemplaires: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit abſolument rien de diférent, que la Souſcription des Titres. D'où je conclus, qu'ils ſont d'une même Edition: & que cette Verſion n'a pas eu grand cours en Alemagne. *Corn. Schultingius* n'eſt pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Catholica Orthodoxa, T. I. p. 19. où il dit: „ Trans„ latio Germanica Heydelbergenſium toto „ caelo, diſtat, à textu *Calvini*. „ Je ne ſaurois dire *ſi Schultingius* s'eſt donné la peine de conférer cette Verſion avec ſon Original. Je l'ai comparée avec l'Edition de 1559. in Fol. j'y ai trouvé, à la verité, quelques défauts d'exactitude; mais généralement parlant, on y ſuit aſſez fidélement l'original. On ne pouvoir guéres éviter d'y faire quelques legéres fautes, dès qu'on emploioit diverſes perſonnes à cette Verſion. C'eſt cependant ce que l'on a fait, comme les Téologiens de Heydelberg l'avouënt dans la Préface qu'ils ont miſe à la tête de cet Ouvrage, où ils diſent expreſſément, que quelques Miniſtres

ſtres des Egliſes voiſines de Heidelberg, & quelques uns d'entreux, ont travaillé à cette Verſion : & qu'ils l'ont faite ſur les Exemplaires Latins & François de *Calvin.*

Paſſons à la Traduction Flamande. Mr. *Gerdes* en cite une Edition d'Amſterdam, chez *Henri Laurent*, 1614. in Fol. qu'il poſſede: & y aioute, qu'elle vient de la plume de *Charles Agricola.* J'en ai une autre Edition, intitulée: „ Inſtitutie ofte „ Onderwiiſinge in de Chriſtelicke Reli„ gie, in vier Boecken begrepen: door „ *Joannem Calvinum:* Wt de Latijnſche „ ende Franſoyſche Sprake ghetrouwelick „ verduytſchet. Met den Sendtbrief des „ ſelven *Calvini* an den Coninck van „ Franckrycke. Daer is oock achter aen „ ghevoecht een ſchoone Tafel *Auguſtini* „ *Marlorati*, inhoudende de voornaemſte „ poincten der heylighen Schriſiuere, de „ welcke noyt te voren daer by en is ghe„ weeſt. Noch van nieus hier achter „ aen gevoecht een ſchoon ſtuckken van „ de Reformatie der Chriſtelicker Kercke „ in het Pausdom, gemaeckt in Latyn „ door den ſelven Amheur: Ende nu ge„ trouwelick overgeſet in onſe Neder„ duyſche Sprake, door *Car. Agric.* Lee„ raer der Ghemeynte tot Rijnsburch. Tot „ Amſterdam, by *Heynderick Laurenſz* „ Boeck-vercooper, woonende opt wa„ ter int Schryfboeck, anno 1617. in „ Fol. „ Feuillets 375. Sans les piéces liminaires & les Tables.

L'on a orné le Titre du Portrait de *Calvin* gravé en cuivre, avec ces vers à coté.

De *Sedicheyt* die noyt weeck van *Calvini* leven
Heft ſelver mit haer hant dit weſen hem ghegheven,
Dit is hy, daer de *Deucht* de deucht af leeren coſt,
Dit is hy, *Roomen*, daer ghy u voor ſchricken moſt.

Charles Agricola y a annexé la piéce intitulée: „ Een Supplicatie van de noodi„ ghe Reformatie der Chriſtelicker Ker„ cke in het Pausdom. over ghegheven „ van den Heere *Johanne Calvino*, aen „ Keyſer *Karel de Vyfde*, ende allen Vor„ ſten op den Rijcxdach tot Spier verga„ dert. Wt het Latyn in de Nederduyt„ ſche Sprake over gheſet, door *Car. Agric.* „ Dienaer der Gemeynte tot Rijnsburch. „ 1. Pet. 4. 11. Iſt dat yemant ſpreecket, „ dat hy ſpreke als Gods Woort. Iſt dat „ yemant dient, die diene als wt de „ cracht di God gheeft: op dat God in al„ len gepreſen wort door *Jeſum Chri„ ſtum*, dewelcke heeft de eerlicheyt, „ ende macht van eeuwicheyt tot eeuwi„ cheyt, Amen. Tot Dordrecht, Ghe„ druckt by *Jacob Canin*, anno 1617. in „ Fol. „ Feuillets 27. Sans l'Avis au Lecteur de *Charles Agricola* daté du 9. de Juin 1601.

Jo. Chriſtoph. Dornius dit, dans ſa Bibliotheca Theologica Critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 784. que l'on en a fait une Verſion Grecque en 1618. & voilà tout. Mr. *Gerdes* le ſuit dans ſes Miſcellanea Groningana nova, T. II. P. I. p. 465.

La Traduction Hongroiſe eſt coiée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-

8vo. Feuilles 7. Feuillets 3. *Edition fort-rare.* (48)

Joan.

Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 52. où il eſt dit, quelle a vu le jour à Hanau, en 1624. in 4to.

(48) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Biinemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112.

Si cette Edition a été imprimée à Cologne, comme le Titre le porte, elle mérite d'être conſervée pour la curioſité; mais les afaires n'y étoient plus ſur un pié aſſez favorable à la réforme en 1554. pour y imprimer hautement le Catéchiſme de *Calvin*. Il y a aparence, que cette Edition s'eſt faite ailleurs; mais il vaut mieux ſe taire, que de ne paier que de conjectures.

Mr. *De Beze* remonte jusqu'à la ſource du Catéchiſme de *Calvin*, dans ſa vita *Calvini* ad ann. 1536. où il dit, que *Calvin* dreſſa alors un Formulaire de Doctrine ou Confeſſion de foy, en faveur de l'Egliſe de Genève, qui ne faiſoit que de ſortir des tenebres du Papiſme: & qu'il y ajouta un Catéchiſme, non pas celui que nous avons aujourdhui, qui eſt partagé en demandes & réponſes; mais un autre, qui étoit beaucoup plus abregé, & contenoit les principaux points de la Religion.

Il en parle auſſi dans ſa Préface des Commentaires de *Calvin* ſur *Joſué*, p. 8. ſelon que Mr. *Bayle* l'a raporté dans ſon Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. num. III. où il dit, que *Calvin* compoſa en François ce Catéchiſme l'an 1536. & le publia en Latin à Bâle l'an 1538. qu'il en changea la forme en 1541. la reduiſant en bonne methode par Demandes & Réponſes, pour être plus aiſée aux Enfans; au lieu qu'en l'autre, les choſes étoient traitées par Sommaires & briefs Chapitres. *Calvin* en fit enſuite une Traduction Latine, qui fut imprimée à Strasbourg l'an 1545. in 8vo. & qui eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I. p. 198. Cette Edition a été copiée à la fin de l'Edition Latine de l'Inſtitution de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1550. in 4to. Elle eſt dédiée aux Miniſtres de l'Oſtfriſe, & datée de Genève, le, 28. Novembre 1545.

On a conſervé cette Dédicace ou Préface, dans nôtre Edition de Cologne; mais on s'eſt contenté d'y mettre le jour du mois, ſans la date de l'année, de la maniere ſuivante: „ Genevae. 4. Calendas Decembris. Cela rend cette Préface inintelligible, quand *Calvin* y dit: Cum ante *annos ſe-* „ *ptem* edita a me eſſet breuis religionis „ ſumma ſub Catechiſmi nomine: vetebat „ niſi, hoc in medium prolato anteverte- „ rem, ne illa, quod nolebam, rurſus „ exenderetur. „ Qui eſt-ce qui entendra ce paſſage, s'il ignore l'année en laquelle *Calvin* écrivoit ces mots.

Cette Edition de 1538. doit être bien *rare*, puiſqu'elle n'a pas été réimprimée: & qu'il y a aparence, que *Calvin* cher-

choit

Joannis Caluini Vigilantiſſimi Paſtoris, & fideliſſ. Doctoris Eccleſiae Geneuenſis, Epiſtolarum & Reſponſorum Editio ſecunda, quae tum infinitis mendis eſt repurgata praeter eas quas in calce operis nominatim excuſabat Editio prior: tum ſingulas Epiſtolas offert temporis ordine digeſtas, prout de die & anno, vel ex ſubſcriptione authoris conſtabat, vel. ex idoneis coniecturis diligenti cura potuit elici. Imò & quaedam praetermiſſa, ſuis locis reſtituit. Inter-

choit à la ſupprimer. Mr. *Engel* en poſſedoit cependant un Exemplaire, coté dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 31. en ces termes: „ *(Jo. Calvini)* Catechiſmus, „ Baſil. ap. *Rob. Winter.* 1538. in 8vo.

Ce Catéchiſme a été réimprimé une infinité de fois, & a été traduit en toutes ſortes de Langues. Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition Eſpagnole, qui eſt des plus *rares*. Elle porte le Titre ſuivant: „ Catechiſmo. A ſaber es Formulario pa„ ra inſtruyr los mochachos en la Chri„ ſtiandad: Hecho a manera de Dialogo, „ donde el Miniſtro de la Yglefia pre„ gunta, y el mochacho reſponde. Trans„ ladado de Frances en Eſpañol. Ephe. 2. „ El fundamento de la Yglefia, es la do„ ctrina de los Prophetas y Apoſtoles. „ 1550. in 8vo. „ Sans nom du lieu, ni „ l'Imprimeur.

La Verſion Hebraïque faite par *Emanuel Tremellius*, & imprimée à Paris chez *Robert Eſtienne* 1554. in 12mo. eſt auſſi *fort rare*, de même que l'Edition Grecque, traduite par *Henri Eſtienne*, & imprimée chez *Robert Eſtienne*, à Genève en 1551. in 12mo. Sans nom de l'Auteur ni du Traducteur. Item les Editions Grecques & Latines, comme celle de Paris, chez *Henri Eſtienne*, 1563. in 12mo. Celle de Paris. 1565 in 12mo. ſans nom de l'Imprimeur; mais avec la figure de l'Olivier ſur le Titre, qui fait voir qu'elle vient du même *Henri Eſtienne*.

Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition intitulée: „ Στοιχείωσις τῆς Χριστιανῶν πί„ στεως, ἢ Κατηχισμός. Τάτῳ νῦν προσε„ τέθη Κατηχισμὸς ἄλλος συντομώτερος. „ Rudimenta fidei Chriſtianae, ſiue Cate„ chiſmus. Huic adiunctus nunc eſt Ca„ techismus alius magis compendiatius. „ Anno M.D. LXXV. (1575.) in 16mo. „ Pagg. 397. *Mich. Mattaire* en cite Encore une Edition de Paris 1580. in 12mo. avec la marque de *H. Eſtienne*, dans ſes Annales, T. III. p. 780

J'aurois presque oublié la Verſion Italienne, imprimée en 1545. in 8vo. ſans nom de l'Auteur, ni du lieu de l'impreſſion. Elle eſt indiquée dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, T. I. p. 636. Note Z.

Il y en a une autre Edition, qui nomme l'Auteur & le Traducteur. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 80. „ Il Catechiſmo di „ *Giov. Calvino* trad. in Italiano, con eſpli-

Interiectae ſunt etiam Inſignium in Eccleſia Dei virorum aliquot etiam Epiſtolae. Eiusdem *J. Calvini* Vita a *Theodoro Beza* Geneuenſis Eccleſiae Miniſtro accuratè deſcripta. Index rerum inſigniorum. Lauſannae, excudebat *Franciſcus le Preux* Illuſtriſſ. D. Bernenſium Typographus. Sumptibus *Jo. de Serens.* clɔ Iɔlxxvi. (1576.) in 8vo. Pagg. 693. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (49)

„ cation, da *Nic. Balbani.* „Appreſſo *Pi-*
„ *nerolio*, 1566. in 16mo. „

Je ne parlerai pas des autres Verſions, entre leſquelles l'Ecoſſoiſe eſt *très-rare* parmi nous, l'Angloiſe *fort-rare*, & l'on peut aſſûrer hardiment, que la Flamande & l'Alemande même n'y ſont pas communes.

(49) Jo. Chriſtoph. Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la fin de ſes Glaubensbekenntniſſe der Böhmiſchen Brüder, Franckfurt, 1741. in 8vo. p. 4. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31.

Mr. *Duve* conſerve la premiere Edition de ces Epîtres, qui porte le Tître ſuivant: „ *Joannis Calvini* Epiſtolae & Reſponſa. „ Quibus interiectae ſunt inſignium in Ec-„ cleſia Dei virorum aliquot etiam Epiſto-„ lae. Eiusdem *J. Calvini* Vita à *Theodo-„ ro Beza* Geneuenſis Eccleſiae Miniſtro „ accuratè deſcripta. Index rerum inſi-„ gniorum. Omnia nunc primùm in lu-„ cem edita. Genevae, apud *Petrum* „ *Santandreanum.* M. D. LXXV. (1575.) „ in Fol. „ Pagg. 411. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'année ſuivante le Libraire trouva à propos de réimprimer la premiere feuille de cette belle Edition: & de lui donner le Tître ſuivant, que l'on voit à la tête de mon Exemplaire: „ *Joannis Calvini* Epi-„ ſtolae & Reſponſa. Quibus interjectae „ ſunt inſignium in Eccleſia Dei Virorum „ aliquot Epiſtolae. *Editio Secunda.* Epi-„ ſtolis & Reſponſis non paucis, iisque „ grauiſſimis, ab ipſo Collectore aucta. *J.* „ *Calvini* Vita à *Theodoro Beza* Geneuen-„ ſis Eccleſiae Miniſtro accuratè, deſcripta. „ Genevae, apud *Petrum Santandreanum*, „ M. D. LXXVI. (1576.) in Fol., Pagg. 428. Sans les piéces liminaires & la Table.

Voilà donc une ſeconde Edition in Fol. plus ample que la premiere; mais le Libraire y a fait exprès ce changement à la fin, pour mieux cacher ſon jeu. Il a fait réimprimer la page 411. où finiſſoit la premiere Edition, & y a ajouté ſeize nouvelles Epîtres, qui occupent les dix-huit dernières pages. Voilà tout ce qu'il y a de nouveau, dans cette ſeconde Edition aparente. L'on y a même conſervé la Table & l'Errata de la premiere Edition, ce qui trahit le ſecret. Il y en a un Exemplaire ſemblable au mien, qui eſt coté dans la Bibliotheca

Inter-

Joh.

Interim adultero Germanum. Cui adiecta eſt. Vera Chriſtianae pacificationis, & Eccleſiae reformandae ratio. Per *Johannem*

Joh. Melchioris Kraft, P. I. Huſumi, 1752. in 8vo. p. 28. où l'on a remarqué qu'il eſt *rare*. Comme cette premiere Edition a été partagée en deux, les Copies en ſont plus *rares*, que celles des ſuivantes; mais il faut avoir ſoin d'achetter celles qui portent le nouveau Titre, parce qu'elles ſont augmentées à la fin. L'on y a conſervé la Dédicace de *Theodore De Beze*, datée de Genève le 1. Fevrier 1575. & ſon Averiſſement au Lecteur, dans lequel on trouvera les deux paſſages ſuivans, que l'on a retranché des autres Editions, parce qu'il ne leur conviennent plus: *Theodore de Beze* qui a pris le ſoin de cette Edition, y dit: „ Ordinem verò in Epiſtolis collocandis ad annorum indicationem exegimus bona ſaltem ex parte: „ exactè tamen non praeſtitimus, quòd „ praeter aſſiduas difficultates è re ipſa naſcentes, ſcriptorum etiam congeries attentionem noſtram aliquando fefellerit...

„ Et tamen quum ita ſe res habuerit, „ inde ex parte factum admonemus, vt „ non pauca *Errata* inter excudendum ac „ diſpungendum oculos & mentem effugerint, quae ſaltem ad calcem libri tantò „ exactius connotanda ſtuduimus. „

La ſeconde Edition, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, n'eſt pas ſi belle que la premiere; mais elle a cet avantage particulier, que l'on y a corrigé les fautes d'impreſſion, marquées à la fin de la premiere: & que l'on y a changé l'ordre des Epîtres, en les plaçant plus exactement, ſelon le tems où elles ont été écrites. *Thomas Crenius* l'a loüée, dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. VII. Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 145. & dit, que c'eſt la meilleure de toutes.

Outre ces deux premieres Editions, Mr. *Duve* poſſede auſſi la troiſiéme, dont voici le Titre: „ *Joan. Caluini* vigilantiſſimi „ Paſtoris, & fideliſſimi Doctoris Eccle„ ſiae Geneuenſis, Epiſtolae & Reſponſa. „ Quibus interjectae ſunt etiam inſignium „ in Eccleſia Dei virorum aliquot Epiſto„ lae. Eiusdem *Joan. Caluini* vita à „ *Theod. Beza* Geneuenſis Eccleſiae mini„ ſtro, accuratè deſcripta. *Editio Tertia.* „ Nunc infinitis mendis repurgata, prae„ ter eas quas in calce operis nominatim „ excuſabat editio prior, tum ſingulas Epi„ ſtolas offert temporis ordine digeſtas, „ prout de die & anno, vel ex ſubſeti„ ptione auctoris conſtabat, vel ex ido„ neis coniecturis diligenti cura potuit eli„ ci. Imo & quaedam praetermiſſa, ſuis „ locis reſtituit. Cum Indice rerum & „ verborum copioſiſſimo. Hanouiae apud „ *Guilielmum Antonium*, M. D. XCVII. „ (1597.) in 8vo „ Pagg. 804. Sans les piéces liminaires.

Cette Edition eſt une copie exacte de la ſeconde; mais elle n'eſt pas ſi bien imprimée. C'eſt la même que celle qui eſt

nem Caluinium. Marci VIII. Cauete a fermento Phariſaeorum. 1549. in 8vo. Feuillets 18. *Edition rare.* (50)

De-

cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131. où l'on a mis l'année 1594. pour 1597. par une faute d'impreſſion.

L'Edition d'Amſterdam, chez *Schipper* 1667. in Fol. cotée dans le Muſaeum ſelectum *Mich. Brochard*, p. 50. fait partie des Oeuvres de *Calvin*, que le dit *Schipper* a publiées en IX. Vol. in Fol. V. *Jo. Fabricii* Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii 1724. in 4to. p. 199.

(50) Catal. Bibliothecae A. Albertoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. p. 47. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 231. 239.

Ce' Livret a été imprimé trois fois en 1549. La premiere Edition Latine eſt ici chez Mr. *Bünemann.* On en a copié exactement le Titre dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article, ſi j'excepte le nom de *Calvinus* que l'on voit dans la premiere Edition, & que l'on a changé en celui de *Calvinius* dans la ſeconde. On n'a marqué ni dans l'une ni dans l'autre le nom de l'Imprimeur, ni celui du lieu de l'impreſſion. On voit cependant ſur le Titre, & à la fin de la premiere, un garçon qui ſe tient en l'air, ſuspendu à la feuille d'une palme, avec ces mots autour: *preſſa valentior.* Marque que l'on voit ſouvent ſur les Livres imprimés par *Jean Girard*, & quelquefois ſur ceux qui ont vu le jour chez *Thomas Courteau*: c'eſt pourquoi il eſt à croire, que cette premiere Edition a été imprimée à Genève. La ſeconde n'a aucune marque ſur le Titre: elle me paroit avoir été contrefaite en Alemagne.

Calvin s'eſt contenté de mettre l'*Interim* à la tête de ſon Edition, ſans la Préface. Il commence d'abord par ces mots: „ De „ Conditione hominis ante lapſum.„ Dans la ſeconde Edition, l'on a mis à la tête de l'*Interim*, la Préface, avec l'inſcription ſuivante: „ Sacrae Caeſareae Maieſtatis De„ claratio quomodo in negotio religionis „ per imperium, usq; ad definitionem „ Concilii generalis, tuendum ſit. in Co„ mitiis Auguſtanis XV. Maij. Anno M. D. „ XLVIII. propoſita & publicata, & ab „ omnibus Imperii Ordinibus recepta. „

Celui qui a publié la ſeconde Edition, y a annexé à la fin, un avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il acuſe *Calvin* de Pelagianiſme; mais il l'excuſe en même tems captieuſement, en finiſſant par ces mots: „ Exiſtimo hos errores a „ quodam fanatico ſpiritu, in authoris in„ uidiam, ſicut zizaniam inter bonum ſe„ men aſperſos eſſe. Ne me igitur iſto„ rum errorum participem facerem: & „ ſimplices lectores offenderem: reieci er„ rores: inſeruiens gloriae *Chriſti*: in quo „ vale. „

Calvin n'a pas été content de ſon Adverſaire, c'eſt pourquoi aiant fait réim-

pri-

Defenſio Orthodoxae fidei de Sacra Trinitate, contra prodigioſos errores *Michaelis Serveti* Hiſpani: ubi oſtenditur Haereticos jure gladii coercendos eſſe, & nominatim de Homine impio juſtè & merito ſumtum Genevae fuiſſe ſupplicium. Per *Joannem Calvinum*. Typis *Roberti Stephani*. 1554. in 8vo. *Edition fort rare*: (51)

An-

primer la ſeconde partie de cet Ouvrage, dans ſes Opuſcula, Genevae, 1552. in Fol. il y ajouta une Apendice, dans laquelle il ſe défendit contre les acuſations de cet Imprimeur prétendu. Elle ſe trouve p. 794. avec l'Inſcription qui ſuit: „ Appendix Libelli de vera Eccleſiae reformandae ratione, in qua refutat *Joannes* „ *Calvinus* cenſuram quandam typographi ignoti, de parvulorum ſanctificatione, & mulierbri baptiſmo. „

Cet Appendix commence en ces termes: „ Annus iam ferè praeteriit ex quo „ mihi indicatum fuerat, libellum meum „ de vera genuinòque Eccleſiae reformatione, qui ex *typographi noſtri officina, primùm iuſſu meo produt*, fuiſſe rurſus in „ *Germania* excuſum. Atqui, nunc demum, „ ſerius quàm oportuit, admonitus fui corruptum eſſe & mutilum illud Germanicum exemplar: neque id modò, ſed „ additam ſimul cenſuram fuiſſe, in qua „ atrociter proſcindor..... Haec certe „ indignitas eſt non ferenda, quum ego „ fideliter ac ſerio in opus aliquod incubui, „ librarium ignotum arbitratu ſuo conſcindere quicquid non arridet, ac ſcriptum „ lacerum pro integro venditare. „

La troiſiéme Edition de l'an 1549. eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis 1724. in 8vo. p. 80. L'Interim, ou proviſion faite en quelques villes d'Allemagne „ ſur les differends de la Religon; avec la „ vraie façon de reformer l'Egliſe Chrétienne; par *Jean Calvin*. 1549. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131.

On a parlé de cet Ouvrage, dans les Unſchuldige Nachtrichten, 1712. p. 46. & dans le Journal intitulé: Fränckiſche Acta erudita & curioſa, Sammlung 22. Nürnberg 1731. in 8vo. p. 847. L'on y cite p. 849. une Edition Latine de Lauſanne, 1579. in 8vo. On a remis l'*Interim* à la tête du Traité de vera Chriſtianae pacificationis, & Eccleſiae reformandae ratione, dans l'Edition des Tractatus Theologici *Joannis Calvini*, Genevae, 1611. in Fol. p. 301.

(51) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 779. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. III. p. 9. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 196. Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 71.

Antitheſis *Auguſtini* & *Calvini*. v. *Aur. Auguſtinus*, Note 5. T. II. p. 282.

Poſthumum *Calvini* ſtigma in tria lilia, ſive tres libros diſpertitum. A Rhetoribus Collegii ſocietatis *Jeſu* Bruxellis, Anno 1611. Nieuſgierige coopt myn, want hier is en werck *Calvini* Beul, *Caluyn* zyn Luyſen, zyn Brantmerck. Bruxellae, ex Officina *Rutgeri Velpii*, & *Huberti Antonii* Typog. Jur. Anno 1611. Cum Conſenſu Superiorum. in 8vo. Pagg. 301. *Fortrare*. (52)

PIE-

où ce Livret s'eſt vendu 20. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 31. Jo Vogt Catal. Librorum rar. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 164.

Il y a une faute d'Impreſſion dans la Bibliotheca Univerſalis, l. c. où l'on a mis 1544. pour 1554. Auſſi ne le trouve-t-on pas dans la premiere Edition des Opuſcules de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1552. in Fol. mais on l'a inſéré dans la troiſiéme Edition, intitulée: „ *Joannis* „ *Calvini* Tractatus Theologici omnes, in „ unum Volumen certis Claſſibus digeſti: „ Genevae, 1611. in Fol. „ p. 592. où il eſt intitulé: „ Fidelis expoſitio errorum „ *Michaelis Serveti*, & brevis eorundem „ Refutatio: ubi docetur jure gladii coercendos eſſe haereticos. „ Il paroit auſſi ſous ce Titre dans le Tome VIII. des Oeuvres de *Calvin*, imprimées à Amſterdam 1667. in Fol. p. 510. & ſuiv. v. Catal. Bibliothecae Bunavianae T. I. Vol. II. Lipſiae, 1751. in 4to. p. 1606.

L'Edition Françoiſe eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. III. p. 78. N. 710. „ Declaration pour maintenir la vraie foy „ touchant la Trinité, contre les erreurs „ de *Michel Servet*, par *Jean Calvin*: où „ il eſt montré qu'il eſt licite de punir les „ Heretiques, & qu'à bon droict ce „ meſchant a été executé par juſtice en la „ ville de Geneve, à Geneve, chez *J.* „ *Creſpin*. 1554. in 8vo. „

Je l'ai auſſi vu autrefois dans une Edition des Opuſcules de *Jean Calvin* en François, que Mr. *De la Porte* Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Hameln me fit voir dans ſon Cabinet.

Sebaſtien Caſtalion paſſe pour avoir écrit contre *Calvin* le Traité intitulé: „ Contra „ *Libellum Calvini*, in quo oſtendere conatur Haereticos jure gladii coercendos „ eſſe. A. D. MDLCXII. in 8vo. „ J'aurai occaſion d'en parler §. *Haeretici*.

(52) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliotheck, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 361. Frider. Gotthilf Freytag Ana-

PIETRO CALZOLAI.

Hiſtoria Monaſtica di *Pietro Calzolai*, in cinque Libri diviſa, overo Trattati per modo di Dialogo. In Firenze, appreſſo *Lorenzo Torrentino*, 1561. in 4to. *Édition fort-rare.* (54)

Lv-

Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 185.

On a fort bien décrit ce Libelle diffamatoire dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, l. c. où l'on témoigne tout le dégout que les honnêtes gens doivent avoir pour des piéces de cette nature. Il eſt certain que ce Volume fait beaucoup plus de tort à l'honneur des Jéſuites, qui l'ont aprouvé, qu'il n'en fait à la reputation de *Calvin*, de *Bucer*, de *Beze*, de *Charles le Sage*, d'*Alb. Pakmat*, & d'*André Oſiander*, qu'ils ont calomniés.

On eſt acoutumé depuis longtems à mépriſer ce qui vient de leur part en matiére de Religion, ſachant bien que leurs productions, ſont autant de fruits d'un zéle aveugle & outré: & qu'elles ſe conforment ordinairement à leur principe génétal: „ Calumniare audacter, ſemper ali„ quid haeret. „

(54) Bibliotheca Sarraziana, Hagae Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 37. Nic. Haym Notizia de' Libri rati, p. 92.

Antoine Poſſevin & *Giulio Negri*, diſent conſtamment, que cette premiere Edition a vu le jour en 1560. mais *Mariano Armellini* s'acorde avec les Catalogues que je viens de citer, pour conſtater l'année 1561. *Poſſevin* parle principalement de nôtre Auteur, dans ſon Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 244. où il dit: „ *Petrus Calzolarius*, qui tamen cogno„ mento *Ricordatus* è Bugiano, quòd eſt „ Caſtrum in Etruria, monachus Caſſi„ nenſis, ſcripſit Hiſtoriam Monaſticam „ Etruſco idiomate,.... Ea excuſa fuit „ primò Florentiae, an. 1560. deinde Ro„ mae apud *Vincentium Aſtum*, an. 1575. „ quo & ipſe viuebat. Quare & haec, vt „ poſtrema editio, eſt caſtigatior. „ Le même *Poſſevin*, nomme nôtre Auteur *Petrus è Bugiano*, ibid. p. 243. & *Petrus Recordatus*, p. 264.

Giulio Negri ſuit *Poſſevin*, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 459. où il dit: „ *Pietro Calzo„ lai*, detto de *Ricordati*, e *Buggianeſe*, „ perche oriondo da Buggiano.... „ Il remarque en paſſant, que *Michel Poccianti* a partagé nôtre Auteur en deux, dans ſon Catalogus illuſtrium Scriptorum Florentinorum p. 144. & 148. où il diſtingue *Pietro Calzolai*, de *Pietro da Buggiano*. Le *Negri* ne s'eſt pas aperçu, qu'il tombe dans une pareille faute, en faiſant p. 463. de *Pietro Fiorentino* Moine du Mont-Caſſin, Auteur de la *Bibliotheca Patauina manuſcripta*, un perſonnage ſepaté: quoique cette *Bibliotheca Patauina* ſoit de nôtre *Pietro*

Lvcivs CAMARRA.

Lucii Camarrae Marrucini Teatini J. C. ac V. P. de Teate antiquo Marrucinorum in Italia metropoli Libri tres, ad Emin. Prin-

tro Calzolai, comme *Mariano Armellini* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. II, Aſſiſii, 1732. in Fol. p. 138. Il nomme ibid. p. 135. nôtre Auteur *Petrus Ricordatus*, ſive *Calzolarius*: & parle de ſon Hiſtoire Monaſtique p. 136. en ces termes: „ Praeci- „ puam laudem ex Hiſtoria Monaſtica re- „ tulit, quam inſigni opere omnigena re- „ ferto eruditione, ac quinque Dialogis „ diſtincto complexus eſt, in eoque dulci- „ bus colloquiis, grataque facundia totius „ Monaſtici ordinis decora egregie illu- „ ſtrantur, antiquorum memoriae, poſte- „ rorum documento provide, conſulitur, „ Italicae demum Nationis utilitati proſpi- „ citur, Monaſtica Hiſtoria, quae fere ab „ omnibus Latinè tradebatur, Hetruſcis vo- „ cibus luculenter expreſſa. Ad hoc au- „ tem opus conficiendum in nobilioribus „ Italiae Urbibus ... viginti annorum ſpa- „ tio, eſt commoratus, ut reconditarum „ rerum cogniriones nullis parcens labori- „ bus, undique colligeret. Itaque ab ex- „ ordio naſcentis Eccleſiae repetita Mona- „ ſtici Ordinis inſtitutione, Graecos, La- „ tinosque celeberrimos Patres, ac Prin- „ cipes, qui ſeſe Monaſticae Vitae addixe- „ re, accurate recenſet, praecipue vero „ ex Ordine D. *Benedicti* Viros ſanctitate, „ ac literis illuſtres, Pontifices, Caeſares, „ Reges, aliosque Dynaſtas, qui noſtrum „ Cucullum induerunt, ſingulari diligentia „ enumerat, atq; lepidiſſimis digreſſioni- „ bus magna legentium voluptate deſcri- „ bit, Vrbium, Regionum, Populorum, „ Familiarum, Templorum, Monaſterio- „ rum, Principum, Antiſtitum, Hiſto- „ rias, Genealogias, Origines, aliaque „ tum ſacra, tum profana documenta ad- „ dit, ita ut quamvis hoc etiam Opus, „ ut cunctis fere hominum lucubra- „ tionibus evenit, ſuis erroribus mi „ nime careat..... attamen ſi argumenti „ nobilitatem, operis magnitudinem, & „ œconomiam, ſtyli candorem, ſermo- „ nis elegantiam, & eruditionis copiam „ ſpecteamus, plurima ſane laude illud mi- „ nime fraudabimus. „

Voici le Titre qu'il nous donne de cet Ouvrage, après l'avoir ſi fort recommandé: „ Hiſtoria Monaſtica di D. *Pietro Ri-* „ *cordati*, già *Calzolari* da Buggiano di „ Toſcana, Monaco, e Decano di S. *Pao-* „ *lo* fuor di Roma della congregatione di „ Monte Caſino, diſtinta in cinque Gior- „ nate; in Fiorenza appreſſo *Lorenzo Tor-* „ *rentini* l'an. 1561. in 4. e di nuovo in „ Roma appreſſo *Vinzenzo Accoli* l'an del „ Giubileo 1575. in 4to. dall' Autore „ ſteſſo con ſomma diligenza riviſta, & „ accreſciuta di molte coſe notabili; Al „ Sereniſſimo, e Potentiſſimo Re di Por- „ togallo (*Sebaſtiano*). „ Pagg. 576.

L'Au-

Principem *Hieronymum* Card. *Columnam.* Romae ex Typographia *Dominici Manelfii*, anno Chriſtiano cIↃ IↃCLI. (1651.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 233. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (55)

ÆGIDIVS CAMARTVS.

Elias Thesbites ſive de rebus *Eliae* Prophetae, Commentarius poſthumus, reverendiſſimi Patris *Ægidii Camarti* Rethelenſis, ordinis Minimorum nuper Generalis, in quo de ipſius *Eliae* origine, perſona, nomine, patria, officio, Iſraelitarum religione, & aliis, pleraque ſcitu digna eruuntur, diſputantur, conſtituuntur: cum indice quadruplici. Et quis poteſt ſimiliter gloriari tibi? Eccles. 48. 4. Pariſiis, apud *Sebaſtianum Cramoyſi*, via Jacobaea ſub ciconiis. MDCXXXI. (1631.) in 4to. cum privilegio regio. Pagg. 402. Sans les piéces liminaires & finales, qui occupent. 12. feuilles. *Rare.* (56)

Gvi-

L'Auteur avoit revû & augmenté cet Ouvrage, & l'avoit preparé à paſſer une troiſiéme fois ſous la preſſe; mais la mort, qui vint à ſes trouſſes, le 11. Mai, 1580. après lui avoit laiſſé le plaiſir de joüir environ 80. ans de cette vie, la mort dis-je, empêcha l'exécution de ſon deſſein, & ne permit pas à ſes Additions de voir la lumiére.

Mr. *Du Freſnoy* fait mention de nôtre Hiſtoire Monaſtique, ſous le nom de *Pietro Riccolati*, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 67. & ſe contente d'y aiouter un ſeul mot, pour en dire ſon ſentiment. Le voici: *Paſſable.*

(55) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 64.

Comme perſonne n'avoit écrit l'Hiſtoire de Teate avant nôtre Auteur, & que ce Traité étoit *rare* hors de l'Italie, Mr. *Burmann* l'a copié dans le Tome IX. de ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, où il ſera facile de le trouver. C'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la Deſcription. On en conſerve l'Edition originale auſſi bien que la Copie, dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(56) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 37. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 160. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg,

GVILIELMVS CAMDENVS.

Anglica, Normannica, Cambrica, a veteribus ſcripta: ex quibus *Aſſer Menevenſis*, Anonymus de vita *Gulielmi Conqueſtoris*, *Thomas Walſingham*, *Thomas de la More*, *Gulielmus Gemiticenſis*, *Giraldus Cambrenſis*. Plerique nunc primum in lucem editi, ex Bibliotheca *Guiliemi Camdeni*. Cum indice tum verborum, tum rerum in Opere hoc toto cumprimis memorabilium locupletiſſimo. Francofurti, impenſis *Claudii Marnii*, & haeredum *Johannis Aubrii*. Anno M. DCIII. (1603.) in Fol. Pagg. 898. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare*. (57)

Bri-

1750. in 8vo. p. 241 Wilhelmi Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus hiſtorico-litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii. Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

On a fait la deſcription de cet Ouvrage, dans le Briefwechſel der Gelehrten l. c. où l'on remarque, que ce n'eſt qu'un fragment d'un gros Ouvrage, que l'Auteur avoit medité, mais que la mort ne lui a pas permis d'achever. Il avoit deſſein de le diviſer en dix Livres, dont nous n'avons que le premier, avec les Prolegomenes. Encore n'en eſt-ce qu'une ébauche.

François de la Noue l'a dédié à *François à Longobardis* Général de l'ordre des Fréres Mineurs: & y a ajouté la Vie de *Camartus*, dont on a donné un Extrait l. c. où l'on a auſſi inſéré l'Epitaphe du dit *Camartus*, p. 255. 256.

(57) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten und ſowohl alten als neuen Büchern, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 216. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 626. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 146. 147. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 4021. 4022. Note t. 67. Eiusd. Collegium Hiſtorico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 415. Suppellex Librorum M. G. Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 257.

J'ai parlé de la premiere Collection des Ecrivains Anglois, T. V. §. *Britannia*: & des autres T. I. §. *Anglia*. Celle-ci eſt la troiſiéme, & n'a pas été réimprimée, c'eſt pourquoi elle ne peut pas être commune. Il y en a pluſieurs Exemplaires qui portent à leur tête l'année 1602. comme celui de la Bibliothéque de Göttingen; mais celui de nôtre Bibliothéque Roiale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, eſt daté de l'année 1603. Ce n'eſt qu'une même Edition, avec des Titres diférens.

Gui-

Britannia, ſive florentiſſimorum Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Inſularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica deſcriptio: Nunc poſtremò recognita, plurimis locis magna

Guillaume Camden l'a dédiée à *Fulco Grevillius*, & fait mention, dans ſa Dédicace, de divers anciens Hiſtoriens Anglois, que les Savans ont publiés avant lui. Ce paſſage eſt utile pour la connoiſſance de ces Ouvrages, qui ont du raport à celui-ci, c'eſt pourquoi je le Copierai ici, pour le rendre plus commun. Voici donc ce qu'il dit: „ Hac in parte futuro „ noſtro hiſtorico primus omnium prouide „ proſpexit ſingularis ille omnium diſcipli„ narum pater fautorque, & ſummus ve„ nerandae antiquitatis cultor *Matthaeus* „ *Parkerus* dum vixit Reuerendiſſimus „ Archiepiſcopus Cantuarienſis, Primas „ & Metropolitanus totius Angliae, qui cū „ magnis impenſis & maiori cura vndique „ libros manuſcriptos ab interitu vindi„ caſſet, quos in Bibliotheca corporis *Chri„ ſti* Cantabrigiae repoſuit, Anno ſaluis „ 1570. *Flores Hiſtoriarum per Matthaeū* „ *Weſtmonaſterienſem collectos, praecipue* „ *de rebus Britannicis ab exordio mundi* „ *uſq; ad annum Domini* 1307. Anno ſe„ quente (1571.) *Matthaei Parii monachi Albanenſis, hiſtoriam maiorem, à* „ *Guilielmo Conqueſtore, ad ultimum an„ num Henrici tertii in lucē dedit, quorum* „ haec Tiguri, illa Francofurti recuſa. „ Anno verò 1575. *Alfredi Regis res ge„ ſtas ab Aſſerio Schirburnenſi Epiſcopo con„ ſcriptas Hiſtoriam breuem Thomae Wal„ ſingham ab Edwardo primo ad Henricū* „ *quintū cum Hypodigmate Neuſtriae ſive Nor„ maniae* 1574. publicauit, quos denuò „ cùm exemplaria in Anglia *rarius* inueni„ antur, *Claudius Marnius* è ſuo praelo nunc „ edit. Hunc Archiepiſcopum eodem „ ſtudio ad hiſtoriam noſtram promo„ uendam ſequutus eſt *Guilielmus Howar„ dus* ſummo genere natus qui è Biblio„ theca ſua quam habet inſtructiſſimam di„ uulgauit 1592. *Chronicon ex Chronicis, „ ab initio mundi vſque ad annum Domi„ ni 1118. deductum, Auctore Florentio „ Wigornienſi monacho, cui acceſſit etiam „ continuatio vſq; ad annum Chriſti* 1141. „ *per quendam eiusdem cœnobii eruditum.* „ Deinde Clariſſimus *Henricus Saulus*... „ Londini *Guiliel. Malmeburienſem*, qui „ è noſtris proximus ad hiſtoriam ſcribar„ barorum aevo acceſſit. *Henricum Hundig„ tonenſem, Rogerum Houedenum*, & qui à „ noſtris plurimū expetiti quia *rari Ethel„ werdum* & *Ingulphum*, cuius nunc exem„ plar inuentum eſt emendatius & auctius „ cum *Petri Bleſſenſis* ſupplemento. „

Enſuite *Camden* vient à ce qu'il a fait pour l'hiſtoire de l'Angleterre, en publiant ce Recueil. „ Ego autem qui & huius „ hiſtoriae deſiderio iam diu laboraui, cùm „ nihil aliud poſſim, vt aliquam etiam „ materiam ad eam ſubucherem, imper„ tiui *Claudio Marnio*..... quos habui „ ad manum deſcriptos codices, qui in „ hoc opere ſubſtruendo inſtar cementi

magna acceſſione adaucta, & Chartis Chorographicis illuſtrata. *Guilielmo Camdeno* Authore. Londini, Impenſis *Georgii Bishop* & *Joannis Norton*. M. DC. VII. (1607.) in Fol. Pagg. 860. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Edition rare.* (58)

Cam.

„ vel vnius aut alterius ſaxi eſſe poſſint. „ *Fragmentum* ſc. de vita *Guilielmi Conque-* „ *ſtoris ex antiquo libro Monaſterii S.* „ *Stephani Cadomenſis*, ex Gallia, in- „ ter manubias regnãte *Henrico* quinto al- „ latum, quem à *Guilielmo Pictauienſi* Lu- „ xouiorum *Archidiacono* cõſcriptum opi- „ namur, Vitam *Edwardi ſecundi Regis* „ *Anglorum*, quam *Thomas De-la-Moor*, „ Vir equeſtris ordinis eidem intimus de- „ ſcripſit, *Guilielmum Gemeticenſem* de „ Ducum Normannorum geſtis, qui rei „ genealogicae & regum & nobilium no- „ ſtrorum, quorum plures è Normannia „ ſtemma ducunt, lucem praefert maxi- „ mam; *Sylueſtrem Giraldum Cambrenſem* „ *de expugnata ab Anglis Hibernia.* Cu- „ ius & *Topographia*... *Hiberniae* nun- „ quam antea edita, & *Cambriae* ante „ annos viginti à *Dauide Powello* S. Theo- „ logiae Doctore diuulgata. Illã Hiber- „ niae Topographiam *Giraldum* Oxoniae „ per tres dies juxta triplicem eius diſtin- „ ctionem ſumma cum auditorum delecta- „ tione anno 1200. recitaſſe legimus. „

Mr. *Camden* a fait ſucceder à ſa Dédicace, les Vies d'*Aſſerius*, de *Thomas Walſingham*, de *Thomas De-la-Moore*, & de *Guilhelmus Gemiticenſis*, qu'il a tirées de *Balacus* &c. & a mis une bonne Table à la fin du Volume. Cette Collection eſt fort bonne, & très-recherchée: ſelon les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 101. & la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note I.

(58) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 12.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Duve*. Elle eſt inconteſtablement la meilleure de toutes, à laquelle l'Auteur a mis la derniére main. Il l'a enrichie de Cartes Géographiques, & ornée de quelques figures. C'eſt dans cette Edition que *Camden* ſe ſurpaſſa lui-même: & c'eſt par elle qu'il mérita principalement les Eloges qu'on lui a donnés du *Varron*, du *Strabon*, & du *Pauſanias* Britannique, comme Mr. *Bayle* le témoigne dans ſon Dictionnaire, §. *Camden*, Note E.

L'Auteur a dédié cette Edition au Roi *Jaques*, & l'a acompagnée d'un Avis au Lecteur, dans lequel il a recueilli ce qu'il avoit dit dans la Dédicace de la premiere Edition, datée du 2. Mai 1586. & dans la Préface qui la ſuit dans les quatre premieres Editions. Cet Avis commence en ces termes: „ Quae in prima huius Libri „ Editione ante *annos viginti* praefatus eram

Camden's Britannia, newly translated into English: with large Additions and Improvements. Publish'd by *Edmund Gibſon*,

„ eram, eadem & iisdem verbis, pauculis „ adjunctis, in hac poſtrema editione be„ neuolo Lectori nunc denuo praefari haud„ quaquam diſpudet. *Abrahamus Ortelius* „ ante annum triceſimum mecum pluribus „ egit vt Britanniam noſtram, antiquam il„ lam illuſtrarem.... Deo auſpice, comi„ te induſtria rem aggreſſus ſum omni ani„ mo, cogitatione, opera... In Britanniae „ Etymon & primos incolas timidè inquiſi„ ui... Britanniae diviſiones antiquas per„ ueſtigaui, ... ſubſidio mihi antiquiſ„ ſimae linguae Britannicae, & Anglo„ Saxonicae notitiam qualemcunq; com„ parauí; Angliam ferè omnem peragra„ ui; verſatiſſimum & periiſſimum „ quemq; in ſua regione conſului. Scri„ ptores patrios, Graecos, Latinos qui „ vel ſemel Britanniae meminerunt, ſtu„ dioſè euolui. Publica regni Commen„ taria, ſacra ſcrinia, & archiva, eccleſia„ rum Tabularia, monumenta, & veteres „ Schedas excuſſi; eáq; quaſi teſtimonia „ de cœlo omni exceptione maiora aduo„ cauí, & certè ipſiſſimis quibus loquun„ tur verbis licet barbarie infuſcatis, vt „ veritati ſuus integer conſtet honos, in „ medium, cum res poſtulare videretur, „ produxi. „

Il n'eſt pas facile de déterminer, avec certitude, les Editions de cet Ouvrage. *Ant. a Wood* en compte 7. dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Lond. 1691. in Fol. Col. 411. ſç. de Londres 1582. 1585. 1587. in 8vo. 1590. 1594 1600. in 4to. & 1607. in Fol. Le P. *Niceron* le ſuit, dans ſes Memoires T. XXIII. p. 96. *W. Nicolſon* cite les mêmes Editions, dans ſon English hiſtorical Libraty, London, 1736. in Fol. p. 4. Note h. à l'exception de celle de 1600. qu'il a oubliée.

Mr. *Bayle* ſuit la vie de *Camden*, que *Thomas Smith* a miſe à la tête des Epîtres de cet Auteur, dont je parlerai bientôt: & dit, l. c. que *Camden* fit imprimer ſa *Britannia* à Londres en 1586, que cet Ouvrage répondit à l'eſperance que les Savans en avoient conçue: & qu'il fut ſi bien débité, qu'il falut le réimprimer l'année ſuivante, (1587.) & qu'outre les Editions d'Alemagne on peut encore compter celle d'Angleterre de l'an 1590. 1594. 1600. & 1607. *Edmond Gibſon* dit auſſi, que la premiere Edition a vu le jour en 1586. dans la Vie de *Camden*, qu'il à miſe à la tête de ſa Traduction Angloiſe de la *Britannia* de *Camden*, imprimée à Londres, en 1695. in Fol. & on le confirme dans la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1121. Note D.

Je me rangerai du parti de ces derniers, & je rejetetai les Editions de 1582. & 1585. comme chimériques, parce que l'Auteur dit, au commencement de la Préface de 1607. qu'il avoit compoſé la Préface de la premiere Edition vint ans aupa-

ſon, of Queens-College in Oxford. *Cic.* de Divinat. Lib. 1. Quem non moveat clariſſimis Monumentis teſtata conſignataque Antiquitas?

ravant: & parce que l'Epître Dédicatoire de la premiere Edition, que l'on à conſervée dans celle de 1594. in 4to. eſt datée du 2. de Mai 1586. & que cette Edition même ſe trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mæno-Francofurtenſis, 1728. in 4to. Hiſtor. p. 34. „ *Guil. Cam-*„ *deni* Britannia: ſive Regnorum Angliae, „ Scotiae & Hiberniae chorographica De-„ ſcriptio. Lond. 1586. in 8vo.„ Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puisque je ne l'ai trouvée dans aucun autre Catalogue. Celle de 1587. eſt encore plus *rare*, où peut-être même imaginaire: car je ne la trouve nulle part.

L'Edition de Londres 1590. in 8vo. eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris 1693. in Fol. p. 332. où l'on a remarqué, qu'elle a été imprimée chez *G. Biſhop*. Mr. *Dave* en a une Edition de la même année, qui porte le Titre ſuivant: „ Britanniâ ſive florentiſſimorum regnorum „ Angliae, Scotiae, Hiberniae, & In-„ ſularum adiacentium ex intima antiqui-„ tate Chorographica deſcriptio; Autho-„ re *Guilielmo Camdeno*. Nunc *tertiò* re-„ cognita, & magna acceſſione adaucta, „ primumque in Germania in lucem edita. „ Francofurdi apud *Johannem Weckelum*, „ impenſis *Petri Fiſcheri*, & haeredum „ *Henrici Tackii*. MDLXXXX. (1590.) „ in 8vo.„ Pagg. 762. Sans les piéces liminaires & les Tables.

On a conſervé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Camden*, adreſſée à *Guillaume Cecile* Baron de *Burgkley*, & datée du 2. de Mai 1586. J'ai l'Edition de 1594. in 4to. qui contient la même Dédicace. Elle eſt intitulée: „ Britannia ſive floren-„ tiſſimorum regnorum, Angliae, Scotiae, „ Hiberniae, & Inſularum adjacentium „ ex intima antiquitate Chorographica de-„ ſcriptio. Authore *Guilielmo Camdeno*. „ nunc quartò recognita, & magna acceſ-„ ſione poſt Germanicam aeditionem ad-„ aucta. Londini impenſis *Georg. Biſhop*. „ 1594. in 4to.„ Pagg. 717. Sans les piéces liminaires & les Tables.

Comme il eſt fait mention ſur le Titre de cette Edition, de celle d'Alemagne, & qu'elle eſt nommée la quatriéme: elle pourroit bien donner l'excluſive à celle de 1587. du moins ſert elle à extirper les prétendues Editions de 1582. & 1585.

La cinquiéme Edition eſt cotée dans *Guilielmi Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. W. XI, 10. & dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Londini, 1743, in 8vo. p. 403. Elle a vu le jour à Londres chez *George Biſhop* en 1600. in 4to.

La ſixiéme eſt cotée à la tête de cet article. C'eſt la meilleure. La ſetiéme a été imprimée à Francfort conjointement avec les Annales du Regne d'*Elizabeth*. ſous

tas? London, printed by *F. Collins*, for *A. Swalle*, at the Unicorn at the Weſt-end of St. *Paul's* Church-yard; and *A.* & *J. Churchil*, at

ſous le Titre ſuivant: „ Annales rerum „ Anglicarum, & Hibernicarum regnante „ *Elizabetha*, ad annum ſalutis M. D. „ LXXXIX. *Guilelmo Camdeno* Autho„re. Item eiusdem Authoris Britannia. „ Sive Angliae, Scotiae, Hiberniae, & „ Inſularum adjacentium, ex intima an„tiquitate, Chorographica deſcriptio. „ Francofurti ad Mœnum, curantibus Ru„landis, Typis *Joannis Bringeri*, 1616. „ in 8vo. „ La premiere partie eſt ici chez Mr. *Duve*. La ſeconde eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 66.

Ce ſont là toutes les Editions de cet Ouvrage que l'ai pu découvrir. Il eſt étonnant que de toutes les Editions que l'on a indiquées dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 561. il n'y en ait pas une de veritable. Celles de Londres 1582. in 8vo. & 1667. in Fol. & celle de Francfort 1617. in 8vo. ſont apocriphes: & celle d'Amſterdam, 1659. in Fol. fait la quatriéme partie de l'Atlas de *Janſon*; mais on y a omis pluſieurs choſes, on y a aiouté divers morceaux de *Jean Speed* & d'autres Ecrivains, on y a changé l'ordre: & conſéquemment étant ainſi défigurée, & faiſant partie d'un gros Ouvrage, elle ne ſauroit paſſer pour une Edition de la *Britannia* de *Camden*. v. le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 270. où il eſt dit, que *Jean Blaeu* fut le premier à aiouter la Britannia de *Camden* à ſon Atlas en 1646. & qu'il en fit le Tome IV.

Regnerus Vitellius a fait l'Abregé de la Britannia, qui eſt cité dans le Catal. Bibliothecae Uffenbachianae Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 150. en ces termes: „ *Guil. Camdeni* Britannia in „ Epitomen contracta à *Regnero Vitellio* & „ Tab. Chorographicis illuſtrata. Amſtel„redami 1617. in 8vo. „ On en indique une autre Edition, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 646. 647. & dans la Bibliotheca Bulielliana, p. 802. Elle a vu le jour à Amſterdam chez *Blaeu*, en 1639 in 12mo.

La deſcription de l'Angleterre eſt exacte, parce que *Camden* avoit parcouru ce Roiaume; mais comme il n'en avoit pas fait autant à l'égard de l'Ecoſſe & de l'Irlande, les deſcriptions qu'il en a fait, ne ſont pas comparables à la premiere, & n'en égalent pas la quatriéme partie. Cela donna lieu au diſtique ſuivant:

Perluſtras Anglos oculis, Camdene, duobus,
Vno oculo Scotos, cœcus Hibernigenas.

v. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 97.

Raphe Brooke Héraut d'armes du Titre d'York attaqua cet Ouvrage de *Camden*: après que l'Edition de 1594. eut paru, &

at the Black Swan in Pater-Noſter-Row. 1695. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (59)

An-

& publia ſes remarques faites ſur cette Edition, ſous le Titre ſuivant: „ A Diſcove-„ ry of certain errors published in print in „ the much commended Britannia. 1594. „ in 4to. „ *Camden* y répondit, par une Brochure intitulée: „ Reſponſio ad *R. Brooke* per Authorem Britanniae, in 4to. Si l'on ſouhaite de ſavoir la cauſe, ou les ſuites de cette controverſe, on n'aura qu'à conſulter *Ant. à Wood* Athen. Oxon. l. c. les Memoires Literaires par *Michel De la Roche*, T. XI. à la Haye, 1723. in 12mo. p. 242. les Memoires de *Niceron* T. XXIII. p. 99. & la Biographia Britannica, T. II. p. 1124. Note H.

(59) The English Topographer, London 1720. in 8vo. p. xiii.

Philemon Holland Médecin de Coventry, avoit traduit la Britannia de *Camden* ſur l'Edition de 1607. & avoit déja publié ſa Traduction à Londres, en 1610. in Fol. Je trouve du moins cette date dans le Catalogus Librorum Bibliothecae medii Templi Londini. 1734. in 4to. p. 66. Il faut que la plûpart des Exemplaires ſoient datés de l'an 1611. puiſque les Biographes conviennent tous de cette date. Cette Edition fut bien reçue du public, quoique Mr. *Holland* y eut fait pluſieurs additions, parce que l'on croioit, qu'il avoit conſulté Mr. *Camden* ſur les endroits obſcurs: & que ce dernier lui avoit fourni la matiére de ſes explications. Mr. *Holland* voiant les ſuffrages du Public réunis en ſa faveur, en devint plus hardi, & fit une nouvelle Edition de ſa Traduction, dans laquelle il ſe donna beaucoup plus de liberté, qu'il n'avoit fait auparavant. Il y multiplia le nombre de ſes additions, qu'il confondit avec le texte de *Camden*, enſorte qu'il devint méconnoiſſable. Cette Edition eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. en ces termes: „ Britain, „ or a Chorographical Deſcription of the „ moſt flourishing Kingdoms of England, „ Scotland, and Ireland, and the Islands „ adjoining, outh of the Depth of Anti-„ quity, beautifiet with Maps of the ſeve-„ ral Shires of England, writteu firſt in „ Latin by *Camden*, and translated into „ English by *Holland*. (London by F. K.) „ 1637. in Fol. „ Avec des Cartes géographiques,

Camden étant mort le 9. de Novembre 1623. on ne reſpecta plus les additions de *Holland*, on les enviſagea avec juſtice comme autant d'interpolations: & c'eſt ce qui engagea Mr. *Gibſon* à en faire une nouvelle Verſion, plus exacte & conforme à l'Original, avec le ſecours de pluſieurs Savans, dont il donne les noms dans la Préface. Il conſerva dans cette Edition les Notes de *Holland*, & les plaça au bas des pages. Il y mit outre cela, des remarques de pluſieurs Savans, à la fin de chaque Province, qui répandent un beau jour ſur le texte de *Camden*. Il a enri-

Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante *Elizabetha* ad annum Salutis M. D. LXXXIX. *Guilielmo Camdeno* Au-

enrichi cette Edition de Cartes Géographiques, & de figures, d'une Dédicace, d'une Préface, de la vie de *Camden*, & de quelques autres petites piéces liminaires. La deſcription de l'Angleterre y remplit 876. Colonnes, & conſtitue la premiere partie de l'Ouvrage. La ſeconde eſt intitulée: „ Scotland, Ireland, „ and the British Islands. „ Col. 883.-1116. Milord *Guillaume Howard* aiant fourni à *Gibſon* un petit Manuſcrit, qui contenoit les Annales d'Irlande, depuis l'année 1152. juſqu'a l'année 1370. & ce MS. ne lui étant parvenu, qu'après que la preſſe rouloit ſur cet Ouvrage, il le renvoia à la fin du Volume. Cette piéce n'eſt pas chifrée, & n'occupe que 9. feuillets. Vne bonne Table avec un Appendix d'un feuillet. contenant quelques additions & quelques corrections, font la clôture du Volume.

Cette Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Gibſon* n'a pas abandonné cet Ouvrage: il a comparé cette Verſion avec l'Original, il l'a corrigée, & a tâché de la rendre plus conforme au génie de la Langue Angloiſe. Il y a fait des additions importantes, & les a inſérées dans le corps de l'Ouvrage, entre deux crochets. Il a fait revoir les Cartes Géographiques des Provinces, il les a fait corriger par des Perſonnes habiles: & nous a donné par ce moien, une nouvelle Edition exacte & complette, ſous le Titre ſuivant: „ Britannia: or a Choro-„ graphical Deſcription of Great Britain & „ & Ireland, together with the adjecent „ Islands. Written in Latin by *William* „ *Camden*, Clarenceux, King at Arms, „ and translated into English with Addi-„ tions and improvements. The ſecond „ Edition. Reviſed, digeſted, & publi-„ ſhed with large Additions, by *Edmund Gibſon*, D. D. Rector of Lambeth, & „ now Bishop of Lincoln, & Dean of his „ Majeſty's Chapel-Royal. London. Prin-„ ted by *Mary Matthews* for *Awnsham* „ *Churchill*, & ſold by *William Taylor* in „ Pater-Noſter-Row. M. DCC-XXII. „ (1722.) in Fol. „ Voll. II. qui contiennent 1526. Colonnes, ſans la Préface, „ la Vie de *Camden*, la Deſcription générale de la Grande-Bretagne par cet Auteur, (laquelle comprend 268. Colonnes,) l'Appendix & l'Index, qui eſt fort étendu. v. Les Memoires Literaires de la Grande-Bretagne de *Michel De la Roche*, T. XI. p. 236. b. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Camden*, Note E. la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note M. les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 97. la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. IX. p. 1430. & le Supplement, T. III. p. 354

L'Edition de 1728. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. ne diffère, peut-être, de celle de 1722. qu'à l'égard de la date.

Authore. Londini 1615. in Fol. Tom. II. ad annum 1603. ibid. 1627. in Fol. *Edition fort-rare.* (60)

Gui-

(60) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 511. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 630. Theſauri Bibliothecalis, Vol. II. Noribergae 1738. in 4to. p. 291.

Guilaume Cecile Baron de *Burghley*, aiant excité *Camden* a écrire les Annales de la Reine *Elizabeth*, il commença à y travailler l'an 1597. comme on le voit par le commencement de la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Edition de 1615. „Ante annos Octodecim, *Guilelmus Cecilius* Baro *Burghlejus*, ſummus Angliae „Theſaurarius, mihi ne cogitanti quidem, primum ſua, deinde Regia tabularia aperuit; atque inde primordia regni *Elizabethae* filo Hiſtorico contexere „juſſit. .... Obſecundavi .... omnia „undique ad ſcribendum ſubſidia conquiſivi, Regum & Magnatum Diplomata, „Literas, Conſultationes in Regio Conſiſtorio, Legatorum documenta, & Epiſtolas ſedulo volui & revolui: Parlamentaria Diaria Actus & Statuta percurri, & ſingula Edicta perlegi. .... His „initiis animum ad ſcribendum appuli, .. „& in his (annalibus) concinnandis limandis, & perpoliendis, omne ſubciſivae induſtriae curriculum conficere: atque ſupremis tabulis, ampliſſimo viro *Jacobo Auguſto Thuano*, qui hiſtoriam ſui „temporis ſumma fidei & modeſtiae laude inchoavit, legare deſtinavi. .. Ecce autem, hoc conſilium, neſcio quo „fato, mihi praereptum, & magna pars „eorum ante aliquot annos ad eum tranſmiſſa, dum adhuc primis lineamentis „adumbrati & vix inchoati jacerent, ... „mendis, ut tumultuante calamo excidebant ſcatentes; & à librario peſſime acceptI. Ex his ille Tomo, ſuae Hiſtoriae XI. & XII paucula demendo, mutando, addendo, ſed recto ſane cum judicio, inter-polata intexuit. Cum autem ille „pro ſuſcepti Operis ratione ... payca Anglica & Hibernica decerpſerit, .. & ego „rerum noſtrarum notitiam ab exteris „non ſine convitio efflagitari audiverim; „humeros operi aliquando ſubductos itetum appoſui, totos relegi, recognovi, „plurima addidi, & aliquem orationis „cultum adhibui. .. „

Ceci ne regarde que le Tome I. qui va juſqu'à l'année 1589. Le Tome II. n'a pas vu le jour du vivant de l'Auteur, quoiqu'il l'eut achevé en 1617. Il en envoia une Copie à *Pierre Du Puy*, & en retint l'Original, qui eſt dans la Bibliothéque du Roi d'Angleterre, comme Mr. *De La Roche* le remarque dans ſes Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. XI. p. 255.

Mr. *Bayle* raporte dans ſon Dictionnaire §. *Camden*, Note H. un diférent, qui fit du bruit en 1687. ſavoir ſi ce fut Mr. *De Thou* à qui *Camden* envoia la Continuation de ſon Hiſtoire, ou ſi ce fut à *Pierre Du Puy*. *Thomas*

Smith

Guilielmi Camdeni Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum, regnante *Elizabetha*, tribus Voluminibus comprehenſi. E praeclaro Smithiano, propria auctoris manu correcto, multisque Magni

Smith eſt pour le dernier, dans ſa *Vita Camdeni*. & Mr. *Bayle* en a tiré le paſſage qui le déclare. *Nicolas Rigaut* le confirme, dans ſa Vita *Petri Putcani*, Lutetiae, 1652. in 4to. p. 50. où il dit: „ Servavit „ etiam *Cambdeni* partem alteram *Elizabethae* Britannorum reginae, quam auctor „ ſe vivo edere non auſus, penes *Puteanum* deponi mandaverat. „

Mr. *De Thou* étant mort le 17. Mai 1617. & conſéquemment plus de ſix ans avant *Camden*, il n'étoit pas l'homme propre à mettre en lumiére cette ſeconde Partie, après la mort de *Camden*. Cela convenoit mieux à Mr. *Du Puy*, qui ne termina ſa courſe, qu'en 1652. Celui-ci envoia le MS. aux *Elzevirs*, qui publiérent cette ſeconde partie conjointement avec la premiere, ſous le Titre ſuivant: „ Annales rerum Anglicarum, & Hiber- „ nicarum regnante *Elizabetha* Autore *Guil.* „ *Camdeno*. Prima pars emendatior, al- „ tera *nunc primum* in lucem edita. Lug. „ Batavorum ex officina *Elzeviriana* „ cIↃ IↃc xxv. (1625.) in 8vo. P. I. Pagg. „ 539. ſans les piéces liminaires. P. II. Pagg. 543.-855: ſans les Tables.

L'Imprimeur a mis un Avis au Lecteur à la téte de cette Edition, dans lequel il ne nomme pas, à la verité, Mr. *Du Puy*; mais ce qu'il y dit, ne peut pas convenir à Mr. *De Thou*: & doit être attribué au dit Mr. *Du Puy*, qui étoit conſéquemment le Dépoſitaire & l'Editeur de la ſeconde partie de *Camden*. Cette Edition ſe trouvant ici chez Mr. *Duve*, j'en profiterai, pour en tirer ce fragment, qui décide la queſtion en dernier reſſort, puiſque perſonne ne peut mieux connoître l'Eteur d'un Livre, que le Libraire ou l'Imprimeur, qui le met au jour: & que ces Avis des Libraires, viennent ordinairement de la main des Editeurs. Le voici: „ Hi- „ ſtoriam Heroinae (*Elizabethae*) conſtanti „ quidem filo usque ad eius exceſſum per- „ texuit: (*Camdenus*) ſed priorem tantum „ Partem, quae ad annum M. D. LXXXIX. „ exeuntem pertingit, evulgare auſus; alte- „ ram, ne forte ſibi à nonnullorum livo- „ re periculum procrearet, quorum adeo „ potentia partum ſuum in cunis praefo- „ catura eſſet, illuſtris in Francia viri fidei „ tanquam depoſitum commiſit. Is *Cam-* „ *deno* morte jam extra periculum & ſu- „ pra invidiam poſito, doctiſſimo amiciſ- „ ſimoque viro fidem praeſtitit; &, pro „ ſummo ſuo erga rempublicam ſtudio, „ atq; inſigni erga nos benevolentia, *ſe-* „ *cundum* illum *Tomum*, ſive prioris „ Continuationem, praelo ſubiiciendam „ transmiſit. Nos itaque, Lector, quan- „ ta potuimus accuratione, utramque Hi- „ ſtoriae partem, priorem quidem emen- „ datius recuſam, alteram autem nunc pri- „ mum prodeuntem, publici juris faci- „ mus. „

Magni momenti additionibus locupletato codice eruit, ediditque *Thomas Hearne*. Oxonii, 1717. in 8vo. Tomes III. *Edition fort-rare.* (61)

Viri

Cette ſeconde partie in 8vo. ne pouvant pas être adaptée à la premiere, imprimée à Londres en 1615. in Fol. On la copia auſſi in Fol. en 1627. à Londres, pour rendre cette belle Edition complette; mais on s'aperçoit bien, que douze ans d'interſtice auront empêché pluſieurs Exemplaires de la premiere partie d'être acompagnés de la ſeconde: c'eſt pour cela que cette Edition ſe trouve rarement complette. v. Bi[illegible]hia Britannica, T.II. §. *Camden* Note R.

La premiere partie fut copiée à Francfort, en 1616. avec la Britannia de *Camden* en deux Volumes in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre, dans l'article précedent; mais on n'y a pas aiouté la ſecoude partie. J'eſtime que l'Edition de la premiere partie citée dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae T.I. p. 417. comme aiant vu le jour à Londres, en 1616. in Fol. n'a rien de particulier que la date. J'en dirai autant de l'Edition de Leide 1628. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T.I. p. 595. ſi elle exiſte. Je mettrai à ſa place une Edition exiſtante, puiſque je la poſſede. Elle eſt intitulée: „ Rerum Anglicarum & Hibernicarum „ Annales, regnante *Elizabetha*. Autore „ *Gulielmo Camdeno*. Vltima Editio. „ Lugd. Batavorum, excudebantur typis „ Elzeviriorum. cIↃ IↃc xxxix. (1639.) „ in 8vo. „ Pagg. 856. Sans les piéces liminaires & les Tables. Cette Edition eſt diviſée en quatre parties, comme celle de 1625. dont les trois premieres conſtituent le Tome I. & la quatriéme forme le Tome II.

Mr. *Freytag* cite une Edition d'Amſterdam chez *Daniel Elzevier*, de l'année 1677. in 8vo. Pagg. 908. dans ſon Adparatus Litterarius, T.I. p. 349. Il croit que ce n'eſt que l'Edition de 1639. avec un nouveau Titre; mais comme l'Edition de 1639. n'a que 856. pages: & que la ſienne en ocupe 908. il eſt évident, que ce ſont deux Editions diférentes. Enfin vient la derniére Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

(61) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1719. p. 820. Jo. Gottlieb Kranſii Nova Litteraria anni 1721. Lipſiae in 8vo. p. 81. *Acta* Eruditorum Lat. 1722. in 4to. p. 107. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T.I. Jenae 1740. in 8vo. p. 596. Freytag Analecta Litterária, p. 418.

Dès que l'on voit le nom de *Hearne* à la tête d'une Edition, on ne s'atend pas à en trouver beaucoup d'Exemplaires: & ce Titre lui ſuffit, pour en conſtater la *rareté*. Auſſi les Auteurs que j'ai cités, remarquent ils, qu'on n'a tiré que peu de Copies de cette Edition de *Camden*, & qu'elle ſe vendoit trois Guinées à Londres même. Jugés ſi l'on en verra beaucoup de

Viri Cl. *Gulielmi Camdeni* & illuſtrium Virorum ad *G. Camdenum* Epiſtolae, cum Appendice varii Argumenti. Acceſſerunt Annalium Regni *Jacobi* I. Apparatus, & Commentarius de Antiquitate, dignitate & officio Comitis Mareſcalli Angliae. Praemittitur *G. Camdeni* Vita. Scriptore *Thoma Smitho* S. Th. D. Eccleſiae Anglicanae Presbytero. Londini impenſis *Richardi Chiswelli*, 1691. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 8. *Rare.* (62)

FRAN-

de Copies en deçà de la mer. On a cité dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 502. une Edition de Londres 1715. in Fol. mais c'eſt par une faute d'impreſſion, il faut lire 1615.

Paul Bellegent a traduit ces Annales en François, & les a fait imprimer en 1627. ſelon la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis 1693. in Fol. p. 331, où l'on trouve le Titre ſuivant: „ Hiſtoire *d'Eliſabeth* Rei„ ne d'Angleterre, traduite du Latin de *Cam„ den*, par *Paul Bellegent*. à Paris, *Thibouſt* „ 1627. in 4to. „ Mr. *D'Ircy* a traduit cette Verſion en Anglois, mais avec beaucoup de fautes, comme on le remarque dans la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note R. On en a encore une Traduction dont *A. a Wood* parle dans ſes Athenae Oxoenſes, T. I. London 1691. in Fol. Col. 412. en ces termes: „ Translated into „ English by *B. N.* Gent. and ſeveral times „ printed in Fol. The laſt half was trans„ lated into English by *Thom. Browne* of „ *Ch. Ch.* (afterwards Canon of Windſo„ re) and by him intit. *Tomus alter & „ idem: or The Hiſtory*, &c. Lond. 1629. „ in qu. „ Cette ſeconde partie étoit peut-être ajoutée à la premiere, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. IV. 14. en ces termes: „ Annals of Q. *Eliſabeth's* Reign. by *Abr. Darcie*, Lond. „ for *B. Iyſher*, 1625. in 4to. „ On y voit d'abord après No. 15. „ Hiſt. of the „ Reign. of Q. *Elizabeth* from the Year „ 1588. by *Tho. Browne*. Lond. by *T.* „ *Harper*, 1629. in 4to. „

Mr. *Du Freſnoy* en cite une Edition de Londres 1630. in Fol. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1448. Voici une Edition, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, U. II. 17. „ Annals of Queen *Elizabeth*; from „ the Latin of *W. Camden*, by *R. N.* 3d. „ Edit. Lond. for *B. Iyſher* 1635. in Fol. Le Catalogus Bibliothecae Harlejanae en indique une Edition de 1688. in Fol. T. I. p. 441. Enfin l'on a inſéré cette Verſion dans un Gros Recueil intitulé: „ A com„ pleat Hiſtory of England. London, „ 1706. in Fol. „ Voll. II. avec Figg. v. Bibliotheca Menkeniana, p. 627.

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 478.

FRANCISCVS CAMELVS.

Nummi antiqui aurei, argentei, aerei, primae, ſecundae ſeu mediae, minimae & maximae formae, Latini, Graeci, Conſulum, Auguſtorum, Regum & Urbium; in theſauro *Chriſtinae* Regi-

On a donné un extrait de ce Recueil, dans les Actorum Eruditorum Supplementa T. II. p. 139. qui ſuffira pour le faire connoître. On en a de même parlé aſſez amplement, dans la Biographia Britannica, T. II. p. 1137. Note Z. & le P. *Niceron* a remarqué, dans ſes Memoires T. XXIII. p. 107 que les Lettres de *Camden*, qui ſe trouvent dans ce Recueil, ſont en ſi petit nombre, qu'à ſon égard le Titre eſt preſque honoraire.

On a indiqué un Ouvrage de *Camden*, qui contient ſes Reſtes touchant la Grande Bretagne, dans le Theſaurus Bibliothecalis, Voll. II. p. 292. ſous le Titre ſuivant: „ Remains concerning Britain, their lan„ guages, names &c. the ſeventh edition „ much emended, with many rare Anti„ quities never before imprinted by the „ induſtry of *John Philpot*, London, „ 1674. in 8vo. „ On y aioute ces deux mots: *Lib. variſſ.* Il me ſemble que ſept Editions devroient ſuffire, pour rendre un Livre aſſez commun; mais comme l'on ne tire pas un fort grand nombre de Copies des Livres que l'on imprime en Angleterre, & que ceux qui ſont écrits dans la Langue du païs ne paſſent guéres la mer; il faut avouër, que ce Livre n'eſt pas commun en Alemagne.

J'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, dont je copierai ici le Titre entier: „ Remaines concerning Britaine: their „ Languages. Names. Surnames. Al„ luſions. Anagrammes. Armories. „ Monies. Empreſes. Apparell. Ar„ tillarie. Wiſe Speeches. Proverbs. „ Poeſies. Epitaphes. Written by *Wil„ liam Camden* Eſquire, Clarenceux, „ King of Armes, Surnamed the *Learned* „ The fift Impreſſion, with many rare „ Antiquities never before imprinted. By „ the induſtrie and care of *John Philipot*, „ Somerſet Herald. London, printed by „ *Thomas Harper*, for *John Waterſon*, „ and are to be ſold at his ſhop in *Pauls* „ Church-yard, at the ſigne of the „ Crowne, 1636. in 4to. „ Pagg. 420. Sans la Dédicace & la Table.

On verra bien par ce Titre détaillé, qu'on doit s'atendre à un Mélange de curioſités, qui pourroit faire placer ce Recueil parmi les Livres en *ana*. Le P. *Niceron* en donne une idée dans ſes Memoires T. XXIII. p. 102. Il remarque, que *Camden* ne mit pas ſon nom a cet Ouvrage; mais ſeulement les deux Lettres M. N. qui ſont les derniéres des deux ſilabes qui le compoſent. Il dit, que les Anagrammes, les Alluſions, & les *Rebus* que *Camden* y a fait entrer, ne méritoient pas qu'il y fit atention & les conſervat à la poſterité.

Entre

Reginae Suecorum aſſervati, *Franciſco Camelo* eiusdem Majeſtatis Antiquario per ſeriem redacti. Romae, ex typogr. *Jo. Fr. de Buagnis*, 1690. in 4to. Feuilles 27½. *Fort-rare.* (63)

Joa-

Entre les Alluſions, il y en a une, que *Camden* a bien fait de conſerver, parce qu'elle concerne un Savant du XIII. Siécle, & que *Bale* n'en a raporté qu'une partie, dans ſes Scriptores illuſtres maioris Brytanniae, T. I. Baſileae 1557. in Fol. p. 273. * La voici: „ *Aexander Nequam*, „ a man of great learning, borne at Saint „ *Albanes* and deſirous to enter into Reli„ gion there, after he had ſignified his „ deſire, writ to the Abbot Laconically.

Si vis, veniam, ſin autem, tu autem.

„ Who anſwered as briefly, alluding to „ his name.

Si bonus ſis, venias, ſi *Nequam*, nequaquam.

„ Whereupon he changet his name to „ *Neckam.*

„ *Philip Rependum* Abbot of Leiceſter, „ alluded thus upon the name of *Neckam.*

Et niger & nequam, cùm ſis cognomine *Neckam.*

Nigrior eſſe potes, nequior eſſe nequis.

„ But he repond him with this re-alluſion „ upon the name of *Philip.*

Phi nota fœtoris, *lippus* malus omnibus horis &c.

Comme tout le monde ne ſait pas le ſecond vers, que *Camden* a omis, je l'y aionterai.

Phi malus & *lippus*, totus malus ergo *Philippus.*

v. *Henningi Witten* Memoriae Philoſophorum, Dec. II. Francofurti 1677. in 8vo. p. 130 *Guil. Bateſii* Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 589. Thomae Pope Blount Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 618. *Anton. à Wood* Athenae Oxonienſes, ib. 1691. in Fol. T. I. Col. 408. *Thomae Smith* vita *Camdeni*, à la tête des Epîtres de *Camden*. *Edmund Gibſon's* Life of *Camden*, à la tête de ſa Traduction de la Britannia de *Camden*, Lond. 1695. in Fol. *Caroli Arndti* Bibliotheca Politico-Heraldica, Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 128. The English Topographer, London, 1720. in 8vo. P. I. p. xii. & la Biographia Britannica, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note K. où l'on prend le parti de *Camden*, contre le jugement que *Guillaume Nicolſon* à porté ſur les Remaines, dans ſon English Hiſtorical Library, London, 1736. in Fol. p. 5. & que le P. *Niceron* a adopté l. c. ſans en nommer l'Auteur.

(63) Journal des Sçavans dit 7. Janvier 1692. T. XX. à Amſterdam, 1714. in 12mo. p. 17. Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis 1713. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae Com. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a paié 23. flor.

Les Exemplaires de ce petit Ouvrage n'ont

JOACHIMVS CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec inſunt. *Erratum.* In quo circiter quadraginta loca autorũ cum ueterum, tũ recentiũ notãtur. *Aeolia.* In qua exponuntur nomina locáq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae eſt ſiderum & ſtellarum hiſtoriola. *Prognoſtica.* Vbi ſupra trecenta & triginta indicia tempeſtatũ memorantur.

Lectori.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore
Et ſtudii magna ſedulitate mei,
Sint accepta tibi, ſimul & peto, gratia per te
Contingat ueniae, qui legis iſta, mihi.
Quod mea ſi curam & ſtudiũ nunc forte probarint,
Scripta probata tibi non magis eſſe uelim.
Hoc ſatis eſt, aliis librorum copia laudem,
Et pariat bonitas ingenioſa decus.
Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum
Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Jo. Petejum*, anno *Chriſti* M. D. XXXV. in 8vo. Feuillets 47. *Edition fort-rare.* (64)

Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on aſſure déja en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils ſont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient riſque de s'éfacer bientôt de la memoire des hommes, ſi l'on ne tâchoit de les y conſerver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puiſſe recommander cet Ecrit, puisque *François Cameli* ne l'aiant jetté ſur le papier, que pour ſon propre uſage, il a ſouvent négligé de donner les inſcriptions entiéres, & a laiſſé les mots abregés ou mutilés, ſans explication ni reſtitution. C'eſt pourquoi l'on juge, dans les Acta Eruditorum, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra ſatisfaire que ceux qui voudroient achetter le Tréſor dont il indique les parties.

(64) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 191.

Mr.

Commentarius explicationis primi Libri Iliados *Homeri*, *Joachimi Camerarii* Pabergensis. Ejusdem Libri primi Iliados conversio in Latinos versus, eodem Autore. His Graeca etiam adjecta sunt, ut ad manum quoque habeat lector. *Et à la fin:* Ex Officina *Cratonis Mylii* Argentoraten. 1538. in 4to. Pagg. 152.

Com-

Mr. *Groschuff* nous aprend la cause principale de la *rareté* de cette Edition, dans sa Librorum rariorum conlectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. Fascic. I. p. 89. où il a inséré l'*Erratum*, sans les autres piéces contenues dans le Recueil dont il est ici question. Voici ce qu'il remarque Note a. „ Non seorsim quidem *Joach.* „ *Camerarii Erratum* prodiit, sed cum „ eo simul *Æolia Phaenomena* & *Prognostica*, in quibus nomina ventorum, sydera & stellae, ac iudicia tempestatum „ enarrantur. Nobis hic placuit *Erratum* „ situ quasi & squalore vindicare, utpote „ omnium elegantissimum opus, quo in „ & suos & aliorum Scriptorum errores „ recenset, quodque ipse *Camerarius* deinde supprimere nescio qua causa connisus „ est. Neque enim cum proxime post „ anno eadem *Æolia*, *Phaenomena* & *Prognostica* ab ipso *Camerario* ederentur, „ hoc Erratum, ut ante fecerat, eis praemisit, sed de consilio & data opera rejecit. Itaque hoc inserimus nostro opusculo integrum & incorruptum. „

Mr. *Bünemann* possède cette Edition originale, dont j'ai donné le Titre entier. La seconde Edition a vu le jour à Bâle, chez *Balthasar Lasius* & *Thomas Platterus*, en 1536. in 8vo. selon la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius* T. XIII. p. 508. où il parle de nôtre Edition originale de 1535. & y aioute les mots suivans. „ His in meliore editione Basil. 1536. in 8vo. apud „ *Balthasarem Lasium* & *Thomam Platterum* „ accedunt Victus & cultus ratio & quid „ fieri debeat per singulos menses. Nec „ non disticha, ex Graecis versa plera- „ que. „ Mr. *Freytag* dit l. c. que cette Edition de 1536. in 8vo. a vu le jour chez *Robert Winter* en 1536. in 8vo. & que l'*Erratum* y ocupe la premiere place. Il y a là des contradictions, que je ne saurois resoudre, parce que je n'ai pas cette seconde Edition. C'est à d'autres que je laisserai donc le soin de nous aprendre, si cette seconde Edition a vu le jour chez *Lasius* & *Platter* ou chez *Rob. Winter*. Si l'*Erratum* y figure à la tête des autres piéces, ou s'il en a été retranché. Pour les Epigrammes *de ratione victus*, elles se trouvent déja à la fin de la premiere Edition. La premiere fol. 46. *verso*, avec l'Inscription suivante: „ De ratione victus & „ quae Dieta dicitur, servanda, per to- „ tum annum in cura valetudinis. „ La seconde ocupe la derniére page, & est intitulée: „ De ratione victus salutaris post „ incisam uenam & emissum sanguinem, „ ad *Armatum* Epigramma, *Anastasii*.

Commentarii explicationum ſecundi libri Homericae Iliados. Item converſio Graecorum verſuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergenſi. *Et à la fin:* Impreſſum Argentorati in Officina *Cratonis Mylii* 1540. Menſe Februario in 4to. Pagg. 207. *Premiere Edition fort-rare.* (65)

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae-

(65) Eloges des hommes ſçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. De Thou par Ant. Teiſſier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amſterd. 1725. in 12mo. p. 79. Goerzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analecta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Hiſtorique & critique de Mr. De Chaufepié T. II. à Amſterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8.vo p. 182.

Mr. *Boecler* dit l. c. que les Notes de *Camerarius* ſur *Homere* ſont *très-rares*, comme preſque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. *Baillet* à cru répandre quelque lumiére ſur ce paſſage, en déterminant l'Edition d'Homere que *Boecler* avoit en vue, & diſant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition eſt imaginaire. Mr. *Fabricius* en indique une autre de la même année, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18. p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit: „ Librum primum & ſecundum Iliadis in „ latinos verſus Hexametros convertit *Joa-* „ *chimus Camerarius*, additis pererudiris „ in eosdem libros enarrationibus ſive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Auſſi Mr. *Fabricius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de ſa Bibliothéque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Edition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui poſſede la ſeconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre ſuivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camera-* „ *rio* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ converſio in latinos verſus eodem au- „ ctore. Acceſſerunt inſuper graeca ver- „ ba, cum interpretatione latina e regio- „ ne poſita Cum Indice accurato. Fran- „ cof. ap. *J. Wechel* 1584. in 8vo. Pagg. „ 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericae, Ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Lizelii* Hiſtor. Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.

Quaeſtionum libros V. *Joachimo Camerario*, Pabergenſi autore. Quorum primo & ſecundo ad *Julium Pflugum* copioſa eſt inſerta diſputatio de Imitatione, defenſaque vtilitas atque bonitas, & ratio quaedam quaſique via demonſtrata illius: vna cum epiſtola ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii Tyanei* de imitatione quoque ſententia declaratur. Reliquis quaecunque in poſterioribus quatuor Tuſculanarum quaeſt. libris obſcuriora magisque memorabilia occurrunt loca, lucidiſſime ſimul atque eruditiſſime explicantur. Ad *Danielem Stibarum* Canon. Wircepurgenſem, virum praeſtantiſſimum. Vna cum rerum & verborum in hiſce omnib. locupletiſſ. indice. Baſileae. *Et à la fin*: Baſileae in officina *Roberti Winter*, Anno MDXXXVIII. (1538.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 277. Sans les Tables.

Commentarii Explicationum in reliquos quatuor *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quaeſtionum libros, ad praeſtantiſſimum virum *Danielem Stibarum* Canonicum Wircepurgenſem *Joachimo Camerario* Pabergenſe Autore. Adiectus eſt quoque rerum & verborum in hiſce memorabilium locupletiſſimus index. Cum gratia & priuilegio Caeſareo ad quinquennium. Baſileae apud *Joannem Oporinum*. *Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis MDXLIII. (1543.) Menſe Martio. in 4to. Pagg. 91. Sans les piéces liminaires, & l'Epître à *Stibarius*, qui eſt à la fin. *Fort-rare.* (66)

Ele-

(66) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, p. 96. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 382. 384.

Mr. *Freytag* a décrit ces deux volumes l. c. & a ſuivi le P. *Niceron*, qui nous aſſure dans ſes Memoires pour ſervir à l'hiſtoire des hommes illuſtres, T. XIX. p. 97. que *Camerarius* fit réimprimer ces Commentaires en un ſeul Volume à Basle, en 1548. in 4to. Le P. *Niceron* ne fait que copier *J. Alb. Fabricius*, qui dit dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 511. „ Recu„ ſi in libros univerſos quinque commen„ tarii, Baſileae 1548. 4. Adiuncti eti„ am ſed non integri libris Tuſculanarum „ editis Pariſ. 1549. 4. cum notis *Georgii*

Elegiae Ὀδοιπορικαὶ V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen Ὀδοιπορικὸν *Jo. Lu. Braſſicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae ruſticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Menſe Martio in 8vo. Feuillets 23. *Fort-rare.* (67)

In

„ *Vallae*, *Philippi Beroaldi*, *Eraſmi*, *Paga-*
„ *lini* &c. „ *Fabricius* n'a fait que marcher ſur les traces de *George Sommerus*, qui avoit, publié le premier une liſte des écrits de *Camerarius*, à Dantzig en 1646. in 8vo. C'eſt ainſi que les erreurs ſont beaucoup de chemin dans le païs de la Literature, & s'y confirment ſouvent par les ſufrages des plus grands Hommes, lorsqu'ils manquent des ſecours néceſſaires pour les découvrir. J'ai eu l'avantage de trouver cette ſeconde Edition prétendue, chez Mr. *Büncmann*: & j'ai remarqué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que le Titre, que je donnerai ici dans ſon entier. „ *Joachimi Camerarii* Pabergenſis
„ in *M. T. Ciceronis* Tuſculanarum Quae-
„ ſtionum libros V. Commentarii longè
„ doctiſſimi: primo & ſecundo inſerta eſt
„ copioſa diſputatio de Imitatione, defen-
„ ſaq; utilitas atque bonitas, & ratio quae-
„ dam, quaſiq; via demonſtrata illius.
„ Reliquis, quaecunq; in poſteriotib. qua-
„ tuor Tuſculanarū Quaeſtionum libris
„ obſcuriora, magisq; memorabilia oc-
„ currunt loca, lucidiſſimè ſimul atque
„ eruditiſſimè explicantur. Acceſſit quo-
„ que Epiſtola eiusdem cumprimis eruditi
„ ta ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii*
„ *Tyanei* de Imitatione ſententia declara-
„ tur. Vna cum rerum & uerborum in
„ hiſce omnibus memorabilium triplici
„ indice. Baſileae 1548. in 4to. „

Qui eſt-ce qui ne jugeroit ſur ce Titre, que l'on a recueilli les Commentaires de *Camerarius* ſur les cinq Livres des Queſtions Tuſculanes, & qu'on en a fait une nouvelle Edition? Mais pour ſe détromper, on n'a qu'à jetter les yeux ſur la fin de la premiere partie, & l'on y trouvera devant & après la Table, cette ſouſcription originale, qui découvre le ſecret. La voici: „ Baſileae in officina *Roberti Winter*, An-
„ no MDXXXVIII. Menſe Martio. „

Cette Partie commence par l'*Errata*, qui eſt ſuivi d'une Table des Auteurs, & des paſſages que l'on y à cités ou illuſtrés. Après quoi viennent les Commentaires ſur les deux premiers Livres des Tuſculanes, qui ocupent 269 pages. La p. 270. contient une Epître d'*Apollonius de Tyane* ſur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a répondu, par une Epître à *Jean Oporin*. datée de Tubingue le 13. Janvier 1538. Pagg. 271.-277. La Table des matiéres fait la côture de la premiere partie. On n'a rien changé à la ſeconde partie. Elle eſt abſolument conforme à celle que Mr. *Freytag* a décrite l. c.

(67) Fr. Gotth. Freytag Adparatus litteratius, T. III. Lpſ. 1755. in 8vo. p. 364.

Mr.

In hoc Libello haec continentur, Synodica, id eſt, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuerſae inter ſe oppoſita capita. Multa inſunt in hoc quamuis breui libello, quae & inſtruere & confirmare poſſint animos piorū. Tu ſume, lege, utere. Lipſiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

Joa-

Mr. *Freytag* a décrit cet Opuſcule avec tant d'exactitude l. c. qu'il ſufira de le conſulter pour en avoir une idée diſtincte.

(68) Unſchuldige Nachrichten 1712. p. 241. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag Analecta Litteraria, p. 191.

Mr. *Fabricius* indique cette piéce, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „ Synodica, id eſt, de Ni„ caena Synodo, Lipſiae ex Officina *Ja„ cobi Berwald*, 1543. in 8vo. „ & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre ſuivant, p. 520. „ Chronologia ſecun„ dum Graecorum rationem, temporibus „ expoſitis autore *Nicephoro* Archiepiſcopo „ Conſtantinopolis, converſa in Latinam „ Linguam & illuſtrata à *Joachimo Came„ rario* Papeberg. Addita eſt eiusdem Nar„ ratio de Synodo Nicaena; & acceſſit no„ va enumeratio Synodorum Oecumenica„ rum. Baſil. ap. *Jo. Oporinum* in Fol. Re„ cuſus hic liber deinde Lipſiae ap. *Vege„ lin*, 1574. in 4to. & ap. *Joannem Stein„ mannum*, 1583. 4to. „

Au bas de la page, il a mis une Note ſur la *Narratio de Synodo Nicaena*, en ces termes: „ Haec prodierat Lipſiae ex Officina „ *Jacobi Berwaldi* 1543. in 8vo. Recuſa „ ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex „ Officina *Valentini Papae.* „

Le P. *Niceron* ſuit Mr. *Fabricius*, dans ſes Memoires T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. *Freytag* marche ſur leurs traces l. c. & y aioute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux piéces chez Mr. *Etemann*: & elles ſont très-diférentes. La premiere que j'ai cotée à la tête de cet article, n'occupe que cinq feuilles, & n'eſt point chifrée. La ſeconde en remplit onze & a 173. pages chifrées. Elle porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria Synodi Nicenae. Coactae opera „ pii ſtudii & religioſae diligentiae *Con„ ſtantini Conſtantii* F. Imper. Rom. ante „ annos circ. M. CC. XVIII. Collecta „ ſumma fide de narrationib. autorum ec„ cleſiaſticae Hiſtoriae, & accuratè deſcri„ pta à *Joachimo Camerario* Pabepergenſi. „ Edita Lipſiae ex Officina *Valentini Papae*, „ Anno *Chriſti* M. D. LII. (1552.) in 8vo.

Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Titres annoncent deux Ouvrages diférens. Celui dont

Joachimi Camerarii Papeberg. Commentarii vtriusque Linguae, in quibus est Διασκευη ονομαστικη των εν τῳ ἀνθρωπίνῳ σώματι μερῶν. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. Προστεθεισῶν καὶ τῶν τῆς χρείας ἑκάστων ὀνομασιῶν, καὶ παρεπομένων τινῶν αὐταῖς. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus *rare*, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

Camerarius a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert* Margraue de Brandebourg: il l'a composé à l'ocasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matiéres importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siége de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „ Cum haec perfecisset librarius, „ nunciatum fuit synodum esse dissolutam. „ Mirati fuerunt quidam illam tam uehe- „ mentem & seueram indictionem in tan- „ tam leuitatem euadere potuisse. οἱ δὲ „ χαρίεντες euentum iocis etiam exagita- „ runt, & fertur cuiusdam admodum bel- „ le in teutonica lingua dictum, quo in- „ terrogatis ubi synodus celebretur, cum „ responsio oppidi Tridentini nomen me- „ moret, hoc dicitur, esse illam dissipa- „ tam. *Das Concilium ist zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre piéce intitulée: „ Expositio παράλληλος Capitum doctri- „ nae Euangelicae & Papisticae, teutonice „ aliquando edita & nunc interpretatione „ Latina propagata. „

Camerarius a dédié son *Historia Synodi Nicenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a aussi composée à l'ocasion du Concile de Trente, comme il nous l'aprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „ Cogitanti mihi in his synodi „ Oecumenicae molitionibus, . . . quid „ aut ordine & recte futurum, aut de e- „ uentu sperandum esse uideatur, uenit „ in mentem ut exemplum aliquod requi- „ rerem similium consiliorum & actionum „ de quo coniecturam facere, & quasi „ diuinare possemus, quem exitum hae „ quoq; res habiturae essent. .. p. 6. Quae- „ renti autem mihi luculentum aliquod „ exemplum curae & respectus rei Eccle- „ siasticae afflictae ac laborantis, nullum „ prius aut potius subiit conuentu quo- „ dam habito in Bithyniae Vrbe Nicęa, „ autoritate, studio & diligentia Impera- „ toris *Constantini*. . . . , Visum igitur fuit „ eorum quae tum suscepta & gesta essent „ memoriam recolligere, & descriptionem „ elaborare, si forte aliqui haec legentes ad

& aliis his accedentibus: Παραλλήλως σχεδὸν κειμένων τῶν τε ἑλληνικῶν καὶ τῶν ῥωμαϊκῶν λέξεων. Positis ferè contra se Graecis ac Latinis uocabulis. Cum priuilegio peculiari ad quinquennium, cuius exemplum ad libri calcem reperies. Edebantur Basileae, per *Joannem Heruagium*, Anno *Christi* M. D. LI. (1551.) in Fol. Pagg. 497. Sans la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (69)

Nar-

„ ad maiorem curam religionis his etiam „ miserrimis temporibus conuerterentur, „ & ea quae ad hanc instaurandam, & „ ad errores repurgandos, & omnia in „ meliorem formam redigenda pertinent, „ cum studiosius considerarent atq; exqui„ rerent, tum his repertis attentius ute„ rentur. „

A present on reconnoîtra facilement, que ces deux Ouvrages, qui tendent à un même but, le font d'une maniere différente: Le premier prescrit les matiéres qu'il conviendroit d'examiner: & le second propose des modéles que l'on pourroit imiter. Le premier instruit par le raisonnement, & le second conduit par l'exemple.

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 11. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 280. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 182. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius. T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 385.

Ce Livre est ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Büuemann. Camerarius* l'a enrichi d'une Préface intitulée: „ Proœmium ad Nobilem Ordinis Eque„ stris in Misnia adolescentem *Bolgangum* „ *Theodorici F. Vuertevensem.* „ Il s'éforce d'y prouver la nécessité de bien savoir les langues Grecque & Latine: & y raconte ensuite les motifs qui l'ont engagé à la publication de cet Ouvrage, fol. β. *verso.* „ Dum uersor in scriptis ueterum autorum „ horumq; libros lego, annotaui praeci„ puorum uerborum in his usum: quo „ comperto, olim ex amicis quidam no„ stris censuerunt, ea quae collegissem, à „ me edi & publicari oportere. Inter hos „ instare mihi assiduò, & urgere me ve„ hementer, sapientia & doctrina excel„ lens uir, *Simon Grynaeus.* Erant autē „ illae nostrae annotationes, neq; plenę ac „ copiosae, neq; distinctae ac compositę, „ sed fortuita perscriptione congestae & co„ aceruatae: ut si ad editionem apparari de„ berent, nouum laborem opus illud desi„ deraturum esset. Cum tamen finem non „ facerent illi hortatores & instigatores „ nostri, tandem cœpi de Commentariis „ annotationum nostrarum decerpere ea „ quae in hoc libro exposita sunt, collata „ in partium corporis humani quasi histo„ riolam quandam, incoatam quondam

mo-

Narratio de *H. Eobano* Heſſo, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, compoſita à *Joachimo Camerario* Pabebergenſi. Epiſtolae *Eobani* Heſſi ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum eruditae & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum ſcriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubero*, Anno ſalutiferi *Chriſti Jeſu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Fort-rare* (70)

Com-

„ monitu ſummi amici noſtri uiri optimi „ & Doctiſſimi, & medicinae artis profeſſione celeberrimi, *Georgii Sturcii*, „ cum in manibus haberemus *Galeotti* cuiusdam ſcriptum, & melius aliquid requireremus. Itaque huius argumenti „ conſilium totum debetur autoritati & „ reſpectui *Georgii Sturcii*, cum quo in „ adoleſcentia & vixi coniunctiſſime, & „ honores Scholaſticos geſſi....„

Camerarius a bien fait de mettre une Table Latine à la tête de cet Ouvrage, & une Table Grecque à la fin: ſans quoi il ne ſeroit d'uſage, que pour ceux qui auroit la patience de le lire d'un bout à l'autre. Mr *Bünemann* à copié à la tête de ſon Edition, le jugement de *Lingelsheim*, dans une Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que Mr. *Struve* à conſervée dans ſes Acta litteraria ex MSS. eruta Faſcic. VI. Jenae 1709. in 8vo. p. 9. Le voici: „ Commentarium *Camerarii* aui tui de Partibus corporis humani nactus ſum his diebus. „ Bone Deus, quantae diuitiae fuerunt illius Viri, qui tam larga manu ſparſit talia, ex quibus alii varias, antiquas le„ ctiones, Electa & quid non, pompoſe „ conſarcinaſſent. „

(70) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 340. Freytag Adparatus Litterarius. T. I. p. 386.

L'Hiſtoire d'*Eobanus Heſſus* que *Camerarius* a miſe à la tête de ce Recueil, à été réimprimée à Leipzig, chez *Martin Theodore Heybey* en 1696. in 8vo. avec la Vie de *Phil. Melanchton*, & celle de *George* Prince d'*Anhalt*. Elle n'ocupe ici que 13½ feuilles. Le reſte du Volume contient des Epîtres d'*Eobanus Heſſus* jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Camerarius* a joint ſes propres Epîtres, qui ſont presque toutes en vers. fol. T. iiij. - b. vij.

Camerarius a dédié ces Epîtres à *Pierre Suavenius* Gentilhomme de Pomeranie, & nous aprend dans ſa Dédicace, ce qu'il a fait par raport aux Epîtres d'*Eobanus Heſſus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verſo. „ Etſi igitur in his Epiſtolis quaedam erunt, „ quae fortaſſe ad talem modum edi non „ oportuiſſe aliquis arbitretur, nos tamen, ut

Commentatio Explicationum omnium Tragoediarum *Sophoclis*, cum exemplo duplicis conuerſionis, *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis. Acceſſit rerum & verborum in his praecipue notatu

„ ut opinor, ita temperauimus iudicium „ noſtrum, & eam adhibuimus moderatio„ nem, ut prudentes, neq; diligentiam „ deſideraturi, neq; omnino conſilium e„ ditionis talis, improbaturi, & cautio„ nem nonnullam laudaturi eſſe uideantur. „ Nam quaſi delectu habito, aliquas ni„ mis familiariter ſcriptas epiſtolas quaſi „ ignaua nomina induximus: Rectius nos „ facturos eſſe ſtatuentes, ſi aliquid omit„ teremus, cum honorifico de *Eobano* „ ſenſu, quàm ſi omnia cũ periculo opi„ nionis alienae emulgarentur. Cum au„ tem uniuerſa, ut ſpero ſententiae bo„ norum & cordatorum condemnationem „ effugerint, partes deinde ſingulae, fa„ cile, niſi fallor, defendentur. Nam „ pleraq; omnia cum expreſſa ſunt de ar„ chetypis fideliter, tum id efficiunt, quod „ maxime uolumus, ut *Eobani* natura „ atque ingenium cuiusmodi fuerit, de„ clarent. „

Il parle après cela de ſes propres Epîtres, de la maniere ſuivante: „ Ad mea „ autem ſcripta quod attinet, placuit iſta „ quoq; fortuito conſeruata emittere in pu„ blicum, uel ut teſtarentur mediocre ſtu„ dium bonarũ artium & humanitatis, „ meum: uel ut alii exemplo hoc ad ſi„ miles ſiue conatus ſeu publicationes ex„ citarentur atq; inuitarentur: uel quia .. „ ſtatuebam epiſtularum Eobanicarum uo„ lumen & hanc acceſſionem libenter ad„ miſſurum, & iſtam illud quaſi appendi„ cem nun deformaturum eſſe. „

Il ſemble que *Camerarius* n'avoit alors d'autre intention, que de publier ce premier volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Panemann*. Le ſecond qui a paru quatre ans après, a échapé à mes recherches. Mr. *Fabricius* en a donné le Titre dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 519. en ces termes. „ Libellus alter Epiſtolas „ complectens *Eobani* & aliorum quorun„ dam doctiſſimorum virorum nec non „ verſus varii generis & argumenti. Li„ pſiae in Officina *Valentini Papae*, 1557 „ in 8vo. „

Mr. *Bünemann* en conſerve le Tome III. qui porte le Titre ſuivant: „ Tertius libel„ lus Epiſtolarum *cl. Eobani Heſſi* & alio„ rum quorundam Virorum Autoritate, „ Virtute, Sapientia, Doctrinaq; excel„ lentium. Editus Autore *Joachimo Ca„ merario* Pabeberg. Lipſiae, anno M. D. „ LXI. *Et à la fin:* Lipſiae in Officina „ *Ernesti Vogelini* Conſtantienſis. Anno „ M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Feuilles 19.

Les Epîtres d' *Eobanus Heſſus* que l'on voit dans ce troiſiéme Volume, ſont en très-petit nombre, & n'en occupent que la moindre partie. C'eſt un Recueil de Lettres de pluſieurs Savans contemporains

tatu dignarum copioſus index. Cum Caeſ. ac regiae Majeſtatum gratia & priuilegio ad annos decem. Baſileae per *Joannem Oporinum*, in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer enſemble, pour conſerver la memoire de leurs Auteurs, & les dérober aux injures du tems. Il a mis ſes armes au revers du Titre, ſavoir trois corneilles avec cette inſcription: *Camermaiſter zu B.* Au deſſous des dites armes on voit ſix vers Grecs, avec leur traduction en huit vers Latins que voici.

Cornicum triquetrae ſunt haec inſignia formae,
Eſt Camerariadum quae nota priſca domus
Hic ubi adhuc Pabeperga ſuis ſtat nixa ruinis,
Caeſareaſq; aegre, quaſſa tuetur opes.
Non turpis nota, non opibus quanquam inclita, nouit
Annis ſed centum ter prope quam patria.
At tu *Chriſte* uoles quodcunq; adiungere tempus,
Quaeſo clientelae ſeruiat omne tuae.

Joach. Camerarius à mis trois Epîtres à la tête de ce Volume: la premiere en vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empereur, la ſeconde en proſe, au même: & la troiſiéme à *Leonhardus Criſpinus*, datée de Leipzig, le 1. Décembre 1560. Dans celle-ci il donne une idée de ce Tome III. „ Sane quod *Eobani* nos memoriam im„ primis nunc quoque celebrandam puta„ uiſſemus, Huius epiſtolas primo loco „ poſuimus, ſicut tu curaueras perſcriben„ das. Ac adiungi eas placuit quas ſub„ iecceras. Et ita tandem alias. Interq; „ eas illuſtriſſimae etiam clementiae princi„ pis optimi, & multiplici laude praeſtan„ riſſ. & excellentiſſ. *Friderici* Ducis Sa„ xoniae, princip. Elect.... ἐνεβάλομεν „ autem quaſi in uermiculato opere teſſe„ rulas, Reuerendiſſ. quoq; illuſtriſſ. & „ ſanctiſſ. Princ. & Dom. Dom. *Georgii* „ Princ. *Anhaltini* epiſtolas quasdam, „ quarum lectionem neq; fructus neq; iu„ cundiratis expertem fore mihi eſſet per„ ſuaſum. Cętera erunt ſcilicet ſcripta no„ ſtra & amicorũ noſtrorum. „

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de ſon exemplaire de ce Tome III. que *Chriſtian Juncker* a dit dans ſa Vita *Lutheri*, Francof. 1699. in 8vo. p. 118. 119. que ces Epîtres étoient *rares*. Chaque Volume eſt *rare*, je l'avoüe; mais il eſt très-difficile de les raſſembler: l'on peut dire que ces trois volumes enſemble forment une collection *très-rare*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor Litterarius, T. I. L. I. C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Freytag Analecta litteraria, T. I. p. 392.

Mr.

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt γρῖμαι graecae, serie litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Joachimi Camerarii* Pabenpergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Priuilegio *Caroli* V. Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillets 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Disciplinarum & artium, a *Joachimo Camerario* Pabeperg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegeliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctiss. semperuirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari posse recte & utiliter uisa sunt autore

Mr. *Freytag* a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoiet mon Lecteut.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T II. P. II. p. 79. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livret, que parce qu'il est *rare*, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. Freytag en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) Theophili Sinceri Analecta Litteraria von alten und raren Büchern, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Piéce mérite d'être conservée, parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la memoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelhorn* a travaillé à reparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses Amoenitates Litetariae, T. XIV. p. 403.

tore *Joachimo Camerario.* Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religioſae ſtudio. Cum Privilegio. *Et à la fin:* In Officina *Erneſti Vœgelini* Conſtantienſis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Chriſt. *Rare.* (74)

De *Philippi Melanchtonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expoſitionis ſerie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipſiae cum Priuilegio. *Et à la fin:* Lipſiae excudebat *Erneſtus Vœge-*

(74) Memoires de Niceron T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 394.

Quoique je poſſede cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déja parlé aſſez amplement l. c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée ſuivante de ſon Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „ Tra„ dita atque perſcripta de autore ſalutis & „ conciliatore vitae beatae in conſuetudi„ ne celeſti, Domino noſtro *Jeſu Chriſto* „ filio Dei aeterni legens meditari magis „ aſſidue oculisq; animi intentioribus con„ templari, & ea, quae de Apoſtolis ip„ ſius duodecim illis viris delectis à *Jeſu* „ *Chriſto*, & dimiſſis in vniuerſum orbem „ terrarum ad praeconium regni cœlorum „ & praedicationem de Euangelio mandata „ literis extarent, perquirere & diſpicere „ cœpi. Cum autem de his narrationes „ vulgatas multis in partibus labaſcere ani„ madverterem, & in hiſtoria de *Jeſu* „ *Chriſto* nonnulla conſiderationem dili„ gentiae admittere cernerem: Ita tum „ quae legendo ſcripta veterum in Eccleſia „ *Chriſti* doctrina & ſanitate, praeſtantium „ Graecorum praeſertim ad explanandam „ quaedam illuſtrandumq; excerpſeram, „ ea perſcribendo in hiſtoriae Euangelicae „ ſeriem de *Jeſu Chriſto*, pia religioſaq; „ cautione inſerui. De Apoſtolis vero „ (alia quae paſſim haberentur in manibus „ plane negligens) ſingulis ea compoſui, „ quae neq; nugatoria neq; periculoſa le„ ctu viſa ſunt. „

L'Edition de Leipzig 1581. in 8vo. citée dans la Bibliotheca Sacra d'*Iſaac Le Long*. P. II. p. 664. ſe trouve auſſi dans *Jo. Chriſtoph Beemanni* Catal. Bibliothecae Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 55. & dans *Theophili Georgii* Europaeiſches Bücher Lexicon, T. I. p. 244. où il remarque, qu'elle a vu le jour chez *Vögt*. Pour l'Edition de 1615. in 8vo. citée par le P. *Le Long*, je l'abandonne à ſon ſort.

Viegelin Conſtantienſis. Anno 1566. in 8vo. Pagg. 423. Sans la Préface & les piéces finales. *Premiere Edition fort-rare.* (75) Ora-

(75) J. G. Sulpicii (Kulpiſii) Diſſertatio de Studio Juris Publici, 1688. in 8vo. p. 10. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 313.

Camerarius aiant formé dès ſa jeuneſſe une étroite liaiſon avec *Phil. Melanchton*, il le connoiſſoit parfaitement: & étoit très-propre à en donner une vie des plus circonſtantiées. Auſſi Mr. *Reimmann* en fait il l'éloge, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 166. mais il y trouve à redire, que la trop vive amitié que *Camerarius* avoit pour *Melanchton*, lui a fait diſſimuler pluſieurs choſes, qui concernoient les diferens qui avoient regné entre *Melanchton*, *Matthias Flacius*, & ſes autres adverſaires.

Quoique *Cauſaubon* trouvat que cette Vie contenoit pluſieurs choſes qui regardoient l'Hiſtoire de la Réformation, il n'aprouvoit pas, que l'on y eut omis l'année de la mort du Pére de *Melanchton*, & celle de la naiſſance de celui-ci. Il doutoit même de quelques faits: & auroit ſouhaité, que *Camerarius* les eut retranché de cet Ouvrage. v. Caſaubontana, Hamburgi 1710. in 8vo. p. 29. Ajoutés-y la note de Mr. *Wolfius* ibid. p. 241. qui cite un paſſage de *Morhoffius* dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. C. XIX. §. 6. Il auroit pu y aiouter le jugement favorable que *Morhoffius* a porté ſur nôtre Ouvrage ibid. §. 32. 34. p. 223. de l'Edition de 1714. in 4to. *Thomas Crenius* a mis à la tête de ces deux paſſages de *Morhof*, le jugement de *J. Henr. Boeclerus*, dans ſa Bibliographia Hiſtorico-Politico-Philologica, 1696. in 8vo. p. 169. qui ſe trouve dans l'Edition de 1715. p. 441. v. *Crenii* Exercitatio I. de libris Scriptorum optimis, Lugd. Bat. 1704. in 8vo. p. 23.

Mr. *Reimmann* poſſedoit quatre Editions de cet Ouvrage. La premiere, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet Article, eſt citée dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica. Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 622. La ſeconde de Leipzig 1591. in 8vo. & la troiſiéme imprimée ibid. 1596. in 8vo. ſont indiquées dans ſon Catal. Bibliothecae Syſtematico Criticus, P. I. p. 167. & la quatriéme, qui a vu le jour à Leipzig en 1696. in 8vo. avec la Vie de *George* Prince d'Anhalt, & de *H. Eobanus Heſſus*, eſt citée ibid. p. 166. La premiere eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, p. 313. & les trois derniéres s'y trouvent p. 37. Cela n'empéche pas que l'on n'ait ſujet de douter de l'exiſtence de l'Edition de 1596. & qu'il ne puiſſe y avoir une faute d'impreſſion dans ces deux Catalogues de *Reimmann* l. l. c. c. où l'Imprimeur peut avoir mis 1596. pour 1696. Sans quoi je ne vois pas la raiſon pourquoi

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illustrissimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricii* funus per Vrbem Lipsiam duceretur, caeterae anniversariae memoriae diebus habitae sunt, nec dum quaedam expressae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illustriss. Princ. El. *Augusti* F. Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem. Compositae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipsiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non esse ex Euentis de consiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio versus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii.* Lipsiae, typis *Ernesti Voge-*

Mr. *Reimmann* auroit dit, dans son Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. est *rare*, tandis qu'il passe celle de 1591. quoique plus ancienne, sans l'acompagner d'une note de rareté, aussi bien que sa cadette. Si l'Edition de 1596. existe, elle est sans doute *très-rare*, comme elle est très inconnue. Dans ce cas, j'aurois du penchant à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en soit, Mr. *Krause* qui a parlé de cette vie, dans son Journal intitulé: Vergnügung müssiger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoissoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à la Haye, en 1655. in 12mo. Elle est aussi cotée dans le Catal. Bibliothecae Haseanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui sont à la fin des deux premieres; mais on a aiouté une Table, qui manquoit aux précedentes. Mr. *Krause* remarque aussi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris soin de l'Edition de 1696. en a retranché les Epîtres, qui sont à la fin des deux premieres Editions, parce qu'il avoit dessein de les publier separément avec ses remarques: dessein que la mort a traversé. Cette Edition ne laisse pas d'avoir son prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a divisée en Chapitres: & l'a enrichie de sommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils sont recherchez des curieux. Mr. *Freytag* a si bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoier hardiment mon Lecteur, sans y aiouter un seul mot: persuadé qu'il y trouvera dequoi satisfaire sa curiosité.

Vogelini M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuillets 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum ſermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum ſignificatio, & orationis ſententia, ad illorum ſcriptorum intelligentiam certiorem, ſtudio *Joachimi Camerarii.* Cum locuplete indice rerum & verborum inſignium ad obſeruandum. Edita Lipſ. procurante *Erneſto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin:* Lipſiae exprimebatur per *Andream Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les piéces liminaires & celles qui ſont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae ſimplicis elocutionis in apoſtolicis Scriptis, ad perſpiciendam de intellecto Sermone, ſententiam autorum: Acceſſere & in Librum περάξεων, & ἀποκαλύψεως ſimiles notationes, nunc primum elaboratae ſtudio *Joachimi Camerarii.* Lipſiae edita denuo, procurante *Erneſto Voegelino.* Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

Ομι-

(77) Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 396.

Il ſufira de conſulter Mr. *Freytag* ſur cette piéce, pour en avoir une idée. Il eſt bon de conſerver la memoire de ces piéces volantes, qui ſe perdent très-facilement: & ſe dérobent ſouvent à la connoiſſance des Biographes mêmes.

(78) Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. Catalogus Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. Dan. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Freytag Analecta Litteraria, p. 190. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conſerve cette Edition avec plaiſir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* ſur tout le Nouveau Teſtament, & qu'elle a été imprimée ſous les yeux de l'Auteur. Il avoit déja mis au jour ſes Notes ſur les Epîtres des Apôtres ſous le Tître ſuivant: „ Notatio Figura-„ rum Orationis & mutatae ſimplicis elo-„ cutionis in Apoſtolicis ſcriptis, ad per-„ ſpiciendam de intellecto ſermone, ſenten-

ten-

Ομιλιαι περι των εν ταις χριστιανικαις Εκκλησιαις αναγινωσκομένων, συναχθέντος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἑορτασίμους ἡμέρας, ἅπερ ἐστὶν ἀπεκδοχαὶ τῶν ἐυαγγελικῶν γραφῶν. Homiliae qui ſunt ſermones habiti de iis, quae in Chriſtianis Eccleſiis leguntur, congregato populo diebus feſtis, excerpta ex

„ tentiam Autorum. Studio *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis. Edita in Officina *Valentini Papae*. Lipſiae, Anno ſalutiferi „ partus in terris Filii Dei, M. D. LVI. „ (1556.) in 8vo. „ Alphab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'exiſtence de cette Edition, que j'ai trouvée chez Mr. *Bünemann*, & que j'ai devant moi. Je ne ſuis pas ſi ſûr d'une Edition des Notes de *Camerarius* ſur les quatre Evangeliſtes, de Leipzig chez le même *Valentinus Papa* 1552. in 8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P. *Niceron* confirme dans ſes Memoires T. T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment le Titre prétendu: „ Notatio figurarum „ ſermonis in libris quatuor Euangelio„ rum, & indicata verborum ſignificatio, „ & orationis ſententia, ad illorum ſcri„ ptorum intelligentiam certiorem, ſtu„ dio *Joach. Camerarii*. Lipſiae 1552. „ in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas ſçu, que c'eſt ici le Titre de l'Edition de 1572. in 4to. que Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y ajoutant, que c'étoit une réimpreſſion de l'Edition qui avoit paru à Leipzig chez *Valentinus Papa*, en 1552. in 8vo. C'eſt ſans doute ſur la foy du P. *Niceron*, que Mr. *Freytag* a placé cette Edition ſuſpecte de 1552. in 8vo. dans ſes Analecta Litteraria, p. 190. J'eſpere qu'on me permettra de la revoquer en doute, juſqu'à nouvel ordre. Si je ne trompe, la faute en retombera ſur *Camerarius*, qui me paroit inſinuer aſſez clairement dans ſes Préfaces, qu'il a commencé par la publication de ſes Notes ſur les Epîtres Apoſtoliques. Voici ce qu'il dit, dans la Préface de l'Edition de 1556. in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572. in 4to. „ Ante *annos tres* non modo „ morborum ſeu bellorum quoque peſte „ affligente Germaniam, *cepi* recognoſ„ cere quaſdam veterum Graecorum ex„ plicationes, quas collegeram ante *an„ nos octo*, cum perniciosiſſimo in his re„ gionibus tumultu perterritae Muſae ſile„ rent atque occultarentur, oberrantef„ que inter arma, vel ferociam fugerent „ victoriae, vel in oppreſſorum metu at„ que formidine trepidarent: Tum igitur „ & nos, cedentes tempori, cum à ſcho„ laſticis operis vacationem haberemus, „ & copia nobis facta eſt quarundam ex„ plicationum, quae ſtudioſe & diligen„ ter collectae, inque vnum quoddam qua„ ſi corpus coagmentatae, continerent di„ uerſorum ſententias enarrantes *ſcripta „ Apoſtolica*, cupide totam expoſitionem „ harum percurri, atque inde quae pla„ cuiſſent excerpens, & ſuis quaeq; locis „ in meo libello aſcribens, ea praecipue nota-

ex ſcripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario.* Editae ſimul Graecè & Latinè: Lipſiae procurante *Ern. Voegelino. Et à la fin:* Lipſiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis.* An-

„ notaui, quae ad verborum & orationis „ certam & veram cognitionem, viſa ſunt „ pertinere. Poſtea cum in illa altera per„ turbatione cœtus ſcholaſtici apud nos, „ incumberem recognitioni, de qua inci„ piens mentionem feci, etſi antea quoque „ ſaepe legeram *Apoſtolica ſcripta*, deque „ his cum ipſe cogitaueram animo meo, „ tum fueram ſtudioſe cum aliis colloqu„ tus: Tamen factum illo tempore fuit, „ quod operas doctrinae Grammaticae in „ manibus haberem, vt de omnibus quae„ rerem ac commentarer attentius.... quo „ tempore etiam nactus fui enarrationes „ *Johannis ... Chryſoſtomi*, Graece editas „ in Italia perquam accurate. Et interea „ eruditis atque doctis viris complurib„ non modo oſtendi quod conſilium ego „ ſecutus eſſem, ſed deſcripta etiam à me „ cognoſcenda & diiudicanda exhibui. Ita „ accidit vt cum de amicorum ſententia, „ tum mea voluntate, *iſta qualiacunq; in* „ *lucem emittenda* & cum omnibus vide„ rentur eſſe communicanda. „

Cette Préface eſt ſuivie d'un Diſcours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ſes Remarques ſur le nouveau Teſtament: & commence encore par les Ecrits Apoſtoliques. „ Cum in manus „ ſumſiſſem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas conſideratione „ mea explicarem, occurreretq; primum „ ſtatim tractatus ſermonis figurati, ordine „ ille quidem peruerſo, ſed quem nobis „ tamen ſequi placeret: Venit mihi inter „ legendum, ut par eſt hominem Chri„ ſtianum, *Apoſtolica ſcripta*, in mentem „ non male operam me poſiturum eſſe, ſi „ in his figuras, & mutatam ſimplicem „ elocutionem ... notaſſem. *Idq; facere* „ *inſtitui*, ſimulque, quemadmodum ne„ ceſſe fuit, alia etiam conſiderare & „ exquirere tunc deinde *cepi.* „

Si ces deux paſſages ne ſuffiſent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques ſur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangeliſtes: j'y en ajouterai un troiſiéme qui eſt exprès, & ne laiſſera aucun doute ſur cette matiére. Il eſt tiré de la Préface que cet Auteur a miſe à la tête de ſa Notatio figurarum in quatuor Evangeliſtas. 1572. in 4to. fol. a. 4 verſo. „ Si„ gnificationes verborum & figurarum de„ monſtrationes à me notatas in *Pauli A„ poſtoli & caeteris canonicis Epiſtolis*, vno „ libello comprehenſas, ita tradidi typogra„ pho apud nos exprimendas, vt cum vo„ lentibus cognoſcere communicarentur. „ *Petitum poſtea à me eſt, vt in Evangeliorum* „ ſcripta datae ſimiliter operae meae par„ ticipes, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re„ fragante voluntate quidem mea, multa

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„ tamen impedimenta & variae morae il-
„ latae fuerunt. ... Sed nihilotamen mi-
„ nus tam de amicorum, quam mea sen-
„ tentia, ista cuiusq; modi essent, diuul-
„ gare placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant composé ses Notes sur les quatre Evangelistes, après celles qu'il avoit publié en 1556. sur les Epîtres des Apôtres: il s'ensuit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conséquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. est chimérique.

Je crois que ces Nôtes sur les IV. Evangelistes ont été imprimées pour la premiere fois en 1572. in 4to. comme c'est alors que *Camerarius* a publié pour la premiere fois ses Remarques sur les Actes des Apôtres & sur l'Apocalipse. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* sur le Nouveau Testament entier, à l'Edition du Nouveau Testament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. Mr. *Fabricius* y aioute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. sous le Titre d'*Exegesis Novi Testamenti*

Adolphus Clarmundus a fait deux fautes, dans ses Vitae Clarissimorum in re literaria Virorum, P.VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, a vu le jour en 1573. in 8vo. Il y aioute un passage tiré de *Jo. Andr. Bosii* Exercitat. Philolog. ad 2. Timoth. II. vers la fin du Chap. III. qui nous aprend, que Mr. *Bosius* avoit formé le dessein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux dessein, qui est alé en fumée.

(79) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. Bibliotheca Danielis Salchenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoissent les impressions de *Voegelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne soit fort bien imprimé. Ses caractéres Grecs sont aussi nets que ceux des *Estiennes*, & le caractére Italique qu'il a emploié dans cet Ouvrage, ne cede en rien à celui de *Gryphius* & d'*Alde*. *Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté sa Dédicace en ces termes: „ Lipsiae die brumae, An. *Jesu Christi* incumis M. D. LXXIII. „

Il nous y aprend les raisons qui ont excité son Pére à composer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y aioute quelques autres circonstances, qui ne sont pas à mépriser. Voici comment il s'exprime: „ Ego ... composita à
„ patre meo quaedam colligere & in lucem
„ proferre soleo, ipso non admodum in
„ hoc

Politicorum & Oeconomicorum *Aristotelis* interpretationes, & explicationes accuratae; nunc primum à filiis in lucem editae. Au-

„ hoc operam dante, siue incuria suorum, „ siue impedientibus cum aliis negotiis, „ tum plaerunque valetudinis infirmate .. „ ..... Incidi autem superioribus diebus in „ chartas commentationum illius, in quib. „ essent perscriptae explicationes earum „ partium, quae excerptae de Euangelicis „ integris scriptis solent in Ecclesiasticis „ congregationibus recitari festis diebus „ ac conuentibus solennibus. Quae quasi „ homiliae compositae fuere, simul ad „ linguae Graecae, simul ad simplicis ac „ putae veritatis celestis cognitionem, „ conciliandam fratribus meis natu maio- „ ribus, in quibus illorum studia exercere- „ rentur. Ego enim tunc abfui domo, „ quod primis litterarum rudimentis im- „ buerer in illustrissimo ludo Misenae, vbi „ Magister tunc erat... *Georgius Fabricius*, „ de cuius institutione ac disciplina & pos- „ sum vere, & ingenue soleo gloriari. „ Has igitur homilias siue istas enarratiun- „ culas cum nuper collegissem vna cum „ interpretatione Latina, permittente au- „ tore, tradidi ad exprimendum & pro- „ ferendum in lucem Typographo apud „ nos, sperans eas quoque reperturas ali- „ quos, qui & legerent libenter, & inde „ aliquid perciperent vtilitatis. „

Joachim Camerarius a mis à la tête de ce Recueil une Préface Grecque & Latine, adressée à ses Fils, pour qui il avoit composé ces homélies. Il leur recommande, après la crainte de Dieu, l'étude des Langues Grecque & Latine: & s'y propose pour exemple, en ces termes, qui méritent d'être conservés, parce qu'ils contiennent quelques particularités de sa vie: „ Mihi vero, cùm ita visum esset „ parentibus meis, contigit, vt enutrirer „ & educarer liberaliter in ocio honesto, „ siue scholastice, discendo litteras domi, „ & frequentando ludum publicum in pa- „ tria, vnde mitterer ad conuentus Aca- „ demicos, quemadmodum appellantur „ .... cumq; primum in hunc apud nos „ cœtum scholasticum veniissem, diuino „ ductu usus nactus sum praeceptorem „ *Georgium Heltum* Forchemium: ..... „ Hic me omni diligentia ac studio insti- „ tuens: pater vt catum sibi natum, se- „ cundum *Theocritum*: cum adesset tunc „ *Richardus Crocus* Britannus, & *Petrus* „ *Mosellanus*, Graecae linguae doctores, „ vtriusq; mihi consuetudinem atq; con- „ gressum conciliauit singularem. Ego „ itaq; degustata scientia illa, sentiendo, „ quamuis admodum essem iuuenis, quid „ vtilitatis ea haberet, ad virtutis ac sa- „ pientiae in omni liberali notitia copiam „ contemplationemq; pleniorem & ex- „ quisitiorem, ita deinceps discendo, „ atq; adeo docendo nihil remittens perse- „ueranter perrexi, absq; omni consilio- „ rum actionumq; mutatione..... „

Joachim Camerarius y parle ensuite de ces Homelies, de la maniere suivante: „ Eruent autem istae homiliae, id est no-

Autore *Joach. Camerario* Bapenbergenſi. Subjecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelum.* M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

Joachimi Camerarii Bapenbergenſis Epiſtolarum familiarium Libri VI. Nunc primùm poſt ipſius obitum ſingulari ſtudio à filiis editi. Francofurti apud haeredes *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (81)

Opu-

„ ſtri congreſſus & colloquii operae de iis, „ quae, Eccleſiaſtico inſtituto, particulae „ ſolent in congregationibus ſtatis feſto„ rum dierum à miniſtris legi, ſcripturarum „ Euangelicarum. Quas explanantes vte„ mur primum ſermone Graeco congru„ ente ad propoſitum negotium, id eſt „ communi neq; curioſe compoſito, ſer„ uantes pro viribus germanam oratio„ nis proprietatem, & figuras Graecae „ linguae quantum quidem Eccleſiaſticae „ locutionis conſuetudo & ſacrarum ſcri„ pturarum interpretatio & vſus concedit. „ ..... Ad interpretationem quod attinet, „ partim haec integra exponetur, partim „ contractior apponetur, vt vtriuſq; modi „ propoſita ſit exercitatio. „

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie. T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „ Homiliae habitae de iis „ quae ex ſcripturis Euangelicis leguntur „ in Eccleſia diebus feſtis: autore *Joachi„ mo Camerario* Graecè & Latinè. Lipſiae. „ 1578. in 4to. „ J'eſtime que cette Edition ne diffère de la mienne, qu'à l'égard du Titre, qu'on aura renouvellé pour en favoriſer le débit.

(80) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il ſufira, pour avoir une connoiſſince exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. *Freytag* en a dit l. c.

(81) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 397.

Il y a divers Volumes d'Epîtres de *Joach Camerarius.* Mrs. *Duce* & *Lindemann* poſſedent, outre celui dont j'ai donné ici le Titre, un ſecond Volume intitulé: „ *Joa„ chimi Camerarii* Pabepergenſis Epiſtola„ rum Libri Quinque poſteriores. Nunc „ primum a filiis in hoc ſecundo volumine „ ſtudioſe collectae, & ad vtilitatem pu„ blicam editae. Francofurti ex officina Pal„ theniana. Impenſis *Petri Fiſcheri.* M. „ D. XCV. (1595.) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachim Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Epîtres de leur Pére, à *Joachim Erneſte* Prince d'Anhalt: &

Opuſcula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte inſtituendam vtiliſſima: quorum index eſt in verſa pagina. Edita ſtudio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & ſigné: „ *Joachimus* Me- „ dicinae & *Philippus* Juris D. D. *J. F.* „ *Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choiſies avec attention, ſelon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Haſce Epiſtolas „ ex aliarum magno acervo cum attentio- „ ne ſingulari tanquam max. idoneas, & „ tantum ad defunctos conſcriptas, ſeligi- „ re ad publicandum modò voluimus. „ Ils ont dédié le ſecond Recueil d'Epîtres au Landgrave *Maurice* de Caſſel, le 1. Décembre 1595.

C'eſt dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait ſagement dans le premier.

Je n'ai pas appris qu'ils en aient donné un troiſiéme Volume, quoiqu'ils ne leur eut pas été difficile de le faire, ſur tout s'ils avoient trouvé à propos d'acompagner les Lettres de leur Pére, des Réponſes de ſes amis.

Joachim Camerarius avoient déja publié un aſſez grand nombre de ſes Lettres, avec celles d'*Eobanus Heſſus*, à la tête deſquelles il avoit mis ſa Narratio de *H. Eobano Heſſo*, Norimbergae 1553. in 8vo. dont j'ai déja parlé. Il en avoit encore fait imprimer pluſieurs autres, jointes à celles de ſes amis, ſous le Titre qui ſuit: Libellus „ Nouas Epiſtolas & alia quaedam monu- „ menta Doctorum ſuperioris & huius ae- „ tatis complectens. Quae ſcripta omnia „ eiusmodi ſunt, vt eorum cognitio neq; „ utilitate caritura, & voluptatem legen- „ tibus allatura eſſe videatur: Editus ſtu- „ dio *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Li- „ pſiae *Johannes Rhamba* exprimebat An- „ no *Chriſti* M. D. LXVIII. (1568.) „ Cum Priuilegio Quinquennii. in 8vo. „ Feuilles 21.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. *Joachim Camerarius* l'a dédié à *Renart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le païs de Heſſe: & en donne lui même une idée dans ſa Dédicace, en ces termes: „ Inter omnes .... quos magnifeci & a- „ micos, familiares, neceſſarios habui, „ .... princeps fuit *Eobanus Heſſus*, & „ ſua excellentia, & conſuetudinis noſtrae „ diuturnitate..... Cum autem nuper „ forte Epiſtolae quaedam Eobanicae ad „ me & alios ſcriptae incidiſſent in manus „ meas, quae hactenus inter ſane confuſas „ cartas meas delituerant, in his relegen- „ dis & reminiſcendo vitae illius aliarum „ rerum ſecurae, inq; ſolo quaſi com- „ mercio Muſarum verſantis, & ipſe tum „ perfundi voluptate, & credere alios „ quoq; libenter eas eſſe lecturos. Itaq; „ exprimendo curavi edendas, vna cum „ quibusdam aliorum *Chunradi Mutiani* „ imprimis..... Communicauit autem „ Mutianica & verſuum *Eobani* ſcripta me-

genſis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

Joachimi Camerarii Decuriae XXI. Συμμίκτων Περιβλημάτων. Seu variarum & diuerſarum Quaeſtionum, de Natura, Moribus, Sermone, in quibus Allegoriae & Etymologiae multae inſunt, Graecae & Latinae expoſitionis, Graecis etiam in Latina conuerſis: ſtudioſis bonorum artium, hac prima editione, a filiis communicatae. Geneuae, apud *Hieron. Comelinum.* M. D. XCIIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. ſans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergenſis, Hiſtorica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Eccleſiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Acceſſerunt ad eam & alia quaedam cognitione digniſſima, quae proxima poſt Praefationem pagina ordine

; cum .... *Bruno Scidelius*, cuius etiam „ Epiſtolam de hoc ipſo ante ea exprimi „ ſtuduimus.... Addidi & aliorum Epi- „ ſtolas, inq; his doctrinae eruditione ſu- „ perioris altero quouis, vel certe non in- „ ferioris *Adriani Turnebi*.... Adieci & „ meas quasdam, vt libellus minus eſſet „ exilis....„

Camerarius a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par opoſition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, ſous le Titre qui ſuit: „ Libel- „ lus continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas, & alia quae- „ dam Poematia diuerſis temporibus & „ occaſionibus compoſita, quae ſunt 1mo. „ Votum ſeu preces pro pace Germanica. „ 2do. *Carolus*, ſiue Vienna Auſtriaca A. „ 1532. obſeſſa. 3tio. *Carolus* ſiue Tu- „ nete Anno 1534. Lipſiae, apud *Johan-* „ *nem Rhambam* ſumptibus *Vœglini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Caſauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée complette de ces opuſcules. Elle ſatisfera infaillibement, ceux qui ſe donneront la peine de le conſulter.

(83) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 96. Fried. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.

dine recenſentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. ſ. a. in 8vo. *Fort. rare.* (84)

Joa-

Mr. *Freytag* à parlé de cet Ouvrage l. c. ceux qui ſouhaiteront d'en avoir quelque connoiſſance pourront le conſulter.

(84) Jo. Amos Comenii Hiſtoria Fratrum Bohemorum, Halae, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddeus*, p. 23. 26. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. in 8vo. p. 88. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. Chriſtoph Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la fin de ſes Glaubens-Bekenntiſſe der Boehmiſchen Brüder, Franckfurt 1741. in 8vo. p. 4. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. Freytag Analecta Litteraria, p. 187. 188. Jo. Chriſtoph Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Bünemann*. Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impreſſion ſur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adreſſée au ſavant Landgrave *Maurice* de Heſſe. Elle eſt datée du 1. de Janvier 1605.

Louis Camerarius y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil. „ Cum eſſet penes me Cl. V. aui mei, „ *Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos „ plures quam XXX. ab ipſo ſingulari „ cum fide & diligentia conſcripta Hiſto- „ ria de Eccleſiis, piiſque conuentibus Fra- „ trum Chriſtianorum in Bohemia & Mo- „ ravia, eiusq; editionem magni quidam „ viri aliiq; amici à me efflagitarent ac „ poſcerent, .. conſtitui tandem illud aui „ mei ſcriptum in lucem publicam emit- „ tere. .... Ceterum cum breuitati au- „ ctorem in iſto ſcripto ſtuduiſſe, & quae- „ dam tamen alicubi tacta ab ipſo cogni- „ tione certâ & pleniore non indigna re- „ periſſem, quae aliundè non cuivis, ubi „ cupido eſſet, petere ſtatim liceret: id- „ circò cum eius generis quaedam, prae- „ ſertim quae de Waldenſibus & Albigen- „ ſibus, ... veritati conſentaneè tradita „ eſſe conſtaret, tum & alia ... adiun- „ genda curavimus ....„

Jean André Schmid a donné la liſte des piéces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de ſon Grand-pere, dans le Tom. II. Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui ſavent l'Alemand les trouveront toutes diſtinguées & décrites dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Voll. II. p. 106. & ſuiv. Mr. *Fabricius* les a auſſi ſpecifiées dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une nou-

JOACHIMVS CAMERARIVS Fil.

De Re ruſtica Opuſcula nonnulla, lectu cum jucunda, tum vtilia, iam primum partim compoſita, partim edita a D. *Joachimo* I. F. *Camerario*, Medico Noribergenſi. Cum gratia & Priuilegio Caeſareae Majeſtatis, ad annos ſex. Noribergae, M. D. LXXVII. *Et à la fin:* Norimbergae in Officina *Catharinae Gerlachin* & Haeredum *Johannis Montani.* M. D. LXXVII. (1577.) in 4to. *Fort-rare.* (85)

Lv-

nouvelle Edition de Francfort 1625. in 8vo. Le P. *Niceron* & Mr. *Freytag* le ſuivent ll. cc. mais j'avouë que cette Edition me paroît être ſuſpecte. Mr. *Buddeus* avoit deſſein de faire réimprimer cette Collection, comme il l'a témoigné à la fin de ſa Préface ſur le Livre de *Comenius*, intitulé: Hiſtoria Fratrum Bohemorum. *Gottlob Frederic Gude* Diacre & Catéchiſte à Lauban, avoit formé un ſemblable projet, & l'avoit annoncé au public, dans les Gazettes Savantes de Leipzig, 1732. p. 88. mais je n'ai pas apris, qu'il ait été exécuté.

(85) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 887.

Il faut prendre garde de ne pas confondre ce *Joachim Camerarius* avec *Joachim Camerarius* ſon Pére, comme l'a fait *Lorenzo Craſſo* dans ſon Iſtoria de' Poeti Greci, in Napoli 1678. in Fol. p. 258. *Melchior Adam* les a fort bien diſtingués. Il a donné la Vie du Pére, dans ſes Vitae Germanorum Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 258. & celle du Fils, dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 344. que l'on pourra conſulter.

J'ai trouvé, dans nôtre Bibliothéque Roiale, le petit Traité dont il eſt ici queſtion. *Joachim Camerarius* le Fils, l'a orné d'une Dédicace datée de Nuremberg le 1. d'Août 1577. qui porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Nobilitate „ generis, Dignitate, Virtute, & Do„ ctrina Praeſtantiſſ. Viro, D. *Lraſmo* „ *Neuſtetero*, Cognomento *Stürmer*, Ca„ nonico Bapenb. & Wurceburgenſi, De„ cano Comburgenſi, Domino ſuo co„ lendo S. D. „

Voici ce qu'il nous aprend dans ſa Dédicace: „ Collegi quaedam ex diverſis „ Cartis de Re Ruſtica, eaq; horis non„ nullis ſuceiſiuis, in meum potius uſum & „ aliquam meorum laborum honeſtam „ oblectationem: quam ad Editionem pu„ blicam adornaui.... Cum uero ami„ ci mei nonnulli... ut publicarem haec „ mihi Autores eſſent, quamuis ſcirem ea„ ſe tenuia ſatis, nec adeo magni momen„ ti, nolui tamen ipſorum uoluntati refra„ gari.

LVDOVICVS CAMERARIVS.

Ludovici Camerarii Epiſtolae aliquot ſelectae, quibus ipſe ſelectus civilis Belli Auctor, Altor, & Fautor demonſtratur. Is enim inter Principes fuit, qui ſeditioſos excitauit, moratos impulit, pergentibus & furentibus acclamauit.

----- Quando Bohemi
Attonitum primos ſparſêre per aëra Ciues,
Et dirum ad facinus motae ſtrepuere feneſtrae,
Cum vix ipſa ſtetit tremefactis Curia fulcris,
Expertura breui fatalem Caeſaris iram.

Anno M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 70. *Rare.* (86)

JOAN-

„ gari. . . . Quae quidem, Vir praeſtan-
„ tiſſime, ad te . . . . mittere uolui. Cum
„ praeſertim pictura iſta Hieroglyphica in
„ tuis ornatiſſ. aedibus Comburgenſib. pri-
„ mum à me fuerit conſpecta & a Tua
„ Reuerenda humanitate de illius ſignifica-
„ tione tum ſim admonitus. „

Quoique ce Livret n'ocupe que 53. feuilleis, il ne laiſſe pas de contenir pluſieurs piéces diférentes, dont voici la liſte: „ I. Sententiae de praecipuis Rei „ Ruſticae partibus inſigniores ex di-„ verſis Autoribus collectae. II. Leges „ Ruſticae. III. Prouerbia uaria. IV. „ Picturae Hieroglyphicae antiquae, opti-„ mi Agricolae officium deſignantis, ex-„ plicatio. V. Epiſtola Italica in linguam „ Latinam converſa elegantiſſ. Encomium „ vitae Ruſticae comprehendens. VI. „ Carmen eiusdem argumenti, admodum „ eruditum & graue, *Lazari Bonamici*, „ & alterum *Mantuani*. VII. Catalogus „ ſcriptorum Rei ruſticae, & Herbariae, „ tam veterum quam recentium: qui in „ variis linguis aliquid ſcripſerunt. „

Ce qu'il y a de plus curieux dans ce Livret, c'eſt la figure Hierogliphique du Laboureur, que Mr. *Camerarius* avoit trouvée chez Mr. *Neuſletter*. Il l'a fait graver in Fol. & y a aiouté une Explication ingénieuſe, ſelon le plan que Mr. *Neuſletter* lui avoit tracé. Le Catalogue des Livres qui ont Traité de l'Agriculture étoit bon pour le ſeiziéme Siécle: il peut même être encore aujourdhui de quelque utilité.

(86) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 80.

Quoique l'on atribue toutes les Epîtres ſecretes de ce Volume à *Louis Camerarius*, Fils de *Joachim* II. & Petit-fils du célébre *Joachim Camerarius*, ce n'eſt pas lui qui les a publiées. C'eſt aparemment le Jéſuite *Jacob Keller*, fameux Antagoniſte de

JOANNES CAMERS.

Prima pars Plyniani Indicis editi per *Joannem Camertem* Ordinis Minorum, ſacrae Theologiae D. In qua, tabellae pictae inſtar, mira litterarum connexione dicuntur ea omnia, Geographiam praeter, quae toto Plyniano volumine continentur. Cum gratia, & privilegio vt mox ſequetur. in 4to. Feuillets 67.

Pars ſecunda Plyniani Indicis ejuſdem *Joannis Camertis*, Geographiam, id eſt, Terrae & in ea regionum. montium. promontoriorum. ſpecuum. ſyluarum, fontium. lacuum. fluminum. marium. inſularum. oppidorum. populorumque, deſcriptiones continens copioſe, ſecundum inter ſe ſeriem litterarum. Cum gratia & priuilegio orbis principum vt ſupra. in 4to. Feuillets 55. *Et à la fin:* Impreſſa Viennae Pannoniae per *Hieronymum Vietorem Joannemque Singrenium* artis ſocios. Sumptibus *Leonardi*, & *Lucae Alantſeae* fratrum, ac ciuium Viennenſium optimorum: quibus idem *Joannes Camers*, apud quem tantum opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum indicem, facultatem tribuſit imprimendi. Anno uidelicet a *Chriſti* natali. M. CCCCC. XIIII. (1514.) Calendis Septembribus. in 4to. *Premiere Edition fort-rare.* (87)

Giv-

Louis Camerarius, qui a écrit contre lui divers Ouvrages ſous le maſque de *Fabius Hercyniamus*. Il a mis un Avertiſſement à la tête de ces Epîtres, qui fait aſſez voir de quel eſprit il étoit animé. Le voici: „ Litteras bona fide damus, prout ab ipſa „ *Camerarii* dextera in chartas profluxére, „ & quia illae annnae tabulae ellè ſolent, „ noſcetur *Camerarii* animus ſumme im„ probus. Saxo Elector potiſſimum vapu„ lat; Bohemi quoq; alias amiciſſimi, mi„ rificè exagitantur, omnes *Camerarius* „ diro calamo infeſtat, in omnes & no„ xias dentes figit, omnium ſenſurus. „

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(87) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 118.

Mr. *Goetze* a parlé de cette Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. & a remarqué, que cet Indice a été fait pour l'Edition de *Pline*, de 1497. in Fol. C'eſt le *Pline*, qui a vu le jour à Veniſe, chez *Bernardinus Benalius* en 1497. in Fol.

GIULIO CAMILLO Delminio.

Opere di *Giulio Camillo* Delminio. in Venetia, 1552. in 12mo. *Edition fort-rare.* (88)

CE-

Fol. Il y aioute, que cette Table eſt bien faite, & qu'on l'a conſervée dans les Editions ſuivantes de *Pline*, jusqu'à celle du P. *Hardouin*, qui l'enrichit d'une nouvelle Table, faite à l'imitation de celles qui acompagnent les Auteurs *in uſum Delphini.* Mr. *Freytag* a fait une deſcription exacte de nôtre Indice l. c. & n'a pas oublié l'erreur qui s'eſt gliſſée dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*: où l'on attribue l'Indice dont il eſt ici queſtion, à *Jean Camers*, Tom. I. Col. 1597. Mais au T. IV. Col. 1506. on le donne à *Jo. Ricutius Vellinus.* La pluralité des noms de nôtre Auteur a donné lieu à cette méprise. *Ludovicus Jacobillus* les donne tous quatre avec ſes Titres, dans ſa Bibliotheca Vmbriae, Vol. I. Fulginiae, 1658. in 4to. p. 149. „ *Joannes Ricutius Vellinus Camers* Ordinis Minorum Theologiae Doctor, Miniſter Prouincialis Piceni, & Viennae in Auſtria per an. 24. Liberalium Artium, & *Chriſti* fidei publicus Lector: fuit vnus de primariis literarum humanarum Reſtitutoribus. „

Vellini étoit le ſurnom de nôtre Auteur, qui lui préſera celui de ſa Patrie *Camerino*: c'eſt pourquoi il s'eſt nommé conſtamment *Joannes Camers* à la tête de ſes Ecrits. On en trouvera la liſte dans *Franz Conſtantin Florian von Khautz* Verſuch einer Geſchichte der Oeſterreichiſchen Gelehrten, Franckfurt, 1755. in 8vo. Préf. p. 8. Note p.

(88) Bibliotheca Raveſteuiana, Lugd. Bat. 1730. in 8vo. p. 62.

Giulio Camillo étant originaire de *Delminio*, prit le ſurnom de *Delminio*, comme le *Ghilini* nous l'aprend, dans ſon Teatro d'huomini Letterati, T. I. p. 130. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ Nacque nel Friuli Prouincia alla Republica di Vinezia ſoggetta, e ſi compiaeque di pigliar il cognome di *Delminio* da Delminio Città antichiſſima di Dalmazia, che fu patria di ſuo padre. „ Le *Ghilini* porte un jugement avantageux de ſes productions, tant en vers qu'en proſe. „ Riportò perpetuo honore non ſolo ne' verſi, che con molta facilità, e felicità d'ingegno quaſi ſcherzando componeua, ma nella proſa ancora di grauità, e facondia molto ripiena, di che ne ſono abbondantiſſime tutte l'opere ſue, le quali poſſono andar del pari con quelle in ſimil genere, di qualunque famoſo, & eccellente Scrittore. „

Le *Creſcimbeni* ſuit le ſentiment du célébre *Muzio*, dans ſes Commentarj intorno all' Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 39. qui n'eſt pas tout-à-fait ſi avantageux, que ce-

Cesare CAMPANA.

Arbori delle Famiglie lequali hanno ſignoreggiato con diverſi titoli in Mantua, fino a'tempi noſtri, e principalmente della *Gonzaga*, laquale abbraccia il dominio di molt' altri paeſi, con gli Elogii à ciaſcuna perſona, donde poſſa ſommariamente ritrarſi, quãto in pace, & in guerra: è ſtato fatto da lora, nello ſpatio di ben 690. anni. Con gli Arbori delle tre famiglie *Aledrama*, *Paleologa*, e *Gonzaga*,

lui du *Ghilini*. Voici ce qu'il en dit: „ Ora queſto chiariſſimo Uomo amò grandemente la Toſcana Poeſia: ma poche „ furono le Rime, che diede alle ſtampe, „ inſieme colle altre ſue Opere; delle „ quali giudicheremo ciò, che ne giudica lo ſteſſo *Muzio*, (Letter. p. 168. ediz. „ *Sermatelli* in 4to.) dicendo, che elleno non ſono nè troppo dolci, nè troppo „ felici; perciocchè era egli, come la cote, aguzza il ferro, ma ella non taglia, „ cioè a dire, che il *Delminio* era aſſai più „ atto ad inſegnare altrui i precetti di bene, e vagamente comporre ad imitazione del *Petrarca*, che a metterli in pratica: ma pure egli è certa coſa, che vi „ ſi riconeſce il Maeſtro. „

Je ne connois point d'Edition, des Oeuvres du *Camillo* plus ancienne que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nic. Haym* en cite deux autres Editions, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 182. en ces termes: „ Opere di *Giulio Camillo* „ Delminio. In Venezia per *Domenico* „ *Farri*, 1579. in 12mo. e preſſo i *Giolti* 1581. tomi due, volume uno, in „ 12mo. „ La quatriéme Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis, 1711. in 8vo. p. 469. „ L'Opere „ di *Giulio Camillo*. Vinegia, *Griffo*. „ 1584. in 12mo. „

Nic. Haym indique encore trois Traités ſeparés de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, le premier, p. 237. 238. „ Le Idèe, Overo forme della Orazione da „ *Ermogene* conſiderate, e ridotte in queſta lingua per *Giulio Camillo* Delminio „ Friulano. A queſto ſi aggiunge l'artificio della Bucolica di *Virgilio* opere „ mandate in luce da *Gio. Domenico Salomoni*. In Udine per *Gio.-Battiſta Natolini* „ 1594. in 4to. Queſto libro fu riſtampato in Venezia nel 1602. e nel 1608. „ da *Bernardo Giunti* con titulo diverſo. „

Le ſecond eſt coté ibid. p. 240. „ Due „ trattati di *Giulio Camillo*. l'uno delle materie che poſſono venire ſotto lo ſtile „ dell' Eloquente, e l'altro della Imitatione. In Venezia preſſo il *Farri*, 1544. „ in 4to. „

Enfin vient le troiſiéme ibid. p. 241. „ Modo di ben Orare, e del compor le „ Orazioni cavato dalle Idée di *Ermogene* „ di *Giulio Camillo*. In Venezia per i „ *Giunti* e *Ciotti* il 1608. in 4to. „

Digitized by Google

ga, lequali fin hora han ritenuta la Signoria nel Monferrato, prima con titolo di Marcheſe, indi di Duca. Ne' quali, per uia di breue diſcorſo ſi narra, quanto particolarmente ciaſcun diſceſo da dette nobiliſſime Famiglie ha operato, degno di memoria in pace, & in guerra, fin' à queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie hiſtorie raccolto da *Ceſare Campana.* In Mantoua per *Franceſco Oſanna*, Stampator Ducale. M. DXC. (1590.) in 4to. *Fort-rare.* (89)

Della

(89) Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 78. & 106.

Ce Livre eſt ſi *rare* en Italie même, que le *Toppi* n'en a rien dit dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. & que le *Nicodemo* n'en a pas fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 62. où il parle de nôtre Auteur. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliotheque Roiale. Le *Campana* a diviſé cet Ouvrage en deux parties: dont la premiere contient la généalogie des familles de *Malaſpina*, *Buonacoſi*, & *Gonzaga*, pagg. 78. Sans l'Epître Dedicatoire & la Table des familles aliées à celle de *Gonzaga*.

La ſeconde partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ Arbori delle tre Famiglie *Ali-*„ *drana*, *Paleologa*, e *Gonzaga*, lequali „ fin hora han ritenuta la Signoria nel „ Monferrato, prima con titolo di Mar-„ cheſe, indi di Duca, ne' quali, per uia „ di breue diſcorſo ſi narra, quanto par-„ ticolarmente ciaſcun diſceſo da dette no-„ biliſſime Famiglie ha operato, degno di „ memoria in pace, & in guerra, fin' à „ queſt' anno MDXC. Il tutto da uarie „ hiſtorie raccolto, e con ogni diligenza „ ordinato, da *Ceſare Campana.* In Man-„ toua, per *Franceſco Oſanna*, Stampator „ Ducale.„ Pagg. 45.

Nôtre Auteur a auſſi écrit un ſemblable Ouvrage ſur les familles Roiales d'Eſpagne, que l'on a coté dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae Com. per *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 275. en ces termes: „ Arbori delle Famiglie Re-„ gali di Spagna da *Ceſare Campana*, Ve-„ rona, 1591. in 4to. (*rarus*)„

Ce Traité eſt preſque entiérement inconnu. *Nic. Haym* en a placé un autre dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 84. dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas plus parlé que des deux précedens. Il eſt intitulé: „ Hiſtoria dell' aſſedio, e racquiſto „ fatto da *Aleſſandro Farneſe* di Anuerſa, „ con l'Arbore de' Conti di Fiandra, da „ *Ceſare Campana*. Vicenza, 1595. in „ 4to.„ v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. Enfin je trouve encore dans la Bibliotheca Sarraziana. P. II. p. 109. un Traité de nôtre Auteur, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention. „ Compendio Hiſtorico delle Guerre ulti-„ mamente ſucceſſe tra Chriſtiani & Tur-„ chi, & Perſiani, di C. *Campana*. Ve-„ net. 1597. in 4to. (*rarus.*)

Della vita de Don *Filippo* II. da *Cesare Campana*, Parte prima & seconda. Vicenza, 1608. in 4to. con un Supplemento d'*Agostino Campano*. Venet. 1609. in 4to. *Edition rare.* (90)

THO-

(90) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 530.

Il y a aparence, que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre. Elle est aussi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 227. Quoiqu'il en soit, ce Livre avoit d'abord paru sous le Titre suivant: „ La Vita del Cat„ tolico, e Invittissimo Don *Filippo Secon*„ *do* d'*Austria* Re delle Spagne, &c. Con „ le guerre de' suoi tempi. Descritte da „ *Cesare Campana* Gentilhuomo Aquilano, „ e divise in sette Deche. Nelle quali si „ ha intera cognizione de' moti d'Arme „ in ogni parte del Mondo avvenuti dall' „ anno 1527. fino al 1598. Al che si è „ aggiunto il successo delle cose fatte dapoi „ sotto l'auspicio del Re Don *Filippo* il „ *Terzo* fine a' nostri tempi, ed un volu„ me, che contiene gli arbori delle fami„ glie, che hanno posseduti gia gli Domi„ nii, ne' quali per retaggio sono succes„ duti li detti Re Don *Philippo Secondo*, „ e *Terzo* di tal nome. In Vicenza, ap„ presso *Giorgio Greco*, 1605. in 4to.,

Il n'y a pas aparence que ce Livre se soit débité si rapidement, qu'il ait fallu en faire une seconde Edition en 1608. mais comme le Suplément n'a vu le jour qu'en 1609. on a voulu sans doute lui adapter les Exemplaires qui restoient encore entre les mains du Libraire. Voici le Titre entier du dit Suplément, tel que *Lionardo Nicodemo* l'a donné, dans ses Addizioni copiose alla Biblioteca Napoletana del *Nic. Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 62. „ Supplimento all' Historia della Vita del „ Cattolico Re delle Spagne &c. D. *Fi„ lippo* II. d'*Austria*, cioè Compendio di „ quanto nel Mondo è avvenuto dell' anno „ 1583. fino al 1596. d' *Agostino Campa„ na*, e Istoria universale di quanto è oc„ corso dal 1596. fino al 1599. di *Cesare* „ *Campana* Aquilano. In Venezia, ap„ presso *Bartolomeo Corampello*, 1609. „ in 4to. „

Augustin Campana a fait ce Suplément pour acomplir la dernière volonté de *Cesar Campana* son pére, qui le lui avoit recommandé en mourant: comme il nous l'aprend dans sa Préface.

Ce Suplément doit aussi acompagner l'Histoire universelle de *Cesar Campana*: parce qu'il en contient la suite, depuis 1596. jusqu'à 1599. Cette Histoire n'est pas commune, quoiqu'il y en ait deux Editions. La premiere est intitulée: „ Dell' Istorie del Mondo descritte dal „ Signor *Cesare Campana* libri quattro, „ ne' quali si narra distintamente, e con „ diligenza quanto è occorso d'anno in an„ no, dalla edificazione di Roma fino a „ gli anni del Mondo 3361. Con una A„ pologia dell' ordine tenuto ne gli an„ ni,

Thomas CAMPANELLA.

Philoſophia ſenſibus demonſtrata, & in octo diſputationes diſtincta adverſus eos, qui proprio arbitratu, non autem ſenſata duce natura philoſophati ſunt, ubi errores *Ariſtotelis* & aſſeclarum ex propriis dictis, & naturae decretis convincuntur, & ſingulae imaginationes pro ea a Peripateticis fictae prorſus rejiciuntur, cum vera defenſione *Bernardini Telèſii* Conſentini philoſophorum maximi, antiquorum ſententiis, quae hic dilucidantur & defenduntur praecipue

„ ni, e d'altre coſe di maggior dubbio. Ne „ ſi è tralaſciata una ſomma di tutte le Mo- „ nete antiche, ridotte al valor de gli ſcu- „ di d'oro con tanta chiarezza, che po- „ tra ciaſcuno ridurre ogni quantità all' e- „ quivalente di qualſivoglia moneta. In „ Venezia, appreſſo *Giorgio Angelieri*, „ 1591. in 4to.„ Le *Toppi* en raporte la ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 63. „ Dell' Hiſtorie del „ Mondo in dieci libri, compreſi nel pri- „ mo Volume dell' anno 1570. fin all' „ anno 1589. In Venezia appreſſo i *Gi- „ unti* 1607. in 4to. Et il Secondo dal „ 1580. al 1596. anno in Venetia, ap- „ preſſo i medeſimi, 1607. in 4to.„

Je ne connois plus qu'un Ouvrage de *Ceſar Campana*, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention ll. cc. il eſt coté dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VII. p. 818. „ *Ceſare Campana* della guerra di Fiandra, „ dall' anno 1559. ſino all' 1600. Vicen- „ za, 1602. in 4to. „ Cette Edition ſe trouve auſſi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 216. Les Catalogues de la Bibliothéque Bodleienne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Fyſher* en indiquent une Edition de Vicence 1622. in 4to. qui a bien l'air de n'exiſter que par une faute d'impreſſion.

On peut encore remarquer, que nôtre Auteur a publié un Livre du *Savorgnano*, ſous le Titre qui ſuit: „ Arte militare, „ terreſtre e maritima, di *Mario Savorg- „ nano* Conte di Belgrado; data in luce „ da *Ceſare Campana:* con Figure. Vener. „ *Combi* 1614. in Fol. „ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 324. Elle pourroit peut-être étonner quelqu'un, qui ſe ſouviendroit, que *Ceſar Campana* étoit mort avant l'année 1608. où *Auguſtin Campana* fit imprimer le ſuplément de ſon Hiſtoire, pour dégager la promeſſe qu'il lui avoit faite peu de tems avant ſa mort: & qu'ainſi il ne pouvoit plus mettre en lumére le Livre du *Savorgnano* en 1614. C'eſt pourquoi il ſera bon de remarquer, qu'il avoit déja vû le jour à Veniſe en 1599. in Fol. v. Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 353. & Bibliotheca Univerſale del *Coronelli*, T. VII. Col. 745.

pue Platonicorum confirmata: ac dum pro *Ariſtotele* pugnat *Jacobus Antonius Marta*, contra ſeipſum & illum pugnare oſtenditur. Neapoli, ap. *Horatium Salvianum*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (91)

Pro-

(91) Bibliothéque ancienne & Moderne de Jean Le Clerc., T. XVIII. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

De tous les Ouvrages imprimés de *Thomas Campanella* c'eſt ici le premier & le plus rare. Il l'écrivit à l'âge de vint deux ans, en moins d'onze mois de tems, ſelon *Janus Nicius Erythraeus* dans ſa Pinacotheca, T. I. Coloniae Agripp. 1645. in 8vo. p. 41. où il nous apprend ce qui l'a occaſionné. „ Magiſter unde prima doctrinae rudimenta „ acceperat, à Fratribus Franciſcanis, Con„ ventualibus, ad publicas diſputationes „ Coſentiam invitatus, cum ſubito implici„ tus morbo venire non potuiſſet, ſubro„ gavit ſuum in locum *Thomam (Campa„ nellam)* qui ita praeclare, ita docte, „ traditas ſibi partes exegit, ut eſſet omni„ bus miraculo, ac *Telefii*, cuius ille ne „ nomen quidem audierat, ingenium in „ eum immigraſſe diceretur: quo ille au„ dito, eius Philoſophi librum intra pau„ cos dies devoravit, ejusque philoſophan„ di rationem penitus perſpexit, ac pro„ bavit; nec mora, minus undecim men„ ſibus, ad *Martae* librum, undecim an„ norum labore contra *Telefium* exaratum „ reſcripſit. „

Campanella raconte la choſe un peu différemment, dans ſon Traité de libris propriis, Art. 1. „ Cum publicè diſputarem „ Coſentiae, nedum cum fratribus meis „ privatim, inveniebam parum quietis in „ reſponſis illorum; ſed *Telefius*, me de„ lectavit, tum ob libertatem philoſo„ phandi, tum quia ex rerum natura, non „ ex dictis hominum penderet; propter„ eaque cum mortuo *Telefio*, quem vi„ ventem alloqui non licuit Elegejam affi„ xiſſem; Altum-montem oppidum adivi „ ubi Platonicorum, & Medicorum libros „ ab optimis viris ſubminiſtratos perlegi, „ atque ſuatu *Joannis Franciſci Branchae* „ Caſtrovillanenſis Medici, ſcribere coepi „ contra *Jacobum Antonium Martam* Nea„ politanum, qui librum ediderat contra „ *Telefium Pugnaculum Ariſtotelis* atritula„ tum; ibi octo diſputationes confeci, qua„ rum prima eſt de Principiis rerum na„ turalium: 2. de formatione fœtus in u„ tero: 3. de Cœlo & Mundo: 4. de E„ lementis: 5. de uſu obliquè lati Solis: „ 6. de Miſſione Elementorum: 7. de „ qualitatibus eorundem: 8. de moventi„ & mobilibus.... Hic liber polemicus „ impreſſus eſt Neapoli in officina *Horatii* „ *Salviani* anno *Chriſti* M. D. LXXXX. „

D'autres diſent, que le Traité de *Marta* eſt intitulé: „ Propugnaculum *Ariſtote„ lis* contra *Bernardinum Telefium*; „ mais je ne trouve perſonne, qui determine le lieu ni l'année de l'impreſſion de cet Ouvrage. Il ne paroit dans aucun de mes

Cata-

Prodromus Philoſophiae inſtaurandae, id eſt, Diſſertationis de Natura Rerum Compendium ſecundum vera Principia, ex ſcriptis *Thomae Campanellae* praemiſſum. Cum Praefatione ad Philoſophos Germaniae. Francofurti excudebat *Joannes Bringerus* Sumptibus *Godefridi Tampachii.* M. DC. XVII. (1617.) in 4to. Pagg. 86. *Rare.* (92)

F. *Tho-*

Catalogues: & le *Toppi*, qui parle de *Giacomo Antonio Marta*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 111. auſſi bien que *Lionardo Nicodemi*, qui en fait mention, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 85. n'en diſent pas un mot.

Celui de *Teleſius*, qui y eſt ataqué, porte le Titre ſuivant: *Bernardini Teleſii* „ de natura rerum juxta propria principia Libri duo. Romae 1565. in 4to. & Nea„ poli 1570. in 4to. Item Libri novem „ ibid. 1586. in Fol. „ Le *Marta* aiant travaillé onze ans à ſa Refutation, doit avoir eu les premieres Editions pour objet. Je ne ſaurois dire, s'il l'a étendue enſuite ſur tous les Livres de la troiſiéme Edition.

(92) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 667. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtel. ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

Tobie Adami, né à Werda en Voigtland le 30. d'Août 1581. & mort à Weimar le 29. de Novembre 1643. après avoir été Conſeiller aulique à Weimar & Eiſenach, fit dans ſa jeuneſſe le voiage de la Terre ſainte avec Mr. *De Bunau*, dont il étoit Gouverneur: & paſſa à ſon retour, de l'Isle de Malte à Naples, où il s'arrêta huit mois, pour y voir à ſon aiſe *Thomas Campanella*, qui croupiſſoit alors dans les Priſons de cette Ville là. Il lia une ſi étroite amitié avec ce Philoſophe malheureux, qu'il en obtint divers Ouvrages, pour les donner au public. *Adami* n'abuſa pas dela confiance de *Campanella*, il dégagea peu à peu ſa promeſſe: comme nous le verrons dans la ſuite; mais avant que de publier ces Ecrits, il trouva néceſſaire, de preparer les Lecteurs à la lecture de ces Ouvrages paradoxes, en envoiant ce Précurſeur dans le monde ſavant, pour leur ouvrir les chemin.

Il le munit d'une Préface adreſſée aux Philoſophes de l'Alemagne, datée du 7. Janvier 1617. dans laquelle il dit, que *Bernardin Teleſius* aiant reſſucité les Principes de *Parmenides*, dans ſon Traité *De rerum natura*, & *Thomas Campanella* aiant remarqué beaucoup d'obſcurité dans cet Ouvrage, s'étoit donné toute la peine néceſſaire, pour mettre ces principes dans un beau jour, pour les confirmer par divers témoignages des Oracles divins: & découvrir par ce moien les ſecrets de la nature.

F. *Thomae Campanellae* de ſenſu rerum & Magia, Libri Quatuor, Pars mirabilis occultae Philoſophiae, vbi demonſtratur, Mundum eſſe Dei vivam ſtatuam, beneque cognoſcentem; Omnéſque illius partes, partiúmque particulas ſenſu donatas eſſe, alias clariori,

Il aioute, que *Campanella* ne ſe contenta pas de ſuivre *Teleſius* pour la connoiſſance de la Phiſique; mais qu'il ala plus loin, & reforma preſque toutes les parties de la Philoſophie, dont il fait l'énumeration. Après quoi il racoute la maniere dont ces Ecrits lui ſont parvenus. „ Horum Librorum placriq; cum in Apo„ demia noſtra Philoſophica per diverſas „ Mundi partes aliqnot annos terra mari„ que continuatâ, Autorem ipſum conve„ niſſemus, ab ipſo tanquam chara pigno„ ra traditi mihi ſunt. Quare cum tot „ ac tantae nunc Veritates ſeculo noſtro „ ea in re ſelici ſeſe ubiq; exſerant, facere & „ pro Candore noſtro non potuimus quin „ ex iis quantum licebit, publico com„ municetur, nec lumen ſub modio pona„ tur.... Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum nobis eſt, quo „ brevis ἀναϰεφαλαίωσις Phyſicorum phi„ loſophematum conjecta, ut judicia Do„ ctorum ex eo in Germania experiremur „ excitaremusque. „

J'ai trouvé ce Livret chez Mrs. *Durr* & *Bunemann*. La Préface mérite d'être lue, pour la connoiſſance des Ouvrages de *Campanella*, dont je parlerai dans la ſuite.

Jacob Thomaſius a fait quelques remarques ſur cette Préface, que Mr. *Feller* à conſervées dans ſes Monumenta varia inedita, Jen. 1714. in 4to. p. 637. Il croit y entrevoir, que ce Livret ne vient pas de la plume de *Thomas Campanella*; mais que c'eſt un ſimple Abregé de Phiſique, que *Tobie Adami* a tiré des Ecrits de ce Philoſophe, ſoit pour exciter dans l'eſprit des Lecteurs, le déſir de voir les autres Ouvrages de *Campanella*, ſoit pour découvrir les ſentimens du public, ſur les dogmes de ce Philoſophe. Il ſe fonde ſur le Paſſage ſuivant, tiré de la Préface de *Tobie Adami*: „ Praemittere autem nunc hoc „ ſaltem opuſculum viſum eſt nobis, quo „ brevis ἀναϰεφαλαίωσις phyſicorum phi„ loſophematum conjecta eſt, ut judicia „ Doctorum ex eo in Germania experire„ mur, excitaremusque. „

Thomaſius s'eſt trompé. *Campanella* revendique cet Opuſcule, dans ſon Traité de libris propriis, Paris, 1642. in 8vo. C. I. Art. 2. . où il dit: „ Romae iterum „ dictavi Phyſiologiae compendiolum, nec „ quidquam ulterius de illo cogitaveram; „ Sed *Tobias Adamus* anno M. DCXI. „ neſcio à quo iſtud accepit Patavii, ac „ publici juris fecit ſub titulo *Prodromi* „ totius Philoſophiae *Campanellae*. „

Il le confirme C. I. Art. 4. vers la fin: „ Neapolim venit *Tobias Adamus*, & *Ru„ dolphus Binanus*, (l. *Binavus*, ou *De „ Bunau*) nobiles Germani, ex peregrinatio-

riori, alias obſcuriori, quantus ſufficit ipſarum conſeruationi ac totius, in quo conſentiunt; & ferè omnium Naturae arcanorum rationes aperiuntur. *Tobias Adami* recenſuit, & nunc primum euulgauit. Francofurti, apud *Egenolphum Emmelium*, impenſis *Godefridi Tampachii.* Anno M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 371. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (93)

Tho-

„ natione Hieroſolymitana, dedique illis „ quae *Schioppio* ante conceſſeram, & in„ ſuper Metaphiſicam, Philoſophiam rea„ lem, Medicinam, Aſtrologiam, & mul„ ta opuſcula epiſtolaria, fueruntque ipſo „ diligentiores, quoniam Philoſophiam „ realem publicaverunt, & libros de Sen„ ſu & partem Canticorum, & *Prodro*„ *mum* quem à me non acceperunt. „ v. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec. Vol. 1. p. 330. Unſchuldige Nachrichten, 1720. p. 900. 901. *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 131.

(93) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. III. p. 135. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 57. 60. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740 in 8vo. p. 152. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 166.

Tobie Adami avoit déja parlé de cet Ouvrage, dans ſa Préface du Prodromus Philoſophiae inſtaurandae de *Campanella*, où il en juge de la maniere ſuivante: „ Praeclarum opus, quo longè aliis quàm „ hactenus conſpecta eſt, oculis contem„ planda exponitur haec rerum Machina, „ demonſtraturque Mundum eſſe Dei vi„ vam ſtatuam, beneque cognoſcentem; „ omnesque illius partes, partiumque par„ ticulas ſenſu donatas eſſe, alias clarioti, „ alias obſcuriori, quantus ſufficit ipſarum „ conſervationi ac totius in quo conſen„ tiunt, mirabiles naturae arcanorum ra„ tiones aperiuntur. „

Il a dédié cette Edition à Mrs. *De Bunau*: „ *Henrico & Rudolpho à Bina* Trae„ bae Bretiugae &c. & Rugae Ramsdor„ fi &c. Dominis, Fratribus Germanis, „ Eqq. Miſnicis. „ L'un de ces Mrs. avec qui il avoit fait le voiage du Levant, reſta huit mois à Naples avec lui, pour l'amour de *Campanella*: ainſi il ne pouvoit pas mieux adreſſer ce Livre, qu'à un homme qui en connoiſſoit, & chériſſoit l'Auteur. Cette Epître Dédicatoire eſt datée de Weimar, le 20. Novembre 1619. Mr. *Adami* la commence par une excuſe, que je copierai d'abord, pour n'être pas trop prolixe. „ Prodiit nuper Prodromus A„ cademiae noſtrae, cui ſubmittendus erat

Thomae Campanellae Calabri, Ordinis Praedicatorum, Apologia pro *Galileo*, Mathematico Florentino. Vbi disquiritur, vtrum ratio philosophandi, quam *Galileus* celebrat, faueat sacris Scri-

„ Epilogismus Philosophiae Naturalis, „ Moralis, Politicae & Oeconomicae, „ cumq; Pars eius in procinctu esset vt „ emitteretur, quae mora ab Autore pri- „ mum ipso id rogante, & fatali deinde „ casu iniecta sit, vt ad aliquod tempus „ iam differre illius evulgationem opor- „ tuerit. . . . . Interea ne multorum de- „ sideria nimis diu suspensa teneamus, „ placuit dare praeclarum hoc opus qua- „ tuor librorum de *Sensu Rerum*, quorum „ quartus de *Magia* est: Insignem par- „ tem Mundanae & admirabilis, satis- „ que nunquam explicabilis Harmoniae „ animatae, quae si recte cogitabitur, „ non dici potest, quantus inde concen- „ tratae veritatis concentus animo pio „ exaudiatur. „

Tobie Adami y aioute, que quoique les principes de *Campanella* puissent passer pour paradoxes, aux yeux des Philosophes vulgaires, ils ne sont pas nouveaux: & que *François Patrice* a déja reconnu, dans sa *Pampsychia*, que rien ne vit sans sentiment.

Quoiqu'il n'aprouve pas tout ce qui est contenu dans cet Ouvrage, il croit cependant, que l'on a sujet d'admirer l'érudition de *Campanella*, qui à écrit ce Livre dans une dure captivité, privé de Livres, & de tous les secours nécessaires.

Theophilus Sincerus (*J. G. Schwindel*) a parlé de cet Ouvrage dans ses Nachrichten von raren Büchern, 1731, in 8vo. p. 209. & y a recueilli les jugemens de divers Auteurs sur les paradoxes qu'il renferme. Il y remarque aussi, que *Campanella* enseigne p. 45. que le Soleil s'aproche toujours plus de la terre, pour la brûler au dernier jour; mais qu'*Alphonsus Pandulphus* a refuté ce sentiment, dans son Traité de fine mundi, fol. 157.

Je m'étonne qu'il n'ait pas sçû, que *Thomas Campanella* à corrigé cet Ouvrage, & en a fait une seconde Edition intitulée: „ Amplis Card. *A. J. P. Richelaeio. Thomas Campanella* Ord. Praed. De Sensu Rerum „ & Magia. Libros quatuor, (in quibus „ Mundum esse vivam Dei statuam omnes- „ que illius partes, partiumque particulas „ *Sensu* donatas esse, alias clariori, alias „ obscuriori, quantum ipsarum sufficit „ conservationi, ac totius in quo consen- „ tiunt, probatur. Ac Arcanorum natu- „ ralium rationes aperiuntur.) Correctos „ & defensos à stupidorum incolarum „ Mundi calumniis per Argumenta & Te- „ stimonia Diuinorum Codicum, Naturae „ sc. ac Scripturae, eorumdémque Inter- „ pretum, scilicet Theologorum & Philo- „ sophorum, exceptis Atheis.) Jure potissi- „ mo Dedicat consecratque. Parisiis apud „ *Joannem Du Bray*, via Jacobeâ, sub „ spicis maturis. M. DC. XXXVII. (1637.)

Cum

Scripturis, an aduerſetur. Francofurti, impenſis *Godefridi Tampachii*, Typis *Eraſmi Kempferi*. Anno M. DC. XXII. (1622.) in 4to. Pagg. 58. *Rare*. (94)

F. Tho-

„ Cum Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Mr. *Freytag* en a vu un Exemplaire daté de l'an 1636. dont il a fait mention dans ſes Analecta Litteraria, p. 193. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée. Il l'a publiée ſous ſes yeux, & l'a dédiée au Cardinal De *Richelieu*. Elle eſt plus *rare* dans ces païs ici, que la premiere, dont j'ai quatre Exemplaires devant moi. Le premier eſt de la Bibliothéque Roiale, les deux autres apartiennent à Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conſerve le quatriéme.

Le P. *Echard* a parlé amplement de cet Ecrit, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 513. il mérite d'être conſulté. Ajoutés y le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, §. *Campanella*, Note E. No. III. *Joach. Fried. Felleri* Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 638. les Memoires de *Niceron* T. VII. p. 78. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 238. *Ern. Sal. Cypriani* Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, Amſtelodami, 1705. in 8vo p. 69. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 136.

(94) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca ſelectiſſima Amſtelod. 1743. ap. Petr. Mortier, in 8vo. T. I p. 456.

Tobie Adami, qui a publié ce Livret comme les deux précedens, y a mis un Avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il en découvre le ſujet: & indique les Auteurs, qui étoient du ſentiment de *Campanella*. Celui-ci a dédié ſon Ouvrage au Cardinal *Boniface Caietan*: & comme ſa Dédicace eſt courte & remarquable je la copierai ici: „ Ecce mitto tibi „ R. Domine, quaeſtionem, iuſſu tuo e- „ laboratam: vbi de motu telluris, & ſtel- „ latae ſphęrae ſtabilitate, & ratione ſyſte- „ matis Copernicęi, diſputo ſecundum „ ſacras literas. Tu vide, quid recte di- „ ctum ſit; quid item defendendum tibi „ aut renuendum; quando a ſancto ſena- „ tu id in mandatis habes. Meum ego „ judicium non modo S. eccleſię ſubmitto, „ ſed cuilibet melius ſapienti; maxime „ autem tibi, muſarum Italicatum patro- „ no. Quo vinente non peribunt illae. „ Viue ergo in aeternum. Amen. „

On a parlé de cet Opuſcule, dans les Nachrichten von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec Vol. I. p. 332. Il eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*.

F. *Thomae Campanellae* Calabri O. P. Realis Philoſophiae Epilogiſticae Partes Quatuor, hoc eſt De Rerum Natura, Hominum Moribus, Politica, (cui Ciuitas Solis iuncta eſt) & Oeconomica, cum Adnotationibus Phyſiologicis. A *Thobia Adami* nunc primum editae. Quibus accedent Quaeſtionum partes totidem eiusdem *Campanellae* contra omnes ſectas veteres, nouasque, ad Naturalem ac Chriſtianam Philoſophiam hiſce libris contentam confirmandam. Francofurti, impenſis *Godofridi Tambachii.* Anno M. D C. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 508. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (95)

Ad-

(95) Bibliothecae Kielmans Eggianae, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 666. 667. & P. III. p. 109. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 152. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 403. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 32. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 276.

Tous les Ouvrages de *Campanella* publiés par *Tobie Adami*, ſont ornés d'un Titre à cartouche, au bas duquel on voit une clochette, par laquelle il fait alusion au nom de l'Auteur. Il s'explique là deſſus après la Préface de cet Ouvrage, par les vers ſuivans.

Adpenſa Mundi tinniens in angulo,
Dormire forte dum placet mortalibus,
Multum ſonando Suſcitat Campanula.
Quis, inquiunt, aes inquietum audaciter
Nobis moleſtum ſic ferat? quin tollimus.
Secreta paucis nunc ſonat Campanula
Grauem miſella contrahens aeruginem,
Sic perſonabit clarius Primae Sacra
Mentis miniſtra purior Campanula.

J'ai devant moi quatre Exemplaires de cette Edition, qui ſont uniformes. Le premier eſt de la Bibliothéque Roiale: les deux autres apartienent à Mrs. *Duve* & *Bunemann*: & le quatriéme ocupe un coin de mon Cabinet.

Le Titre découvre les piéces contenues dans cet Ouvrage. Mr. De *Chauſepié* en a donné une juſte idée, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Campanella*, Note E. & y a raporté les jugemens de *Naudé* & de *Conring* ſur la Cité du Soleil, que l'on trouve dans ce Volume p. 415. avec le Titre ſuivant: „F. *Thomae Cam-*

„pa-

Ad Divum *Petrum* Apoſtolorum Principem triumphantem. Atheiſmus triumphatus ſeu reductio ad Religionem per Sicentiarum veritates. F. *Thomae Campanellae* Stylenſis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichriſtianiſmum Achitophelliſticum. Romae, apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXXI. (1631.) Superiorum permiſſu. *Et à la fin.* Romae, apud Haeredes *Bartholomaei Zannetti.* M. DC. XXX. (1630.) Petit in Fol. Pagg. 182. ſans les piéces liminaires & la Table. *Premiere Edition fort rare.* (96)

Ludo-

„ *panellae* Appendix Politicae Civitas Solis „ Idea Reipublicae Platonicae. Franco„furti Typis *Egenolphi Emmelii*, Impen„ſis vero *Godofredi Tambachii*, Anno Sa„lutis M. DC. XXIII.„ Pagg. 417-464.

Thomas-Pope Blount avoit déja recueilli les jugemens de divers Auteurs ſur cette petite piéce, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 657. J'y ajouterai ſeulement, qu'elle a été réimprimée dans un Recueil intitulé: „ Mundus alter & idem. Sive „ Terra Auſtralis antehac ſemper incogni„ta; longis itineribus peregrini Academi„ci nuperrimè luſtrata. Authore *Mercu„rio Britannico.* Acceſſit propter affini„tatem materiae *Thomae Campanellae*, „ Civitas Solis. & Nova Atlantis. *Franc.* „ *Baconis* Bar. *de Verulamio.* Vltrajecti, „ apud *Joannem à Waesberge* Anno cIↃ IↃc xLIII. (1643.) in 12mo.

Il ne faut pas oublier non plus, que *Grotius* a acompagné la Politique de *Campanella* de ſes Remarques, & que cette troiſiéme partie de nôtre Philoſophia realis epilogiſtica, a été inſérée de mot à mot, avec les Notes du dit *Grotius*, dans un Recueil publié par *Iſaac Gruterus*, après la mort de *Grotius*, ſous le Titre ſuivant: „ *Hugonis Grotii* Quaedam hactenus inedi„ta, aliaque ex Belgicè editis Latinè ver„ſa, Argumenti Theologici, Iuridici, „ Politici. Elenchum Titulorum vide „ pag. poſt Praefationem. Amſtelodami, „ apud *Ludovicum Elzevirium*, cIↃ IↃc LII. „ (1652.) in 12mo. „

v. *Joach. Fried. Fellери* Monumenta inedita, p. 638. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam Lipſiae, 1730. in 4to. p. 231. 232. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. p. 144.

(96) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francof. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 166.

Thomas Campanella aiant été mis en li-

Ludovico Iusto XIII. Regi Christianissimo. Ad Christianae Rei patrocinium. Dedicat Fr. *Thomas Campanella*, Ordin: Praedicat. tres hosce libellos, videlicet: Atheismus Triumphatus, seu Con-

liberté à Rome l'an 1629. il n'avoit plus besoin du secours de *Tobie Adami* pour mettre ses Ecrits en lumiére: c'est pourquoi il publia lui même celui dont il est ici question. *Adami* l'avoit pourtant vu, puisqu'il en manifeste le sujet, dans sa Préface du Prodromus Philosophiae instaurandae ex Scriptis *Thomae Campanellae*, en ces termes: „Scripsit & *Triumphum* „ *Atheismi* seu Recognitionem Religionis „ Christianae ex naturae arcanis, ubi docet contra Iudaeos, Mahumetanos & „ Atheistas omnesq; alias Philosophorum „ Sectas & Gentiles nihil in Christianismo „ credi irrationabile, sed universam naturam de altissimis illis mysteriis unanima „ quasi conspiratione testari, quamvis ex „ posteriori saltem & obscurè, ideoq; sacris oraculis, sanctisque Dei hominibus, „ quibus à priori manifestatum est & clarius, uti veris testibus & non opinantib. „ in iis quae supra sensus nostros sunt, credi debere.„

Tous les Livres de *Campanella* qui n'ont pas été imprimés ou aprouvés à Rome, ont été mis dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum. *Innocentii* XI Romae, 1681. in 8vo. p. 275. Celui-ci est muni des aprobations requises. J'en copierai ici la premiere, qui en fait l'éloge. „ Approbatio Adm. R. P. F. *Joannis Thomae de Alassio* Ord. Praed. Sacrae Theologiae Magistri, Consultoris ac Qualificatoris supremae universalis Inquisitionis Romanae, necnon Socii Reuerendiss. P. Magistri F. *Hippolyti Mariae Lancii de Aquanigra* eiusdem Inquisitionis Commissarii generalis.

„ Ex commissione Reuerendiss. P. Fratris *Nicolai Rodulphii* Magistri Generalis totius nostri sacri Ordinis Praedicatorum legi Opus Adm. R. P. Mag. F. *Thomae Campanellae* eiusdem Ordinis, Atheismus Triumphatus contra Antichristianismum, Achitophellisticum meritò nuncupatum, quoniam in eo de Atheistis insipienter Deum negantibus, efficacissimis rationibus ex naturae arcanis depromptis, gloriose triumphat, pseudopoliticos Machiavellizantes sine vera status naturali, politica, aut Christiana ratione vivere, luce clarius demonstrat. Opus certè aureum tanto dignum Autore, antiquorum Philosophorum stilum redolens, hisce temporibus vel maximé necessarium. Ideo dignum censeo, quod ad totius Reipublicae christianae utilitatem in lucem prodeat. Romae in Palatio S. Officii die Sanctissimi Corporis *Christi* 1630. „

Après une Aprobation si autentique, qui est-ce qui oseroit encore acuser *Campanella* d'avoir eu l'intention de répandre, dans cet Ouvrage, la semence de l'Athéisme, en proposant les Argumens des Athé-

Contra Antichriſtianiſmum, &c. De Gentiliſmo non retinendo. De Praedeſtinatione & Reprobatione & auxiliis diuinae gratiae Cento Tho-

thées dans toute leur force, en leur en prêtant de nouveaux, & en n'y répondant que foiblement. Auſſi le *P. Echard* a-t-il pris fortement le parti de *Campanella* contre ſes acuſateurs, & l'a-t-il diſculpé, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 515. Mr. *Lichtenthal* a cité, dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 193. 194. les Auteurs qui ont écrit pour ou contre l'Athéiſme de *Campanella*.

Cette Edition eſt dédiée à S. *Pierre*, en ces termes: „ Sanctiſſ. ac vigilantiſſimo Apoſtolorum Principi Divo *Petro*, *Chriſti* „ Triumphatoris Vicario primo, & ſucceſſoribus. „ La Dédicace eſt ſignée „ de la maniere ſuivante: „ Fr. *Thomas* „ *Campanella* tibi ſonans; Dominicanus „ tibi latrans: nil eudens nouiter, niſi ut „ ſtatuat vera: non de ſuis viribus, ſed „ de theſauris Sapientiae incarnatae, quorum es diſpenſator, praeſumens; proſtratus ad pedes tuos in timore & ſpe. D. „

Cette Souſcription vient plûtôt d'un bigot ſuperſtitieux, que d'un Athée. Il dit dans ſa Préface, que la raiſon d'état a rendu les Sectes agreables aux yeux des Grands de la terre, & croit, qu'il n'y auroit aucune mauvaiſe Secte dans le monde, ſi les Princes n'en étoient pas contens. Il bâtit enſuite ſur ce fondement, & ſe déchaine contre les Princes ſages & tolerans. „ Neque enim ſecta falſa ulla vi- „ geret, niſi Principes vellent. Volunt „ autem qui nullam putant eſſe veram. „ Propterea tandem hoc putant, quoniam „ pluris faciunt partem, quam Totum: „ & pluris ſe ipſos, quam Genus humanum; & tandem plutis quàm Deum. „ Aeſtimatio haec viliſſima, proles inopiae „ & amoris proprii, affectantis copiam, „ unde non eſt, non unde eſt; incepit in „ Diabolo, incedit per Diabolicos filios, „ & in inferno conſummabitur.... Prin- „ cipes Proteſtantes *Lutheri* faverunt, ut „ bonis Eccleſiae ditarentur. Batavi & „ Angli, ut zelo conſcientiae libertatem à „ ſubiectione arriperent. Neque enim in „ Boreali regione fides aliqua apud illos „ reperitur Principes, qui decreto com- „ muni ſtatuerunt, ut populus eam teneat „ Religionem, quam Princeps: & cùm „ mutat, muter. Et quidem ſectas in „ multas ſecti continuò mutant, atque „ permutant. Ex illis etiam exüit liber „ *De tribus impoſtoribus*, nihil in Religione ponens, niſi aſtutiam, & deceptionem. „ Tout cela ſent furieuſement l'ami de *Scioppius*, qui ſe laiſſe emporter au vent d'un zéle aveugle & immoderé: & qui veut faire le bon valet. Auſſi *Campanella* avoit-il envoié ce Livre à *Scioppius* avec une eſpéce de Dédicace, par laquelle il le lui conſacroit. On en conſerve le Manuſcrit dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Jena: & Mr. *Struve* a fait imprimer cette Dédicace, dans ſes Acta Litte-

Thomiſticus. Pariſiis, apud *Tuſſanum Du Bray*, viâ Iacobeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis. in 4to. *Edition rare.* (97)

F. Tho-

teraria ex Manuſcriptis eruta, Faſcic. II. Jenae, 1705. in 8vo. p. 47. C'eſt ici que *Campanella* s'emporte, pour plaire à *Scioppius*, dans l'eſperance d'en recevoir quelque ſecours. Il ne s'en cache pas. Vous n'avez qu'à lire les paces 50. & 51. pour vous confirmer dans cette idée. Il y dit expreſſément à *Scioppius*: „ In tene-„ bris vides, vnde & me quoque miſerum „ in foſſa ſepultum viuum, caliginoſa & „ atra conſpiciens, auxiliaturus veniſti „ ex tua diſtantiſſima regione .... pro-„ mittis liberatorem mei apud Principes „ Chriſtianiſſimi: meque cupis commili-„ tonem contra haereſes filiorum Abad-„ don. Ego igitur me ipſum tibi debeo, „ quapropter & omnia mea tua ſunt. „

Cette Dédicace mérite d'être lue, à cauſe de la deſcription que *Campanella* y fait p. 69. & ſuiv. de ſes ſoufrances: & que Mr. *Struvius* l'a acompagnée de ſavantes Notes. *Campanella* s'y juſtifie auſſi contre les acuſations que l'on a intentées contre lui: & vient entr'autres à celle qui mettoit le Livre *de tribus impoſtoribus* ſur ſon compte, p. 73. „ Accuſarunt me, „ quod compoſuerim librum *de tribus im-„poſtoribus*: qui tamen inuenitur *typis ex-„cuſus* annos triginta ante ortum meum „ ex vtero matris. „

Cette acuſation lui tenoit encore à cœur en 1630. c'eſt pourquoi il diſoit, dans le paſſage que j'ai copié ci-deſſus, que ce Livre venoit des Proteſtans.

Je ne ſaurois dire pourquoi *Campanella* a changé de ſentiment depuis le 1. de juin 1607. où il dédia ſon Livre Manuſcrit à *Scioppius*, pour le dédier à S. *Pierre* en 1630. ſi ce n'eſt qu'étant en liberté, il n'avoit plus beſoin du ſecours de *Scioppius*: & que vivant à Rome, il ne pouvoit pas ſe paſſer de la protection de S. *Pierre*. Mr. *Baumgarten* a décrit amplement cette Edition, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 512.

(97) Appendix VI. Bibliothecae Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 76. Joan. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae 1732. in 8vo. p. 106. Theophili Sinceri Nachrichten von alten und raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 196. Bibliotheca anonymiana, Bremae 1742. in 8vo. p. 18. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Bibliotheca Meuſcheniana. Hilperhuſae, 1747. in 8vo. p. 44. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum Hamb. 1747. in 8vo. p. 166. Supplementum ad P. I. Bibliothecae Loeſcheria-

nae

F. *Thomae Campanellae* Calabri Ordin. Praedic. Aſtrologicorum Libri VIII. In quibus Aſtrologia, omni ſuperſtitione Arabum,

nae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 51. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751, in 8vo. p. 277. Wilh. Chriſtiani Juſti Chryſandri Prologus Hiſtorico litterarius de ſingularibus Librorum Magni Cruſii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 25. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 237.

Thomas Campanella aiant eſſuié mille cruautés à Naples, depuis l'année 1599. jusqu'au 15. Mai 1626. étant enſuite traité plus tolerablement dans les priſons de l'Inquiſition de Rome juqu'en 1629. & n'y trouvant cependant pas aſſez de ſûreté pour ſa perſonne, ſous la protection du Pape, ſortit ſecretement de Rome en 1634. & a la finir tranquillement ſes jours à Paris, ſous les auſpices de *Louis* XIII. c'eſt pourquoi il changea l'inſcription de ſon Ouvrage, dans cette nouvelle Edition. C'étoit à S. *Pierre* qu'il avoit conſacré l'Edition de Rome: & c'eſt à *Louis* XIII. qu'il adreſſe celle de Paris. L'on y voit pour cet éfet une nouvelle Epître Dédicatoire avec l'inſcription ſuivante: „ Invi„ ctiſſimo & Clementiſſimo *Ludovico* XIII. „ Galliarum & Navarrae Regi Chriſtia„ niſſimo, primogenito Eccleſiae Dei, „ Dextro Meſſiae Brachio; Auxilium de „ *Sancto*. „

Dans cette nouvelle Edition *Campanella* ne s'eſt pas contenté de nous donner l'*Atheiſmus triumphatus* corrigé & augmenté; mais il y a aiouté deux autres piéces, qui occupent la moitié de l'Ouvrage: & comme le premier Ouvrage eſt adreſſé à S. *Pierre*, auſſi a-t-il conſacré le ſecond à S. *Paul*, & le troiſiéme à *Thomas d'Aquin*.

Après la Dédicace vient le Titre du premier Traité: „ Ad Divum *Petrum* Apo„ ſtolorum Principem triumphantem A„ theiſmus triumphatus, ſeu Reductio „ ad Religionem per Scientiarum veritates „ Fr. *Thomae Campanellae*, Stylenſis Or„ dinis Praedicatorum. Contra Antichri„ ſtianiſmum Achitophelliſticum. Pariſiis „ apud *Iuſſanum Du Bray*, via Jacobaeâ, „ ſub ſpicis matutis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 273. Sans la préface & la Table des Chapitres.

Comme l'on a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, auſſi y a-t-on omis la Table des matiéres. On y trouve en échange, une Apendice p. 252. qui nous aprend la raiſon pourquoi *Campanella* y a aiouté ſa Diſputatio pro Bullis. La voici: „ Sexto menſe poſt edi„ tum librum contra Atheos, ſapientiſſi„ mus Papa *Urb.* VIII. cum ipſum transle„ giſſet, monuit me, vt prognoſticum A„ ſtrolog. de Eccleſiae inſtauratione, „ quamvis poſitum non aſſertiuè, ſed ad „ hominem, delerem in pagg. 147. quae „ nunc in noua impreſſ. eſt 209. Patui. „ ſed aemuli pruritum eius tangendo, alia „ loca obiecerunt eiusmodi, quae reuera „ ſunt pro Bulla non contra Bullam, vt

bum, & Iudaeorum eliminata, phyſiologicè tractatur, ſecundum S. Scripturas & doctrinam S. *Thomae*, & *Alberti*, & Summorum Theo-

„ volunt. Emendaui vt potui, ne vide-
„ fer ceruicoſus. Attamen, quatenus
„ correctio eorum incommoda erat Bullis
„ SS. Ponti. & commoda hoſtibus Fidei,
„ tollere nolui, ne ſeruus nequam inueni-
„ rer. Adornaui propterea diſput. pro
„ Bulla & ipſorum Argumenta deſtru-
„ xi. . . . . „

La Diſſertation qui ſuit cette Apendice eſt ornée du Titre ſuivant: „ F. *Thomae* „ *Campanellae* Ord. Praed. Diſputatio con-
„ tra murmurantes citrà & vltra montes,
„ in Bullas SS. Pontificum *Sixti* V. & *Vi-
„ b.* VIII. aduerſus Judiciarios editas. Item
„ contra ignoranter vel aſtutè ad vtilitatem
„ hoſtium aſtruentes, non licere nobis
„ poſt Bullas ſcribere ne dum pro, ſed
„ nec contra diuinaculos: Aut ad ſenſum
„ *Fauſti Manichaei* interpretantes. nobis
„ prohibitum per illas eſſe, quod fecerunt
„ Hagiographi & doctores, & nos in An-
„ tachitophelliſmo, in poſterum argu-
„ menta ad hominem contra Adverſarios,
„ etiam pro Fide Catholica, ex artibus
„ ac verbis diuinaculorum ipſorum confi-
„ cere, & producere. Pariſiis, apud *Tuſ-
„ ſanum Du Bray*, viâ Jacobaeâ, ſub
„ ſpicis maturis. M. DC. XXXVI.„ Pagg. 255--273.

Après cette piéce vient un nouvel Ouvrage, qui porte le Titre ſuivant: „ Ad „ Doctorem Gentium *Thomae Campanel-
„ lae* Stylenſ. ord. Praed. De Gentiliſmo
„ non retinendo, Quaeſtio vnica. Art. I.
„ Vtrum liceat nouam poſt Gentiles cude-
„ re Philoſophiam. 2. Vtrum liceat *Ari-
„ ſtoteli* contradicere. 3. Vtrum liceat
„ iurare in Verba Magiſtri. Pariſiis apud
„ *Tuſſanum Du Bray* via Jacobaea, ſub
„ ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. Cum
„ Privilegio Regis. „ Pagg. 63.

Cette Piéce eſt munie de l'Aprobation de la Sorbonne, & de quelques autres Docteurs; quoiqu'elle ne ſoit pas favorable à *Ariſtote*, que l'Auteur y relance ſans menagement. Il prouve ſans reſerve, qu'il eſt néceſſaire de renverſer le Siſtéme d'*Ariſtote*, qu'il eſt utile & permis de le contredire, p. 16. & ſuiv. Il commence auſſi p. 48. le Chapitre *de Novatore* d'une Maniere un peu paradoxe, pour la Sorbonne, & dont les prétendus hérétiques pourroient ſe ſervir utilement „ contre lui. Non omnis novitas in Re-
„ publ. & in Eccleſia, ſuſpecta eſt; imo
„ omnia noua placent, redduntque ad-
„ mirabilem politiam & religionem, &
„ ſubditos in officiis libentiores continent,
„ extraneos ad ſui admirationem, & obe-
„ dientiam trahunt. „

Le dernier Ouvrage que *Campanella* a joint à ſon *Atheismus triumphatus*, eſt intitulé: „ Ad Praeceptorem Sholaſticorum
„ F. *Thomae Campanellae* Ordinis Praed.
„ de Praedeſtinatione, Electione, Reproba-
„ tione & Auxiliis diuinae gratiae. Cento
„ Thomiſticus. In quo pax Reip. cum
„ Deo

Theologorum, Ita ut abſque ſuſpicione mala in Eccleſia Dei multa cum utilitate legi poſſint. Francofurti. Sumptibus *Godofridi Tampachii*

„ Deo, & conſcientiarum cum vtriſque, „ per Doctorem Angelicum vendicatum. „ Nuncius ad *Calvini* & *Lutheri* Aſſeclas, „ quòd D. *Thomas* non erat cum eis. Pari„ ſiis, apud *Tuſſanum Du Bray* via Jacobaea „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVI. „ Cum Privilegio Regis.„ Pagg. 65. 344. Sans les Aprobations.

Quoique ces piéces aient chacune leur Patron ſingulier, cela n'a pas empéché *Campanella* de dédier la Collection entiére à *Louis* XIII. comme je l'ai déja remarqué; mais ſi *Pierre*, *Paul* & *Thomas* revendiquoient chacun ce qui lui revient, qu'eſt ce qui reſteroit pour *Louis* XIII?

Je ſai bien que les vivans ne doivent pas craindre les morts; mais *Campanella* le croioit il? pourquoi donc mettoit il le Roi en compromis avec ces Docteurs, qui ne ſavent rien de ce qui ſe paſſe ſous le Soleil?

Si le Roi n'a que la Dédicace pour ſa part, du moins *Campanella* lui a-t-il fait l'honneur de lui rendre compte de ſon procedé, p. 4. „ Ego autem Explorator „ negotiorum Dei, ad ruam Diuino im„ pulſu accedo S. Majeſtatem, indicans, „ quod fruſtra Claudo rectè incedere, niſi „ prius crura ſanaueris. Crura ſcientię, „ quibus animus ad veritatis diuinae & „ humanę fertur obiecta: claudicant hoc „ tempore argumento cornuto cornibus „ Sathanę ſauciata. Aiunt enim; Aut „ Deus eſt, aut non eſt. Si non eſt .... „ viuamus, regnemus per vim, per So„ phiſmata, per Hypocriſim: quia ludus „ eſt vita noſtra. Si eſt, vt .... Politi„ ci & legislatores aſſerunt, cauſa eſt pro„ fecto rerum omniſcia: ergo ab aeter„ no praedeſtinauit nos ad gloriam, vel „ reprobauit ad gehennam, vel ad quos„ cunque alios fines, per decretum in„ vincibile ſibi & nobis; ergo naſcimur in„ dicati non indicandi: ergo etiam viuamus, „ vt lubet: neque enim bona opera no„ ſtra nec mala poſſunt permutare ſortem; „ nec augere bonam, nec minuere ma„ lam: At nec ipſe Deus, cum ſit immu„ tabilis) ergo pariter viuamus per vim, „ per Sophiſmata, per Hypocriſim. Et „ ex hoc Principes fiunt Tyranni, populi „ ſeditioſi, conſcientiae Theologorum... „ incrallantur, vt decipiant, tanquam ſi „ non eſſet Deus, vltra iubens....

„ Propterea contra primum cornu ſcri„ pſi librum aduerſos Atheos, commen„ darii principi Apoſtolorum *Petro*. Et quo„ niam fundatur Atheiſmus in Gentiliſmo, „ & ſaepe in Aſtrologiſmo adiunxi libel„ lum de Gentiliſmo non retinendo ad „ Doctorem gentium. Et diſputationem „ adverſus Aſtrologiſmum iſtorum.

„ Contra ſecundum Cornu confeci li„ bellum de Praedeſtinatione ac Reproba„ tione, ad D. *Thomam* ſcholarum Ma„ giſtrum, in quo fundari ſe putant. qui „ *Maozin* adorant, id eſt, Deum fortem,

pachii. Anno M. DC. XXX. (1630.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Table des Chapitres. *Edition rare.* (98)

Tho-

„ non autem & ſapientem & bonum, cum „ Mahometiſmo, ac luthero-caluiniſmo.„

Cette ſeconde Edition eſt ici chez Mr. *Duve. Theophilus Sincerus* en a parlé dans ſes Nachrichten von rareu Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 206. & Mr. *Lilienthal* dans ſi Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 192. On y peut aiouter, *Caroli Arndu* Bibliotheca Politico-Heraldica, Roſtochii, 1705. in 8vo. p. 404. *Joach. Friderici Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 639. *Jacobi Quetif & Jac. Echard* Scriptores ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 514. 515. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, Jena, 1739. in 4to. p. 704. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié*, T. II. à Amſterdam, 1750. in Fol. §. *Campanella*, Note E. p. 26.

(98) Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. p. 452. 456. Bibliotheca Dan. Saltheuii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 276.

Mr. *Duve* conſerve cette ſeconde Edition, qui n'eſt qu'une Copie de celle dont le P. *Echard* a parlé dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 516. Elle eſt intitulée: „ Aſtrologicorum „ libri ſex, in quibus Aſtrologia, omni „ ſuperſtitione Arabum & Judaeorum eli- „ minata, phyſiologice tractatur ſecun- „ dùm ſacras ſcripturas, & doctrinam S. „ *Thomae* & *Alberti* & ſummorum theo- „ logorum: ita ut absque ſuſpicione mala „ in Eccleſia Dei multa cum utilitate legi „ poſſint. Lugduni, *Jacobi Andreae*, & „ *Matthaei Proſt*, 1629. in 4to. Pagg. 232.„

Le P. *Echard* aioute: „ Opus ſex libris „ ex ipſius auctoris mente circumſcripſerat „ typographus. Cum autem jam quie- „ viſſet praelum, ecce ſeptimus liber alla- „ tus eſt ex Italia, quo non putavit lecto- „ rem eſſe fruſtrandum: ſcilicet *de fato* „ *ſiderali vitando.* pagg. 24.

Campanella avoit écrit les ſix premiers Livres dans ſa priſon, comme il nous l'aprend dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 3. „ Vanitatem Aſtro- „ logorum, Iudaeorum, & Arabum, „ & quorundam Latinorum peroſus, con- „ feci libros ſex de aſtrologia ex naturae „ ſecretis, quos unà cum medicina, & li- „ bris de ſenſu rerum poſt impreſſionem „ Francofurtenſem melioratis, dedit ami- „ cus Bibliopolae Lugdunenſi *Antonio Sou-* „ *bren*, anno M. DC. XXII. qui tamen „ uti promiſerat, nondum illos edidit, ſed „ defunctus haeredibus reliquit. „

Il n'a compoſé le Livre ſetiéme qu'après avoir

Thomae Campanellae Monarchia Meſſiae. Aeſii, ap. *Gregor. Arnazzinum*, 1633. in 4to. *Très-rare.* (99)

Tho-

avoit été délivré des priſons de Naples: & ſe trouvant à Rome, dans celles de l'Inquiſition, où il avoit toute la liberté qu'il déſiroit: c'eſt pourquoi il les enviſageoit comme un ſejour libre & heureux. Voici ce qu'il en dit, ibid. Art. 5. „ Affulgen„ te poſtea rebus meis felicioti ſorte, li„ bertatem, favente optimo meo Mecœ„ nate *Urbano* Pontifice octavo, jubente „ *Philippo* IV. Hiſpaniarum Rege, ipſius„ que mandata exſequente Duce *Albae*, & „ auxiliantibus multis S. R. E. Cardinali„ bus, praeſertim verò efficaciter negoci„ ante *Innocentio Maximo* Epiſcopo Cata„ nenſi, conſecutus ſum, Anno 1626. „ Die 15. Maji. mox Romam accelerans „ ſcripſi in Sancto officio, ... librum „ de fato ſiderali vitando, quem mutua„ tum inſidioſus frater, una cum ſex libris „ Aſtrologicis, ut odium *Urbani* VIII. Sa„ pientiſſimi Pontificis, eoque nomine A„ ſtrologiam deteſtantis, mihi conciliaret, „ Typographo dedit Lugdunenſi, à quo „ publicatus eſt; ac ſimul me accuſavit „ inobedientiae circa impreſſionem, & „ ſuperſtitionis circa impreſſas res; quare „ hunc, ut à me minimè impreſſum, pro „ meo arripere nolui, & apologiam feci, „ quam delecti duo Cenſores approba„ vere. „

Mr. *Brucker* a parlé de cet Ouvrage, dans ſes Kurze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 160. Note rr. Aiontès-y les Memoires de *Niceron*, T. VII. p. 82. & le Nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chauſepié* §. *Campanella*, Note E.

(99) Auguſti Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dreſdae, 1734. in 8vo. p. 32. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que Mr. *Cypriani* n'en a rien ſçu: & que le P. *Niceron* n'en a eu aucune connoiſſance; ſans quoi le premier en auroit parlé, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, & le ſecond en auroit du moins fait mention, dans le Catalogue des Ouvrages de *Campanella*, qu'il a donné dans ſes Memoires T. VII. p. 76. Le P. *Echard* a placé ce Traité dans la liſte des Livres non imprimés de *Campanella*, inſérée dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. p. 519. 520. No. 5. où il en donne le Titre ſuivant: „ La monarchia del Meſſia e delle „ ragioni del dominio eccleſiaſtico, capo „ di tutti i principi membra ſue, dove con „ filoſofia umana e divina ſi moſtrano le „ ragioni del dominio univerſale del ſom„ mo pontefice ſopra tutto l'univerſo tem„ porale: e le ragioni de principi eccleſi„ aſtici e ſecolari ſopra i vaſſalli loro con „ modo mirabile non inteſo da gli ſcrittori „ fin ora per confonder gli eretici e ſciſmati„ ci, e orzare le diſcordie de' principi, con „ un diſcorſo delle ragioni che ha il rè ca„ toli-

Thomae Campanellae Stylens. Ord. Praedic. Medicinalium, juxta propria Principia, Libri ſeptem. Opus non ſolum Medicis, ſed omnibus Naturae & priuatae valetudinis ſtudioſis vtiliſſimum. Lugduni, ex Officina *Joannis Pillehotte*, Sumptibus *Joannis Caſſin*, & *Franciſci Plaignard*. M. DC. XXXV. (1635.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 690. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare*. (100)

Tho-

„ tolico ſopra il mondo nuovo e altri re-
„ gni d'infideli, contra coloro che di cio
„ han ſcritto. Queſta tiene ſua ſantità.„

Le P. *Echard* y ajoute: „ Extat etiam
„ Pariſiis in San-Genoveſiana inter codd.
„ MSS. cc. 6. in fol. Memint Syntag. nn.
„ 41. 42. & 49. Prodiit etiam typis Aëxi,
„ ſeu verius ut conjicio Aquis ſextiis in
„ Salyis 1633. in Fol. Extat Romae in Ca-
„ ſanatenſi.„

Selon cette Deſcription, il ſemble que cet Ouvrage a été imprimé en Italien: cependant Mr. *Beyer* qui l'a manié, & qui en a fait la Deſcription l. c. nous aprend qu'il eſt Latin, & qu'il a un ſecond Titre qui en détermine le contenu en ces termes: „ Compendium, in quo per Philoſophi-
„ am divinam & humanam demonſtrantur
„ Jura Summi Pontificis, Chriſtianorum
„ Patris & Capitis ſuper univerſum or-
„ bem in temporalibus & ſpiritualibus, &
„ jura Principum filiorum ac membrorum
„ ſuper ſubditos Populos mirabili quadam
„ novaque ratione. Item de Juribus Re-
„ gis Cattolici in alterum Hemiſphaerium
„ contra adulantes & adverſantes.„

On voit la clochette ſur le Titre de cet Ouvrage, avec cette déviſe au milieu: *Et fiet unum Ovile, & unus Paſtor*, qui doit ſignifier, que ce Livre traite de l'union des Chrétiens ſous la domination du Pape.

Mr. *Beyer* remarque encore p. 34. que l'on a ajouté à ce Traité un Diſcours, qui y a du rapott, & eſt intitulé: „ Della Li-
„ bertà & della felice ſuggettione allo ſtato
„ Eccleſiaſtico del M. R. P. F. *Tomaſo*
„ *Campanella*, in Jeſi. *Gregorio Arnaz-*
„ *zini*. M. DC. XXXIII. in 4to.„ Le P. *Echard* dit l. c. que ce Diſcours & le Traité qui le précede, ſont in Fol. mais il ne les avoit peut-etre jamais vû. Mr. *Vogt* met ce Diſcours ſeparément au nombre des Livres rares, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 166.

(100) Bibliotheca Kielmans-Eggiana T. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 442. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Bibliotheca Selectiſſima Amſtelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8. P. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

Jaques Gaffarel a mis cet Ouvrage en lumiére, & l'a dédié à *Odoarde Farneſe* Prince de Parme & de Plaiſance. Il a daté

Thomae Campanellae Styl. Ord. Praed. Philoſophiae rationalis Partes quinque. Videlicet: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Poetica, Hiſtoriographia iuxta propria principia. Suorum Operum Tomus I. Pariſiis, apud *Johannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M. DC. XXXVIII. (1638.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Rare.* (1)

Tho-

daté ſa Dédicace de Veniſe le 23. Septembre, 1635. & y a aiouté un Avis au Lecteur, dans lequel il lui aprend où il a trouvé ce Volume: „ Operae pretium „ eſſe duxi, vndenam hunc habuerim „ Codicem, paucis exponere. Scias ergo, dum Venetiis nuper in contuber„ nio... *Gaſparis Thuillerii* Regis Chri„ ſtianiſſimi à Conſiliis, ibidémque Le„ gati, commorarer, ab eodem Amico „ Germano Comite, à quo libellum eti„ am acceperam, *de Philoſophia Gentilium „ non retinenda*, mihi datum fuiſſe legen„ dum: cúmque dignus planè viſus eſſet „ ab omnibus vt edeteur in lucem, eun„ dem enixe rogani, vt in communem „ litterarorum omnium vtilitatem eadem „ in vrbe Veneta, ... typis committetetur publicis, variiſque illum ad id im„ puli rationibus, quibus cum haud dif„ ficulter aſſenſiſſet, ſtatim ambo Biblio„ polam conuenimus, qui cum tantae „ molis opus eſſe cerneret,.... vix per „ integrum annum illud, ob Chalcogra„ phorum inopiam, quibus nunc labotat „ Italia, minime perficere poſſe reſpondit. „ Quod cum animaduertiſſem, decreui „ tandem mecum illud deferre in Galliam „ .... Dum Lutetiam peto *Joannes Caſſin* „ Bibliopola Lugdunenſis, qui mihi hunc „ iam antea datum fuiſſe librum accepetat, „ illum ſe libenter edendum obtulit...,

Gaſſarell porte enſuite un jugement favorable ſur cet Ouvrage, ibid. p. 5. en ces termes: „ Nouos hos dubio procul „ appellabis conatus, cum ii nouis omni„ no ſint fulti principiis, habeantque ferè „ innumera.... quae Medicorum mentis „ aciem effugerant.„

Th. Campanella a fait mention de ce Traité dans ſon Syntagma de Libris propriis, C. I. Art. 3. Compoſui..... „ Me„ dicinalium libros VII. juxta propria „ principia, ubi oſtenditur Medicinam „ antiquorum caecam fuiſſe, nunc autem „ oculatam exiſtere, neque naturas & „ cauſas morborum, aut medicaminum „ adhuc explotatas fuiſſe. „

Mr. *Keſtner* parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 146. 147. Il le met du nombre des Novateurs, & renvoie à *Barchuſenii* Diſſertationes de medicinae originibus & progreſſu p. 432. & ſuiv. Ceux qui ſouhaiteront de voir le Livre de *Campanella* dont il eſt ici queſtion, le trouveront dans nôtte Bibliothéque Roiale.

(1) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. 60.

Thomae Campanellae Ord. Praed. Diſputationum in quatuor Partes ſuae Philoſophiae realis Libri quatuor. Pro Rep. Literaria & Chriſtiana, id eſt veré Racionali, ſtabilienda contra ſectarios. Vna cum textu inſtaurato auctóque poſt editionem Tobianam. Suorum Ope-

Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 277.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mrs. *Duve* & *Buncmann*. *Campanella* l'a publié lui-même, & a orné le Titre d'une clochette ſurmontée d'un ſoleil, au haut de laquelle on lit ces mots: „Inclitis domi„nis fratribus *de Noailles*:„ & au bas, *A la Schola del primo ſenno.*

La Dédicace porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „Illuſtriſſimo atque Excellen„tiſſimo D. *Franciſco De Noailles*, vtri„uſq; Ordinis Regii Equiti Torquato, „Rhuthenorum ac Superiotis Aquitaniae „Praefecto, Regiſque Chriſtianiſſimi, „apud Summum Pontificem Oratori. Et „Illuſtriſſimo ac Reuerendiſſimo Car. *De* „*Noailles* Epiſcopo Sanflorenſi, interioris „Conſilii Regii Aſſeſſori: Fratribus opti„mis, mei *ſeruatoribus*. S. P.„

Dans cette Dédicace l'Auteur raconte la maniere dont il a été délivré des dangers qui le menaçoient encore à Rome: & s'adreſſant à *François De-Noailles* ſon Libérateur, il lui témoique ſa reconnoiſſance en ces termes: „Libertatem, ho„norem & vitam tibi debeo. Cum „enim ſynagoga Potentium (non Deum „neque jus, neque fas, verentes, ſed „venantes gratiam falſis hamis falſis„que venabulis à Catholico Rege, poſt„quam in prima perſecutione me in„nocentem per Ducem *Albae* declaraue„rat, tanquam iterum zelantes pro Regno „ipſius, quo poſſent Regno ipſius longo „tempore ad diuitias & honores laruatos „comparandum abuti) perque vim per„que dolos, in partem praedae inuidis fal„ſis etiam fratribus illectis, dum moror „in Ciuitate ſancta, conarentur innocen„tiſſimum ad necem trahere: Tu (Gene„roſe Heros) me, quem tota ferè Roma, „ſummuſq; Pontifex..... diffiſi eſſent à „violentia & inſidiis poſſe tueri. incolu„mem ſeruaſti: & cum explorarent ho„ſtes me in tuis aedibus refugientem; tu „illorum eludebas intereà technas, dum „tuo curru noctu ſub aliena veſte per ali„am portam vectum, tuiſq; literis ad „Principes & Conſules, obuios futuros „commendatum, ad Chriſtianiſſimum „vſq; Regem .... me tranſmiſiſtes ..... „Ad illuſtriſſimum ac Reuerendiſſimum „Epiſcopum Sanflorenſem Pariſios, te „iubente, tandem applicui.... prorſus „ut tu mihi affinit... Nunc ad te ſermo „meus, magnanime *Carole*, qui huma„niſſimè recepiſti me peregrinantem, re„ſocillaſti laſſum, & penè defunctum ad „vitam

Operum Tomus II. Ad Illuſtriſſimū & Excellentiſſ. D. *Petrum Seguierium*, Franciae M. Cancellarium. Phiſiol. Ethica, Politica, Oeco-

„ vitam reuocaſti, & tandem inuictiſſimo „ Regi, regiis fauoribus cumulandum, „ me exhibuiſti . . . . Viuo & tutus a mi„ ſeriis & ſecurus à calumniis. Gratias „ Deo & Clementiſſimo Regi ac Miniſtris „ heroicis, nempe fratribus nobiliſſimis „ *Noailliis*. „

Cette Epître eſt datée de Paris, le 15. de Mars 1635. Elle eſt ſuivie des Aprobations requiſes, & du Titre que voici: „ *Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed. „ Philoſophiae rationalis Pars prima. Con„ tinens Grammaticalium Libros tres. Pa„ riſiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Ja„ cobaeâ, ſub ſpicis maturis. M. DC. .. XXXVIII. Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 152. Après quoi vient la ſeconde Partie intitulée: „ *Thomae Campanellae* „ Stylenſ. ord. Praed. Rationalis Philoſo„ phiae: videlicet Logicorum Libri tres „ iuxta propria dogmata. Pars Secunda. „ Pariſiis apud *Tuſſanum Du Bray*, ſub „ ſpicis maturis. M. DC. XXXVII. „ Pagg. 491. La troiſieme Partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ *Thomae Campanellae* „ Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae: Pars „ tertia: videlicet Rhetoricorum Liber „ vnus, iuxta propria dogmata. Pariſiis, „ apud *Joannem Du Bray*, viâ Jacobaeâ, „ ſub ſpicis maturis. M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis.., Pagg. 85. La quatrième Partie eſt enrichie de ce frontiſpice: „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. „ Rationalis Philoſophiae Pars quarta. „ Videlicet: Poeticorum Liber vnus, iux„ ta propria Principia. Pariſiis, apud „ *Joannem Du Bray*.... M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis.„ Pagg. 89.-240. Enfin vient la derniére Partie, dont voici le Titre entier: „ *Thomae Campanel„ lae* Ord. Praed. Rationalis Philoſophiae „ Pars quinta. Videlicet: Hiſtoriogra„ phiae liber vnus, iuxta propria princi„ pia. Pariſis, apud *Joannem Du Bray*, „ viâ Jacobaeâ, ſub Spicis maturis. M.-„ DC. XXXVIII. Cum Priuilegio Regis.., Pagg. 243.-258. On voit la ſouſcription ſuivante au bas de la derniére page: „ Acheué d'imprimer pour la premiere „ fois le 30. Auril 1638..„

L'Auteur a aiouté un feuillet à cet Ouvrage, qui contient la diſtribution de ſes Ecrits en dix Tomes, qu'il avoit deſſein de mettre au jour. On l'a copié en partie dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum *J. Quetif* & *J. Echard*, T. II. p. 512. mais le Copiſte en a omis le Tome VIII. qui eſt indiqué ici de la maniere qui ſuit: „ Arcanorum Aſtronomicorum lib. 4. & „ ſimul de ſympromatibus Mundi per ig„ nem interituri ſecundum naturam & „ ſcripturam. Item articuli profetales ex „ diuina & humana ſapientia de inſtanti „ mutatione ſeculorum. „

Ce que le P. *Echard* dit l. c. du Tome VIII. convient ſelon l'Auteur au Tome IX. & ce que le dit *Echard* attribue aux

Oeconomica, cum quaeſt. Pariſiis, ex Typographia *Dionys. Houſſaye.* Ao. Dom. 1637. Cum Priuilegio Regis. in Fol. *Rare.* (2)

Tho-

Tomes IX. & X. ſe raporte au Tome X. ſelon *Campanella.* C'eſt ainſi que l'on pourra rectifier la liſte des Ouvrages de nôtre Philoſophe dans *Echard*, & dans *Leonis Allatii* Apes Urbanae, Romae, 1533. in 8vo. p. 241. *Ern. Sal. Cypriani* a copié exactement cette liſte, dans ſa Vita & Philoſophia *Th. Campanellae*, Amſtelod. 1705. in 8vo. p. 64.

Thomas Campanella nous aprend quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage, dans ſon Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 4. en ces termes: „ Scripſi Neapoli in Caſtro Ovi, Philoſophiam „ rationalem in quatuor partes, & addidi „ quintam in arce nova, videlicet Logicam, Rhetoricam, Poëticam, Hiſtoriographiam, & Grammaticam..... „ atque has artes iuxta propria principia, „ ex noſtra Metaphyſica, per naturam & „ ſcripturam faciliores, breviores, & reſolutiores puto me perfeciſſe.„ v. *Georg. Dan. Morhofii* Polyhiſtor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. I. C. XII. §. 4. p. 69. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 104. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*, §. *Campanella*, Note E. *Jac. Bruckeri* Hiſtoria critica Philoſophiae. T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 127.

(2) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1722. in 12mo, p. 233. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

J'ai trouvé ce Volume chez Mr. *Duve. Th. Campanella* l'a dédié à *Pierre Seguier*, Grand Chancelier de France, le 6. d'Août, 1637. Il l'a diviſé en deux Parties, dont la premiere fait le Tome II. de ſes Ouvrages, & contient: „ I. Diſputatio ad Prologum inſtauratum Scientiarum, (dont „ les pages ne ſont pas chifrées.) II. Phyſiologia Epilogiſtica p. 1.-124. III. „ Quaeſtiones Phiſiologicae. Hoc eſt, „ in Primam Partem ſuae Philoſophiae „ Realis. p. 1.-570.„

Il a mis une Préface à la tête de cette Partie, dont le commencement nous intéreſſe. „ In ſecundo Tomo Operum noſtrorum nuper edita eſt Philoſophia realis in quatuor diſtincta partes; videlicet „ Phyſiologiam, Moralem, Politicam & „ Oeconomicam, inermis quidem, ab amicis Germanis; & quia obſtabat decretum non quidem S. Congregationis, ſed „ Magiſtri S. Palatii, qui non examinatos libros, nec viſos, ea ſolum de cauſa, quod „ Majeſtatis apud Parthenopen ſimulato „ crimine tenebar, non debere liberos „ eſſe, detento authore, arbitrabatur: „ Curauimus Romae anno 1629. die 6. „ Aprilis me liberato liberari etiam codices „ meos, ſanctiſſimo ac ſapientiſſimo *Vrb:* „ Pa-

Thomae Campanellae Stylen. Ord. Praed. univerſalis Philoſophiae ſeu Metaphyſicarum rerum, juxta propria dogmata, Partes tres, Libri XVIII. Duce Deo. Suorum Operum Tomus quartus, Pariſiis 1638. in Fol. *Rare.* (3)

Tho-

„ Papa VIII. iubente: Quod P. M. *Joan.* „ *Baptiſta Marinus*, Congregationis ſa„ crae indicis Secretarius, iubentibus ſa„ cratiſſimis Cardinalibus Executioni man„ dauit, infamiamque iniuſtam ex indice „ deleuit. Propterea nunc diſputationes „ illis addere olim elaboratas cogitaui. „

La derniére Partie de ce Volume forme le Tome III. des Oeuvres de *Campanella*, ſelon la diſtribution qu'il en avoit fait à la fin de ſa *Philoſophia rationalis*; quoiqu'il n'ait pas trouvé à propos de lui donner un Tître particulier. Elle contient, I. Quae„ ſtiones ſuper ſecunda Parte Philoſo„ phiae Realis, quae eſt Ethicorum „ Pagg. 60. II. Philoſophiae realis „ Pars Secunda, Epilogiſtica; quae de „ Moralibus p. 1.-70. Quaeſtiones ſu„ per Tertia Parte ſuae Philoſophiae Rea„ lis, quae eſt de Politicis. p. 71.-144. III. „ Appendix Politicae, Civitas Solis Poeti„ ca. Idea Reipublicae Philoſophicae, p. „ 145.-169. IV. Quaeſtiones in Quar„ tam Partem Philoſophiae Realis: Quae „ ſunt Oeconomicorum ſeu de re familia„ ri. p. 170-188. V. Oeconomica, „ Philoſophiae Realis Pars Quarta. In „ Aphoriſmos digeſta p. 189.-211.. VI. „ De Regno Dei Conſideratio. p. 212.„ 223. „ La Table des Queſtions fait la clôture de ce Volume. v. *Jac. Quetif* & *Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 516. où vous trouverés les Jugemens de *Conringius* & de *Gabriel Naudé* ſur la Cité du Soleil, & ſur la Morale de nôtre Auteur.

(3) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 52. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

Th. Campanella parle de cet Ouvrage, dans ſon Syntagma de libris propriis, que l'on trouve dans un recueil intitulé: *H. Grotii* & aliorum Diſſertationes de Studiis inſtituendis, Amſtelodami 1645. in 12mo. C. I. Art. 4. p. 378. & nous aprend, qu'il l'a écrit à Naples en Italien, qu'il l'a diviſé en trois parties & en quinze Livres, qu'il l'a prêté en 1603. à *Jerôme Tuſo*, Marquis de *Lavelle*; mais qu'il ne l'a jamais revû. Il recommença donc en 1610. à écrire ſa Metaphiſique en Latin; mais cette copie lui fut enlevée. C'eſt pourquoi il s'apliqua pour la troiſiéme fois à la compoſition de cet Ouvrage, & lui donna une meilleure forme, qu'il manifeſte l. c. *Tobias Adami* obtint cet Exemplaire de *Gregoire Coſta*; mais il ne le fit pas imprimer, parce que *Campanella* lui écrivit, qu'il en avoit un exemplaire corrigé, qui eſt ſans doute celui qu'il a mis lui même en lumiére. Après avoir ſi ſouvent retouché cet Ouvrage, il ſemble qu'il devoit

Thomae Campanellae de libris propriis & recta ratione ſtudendi. Syntagma ad *Gabrielem Naudaeum* Pariſin. Pariſiis, apud viduam *Gulielmi Pelé*, 1642. in 8vo. Feuilles 6. *Edition fort rare.* (4)

Fi-

du moins friſer la perfection; cependant le P. *Niceron* dit dans ſes Memoires, T. VII. p. 83. que c'eſt peu de choſe. *Tobias Adami* a donné une idée de l'Exemplaire qu'il poſſédoit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du Prodromus Philoſophiae inſtaurandae de *Thomas Campanella*, Francof. 1617. in 4to. p. 14. 15. Il étoit diviſé en trois Parties, comme les autres; mais il n'avoit que treize Livres. v. J. *Quetif* & *J. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 516. *Lud. Mart. Kahle* Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, T. I. Gottingae 1740. in 8vo. p. 302. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 142.

(4) Republyk der Geleerden, July en Auguſt 1721. p. 105. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 3. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Francf. 1736. in 4to. p. 6056. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norimb. 1739. in 4to. p. 57. 60. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 32. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 194.

Louis Elzevir fit réimprimer ce Livret dans un Petit Recueil intitulé: „ *H. Grotii* & aliorum Diſſertationes de ſtudiis „ inſtituendis Amſterodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, A. 1645. in 12mo. „ Pagg. 368-413. mais il en retrancha les piéces liminaires. *Thomas Crenius*, qui connoiſſoit mieux le fin de l'exactitude litéraire, voiant que ce Traité étoit *rare*, le copia ſcrupuleuſement avec toutes ces piéces: & l'acompagna de ſes remarques, dans une Collection qui porte le Titre ſuivant: „ De Philologiae, Studiis liberalis Doctrinae, Informatione & Educa„ tione Litteraria generoſorum adoleſcen„ tum, comparanda prudentia juxta & e„ loquentia civili, libris & Scriptoribus „ ad eam rem maxime aptis, quôque or„ dine Scriptorum Hiſtoriae Romanae „ monumenta ſint legenda, Tractatus „ *Guilhelmi Budaei*, *Thomae Campanellae*, „ *Joachimi Paſtorii*, *Joh. Andreae Boſii*, „ *Joh. Schefferi*, & *Petri Angelii Bargaei*. „ Quos *Thomas Crenius* collegit, recen„ ſuit, emendavit, in inciſa ſive comma„ ta diſtinxit, & notis ſuis, ac locis Au„ ctorum, ubi è re fuit, additis, accuratô„ que indice auxit..... Lugduni in Bata„ vis ex Officina *Davidis Severini*. 1696. „ in 4to.„ Pagg. 167-222.

Gabriel Naudé a dédié ce Livret à *René Mareſcot*, & a daté ſa Dédicace de Paris le

FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi overo Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile.* In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y aprend, que *Th. Campanella* le lui a dicté; mais Mr. *Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses *Acta* Philosophorum, P. III. Hille, 1715. in 8vo. p. 545 *Theophilus Sincerus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa Neue Sammlung von raren Büchern, Francf. 1733. in 8vo. p. 25. Il y a ajouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livret, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portait & l'éloge de *Campanella*, dans les Elogii degli Huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'Academie des Sciences & des Arts d'*Isaac Bullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. Mr. *Baillet* a donné un abregé de sa vie & de ses soufrances, dans les Jugemens des Savans, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 106. Bibliotheca Menckeniana, p. 723. Freytag Analecta Litteraria, p. 195.

C'est ici la derniére Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la premiere, selon *Nic. Haym* l. c. & Mr. *Du Fresny* dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas pu détetrer, pour la confronter avec l'Edition Originale, qui est ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Titre suivant: „ L'Armi, ouero Insegne de' No„ bili; Scritte dal Signor *Filiberto Campa„ nile.* Que sono i Discorsi d'alcune Fa„ miglie Nobili, cosi spente, como viue „ del Regno di Napoli. In Napoli, nel„ la Stamperia di *Tarquinio Longo.* M. „ DC. X. Con licenza de' Superiori: *Et „ à la fin:* In Napoli, per *Tarquinio Lon„ go.* M. DC. X. Con Licenza de' Supe„ riori. „ in Fol. p. 288. Sans la Dédi„ cace, la Table, & deux Epigrammes, „ qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la *rareté.* Elle a vu le jour à Naples, en 1618. in Fol. On la trouvera aussi dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. C'est à la troisiéme qu'il faut buter,

Nic. Haym cite un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans sa Notizia de Libri rari, p. 238. en ces termes: „ Idee overo „ forme dell Eloquenza di *Filiberto Cam„ panile.* In Napoli. per *Gio. Battista „ Sottile*, 1606. in 4to. „ Il est aussi coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. & dans la Bibliotheca Napoletana

FRANCISCVS CAMPANVS.

Franciſci Campani Collenſis Quaeſtio Virgiliana, per quam diligentiſſ. Poeta negligentiae, quam *Tucca* & *Varus*, ac caeteri hactenus obiecerunt, abſoluitur, & ſine qua multa, in diuina Aeneide, ad hanc diem obſcuriſſima loca, ſed in ſecundo praeſertim & ſexto intelligi non poſſunt, ideoque lectores iure torquebant, quod ex iis eſſent, quae inſolubilia dicuntur. Non pauca item apprime erudita adiiciuntur. Mediolani 1540. in 4to. *Edition fort rare.* (6)

Jo-

tana du *Toppi*, p. 84. où l'on trouve le Titre un peu plus ample: „ L'Idée ò vero „ Forme d'Eloquentia, ſecondo la dottrina „ di *Hermogene*, e di altri Retori Antichi. „ In Nap. per *Gio. Battiſta Sottile* 1606. „ in 4to. „

Le *Toppi* en indique un troiſiéme Ouvrage, qui n'eſt pas plus commun que les précedens. „ L' Hiſtoria della Famiglia „ di Sangro. In Napoli, appreſſo *Tarquinio Longo*. 1615. in Fol. „

(6) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 174. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 550. 551. Freytag Analecta Litteraria, p. 196. 197.

Giulio Negri qui parle de nôtre Auteur, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara 1722. in Fol. p. 189. y fait mention d'une Edition de Bologne; mais il n'y indique ni l'année, ni le format de cette Edition. Mr. *Goetze* croit, l. c. qu'elle pourroit bien exiſter, parce que nôtre Auteur a daté ſa Dédicace de Bologne 1536. Mr. *Freytag* juge que cette date peut avoir excité le *Negri* a écrire, que la premiere Edition de ce Livret, a vu le jour à Bologne en 1536. Mais le *Negri* ne dit rien de ſemblable. Il ſe contente d'aſſurer, que la *Queſtio Virgiliana* de nôtre Auteur, a vu le jour à Bologne, à Milan, & ailleurs; ſans ſe mettre en peine des dates de ces Editions, & ſans déterminer le tems auquel ce Livret a paru pour la premiere fois.

Si nous nous en raportons à la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*. T. II. in Venezia, 1535. in 4to. p. 40. l'Edition de Bologne aura vu le jour dès l'an 1526. Il en donne du moins le Titre ſuivant: „ Virgi- „ liana quaeſtio per *Franciſcum Campanum* „ Collenem. Bononiae in Ædibus *Jo. Ba- „ ptiſtae*, & *Benedicti* q. *Hectoris* de Faelis Calcographorum accuratiſſimorum, „ anno Domini 1526. Kal. Martias in 4to.

On y cite p. 41. encore une piéce de nôtre Auteur, qui eſt preſque inconnue: „ Ad *Adrianum* Sextum Pont. max. Ora- „ tio Panegyrica per *Franciſcum* Campa- „ *num* Collenſem. Papiae apud *Jacobum*

de

JOHANNES CAMPANVS.

Göttlicher und Heiliger Schrifft, von vilen jaren verdunckelt, und auch unheilſame Leer und Lerer (aus Gottes Zulaſſung) verfinſtert, *Reſtitution* und beſſerung durch den hochgelehrten *Johannem Campanum*. Ein Sendtbrieff an K. M. von Dennemarcken &c. durch *Nicolaum Frantz von Streitten*. Anno 1532. in 8vo. *Très-rare.* (7)

JOAN-

„ *de Burgo Franco* 1523. X. Kal. Febr. „ in 4to. „ L'on y remarque enfin p. 40. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Franceſco Campana* da Colle, avec *Franceſco Campani* Saneſe, qui a vécu 90. ans aprés, & qui a écrit deux piéces, que l'on indique ibid. p. 42.

Revenons à nôtre *Quaeſtio Virgiliana*, dont Mr. *Goetze* a coté une troiſiéme Edition, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. p. 550. 551. dont le Titre répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article. Elle a vu le jour à Paris, chez *Jean Foucher*, en 1541. in 8vo. Pagg. 57.

Mich. Maittaire en indique une quatriéme Edition, dans ſes Annales Typographiques, T. III. p. 741. „ *Jani Parrhaſii* li„ ber de rebus per epiſtolam quaeſitis; „ adiuncta eſt *Franc. Campani* quaeſtio Vir„ giliana: excudebat *Henr. Stephanus*, „ 1567. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 410.

Henri Eſtienne a réimprimé ce Recueil en 1573. in 8vo. ſelon *Theodor. Janſſonius ab Almeloveen* de Vitis Stephanorum, Amſtelod. 1683. in 8vo. P. II. p. 54. Le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, imprimé à Lauenburg, 1704. in 8vo. en raporte une Edition du même *Eſtienne*, de 1576 in 8vo. P. II. p. 323. qui me paroît douteuſe: du moins ne l'ai je trouvée, ni dans *Almeloveen*, ni dans *Maittaire*, ni dans aucun Catalogue.

(7) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. XI. p. 2. 14. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. 168. Acta Hiſtorico-Eccleſiaſtica, P. LXXIII. Weimar, 1749. in 8vo. p. 124.

Chriſtoſle Sandius a placé avec raiſon cet Auteur dans ſa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, Freiſtadii, 1684. in 8vo. p. 17. mais ſon article eſt trop abregé, pour être inſtructif. *Guſtave George Zeltner* eſt un peu plus ample, dans ſon Hiſtoria Crypto-Sociniſmi, Lipſiae, 1729. in 4to. p. 350. Note a. Il croit, ib. p. 351. que *Jean Campanus* avoit embraſſé les erreurs de *Servet*; mais Mr. *Schelhorn*, qui a donné la vie de *J. Campanus* dans ſes Amoenitates Literariae T. XI. p. 1. & ſuiv. eſt d'un ſentiment opoſé. Voici comme il

JOANNES ANTONIVS CAMPANVS.

Joannis Antonii Campani Opera. Romae, per *Eucharium Silber* alias Franck, 1495. in Fol. *Edition très-rare.* (8)

Omnia

en parle, p. 89. „ Ex antea dictis con-„ ſtare arbitror. *Campanum* infelicis *Serveti* „ ſequacibus annumerandum haud eſſe. „ Nam licet uterque articulum de Trinita-„ te ferociter impugnaverit, diverſiſſima „ tamen id ratione fecerunt. Ille *Chri-„ ſtum* ante Saecula a Patre generatum „ profitetur: hic, antequam in utero *Ma-„ riae* efformaretur, eum non extiiſſe ſta-„ tuit. Ille *Chriſtum* verum Dei Filium ex „ ipſa ſubſtantia Patris ante orbem condi-„ tum productum, atque adeo eiusdem „ divinae θεοτητος participem aſſerit: hic ne-„ gat & pernegat Servatoremque eam ob „ cauſam Dei filium vocari vult, quod „ Deus patris vicem ſuppleverit, ac illum „ ſemine virili in *Mariae* utero efformave-„ rit. Ille *Chriſtum* τον λογον dici, per „ quem Deus ceu adminiſtrum ſuum om-„ nia creaverit, exiſtimat: hic ipſi hoc „ nomen in ſacris litteris tribui pertinaci-„ ter inficiatur, neque per eum conditum „ eſſe mundum concedit. „

Ce paralléle ſufit, pour faire connoître nôtre Anti-Tinitaire. Mr. *Schelhorn* a copié quelques paſſages du Livre dont il eſt ici queſtion, qui pourront donner une idée plus claire des erreurs de *Campanus*. Il s'étoit rendu par ce moien très-haïſſable aux yeux des Réformateurs de Wittenberg; mais *Luther* le mépriſoit, & croioit, qu'il ne méritoit pas d'être refuté. *Melanchton* au contraire, le doux *Melanchton*, croioit, qu'il méritoit d'être pendu: & doit avoir écrit pour cet éfet au Duc de Juliers.

Comme cette anecdote n'eſt tirée que des Diſcours de Table de *Luther*, elle ne ſauroit faire grand tort à *Melanchton*, car on dit bien des choſes à table, que l'on ſeroit faché d'éfectuer quelques heures après. Cependant Mr. *Schelhorn*, qui cite ce paſſage l. c. p. 11. ne trouve pas à propos de diſculper le bon *Melanchton*. Au contraire il le charge encore, d'avoir aprouvé le ſuplice de *Servet*: & cite *Allwoerdenii* Hiſtor. *Serveti*, p. 142.

(8) Addizioni di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Jo. Ant. Campani Epiſtolae & Poemata, Lipſiae, 1707. in 8vo. Epître Dédicat. p. 3. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 178. Jo. Antonii Campani Oratio de Spiritu S. notis illuſtrata à Jo. Ludolpho Bunemann, Mindae 1721. in 4to. p. 2. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 195. Biblioth. Rouſeana, Daventr. 1728. in 8vo. p. 251. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. & T. X. P. II. p. 296. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 119. Jo. Ludolphi Binemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 19. 20. où cette Edition eſt taxée 12 écus.

Lei-

Omnia *Campani* Opera: Quae continentur hoc in libro ſunt. *Campani* uita per *Michaelem ſernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magiſtratu. De dignitate matrimonii. Deſcriptio Thraſimeni. De obitu fratris Cardinalis papienſis epiſtola conſolatoria. In uarios authores cenſurae. Epiſtola in qua comparat *Ciceronem Quitiliano*. Oratio in aſcenſionem domini.

Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. in 8vo. p. 368. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 378. Bibliothéque Germanique T. XXXII. p. 130. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 113. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Catal. Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 29. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 167.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bunemann*. Elle a un Tître ſingulier, que je n'ai pas pu copier à la tête de cet article, parce qu'on ne ſauroit s'en former une idée, ſans quelque deſcription. Au haut de la page on lit ces mots: „Plus „ in alieno. De re mox de me. Ne pre- „ cor quid prius dato Lector uitio quam „ omnia intueare. Nam ſpero fore ut niſi „ cuncta abiicias cogatis ſingula laudare. „ Continentur Tractatus v. Orationes xv. „ Epiſtolarum ix libri. Vita *Pii*. Hiſtoria „ *Brachii*. Epigrāmatū. viii. l. „ Puis vient une groſſe cloche, aux deux cotez de laquelle on voit ces mots.

Carmen.

Nubila pellit Gloria nunquam
Grandine fœta Deſinet axis
Aere ſonoro Dū ucher orbē
Turribus altis Libera triſti
Edita tandem Facta timore
machina tanto Saecula uiuens
fuſa decore Cuncta loquetur.

Au deſſous de la cloche on lit les vers ſuivans.

Pulſabar ſolida & toti notiſſima mundo
Per cœlum & terras fama uagata mea eſt.
Turbida tempeſtas rupit me ſola Tyferni
Nubila dum ſonitu rumpere poſſe puto.
Me miſeram ſului rapiebant fruſtra metalli
Et qui curaret reddere nemo fuit.
Sed me iterum *Fernus* uigili ſudore *Michael*.
Jam tandem fudit prae pietate meus.
Sint Gratiae Domino.

Le revers du Tître eſt couvert d'un Privilége de *Louis Marie Sforzia* Duc de Milan, par lequel il défend de réimprimer dans ſes Etats les Oeuvres de *Campanus*, pendant

mini. Oratio in principio ſtudii Peruſiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circunciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Papae *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxoferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epi-

dant l'eſpace de dix ans, ou d'y vendre des Exemplaires imprimés ailleurs. Ce Privilége eſt daté en ces termes: „ Datum „ Vigeuani ſub noſtri fide ſigilli die xxvi. „ Martii. M. cccc. xcv. „

Mr. *Loeſcher* avoit remarqué, dans ſon Stromateus, Vittembergae, 1724. in 4to. p. 287. que le premier Privilége qu'il connut, étoit de l'année 1514. dont il eſt fait mention à la fin des Sermons de *Jean Kaiſersberg*. En voici un, qui eſt plus ancien.

Ce Privilége eſt ſuivi de dix ou douze piéces liminaires, qui ſe trouvent dans toutes les Editions des Oeuvres de *Campanus*, c'eſt pourquoi je me diſpenſerai d'en donner ici la liſte. La Vie de *Campanus* compoſée par *Michel Fernus* en eſt la principale. Elle doit ſe trouver dans tous les Exemplaires complets.

Comme cette Edition n'a ni chifres ni reclames, & que chaque partie y commence par de nouvelles ſignatures, il eſt facile d'en ſeparer une partie, ſans qu'on s'en aperçoive.

Quelques ſoins que *Michel Fernus* ſe ſoit donné pour recueillir tous les Ecrits du *Campani*, afin de nous donner une belle Edition de ſes Oeuvres; il n'a pas eu la ſatisfaction d'en procurer une Edition correcte. C'eſt pourquoi il a mis, à la fin du Volume, un Errata de quatre pages, à la tête duquel il témoigne ſon mécontentement, en ces termes: „ Vis ex ſtulto „ demens: idemque ex demente inſanus „ fieri libros primus Rome imprime. „

Enfin *Fernus* finit l'Ouvrage par la ſouſcription qui ſuit: „ Quid caeluis ſub- „ ſtasq; anceps emptor? an nondum ſatis „ perſpectus ſum tibi *Campanus* Aprutinus „ Antiſtes? Antiſtes Aprutinus an nun- „ dum tibi perſpectus *Campanus*? Eme: „ exere: excute illos tuos: tuos illos Ca- „ tioſi nummi Loculoſt deprome quantum „ depoſcit bibliopola. Nam ſi pœniteat „ niſi ineruditus duplum uult rependere „ Sed eme.

„ Characteribus Venetis impreſſum Ro- „ mae per *Eucharium Silber* alias *Franck* „ vnius ipſius *Michaelis Ferni* Mediola- „ nenſis cura correctione & impenſa. Anno „ chriſtianae ſalutis. M. cccc. xcv. (1495.) „ Pridie Kalendas Nouembris.

„ Omen accipite uiri litterati quoniam „ in Vigilia Sanctorum Omnium expun- „ ctum. Sint gratiae Domino. „

Mr.

Epiſtolarum libri. ix. Vita Pape *Pii.* De uita & geſtis *Brachii* libri. vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* iuſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſulla.* In Fol. *Edition très-rare.* (9)

Omnia

Mr. *Le Clerc* dit un peu témerairement, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XIV. à Amſterd. 1707. in 12mo. p. 59. qu'il n'y a qu'une Edition des Oeuvres de *Campanus.* Nous en verrons une ſeconde dans l'article ſuivant: où j'en découvrirai une troiſiéme aparente. En atendant banniſſons en deux du Roiaume des exiſtences. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 2. en ces termes: „ *Campani* „ (*Jo. Ant.*) Opera Omnia ſ. Orat. Epiſt. & „ Poem. Venet. 476. in Fol. „ Mr. *Bünemann* l'a déja rejettée l. c. en ces termes: „ Puto ſubeſſe errorem in anno; non con„ ſtat enim *Campani* Opera omnia ipſo vi„ uo adhuc prodiiſſe; neque in aliis Bi„ bliothecis & Catalogorum meorum alt„ quot centuriis deprehendi. „ *Mich.* „ *Maittaire* le ſuit, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 368. Mr. *Freytag* y aioute l'Edition prétendue de Veniſe, 1518. in Fol. qui eſt cotée dans le Catal. Bibliothecae Haſſeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 714. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 196

(9) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 34. où l'on en a paié 11. flor. Memoires de Niceron T. II. p. 277. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Catalogus Bibliothecae Remmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 558. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 32. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 209. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 137.

L'on trouvera un Exemplaire de cette Edition, dans la Bibliothéque de Mr. *Dure*, & j'en conſerve un autre. *André Chevalier* la croit plus ancienne que celle de Rome, dans ſon origine de l'Imprimerie de Paris, 1694. in 4to. p. 156. où il dit, qu'on imprima dans ſix mois de tems, deux fois les Ouvrages d'*Antoine Campanus* Evêque de Teramo. La premiere à Veniſe en 1495. la ſeconde à Rome la même année.

Je ne ſai pas où *Chevalier* a pris cette anecdote; mais je doute de ſa verité. L'Edition de Rome a tous les caractéres d'une Edition Originale. *Fernus* l'a revue, il y a trouvé quantité de fautes, il s'eſt emporté contre l'imprimeur, il y a mis un Errata, il a déclaré à la fin du Volume, qu'elle s'étoit faite ſous ſes yeux & à

Omnia *Campani* Opera. Quae continentur in hoc libro ſunt. *Campani* vita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitudine fugienda libri tres. De regendo magiſtratu. De dignitate matrimonii. Deſcriptio Thraſimeni. De obitu fratris Cardinalis papienſis epiſtola conſolatoria. In uarios authores cenſurae. Epiſtola in qua comparat *Ciceronem Quintiliano*. Oratio in aſcenſionem domini. Oratio in principio ſtudii Peruſiae. Oratio cineritia. Oratio de ſpiritu ſancto. Oratio de circunciſione. Oratio de ſancto *Stephano*. De ſancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Pape *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiſcopi beneuentani. In exequiis cardinalis S. *Suſannae* ſaxo ferrarenſis. In exequiis ducis Vrbinatis. Epiſtolarum libri ix. Vita Pape *Pii*. De uita & geſtis *Brachii* libri vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Bernardinum Vercellenſem* Juſſu domini *Andreae Torreſano de Aſſula*. M.cccc.ii. die primo Julii. (1502.) In Fol. *Edition très-rare*. (10. a)

Le

ſes dépens. On ne voit rien de pareil dans nôtre Edition de Veniſe. On y dit au contraire, qu'elle a été imprimée pour *André Torreſano de Aſula*. On y a conſervé toutes les piéces qui ſe trouvent à la tête de l'Edition de Rome. Cela ne prouve-t-il pas, qu'elle en eſt une Copie? Et comme elle eſt pour le moins auſſi farcie de fautes que celle de Rome, pourquoi *Fernus* n'y a-t-il mis ni Avis, ni Errata, ſi elle s'étoit faite ſous ſa direction? Ce qui me confirme encore dans cette idée, c'eſt qu'en 1502. on n'en avoit pas encore achevé le débit, & qu'on a mis cette date à la queuë de divers Exemplaires, comme nous le verrons dans l'article ſuivant.

L'on a conſervé, à la tête de cette Edition, le Privilége de *Louis Marie Sforza*, daté de Vigevano le 26. de Mars 1495. Cette date a ſéduit pluſieurs perſonnes, qui l'ont miſe dans divers Catalogues, comme s'il y avoit en éfet une Edition de Veniſe, qui portat cette année à la fin du Volume. On a coté une Edition de Milan, 1495. in Fol. dans le Catal. Librorum *Jani Albini* p. 18. qui n'eſt ſans doute encore, que la nôtre de Veniſe ſans date. *Michel Fernus* étant de Milan, on y aura confondu la Patrie de l'Editeur, avec celle de l'Edition.

(10. a) Addizioni copioſe di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, p. 17. Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 279. Bibliotheca Menckeniana.

Li-

Le Iſtorie e Vite di *Braccio* Fortebracci detto da Montone, e di

Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 799. Memoires de Niceron, T. II. p. 277. Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130. Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 32. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 167.

Mr. *Duve* m'a communiqué cette Edition aparente, qui ne diſére de celle de Veniſe, dont je viens de parler, qu'à l'égard du dernier caïer, où l'on trouve quelques variantes, en l'examinant avec des yeux d'Argus. Par exemple fol. XXIII. a. col. 1. ligne 12. on lit fort bien dans l'Edition de Veniſe ſans date, comme dans celle de Rome:

Odi: qui multum ſeſe mihi iactitat: *odi*

On a fait une faute au dernier mot de ce vers, dans l'Edition préteudue de 1502. & l'on y a omis les deux points qui le précedent. Voici dont la maniere dont ce vers y eſt repreſenté:

Odi: qui multum ſeſe mihi iactitat *odio*

Je pourrois encore raporter quelques petites diférences pareilles, que j'ai remarquées ſur les cinq derniers feuillets, qui ont été réimprimés avec l'année 1502. à la fin; mais dans tout le corps de l'Ouvrage je n'ai pas remarqué la moindre diférence: mêmes fautes d'impreſſion, même ponctuation, mêmes fautes d'enlignement, mêmes caractéres uſés ou renverſés, tout s'y rencontre avec la derniére exactitude.

Il faut qu'*André Torreſano de Aſula* ait auſſi mis l'année 1501. à la fin de quelques Exemplaires de cette Edition, puiſque Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 899. qu'il en poſſédoit une Edition accompagnée de cette date.

Ces anciennes Editions étant chargées de fautes d'impreſſion, Mr. *Mencken* ſouhaitoit qu'on fit réimprimer tous les Ecrits du *Campani*, d'une maniere plus correcte: il commença, par la publication de ſes Epîtres & de ſes Poëſies, qu'il mit au jour avec la vie de l'Auteur, ſous le Titre ſuivaut: „ *Jo. Antonii Campani* Epiſ„ copi Aprutini, Epiſtolae & Poemata, „ una cum Vita Auctoris. Recenſuit *Jo.* „ *Burchardus Menckenius.* Lipſiae, apud „ *Jo. Fridericum Gleditſch*, MDCCVII. „ (1707.) in 8vo.„ Mr. *Le Clerc* a parlé de cette Edition, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. XIV. p. 56. & y a donné la vie de *Campanus.* Je ne ſai par quelle inadvertance il y nomme nôtre Auteur *Marc Antoine Campano.* On en a auſſi fait la deſcription, dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 278.

Il

di *Nicolò Piccinino* Perugini, tradotte dal Latino da *Gio. Antonio Campano.* In Perugia. 1636. in 4to. *Edition rare.* (10 b)

PIE-

Il faut que cette Edition n'ait pas eu tout le débit que l'on eſperoit, puiſque Mr. *Mencken* ne nous donna plus rien du *Campani.* Le Savant fils de Mr. *Mencken* ſe fit un devoir de marcher ſur les traces de ſon Père, & forma le deſſein de publier les autres piéces du *Campani*, en deux Volumes in 8vo. Le premier Tome parut ſous le Titre qui ſuit: „ *Jo. Ant.* „ *Campani*, Epiſcopi Aprutini, Opera Se„ lectiora, quibus continentur de rebus „ geſtis *Andreae Brachii* libri VI. cum Vi„ ta *Pii* II. Pontificis Maximi, Deſcri„ ptione Thraſimeni, de ingratitudine fu„ gienda libris III. denique de regendo „ magiſtratu, & de dignitate matrimo„ nii, libellis ſingularibus. Recenſuit „ *Frid. Otto Menckenius.* Lipſiae, apud „ *Jac. Schuſterum*, 1734. in 8vo.„ v. Acta Eruditorum 1734. p. 477. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 367. Deutſche Acta Eruditorum. P. CLXXXV. p. 374. & la Bibliothéque Germanique, T. XXXII. p. 130.

Je n'ai pas apris, que l'on ait imprimé les Harangues de *Campanus*, qui devoient former le troiſiéme Volume des ſes Oeuvres, corrigées & apoſtillées par Mr. *Mencken.*

(10. b) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 96.

Mr. *Fabricius* cite une autre Edition de cette Traduction, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 903. Elle eſt de l'an 1572. in 4to. On la confirme, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia 1712. in 12mo. p. 339. où l'on aioute, qu'elle a vu le jour à Veniſe, chez *François Zilletti.* On en trouve encore une Edition, dans la Bibliotheca Bultelliana, que les Biographes ont omiſe. Elle y eſt cotée p. 981. en ces termes: „ L'Hiſtorie e „ Vite di *Braccio Fortebracci* detto da Mon„ tone, e di *Nicolo Piccino*, Perugini; „ tradotte dal Latino di *Giov. Ant. Campano* „ & di *Giov. Batt. Poggio* da *Pompeo Pellini.* „ Perugia, *Aluigi*, 1621. in in 4to.„

On en trouve l'original dans les deux Editions des Oeuvres du *Campani*, dont j'ai parlé ci-deſſus. Mr. *Bunemann* en a une Edition ſeparée, qui porte le Titre ſuivant: „ *Jo. Antonii Campani* Epiſcopi A„ prutini V. C. de Vita & geſtis *Andreae* „ *Brachii* Perufini, Italicae olim militiæ „ Imperatoris ſtrenuiſſimi, Ducis longè „ celebratiſſimi, Libri VI. Nuſquam ali„ às in Germania à quoquà editi. Admira„ bere Lector, praeter terſam ſermonis „ elegantiã, ſtrenui Imperatoris ac Militis „ guaui officia, tot Apophthegmata, ſa„ les, γνώμας, ſimilia, Rhetorũ colores, „ ac Philoſophicarum ratiocinationum tot „ acervos, tam parvo libello comprehen„ di poſſe. Facile iudicabis conſcriben„ dae hiſtoriae, omnibus numeris, hunc „ abſolutum exemplar eſſe. Baſileae apud

Ni-

Pietro Maria CAMPI.

Dell' Hiſtoria eccleſiaſtica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Piacentino; nella quale ſi ſpiegano le attioni de' Santi, de' Beati, e de' Veſcoui della Città di Piacenza, e l'antichiſſima immunità, e giurisditione di quella Chieſa, con le fondationi di molti luoghi ſacri, & inſieme le varie donationi, e gratie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori, Rè, e Principi; E ſi fà anche mentione di molte Famiglie, Huomini Illuſtri, e magiori ſucceſſi d'Italia; con l'origine de' nomi de' Villaggi, Ter-

„ *Nicolaum Bryling.* Anno M. D. XLV. „(1545.) in 8vo.„ Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, & deux Lettres de *Campanus*, qui ſont à la fin du Volume.

Mr. *Muratori* a inſéré de nouveau cette Hiſtoire dans le T. XIX. de ſes Scriptores Italiae. Mr. *Mencken* a ſuivi l'Edition de 1545. & celle de *Muratorius*, & a fait réimprimer cette Hiſtoire, dans les Opera ſelectiora *Jo. Ant. Campani*, 1734. in 8vo.

Mr. *Bünemann*, qui a publié à Minden en 1721. l'Oraiſon du *Campani* ſur le Saint Eſprit, avec des remarques, y a aiouté une Note p. 1. dans laquelle il releve une faute de *Bocclerus* en ces termes: „ Liceat hic indicare lapſum in *Bocleri* Bi„ bliographia Critica ed. noviſſ. Lipſ. 1715. „ qui celeberrimi, & litteratiſſimi editoris „ oculos, non ſcientiam effugit, vbi ex „ *Campano* noſtro & Duce *Brachio* forma„ tus vnus auctor ſub titulo: *Campani de* „ *Brachiis Perufini Hiſtoria Italiae*, C. XXII. „ p. 380. & in indice Litt. M. M. M. „ *Campanus de Brachiis.* „

(*Tom.* VI.)

Tous les Ecrits du *Campani* qui ont vu le jour ſeparément, ſont fort *rares*. Mr. *Mencken* a cherché pour cet éfet inutilement les piéces ſuivantes: „ Vita *Pii* II. „ Pontificis, Francof. 1536. in 4to. De „ regendo Magiſtratu, Lovanii, 1548. „ in 12mo. & Colon. 1618.„ v. Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 479. & Deutſche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 377. 378. & Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. p. 368.

Je n'aurois jamais fait, ſi je voulois indiquer tous les Auteurs, qui ont parlé du *Campani*, c'eſt pourquoi je me contenterai d'en citer les principaux. *Mich. Fernus* a mis ſa vie à la tête de ſes Ouvrages, & *Fichard* l'a copiée, dans ſes Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illuſtres fuerunt, Francofurti, 1536. in 4to. fol. 27. Mr. *Mencken* l'a abregée à la tête des Epiſtolae & Poemata *Jo. Ant. Campani*, 1707. in 8vo. & y a aiouté des Remarques, qui ne ſont pas à mépriſer. *Mr. Le Clerc* en a profité: & a donné une Vie fort circonſtantiée de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque choiſie T. XIV. p. 61. où

Terre, e Caſtella del Piacentino, e nel fine l'Hiſtoria antichiſſima, nè mai piu vſcita in luce della fondatione della Città ſteſſa di *Tito Omuſio* Piacentino, con vn Regiſtro de' Priuilegi, Bolle, & altre Scritture latine citate in queſt' Opera. Con più Tauole copioſiſſime. Parte Prima. All' Altezza Sereniſſima di *Ranuccio Farneſe* Duca di Piacenza, Parma, &c. In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. con Licenza de' Superiori: *Et à la fin:* In Piacenza per *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 589. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (11)

An-

il corrige l'article que *Bayle* a donné dans ſon Dictionnaire, ſur la vie du *Campano*. Aioutez-y *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 383. verſo. *Pauli Jovii* Elogia, Antverp. 1557. in 8vo. p. 48. *Gerard. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 583. *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Auguſtum, Peruſiae, 1678. in 4to. p. 23. *Nic. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in *Napoli*, 1678. in Fol. p. 124. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana, ib. 1683. in Fol. p. 16. *Chriſtoph. Sandii* Notae ad *Voſſium* de Hiſtoricis Latinis, Hamburgi 1709. in 8vo. p. 416. & *Hallervordii* Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, dans le même Volume, publié par *Fabricius*, p. 735. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 335. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, T. I. Venetiis, 1717. in Fol. Col. 369. & T. IX. ibid. 1721. in Fol. Col. 386. Bibliotheca Univerſale da *Vincenzo Coronelli*, T. VII. Col. 744. Caſim. *Oudini* Commentat de Scriptoribus Hiſtoriae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2679. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. p. 174. Memoires de *Niceron*, T. II. p. 268. &. T. X. P. II. p. 296. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 898 Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guilelmi Cave*, Baſileae 1744. in Fol. p. 183.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 587. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 187. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1444. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 197.

Les deux premiers Volumes de cette Hiſtoire ſont ici dans la Bibliothéque Roiale. Le ſecond a vu le jour en 1651. comme le premier, & porte le Titre ſuivant: „ Dell' Hiſtoria Eccleſiaſtica di Pia-„ cenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Pia-

ANTONIO CAMPO.

Cremona fidelissima Citta, & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in Disegno col suo Contado, & illustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i Rittratti naturali, de Duchi, & Ducheſſe di Milano, e Compendio delle lor vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al Poten-

„ Piacentino; nella quale si Spiegano le „ ationi de' Santi, de' Vescoui della Città „ di Piacenza, e l'antichissima immunità, „ e giurisditione di quella Chiesa, con le „ fondationi di molti luoghi sacri, & in„ sieme le varie donationi, e gratie ripor„ tate da' Sommi Pontefici, Imperadori, „ Ré, e Principi; E si fà anche mentione „ di molte Famiglie, Huomini illustri, e „ maggiori successi d'Italia; Con l'origine „ de' nomi de' Villaggi, Terre, e Castel„ la del Piacentino, e nel fine vn' Apolo„ gia del medesimo Autore per l'innocen„ te, e santa vita del B. *Gregorio* Papa X. „ Piacentino, e la Vita latina antichissima „ dello stesso Pontefice non mai più vscita „ in luce. Con vn Regiſtro de' Priuilegi, „ Bolle, & altre Scritture latine citate in „ quest' Opera, con più Tauole copiosissi„ me. Parte Seconda. In Piacenza per „ *Giouanni Bazachi* Stampatore Camerale. „ MDCLI. Con Licenza de' Superiori „ *Et à la fin*: In Piacenza per *Giouanni* „ *Bazachi* Stampatore Camerale. MDCLI. „ Con Licenza de' Superiori, in Fol „ Pagg. 535. Sans l'Avis au Lecteur.

Je n'ai pas pu trouver le Tome troiſiéme, qui doit avoir paru comme les deux premiers en 1651. Du moins les trois Tomes ſont ils indiquez ſous cette date, dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 587. dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis *Imperialis*, p. 99. dans celui de la Bibliothéque Bodleienne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 228. & dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 253.

Je ſai bien que Mr. *Du Freſnoy* avoit mis le Tome III. ſous l'année 1652. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 777. mais je crois qu'il y avoit là une faute d'impreſſion, qu'il a voulu corriger dans ſon Supplement. Peut-être avoit il mis 1652. pour 1662. C'eſt du moins ſous cette date, que *Nic. Haym* a placé le dit T. III. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 78.

L'on n'a pas lieu de douter de cette derniére date, puisqu'elle ſe trouve auſſi dans la Bibliotheca Uilenbroukiana Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 187. & dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera ibid. 1741. in 8vo. P. I. p. 109. où l'on a ajouté la Note ſuivante: „ Cette Hiſtoire „ Eccleſ. de *P. M. Campi*, eſt *très-rare* „ quand elle eſt complette comme ici, en „ III. parties, ou Volumes. „

Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* II. D'Auſtria. In Cremona in Caſa dell' iſteſſo Auttore. 1585. *Et à la fin:* In Cremona in Caſa dell' Auttore. Per *Hippolito Tromba*, & *Hercoliano Bartoli*. M. D. LXXXV. Con licenza de SS. Superiori. in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (12)

Cre-

Mr. *Hübner* poſſedoit ces trois Volumes de l'année 1659. in Fol. comme on les a cotés dans la Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi. 1732. in 8vo. p. 47. avec la remarque ſuivante: „ *Rarus* hic liber tri„bus partibus Placentinam hiſtoriam, „ immiſtis plurimis Genealogicis, pertra„ ctat: inſerta eſt eiusd. Auctoris Apolo„ gia pro innocenti & ſancta *Gregorii* X. „ Pontif. vita, in qua perplura eiusd. ſin„ gularia. „

Mr. *Hübner* a décrit amplement cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centuria V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 65. où il dit, qu'elle ocupe 16. Alphabets. Mr. *Vogt* l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 168.

(12) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 68. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. T. I. p. 167. 168. où ce Livre s'eſt vendu 39. flor. Method. of ſtudying Hiſtory by Richard Rawlinſon, T. II. London 1728. in 8vo. p. 394. Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 76. N. 1556. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1395. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169.

L'on peut mettre cette Edition entre les ornemens de nôtre Bibliothéque Roiale. Elle eſt beaucoup plus belle, plus *rare* & plus recherchée, que celle de Milan, dont je parlerai dans l'article ſuivant. *Antoine Campo* n'a rien omis de ce qui auroit pu concourir à la magnificence de cette Edition. Papier grand & épais, gros caractéres nets & bien formés, Plans & figures gravées par le fameux *Auguſtin Caracci*, pages ornées d'un quadre, tout y forme un coup d'œil raviſſant.

L'Auteur commence cet Ouvrage par deux Epîtres, datées de Cremone le 2. Janvier 1585. La premiere eſt adreſſée au Roi d'Eſpagne *Philippe* II. & la ſeconde aux Conſeillers de la dite Ville de Cremone. Dans la premiere le *Campo* dit, qu'il a écrit cette Hiſtoire & en a deſſiné les figures. „ Hauendo io, per la Dio gra„ zia, con quanta più diligenza hò poruto, „ ſotto breue compendio ſcritta l'Hiſtoria „ della città di Cremona mia Patria, & „ per darle qu'elle maggior vaghezza, „ che da me ſi poteua adornatola della fi„ gura del ſito di eſſa, e del ſuo contado

„ in.

Cremona fideliſſima Citta & nobiliſſima Colonia de Romani rappreſentata in diſegno col ſuo Contato. Et illuſtrata d'una breue Hiſtoria delle coſe piu notabili appartenenti ad eſſa, & dei Ritratti naturali de Duchi, & Ducheſſe di Milano. E Compendio delle

„ inſieme, con le naturali effigie de' Du-
„ chi & delle Ducheſſe di Milano, da me
„ con ogni diligenza poſſibile poſte in di-
„ ſegno; &c. „

Dans la ſeconde Dédicace, il confirme non ſeulement cette verité; mais il y ajoute diverſes particularités, qui donnent une idée de cet Ouvrage: „ Non ho vo-
„ luto contentarmi dell' arte mia, del
„ mettere in diſegno, che hò preſo ancor
„ fatica, . . . à ſcrivere, & à trattare della
„ antichità, & nobilià di queſta citta no-
„ ſtra di Cremona, delle guerre, & ca-
„ lamità patite da lei. . . . . Et accioche
„ l'opera rieſca più grata, & di maggior
„ vaghezza, l'hò abbellita col diſegno
„ della ſua propria pianta, del ſuo conta-
„ do, de' confini, & di tutta la Dioceſi,
„ ornandola di naturali Ritratti de' ſuoi
„ Principi cittadini, & de' Duchi & Du-
„ cheſſe di Milano, che dopò loro à quel-
„ la dominarono, ordinatamente di tempo
„ in tempo fin' al di d'hoggi, con vn bre-
„ ue compendio delle lor vite; Vi ho
„ etiandio poſti i Ritratti d'alcuni Illuſtriſ-
„ ſimi Prelati, i quali hanno reſo, &
„ rendono tuttouià chiariſſima la fama di
„ queſta loro Patria. Ne hò voluto tra-
„ laſciare il diſegno di molti altri luoghi
„ per più chiara intelligenza di queſt' ope-
„ ra ne meno di quel *Caroccio* più volte
„ da me, & da molti altri Scrittori nomi-
„ nato, & à quei tempi tenuto per coſì
„ neceſſario ne gli eſſerciti, che ſenza eſſo
„ non erano ſoliti d'vſcire quaſi mai in
„ campagna in tempi di guerra; & tutte
„ le ſudette coſe hò io fatto intagliare in
„ rame, ſenza riſparmio alcuno di fatica,
„ & di ſpeſa. . . . „

Il décrit p. 12. ce *Carroccio* on grand char de guerre, ſous l'année M.LXXXI. & dit: „ Nel medeſimo anno fù da Cre-
„ moneſi inſtituito il *Carroccio*, e perche
„ per mezzo di *Berta* Imperatrice, & l'u-
„ ſo d'eſſo, & la liberta haueuano ottenu-
„ to da *Arrigo* Imp. *Berta*, ò *Bertacciola*
„ lo chiamarono. Era il *Carroccio* vn car-
„ ro eminente, & molto maggiore di quel-
„ li, che communemente s'vſano. Fu ri-
„ trovato da Lombardi, & primieramente
„ poſto in vſo ſecondo affermano alcuni
„ da Milaneſi. Copriuaſi queſto carro
„ di panno da chi roſſo, da chi bianco, &
„ da chi roſſo, e bianco, come facenano
„ i Cremoneſi, & in ſomma del colore
„ che della Città s'uſaua per inſegna, lo ti-
„ rauano tre para di buoi coperti di panno
„ dell' iſteſſo colore; Erani nel mezo vn'
„ antenna da cui pendeua vn Stendardo,
„ ò Gonfalone bianco con la croce roſſa,
„ nella guiſa, che s'vſano anche al dì
„ d'hoggi di portarſi da alcuni nelle pro-

le lor Vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremoneſe. Al Potentiſſimo, e Feliciſſimo Re di Spagna *Filippo* IIII. D'Auſtria. In

„ ceſſioni, e pendeuano da queſta anten-
„ na alcune corde tenute d'alcuni giovani
„ robuſti, & nella ſommità haueua vna
„ campana, la quale chiamauano Nola.
„ Non ſi conduceua fuori, ſe non per pu-
„ blico Decreto del Conſiglio generale, ò
„ di Credenzi; Vi ſtauano per guardia
„ più di mille, e cinquecento valoroſi ſol-
„ dati, armati da capo à piedi, con ala-
„ barde benilſimo guarnite; Vi ſtauano
„ anco appreſſo tutti i Capitani, & offi-
„ ciali maggiori dell' eſſercito; lo ſeguiua-
„ no otto Trombetti, & di molti Sacer-
„ dori per celebrar Meſſa, & amminiſtra-
„ re i ſantiſſimi Sacramenti; Era data la
„ cura di queſto carro à vn' huomo prode
„ & di grand' eſperienza nelle coſe militari
„ & nel luogo oue ſi fermaua, s'ammi-
„ niſtraua giuſtitia, & vi ſi faceuano li con-
„ ſulti della guerra. Quiui ſi ricouraua-
„ no anco i feriti, & rifuggiuano quei
„ Soldati, che ò ſtanchi dal lungo com-
„ battere, ò ſuperati dalla moltitudine, e
„ valore de' nemici erano ſforzati à ti-
„ tirarſi. „

Cette Edition a été imprimée ſous deux preſſes à la fois: c'eſt pourquoi les pages y ſont chifrées d'une maniere hétéroclite. On y voit immédiatement après les piéces liminaires 88. pages marquées de chifres Arabes: & tout d'un coup on recommence le nombre des pages en chifres Romains, juſqu'à la fin du Livre III. Pagg. lxxviij. Aprés quoi vient le Livre IV. intiulé: „ Dell' Hiſtoria di Cremona. „ D' *Antonio Campo* Caualiero, Pittore, „ & Architetto Cremoneſe. Libro Quar-„ to. Nel quale ſi contengono i veri Ri-„ tratti de' Duchi, e Ducheſſe di Milano „ con una breue narratione delle vite loro. „ Pagg. 89.-119. Ce Livre eſt ſuivi d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Ant. Campo* promet encore un Livre cinquiéme: & même, en quelque façon, un Livre ſixiéme; mais comme il n'a pas acompli ſa promeſſe, l'on a retranché cet Avis de l'Edition ſuivante. Deux Tables & quelques planches font la clôture de l'Ouvrage.

On en cite une Edition de 1583. in Fol. dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 25. & dans le Florilegium Librorum rariorum *Dan. Gerdeſii*, Groningae 1747. in 8vo. p. 51. A peine reconnoit-on cet Ouvrage dans le Catalogue d'*Albinus*, où il eſt coté de la maniere ſuivante: „ Cremona „ fideliſſima; cum figuris aeneis *Hannibalis Caraccii* in Cremona 1583. *Lib. rariſſimus.* „ Mais il change d'Auteur dans le Florilegium de Mr. *Gerdes*, en ces termes: „ *Caraccii (Hanibalis)* Cremona fideliſſima cum figuris aeneis Cremonae 1583. „ fol. *Lib. rariſſimus* in Bibl. Alb. p. 25. „

Les Epitres que l'on voit à la tête de l'Edition qui fait le ſujet de cet article, étant datées du 2. Janvier 1585. je doute fort de l'exiſtence d'une Edition de 1583.

In Milano in caſa di *Gio. Battiſta Bidelli.* MDCXLV (1645.) *Et à la fin*: In Milano, per *Filippo Ghiſolfi*, ad inſtanza di *Gio. Battiſta Bidelli.* in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

NICOLAVS CAMVZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricaſſinae dioeceſis. In quo praeter Seriem hiſtoricam Tricaſſinorum praeſulum, origines praecipuarum eccleſiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem diœceſi floruerunt, promiſcue continentur. Auctore ſeu collectore *Nicolao Camuzat* Tricaſſino. Auguſtae Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Budeniana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Univerſalis, Hagae Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a paié 9. flor. 5. ſous. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Duve* ne pouvant pas trouver juſqu'ici l'Edition précedente, a été obligé de ſe contenter de celle-ci, qui n'en aproche point: & dont les figures paroiſſent tout uſées, quand on les compare avec celles de la premiere Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait ſon utilité: & qu'on ne puiſſe s'en ſervir avec plaiſir, quand on n'a pas vu ſon original, qui ne lui eſt préferable, que par ſa magnificence: & par ſa *rareté.*

Jean Baptiſte Bidelli a dédié cette Edition à *Philippe* IV. Roi d'Eſpagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement ſur le Titre, puiſque le *Campo* avoit adreſſé la ſienne à *Philippe* II. Auſſi a-t-on retranché, de cette ſeconde Edition, le portrait de *Philippe* II. qui ſe voit à la tête de la premiere, de même que la figure emblématique de la Ville de Cremone.

Les trois premiers Livres occupent ici 228. pages, ſans les piéces liminaires & la Table. On en a ſeparé le Livre quatriéme par le Titre ſuivant: „Hiſtoria delle Vite de' Duchi, & Ducheſſe di Milano, con i loro veri Ritratti cauati al „Naturale. Compendioſamente deſcritte da *Antonio Campo* Cavagliero, Pittore, & Architetto Cremoneſe. Che è „in ordine Quarto Libro della ſua Hiſtoria di Cremona. In Milano, per *Filippo Ghiſolfi.* M.DC.XXXXII. (1642.) „Ad Inſtanza di *Gio: Battiſta Bidelli.* Con „Licenza de' Superiori.„ Pagg. 32. Avec Figg.

Le *Bidelli* a ajouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la premiere Edition. v. *Franciſci Ariſii* Cremona Litterata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.

Natalem Moreau qui dicitur *le Coeq*, in vico diuae *Mariae*, ſub ſigno Galli. 1610. *Et à la fin:* Trecis ex Typographia *Natalis Moreau* qui dicitur *le Coq*. 1610. in 8vo. *Rare.* (14)

Melanges Hiſtoriques, ou Recueil de pluſieurs Actes, Traités, Lettres miſſives, & autres Mémoires, qui peuvent ſervir en la deduction de l'hiſtoire depuis l'an 1390. juſques à l'an 1580. Eſt aiouté un ancien formulaire pour les Secretaires du Roi, avec les Chartres expediées en faveur de leur College. à Troyes 1644. in 8vo. *Rare.* (15)

Joannes Baptista CANANVS.

Joannis Baptiſtae Canani Muſculorum humani corporis picturata diſſectio. Ferrariae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (16)

Joan-

(14) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. p. 35. 36.

Si nôtre Bibliothéque Roiale ne m'avoit pas fourni cet Ouvrage, je crois que j'aurois eu bien de la peine à le déterrer. Il ocupe 436. feuillets, ſans l'Avis au Lecteur & la Table. L'Auteur y a aiouté un Suplément, avec l'inſcription qui ſuit: „ Auctarium Promptuarii Sacr. antiquita„ tum Tricaſſ. dioeceſis.„ Feuillets 40.

Mr. *Simon* a parlé avantageuſement de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. I. à Amſterdam 1714. in 12mo. p. 71. & conclut l'article en ces mots: Ces antiquitez Eccleſiaſtiques du Dioceſe de Troyes méritent de tenir leur place dans les bonnes Bibliothéques, & doivent être recherchées par ceux qui s'appliquent à l'étude de la diſcipline Eccleſiaſtique, qui a fort varié en France ſelon les tems & les lieux.

(15) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 482.

Le P. *Niceron* parle de cet Ouvrage dans ſes Memoires, T. XXX. p. 221. & nous aprend, qu'il n'y en a eu qu'une Edition de Troyes 1619. in 8vo. quoique l'on en voie des Exemplaires, dont le Frontiſpice porte l'année 1644. Ces Exemplaires ornés d'une nouvelle date, ne ſont donc que des reſtes de l'Edition de 1619. & n'en ſeront que plus *rares.* Le P. *Niceron* dit, que l'on trouve dans ce Recueil des piéces fort curieuſes, qui ne ſont point ailleurs; & que c'eſt là ce qui le fait rechercher. Il y aioute, que les Memoires de *Mergey*, qui ſont à la fin, paroiſſent y avoir été aioutés aprés coup, puiſqu'ils ſont datés du 3. Septembre 1613.

(16) Chriſt. Guil. Keſtneri Biblioth. Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Cette

JOANNES CANDIDVS.

Joannis Candidi Commentariorum Aquileienſium Libri VIII. Venetiis, per *Alexandrum de Bindonia*, 1521. in Fol. *Edition ort-rare.* (17)

PE-

Cette Edition eſt aſſez connue. *George Abrah. Merckln* la cite dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 524. *Jaques Douglas* en fait mention dans ſa Bibliographia anatomica, Lond. 1715. in 8vo. p. 112. & Lugd. Bat. 1734. in 8vo. p. 137. où il dit: „Lib. I. Muſculos manuum & brachio„rum continet, ſubtiliſſimis ſanè & pul„cherrimis in aere ſculptis figuris.„

Mr. *Keſtner* l'a cotée dans ſon Medicinisches Gelehrten Lexicon, 1740. in 4to. p. 172. Mr. *De Haller* la cite d'après *Douglas*, dans *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, T. I. in 4to. p. 293. mais il avouë, qu'il ne l'a jamais vue. Mr. *Tarin* lui a donné une place dans ſa Bibliothéque Anatomique, qui eſt à la ſuite de ſon Dictionnaire Anatomique, à Paris 1753. in 4to. p. 42. Mais de tous ces Auteurs il n'y en a pas un, qui ait connu une Edition plus ancienne de cet Opuſcule, que Mr. *Goetze* a indiquée dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dreſden, Vol. III. p. 188. qui porte le Titre ſuivant: „Muſculorum „humani corporis picturata Diſſectio per „*Joannem Baptiſtam Cananum* Ferrarien„ſem Medicum in *Bartholomei Nigriſoli* „Ferrarienſis Patricii gratiam, nunc pri„mum in lucem edita. Sans lieu ni date, in 4to., Feuillets 20. avec 27. planches en taille douce.

Mr. *Goetze* prouve par divers argumens, que cette Edition ſans date eſt près de trente ans plus ancienne, que celle de 1572. Il dit, qu'elle ne contient que le premier Livre: & ſupoſe que la ſeconde Edition eſt peut-être augmentée.

Andreas Ottomanus Goelicke parle honorablement de nôtre Auteur, dans ſon Hiſtoria Litteraria Anatomes, Francof. 1738. in 4to. p. 124. où il dit: „Habuit inge„nium ad artem anatomicam, ... natum „*Johannes Baptiſta Cananus*, quem alii „*Cananium* ſcribunt; Unde in arte ana„tomica tantam ſibi famam adquiſivit, ut „nonnulli alterum *Veſalium* eundem ad„pellare non dubitaverint.„ Il n'a connu que l'Edition de 1572. non plus que les autres Auteurs, que j'ai deja citez. D'où il s'enſuit, que l'Edition ſans date, eſt *très-rare*, & preſque tout-à-fait inconnue.

(17) Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Bibliotheca. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. où l'on en a paié 15. flor. 10. ſous.

Mr. *Burmann* a inſéré cette Hiſtoire dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae,

Petrvs Maria CANEPARIVS.

De Atramentis cujuſcunque generis. Opus ſanè novum, hactenus à nemine promulgatum. In ſex Deſcriptiones digeſtum. Auctore, *Petro Maria Canepario*, Cremenſi, Medico, & Philoſopho, Venetiis Medicinam profitenti. Londini, excudebat *J. M.* Impenſis *Jo. Martin. Ja. Aleſtry*, *Tho. Dicas.* apud quos veneunt ad Inſigne Campanae, in Cœmeterio Paulino, 1660. in 4to. Pagg. 568. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (18)

Gio-

T. VI. P. IV. & l'a ornée du Titre ſuivant: „ *Joannis Candidi*, Juris - Conſulti, „ Commentariorum Aquilejenſium, Libri „ Octo, quibus tum Deſcriptio huius fe„ liciſſimae Regionis, tum Hiſtoria re„ rum Eccleſiaſticarum Secularium*que* in „ ea geſtarum copioſiſſimè ſunt abſolutae. „ Editio Noviſſima, Auctior, Nitidior „ atque Emendatior. Lugduni Batavo„ rum Sumptibus *Petri van der Aa*, Bi„ liopolae, & Typographi Academiae at„ que Civitatis.„ Coll. 86. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Imprimeur a mis un Avertiſſement à la tête de cette Hiſtoire, dans lequel il s'énonce de la maniere ſuivante: „Siſto „ tibi hic Commentariorum *Jo. Candidi*, „ Aquileienſium libris octo comprehenſo„ rum celebertimum tractatum, qui om„ nium de Italicis Antiquitatibus & rebus „ geſtis conſcriptarum Hiſtoriarum decus „ & ornamentum ſummum ab erudito „ mundo judicatus eſt, multus ergo in eo „ conatu ſemper fui, ut hujus *variſſimi* „ pariter ac aeſtimatiſſimi operis compos „ fierem.„

La Traduction Italienne de cette Hiſtoire eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. III. p. 125. en ces termes. „ J Com„ mentárii de i Fatti d'Aquileia, di *Gio.* „ *Candido*, Libri VIII. In Venezia, preſ„ ſo. *Mich. Tramezino*, 1544. in 8vo. „ *Rariſſ.*„ Elle s'y eſt vendue 7. flor. 5. ſous. La *rareté* en eſt auſſi conſtatée, dans la Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 31. & dans la Bibliotheca Petaviana & Manſattiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 353.

Mr. *Du Freſnoy* auroit bien fait de s'en tenir aux Titres de cette Hiſtoire, qu'il avoit donné dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 760. Je ne ſai où il a trouvé ſon *Jacobus Candidus*, de Aquileia Libri VIII. qu'il indique dans le Supplement de ſa dite Methode, T. III. p. 261.

(18) Jac. Frid. Reimmanni Idea Antiquitatis Litteratiae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 315. 319. Journal Litteraire de l'année 1718. T. X. p. 233. Deutſche Acta Eruditorum. P. XV. p. 484. Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III.

Ham-

Giovan Angelo CANINI.

Iconografia cioè Diſegni d'Imagini de Famoſiſſimi Monarchi, Regi, Filoſofi, Poeti ed Oratori dell' Antichità, cauati da *Giovan Angelo Canini* da Frammenti de Marmi Antichi, e di Gioie, Medaglie, d'Argento, d'Oro, e ſimili Metalli, con le proue dell' iſteſſo autenticate da più claſſici Autori di quei medeſimi ſecoli. Data in luce con aggiunte di alcune Annotationi, da *Marc' Antonio Canini* Fratello dell' Autore. Alla Maeſtà Chriſtianiſſima di *Lodovico* XIIII.

Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 226. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 576. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 165. Chriſtian Wilhelm Keſtners Medicíniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 172. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Mr. *Reimmann* a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & dit, qu'il a vu le jour pour la premiere fois à Veniſe, en 1618. *Jean Hallervordius* cite la premiere Edition, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 314. & dit, qu'elle a vu le jour à Veniſe, en 1619. in 4to. Les Journaliſtes ont aprouvé cette ſeconde date. On y aioute même dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 758. 759. qu'il y en a deux Editions de Veniſe; & *George Abrah. Mercklin* en cite en éfet une ſeconde Edition de Veniſe, 1629. in 4to. dans ſon *Lindenius* renovatus p. 898. mais j'avouë, que je n'en ai pas trouvé une ſeule, dans les meilleurs Catalogues, pas même celle de 1619. Ce qui en découvre ſufiſamment la grande *rareté*.

Nôtre Edition de Londres eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On l'a copiée à Roterdam ſous le Titre ſuivant: „ *Petri* „ *Mariae Caneparii* de Atramentis cuiuſ„ cunque generis. Roterodami, Sumpti„ bus *Caſparis Fritſch.* MDCC. XVIII. „ (1718.) in 4to.„ Pagg. 502. Sans les piéces liminaires. Mr. *Reimmann* a mis cette derniére Edition au nombre des Livres *rares*, dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 409. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*: & je la trouve aſſez conforme à celle de 1660. Les Journaux l'ont annoncée en 1718. & en ont donné des Extraits. Cela me diſpenſera d'en éplucher le contenu. Le Journal des Savans ſufira pour en donner une idée, T. LXIV. Septembre, 1718. p. 320. Et ſi l'on peut y aiouter où le Traité de *Reimmann* que j'ai déja indiqué, ou la Republik der Geleerden, Sept. & Octob. 1718. p. 297. on en connoitra les avantages & les défauts. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi 1716. in 4to. p. 627. *Francisci Ariſii* Cremona Literata. T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 292.

XIIII. Potentiſſimo, & Invittiſſimo Rè di Francia, e di Navarra. In Roma, Nella Stamperia d'*Ignatio de' Lazari.* 1669. Superiorum permiſſu. in Fol. Feuillets 133. Sans les piéces liminaires. & 116. planches. *Edition rare.* (19)

HEN-

(19) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 194. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 227.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage dans la Bibliothéque de Mr. *Duve. Jean Ange Canini* en a recueilli & deſſiné toutes les Images; mais il n'en a acompagné que LX. de ſes Explications, parce que la mort termina ſes deſſeins en cet endroit là.

On a remarqué fol. 91. que les Images ſuivantes ſont ornées des Remarques de *Marc-Antoine Canini* Frére du précedent.

Quoique *Jean Ange Canini* n'ait pas achevé cet Ouvrage; *Marc-Antoine* ſon Frére, n'a pas laiſſé, de le dédier à *Louis* XIV. ſelon l'intention, & au nom du défunt. Après la Dédicace vient un Avis de *Marc-Antoine Canini*, dans lequel il nous aprend, que ſon Frére aiant acompagné à Paris le Cardinal *Chigi*, Mr. *Colbert* l'introduiſit auprès du Roi, à qui il eut par ce moien la commodité de preſenter ſes deſſeins: & que le Roi les aiant fort aprouvés, il retourna à Rome, & en commença la deſcription; mais que la mort l'obligea d'abandonner ſon Ouvrage imparfait: & que pour cet éfet lui *Marc-Antoine*, continua ſur le pié que ſon Frére avoit commencé: & porta cet Ouvrage au degré de perfection que l'on y remarque. Le Privilége de *Louis* XIV. daté du mois d'Août 1664. & l'Approbation de *Benedetto Mellini*, du 7. Janvier 1669. ſuivent cet Avis, & ſont acompagnés d'une Table des Images contenues dans ce Volume.

Ces piéces liminaires, ſi j'en excepte la Table, ont été retranchées de la ſeconde Edition, que j'ai auſſi trouvée chez Mr. *Duve.* Elle eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Images des Héros & des Grands „ Hommes de l'Antiquité. Deſſinées ſur „ des Médailles, des Pierres antiques & „ autres anciens Monumens, par *Jean-* „ *Ange Canini.* Gravées par *Picart* le „ Romain &c. Avec les obſervations de „ *Jean-Ange* & *Marc-Antoine Canini*, „ données en Italien ſur ces Images, diver- „ ſes Remarques du Traducteur, & le „ Texte original à côté de la Traduction. „ A Amſterdam, chez *B. Picart* & *J. F.* „ *Bernard.* M. DCC. XXXI. (1731.) „ in 4to., Pagg. 377. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & 117. Planches.

Mr. *De Chevrieres* qui a joint ſa Traduction Françoiſe & quelques Remarques au Texte Italien des *Canini*, a dédié cette magnifique Edition, à Mr. *D'Orville* Profeſſeur en Hiſtoire & en Belles-Lettres à Am-

HENRICVS CANISIVS.

Antiquae Lectionis Tomus I. In quo XVI. Antiqua Monumenta ad Hiſtoriam mediae aetatis illuſtrandam nunquam edita. *Alcuini* Epiſtolae ad *Carolum Magnum* & alios. *Tironis Proſperi* Chronicon auctius vulgato & Pithoeano, quae etiam hic adiuncta. *Weingartenſis* de Gwelfis Principibus. Ejusdem Chronicon ad an. 1197. *Heinricus Stero* auctior. *Eberhardi Altahenſis*, Ratisbonenſis Archidiaconi Annales à *Rudolpho Habſpurgio* ad ann. 1305. *Sangallenſis* de geſtis *Caroli Magni* libri duo. *Hermannus* Comes *Veringenſis* auctior. Concilia Salisburgenſia tria & Viennenſe unum. *Sancti Columbani.* Carmina. *Salomonis* Epiſc. Conſtantienſis. Carmina. *Waldrammi* Carmina. *Metelli* Tegernſeenſis Quirinalia. Carmina. Omnia nunc primum e Manuſcriptis edita & notis illuſtrata, ab *Henrico Caniſio* Noviomago IC. & SS. Canonum Profeſſore ordinario in Academia Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Priuilegio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii. Ex officina typographica Ederiana, apud *Andream Angermarium* Anno 1601. in 4to. Pagg. 672. & 184. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (20)

GVIL-

à Amſterdam, & a daté ſa Dédicace d'Amſterdam, le 17. de Juillet 1731. Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie de ſa Préface, dans laquelle il nous aprend, que les Figures de cet Ouvrage ont été gravées par *Etienne Picart* le Romain, & *Guillaume Valet*, qui ſe trouvérent à Rome, lorſque *Canini* entreprit de le publier.

On y a aiouté *Joſeph Teſtana*, dans le Journal Literaire l. c. & l'on y a fort bien remarqué, qu'on n'a mis qu'à demi le nom d'*Etienne Picart* ſur le Titre; mais qu'on y voir enſuite (aprés la Préface) une belle Médaille de ce fameux Graveur, deſſinée & Gravée par *Bernard Picart* ſon Fils, ſous le nom duquel il paroiſſoit qu'on ait eu quelque Deſſein de faire paſſer toutes les autres. On y dit auſſi, que ces planches aiant reſté ſequeſtrées pendant près de 60. ans, on n'en en a vu que peu d'Exemplaires: & que la premiere Edition n'a jamais été commune.

(20) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo p. 70. Jacob Friedrich Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Litterariam der Teutſchen. L. II. Halle, 1709. in 8vo. p. 339. 340. Journal des Savans, Juillet 1721. T. LXX. p. 114.

Ludovici Petri Giovanni (Joh. Petri De Ludewig) Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. L. IV. p. 105: & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 596. Bibliothéque ancienne & moderne par Jean Le Clerc, T. XV. à Amſterdam, 1721. in 12mo. p. 239. 330. & T. XXIII. ibid. 1725. p. 239. 240. Hiſtoire des Ouvrages des Savans, de Mr. Baſnage de Beauval, T. XVI. Amſterd. 1721. in 12mo. p. 136. Jo. Gottl. Krauſii Nova Litteraria anni 1721. Lipſiae in 8vo. p. 87. Henr. Canisii Lectiones antiquae, ſtudio Jac. Baſnage, T. I. Antverpiae, 1725. in Fol. Dédicace p. 2. & Préface p. 1. Deutſche Acta Eruditorum P. CV. Leipzig 1725. in 8vo. p. 609. 610. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. 530. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. in 8vo. p. 565. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 185. Iſtoria Diplomatica (da Scipione Maffei.) in Mantoua, 1727. in 4to. p. 263. Brevis introductio in Hiſtoriam rerum Germanicarum Literariam, Lipſiae, 1727. in 4to. p. 22. Note h. Chriſtoph Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae 1733. in 8vo. C. VI. §. XXXI. p. 316. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. Lenglet Du Freſnoy, T. VII. à Paris 1735. in 12mo. p. 545. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. Frf. 1736. in 4to. p. 6059. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in notitiam Scriptorum Artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 112. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 879. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris 1741. in 12mo. p. 121. Jo. Alberti Fabricii Bibliothecae Graecae, Vol. XIII. Hamburgi, 1746. in 4to. p. 760. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae (1747.) in 8vo. p. 286. & 298. 299. Freytag Analecta Litteraria, p. 200.

Cette Edition rariſſime fait un ornement ſingulier de nôtre Bibliothéque Roiale. *Caniſius* a dédié ce premier Tome à *Quirinus Leoninus* Prevôt de l'Egliſe Catedrale de Ratisbonne. Il nomme dans ſa Dédicace, les Auteurs qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. Les voici: „ *Marcus Velſerus* II. vir Auguſtanus, reconditae eruditionis laude no„ tiſſimus eiusque germanus *Antonius Vel„ ſerus*, vir ſine ambitione doctiſſimus; „ & quem honoris cauſa nomino, *Geor„ gius Lautherius*, Praepoſitus ad D. Vir„ ginem Monachii, in omni diſciplinarum „ genere verſatiſſimus. Addo *Jacobum* „ *Gretſerum* Societatis *Jeſu* Theologum, „ virum magnae eruditionis & memoriae. „ Horum .. beneficio & humanitate manu„ ſcriptos Codices è variis bibliothecis na„ cti hos auctores in publicum proferimus „ nunquam antehac editos, vel certè iam „ auctiores. „ Après cette Epître Dédi„ catoire vient un Poëme de *Pierre Stevar„ tius* à la loüange de *Caniſius*, & la liſte des perſonnes à qui *Alcuin* a adreſſé ſes Epîtres. Je n'ai pas trouvé ces piéces, dans l'Edition de Mr. *Baſnage* dont je parlerai ci-après.

Le Tome ſecond porte le Titre ſuivant, qui indique les piéces qu'il renferme.

„ An-

„ Antiquae Lectionis Tomus II. in quo plu-
„ ra quam XX. antiqua monumenta, nun-
„ quam edita. *Megingfredus* Magdebur-
„ gensis de sancto *Emerano*. *Arnolfus*
„ Comes à *Cham* & *Vochburg* de SS. *Eme-*
„ *rano, Wolfgango*; &c. De sancto *Lam-*
„ *berto* Mart. Episcopo auctor σύγχρονος.
„ Panegyricus *Wipponis* ad *Henricum* III.
„ Imperat. *Vdascalcus* de controversiis
„ *Hermanni* & *Eginonis vbi* & *Epistolae*
„ *Paschalis*, *Arnoldi*, *Eginonis*. S. *Eber-*
„ *hardi* discipulus de Episcopis Salzburg.
„ vbi & vitae S. *Ruperti*, S. *Virgilii*, S. *Eber-*
„ *hardi*, S. *Hartwici*, S. *Gebhardi*. D. S.
„ *Ottone* & Pommeranorum conuersione
„ lib. 3. vbi & Epistolae S. *Ottonis*, *Pa-*
„ *schalis*, *Calixti*, *Innocentii*, *Polizlai* du-
„ cis Poloniae: & *Inbricouis* oratio. *Ar-*
„ *no* Archiepil. Salzburg. sub *Carolo Magno*
„ de donis Ducum Bauariae Salzburg. Ec-
„ clesiae datis. Priuilegium *Philippi* Re-
„ gis pro Salzb. *Pruflingensis* de S. *Ermi-*
„ *noldo* I. Abbate *Pruffling.* prope Ratis-
„ ponam lib. 2. De S. *Gunthero*, S. *Ste-*
„ *phani* regis Vngar. cognato, auctor
„ σύγχρονος. Collectio historica ex ano-
„ nymo qui sub *Alexandro Seu.* Imp.
„ vixit, *Idacio Toromacho* aliis; colle-
„ ctore Gallo quodam sub *Carolo Magno.*
„ Accessit Menologium Graecorum ex Bi-
„ blioth. & interpretatione *Gulielmi Sirleti*
„ Cardinalis. Omnia nunc primum e Ma-
„ nuscriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
„ *rico Canisio* Noviomago IC. & SS. Ca-
„ nonum Professore ordinario in Acade-
„ mia Ingolstadiensi. Cum Gratia & Pri-
„ vilegio Caesareae Maiestatis. Ingol-
„ stadii ex officina typographica Ederiana,
„ apud *Andream Angermarium*, Anno
„ 1602. in 4to. „ Pagg. 941. Sans les piéces liminaires & finales.

Henri Canisius a dédié ce second Volume à *Quirinus Leoninus*, comme le premier. La Dédicace est suivie d'une Epigramme de *Simon de Labricque* Seigneur *de Lanoy*, & d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Canisius* porte son jugement sur les Auteurs qu'il a insérés dans ce Volume. Il a mis un autre Avis à la fin du Volume, dans lequel il déclare, qu'il avoit preparé des Remarques & des Variantes pour ce Tome II. mais que le tems ne lui avoit pas permis de les faire imprimer. „ Ha-
„ buimus in singulos Auctores huius to-
„ mi II. paratas notas, & varias lectiones,
„ nominatim etiam illas promissas quibus
„ *Q. Hilarion* melior fieri possit, sed quod
„ in editione Tomi I. accidit, hoc multo
„ magis hic. Exclusit nimirum angustia
„ temporis omnes. Et liberanda fides
„ fuit, quam dedimus te ad nundinas ver-
„ nas habituram tomum II. Habes illum
„ sed sine notis, quas tamen dabimus in
„ tomo III. „ La Table des Saints, dont il est fait mention dans le Menologe des Grecs, fait la côture du Volume.

Le Tome III. est intitulé: „ Antiquae
„ Lectionis Tomus III. Bipartitus, in quo
„ XI. antiqua monumenta nondum edita.
„ *In prima parte. S. Gregorii Thauma-*
„ *turgi* Ep. Neocaesar. anathematismi,
„ Graecolat. *Germani* Patriarchae Con-
„ stantinop. fragmentum ex oratione de
„ haeresibus, Graecolat. S. *Zachariae* Pont.
„ Septem capita, ex lib. 3. Dialogorum
„ S. *Gregorii M.* Graeca hactenus desidera-
„ ta.

„ ta. *Hippolyti* Thebani Chronicon Grae „ cola. *S. Anaſtaſii Sinaitae* Patriarchae „ Antiocheni orationes duae, Graecolat. „ I. de S. Synaxi. II. in Pſalmum ſextum. „ Alterius *Anaſtaſii* Abbatis liber contra „ Judaeos. Francicorum Annalium frag- „ mentum ab anno 741. ad annum 793. „ quos *Regino Prumienſis* ſe fatetur ſecu- „ tum. *In ſecunda parte. Joannis Ra-* „ *guſini* Oratio qua in Concilio Baſileenſi „ reſpondit per octo dies ad articulum „ primum Bohemorum, de Communio- „ ne ſub utraq; ſpecie propoſitum à Ma- „ giſtro *Joanne Rockyzana* Huſſita. *Aegidii* „ *Carleri* Decani Eccleſiae Cameracenſis, „ qua in Concilio Baſileenſi reſpondit per „ quatuor dies, ad articulum ſecundum „ Bohemorum, De corrigendis peccatis „ publicis, quem propoſuit *Nicolaus Ta-* „ *borita*. Diſputatio Capituli Eccleſiae Pra- „ genſis cum *Rockyzana*, de Huſſitis „ controverſus, habita per dies quinq;, an- „ no 1465. coram *Gyrzicone* Rege Bohe- „ miae. Omnia nunc primum e manu- „ ſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen-* „ *rico Canſio* Noviomago. Et SS. Cano- „ num Profeſſore ordinario in Academia „ Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Privile- „ gio Caeſareae Majeſtatis. Ingolſtadii „ ex officina typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium* Anno M.DC III. „ (1603.) in 4to. „ Part I. pagg. 217. ſans les Piéces liminaires. Et Part. II. pagg. 539. Sans les piéces liminaires & la Table.

Caniſius a dédié ce Volume à *Chriſtofle Fugger* Baron de Kirchberg &c. Sa Dédicace contient quelques ſingularités, qui concernent la Famille des *Fugger* & de quelques Ducs de Baviere.

L'Epître Dédicatoire eſt datée du 21. Janvier 1603. & précede un Avis au Lecteur, daté du 18. Janvier de la meme année, dans lequel *Caniſius* raporte diverſes raiſons, qui l'ont engagé à réunir ces Auteurs anciens & modernes dans un méme Volume. Voici ce qu'il dit des nouveaux: „ In nouis *Raguſium* & *Carlerum* numero. „ ... Vt eos publicarem, cauſam multi- „ plicem habui. I. Quia merentur lucem „ propter ſummam eruditionem. II. Quia „ argumentum, quod tractant, ferit no- „ ſtro ſeculo, quod nobis nouos Huſſitas „ peperit. III. Quia Actis Concilii Baſi- „ leenſis fax accendenda erat, ne quò ve- „ tuſtiora fiunt, eò caligine aeui magis „ intolluerentur. IV. Quia pietatis & re- „ ligionis animae aduerſarii diligenter con- „ quirunt, & in aſpectum promunt, quid- „ quid cartarum olim contra Sacroſanc- „ ta fidei noſtrae decreta, praeſertim „ contra ſummi Pontificis authoritatem „ conſcriptum eſt, Lectoribusq; plena „ manu propinant. Quo in genere miri- „ ficè excelluit olim nobilis ille haereticus, „ *Flaccus Illyricus*, qui omnes prope Ger- „ maniae Bibliothecas peruagatus, ne di- „ cam, depraedatus, eò cunctas ſuas co- „ gitationes conuertit, vt ex puluere, „ ſituque educeret, quicquid olim ſeu „ Poeta quispiam furioſus, ſeu haere- „ ticus amens, ſeu alius impoſtor delirus, „ aduerſus Eccleſiae ritus & ceremonias, „ ſedisq; Apoſtolicae, ne ab infetis qui- „ dem expugnandam firmitatem euomue- „ rat. „ Je n'ai pas trouvé cette Préface, dans

dans l'Edition de Mr. *Baſnage*, c'eſt pourquoi j'en ai donné cet extrait. Elle eſt ſuivie d'un Poëme à l'honneur de *Caniſius*, que Mr. *Baſnage* n'a pas trouvé à propos de conſerver, non plus que les autres piéces liminaires des deux premiers Tomes que j'ai indiquées.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „ Antiquae Lectionis Tomus IV. „ Bipartitus, in quo XXXIIX. antiqua mo„ numenta, nunquam viſa. *In prima* „ *parte Leontii Byzantini* in Eutych. & Ne„ ſtorianos libri 3. Eiusdem in fraudes „ Apollinariſtarum. Eiusd. ſolutiones ar„ gum. *Severi.* Eiusd. dubitationes hypo„ theticae. Auctoritates SS. PP: à *Timo„ theo. S. Damaſcenus* in Acephalos. Idem „ in Neſtorianos. Collectanea Anony„ mi in Seuerianos. Oppoſitio Seueria„ norum cum reſponſo. XIII. cap. de v„ nione in *Chriſto. S. Nicephori* in Iconoma„ chos 4. op. 1. in principes Apoſtaſiae de „ Incarnatione. 2. de differentia imaginis „ *Chriſti* & Crucis. 3. de Cherubinis à „ *Moyſe* factis. 4. ex li. de ima. *Theodo„ ri* Hagiopolitani diſp. 3. *In ſecunda* „ *parte. Henric. Kalteiſen* in Concil. Baſil. „ de libera praedicatione verbi Dei. *Joan„ nes Polemar* in Conſil. Baſil. de dominio „ Clericorum. *S. Willibaldus* de *S. Boni„ facio. Othlonus* Fuldenſis de eodem. De „ fundatione Illminenſi Fragment. Chron. „ *Thadaei* Scori Hodœporica 2. *S. Willibaldi*, „ & eius vita. *Heidenheim*, Sanctim. de *S.* „ *Wunibaldo. Ermenoldus* de *S. Sola. Philip.* „ Ep. Aichſtad. de *S. Walpurga. Wolfhardus* „ Hanſenrietanus de eadem. Anonymi de „ *Kiliano* & *S. Burchardo.* De *S. Tycmo-*

(*Tom.* VI.)

„ *ne* Arch. Salizpurg. Martyre aequaeuus „ auctor. Omnia nunc primum e manu„ ſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen„ rico Caniſio* Noniomago IC. & SS. Cano„ num Profeſſore ordinario in Academia „ Ingolſtadienſi. Cum Gratia & Priui„ legio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii „ ex officina Typographica Ederiana, a„ pud *Andream Angermarium.* Anno „ M. DCIII.. *Et à la fin*: Ingolſtadii ex „ Officina Typographica Ederiana, apud „ *Andream Angermarium.* Anno M. DCIII. „ in 4to. „ Part. I pagg. 291. ſans les pié„ ces liminaires. Part. II. pagg. 745.

H. Caniſius a dédié ce Volume à *Jean de Schellenberg* &c. le 1. de Septembre 1603. Il y nomme les perſonnes, qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumiére. „ *Antonius Poſſeuinus* .... „ Venetiis ad me tranſmiſit praeclariſſima „ illa monumenta, neq; Latinè vſquam „ vnquam viſa, quae primam partem hu„ ius quarti tomi conficiunt. Porro quo„ rum beneficio potiſſimum codices ma„ nuſcriptos habui; ſunt Reuerendiſſ. D. „ *Quirinus Leonimus*, Cathedralis Eccleſiae „ Ratisbonenſis Praepoſitus, &c. Magnifi„ cus D. *Albertus Hungerus*: Academiae „ Ingolſtadienſis Procancellarius, admo„ dum R. D. *Georgius Lautherius*, ad D. „ Virginis Monachii Praepoſitus; & no„ bilis & Cla. D. *Chriſtophorus Gebaldus* „ V. I. D. & Sereniſſ. Principis *Maximilia„ ni*, vtr. Bau. Ducis Conſiliarius & Secre„ tarius intimus. Item admodum R. Pa„ ter ac D. *Andreas Vögelin*, Abbas Wind„ bergenſis, Ordinis Praemonſtratenſium; „ demum admodum R. Pat. ac D. *Leonar-*

„ *dus Graus*, Monaſterii *Rebdorſenſis* pro-
„ pè Eiſtadium Ordinis S. *Auguſtini* Prior.
„ quos omnes honoris ergo nomino; vt
„ hac ipſa commemoratione aliquo modo
„ ipſis gratias referam. „

Le Tome V. porte le Titre qui ſuit:
„ Antiquae Lectionis Tomus V. Bipartitus,
„ in quo Vetera monumenta, nunquam
„ viſa, pauculis exceptis. Quorum Ca-
„ talogum verſa pagina indicat. Om-
„ nia nunc primum ex Manuſcriptis Codi-
„ cibus edita. Ab *Henrico Canifio* No-
„ viomago I. C. in inclyta Academia In-
„ golſtadienſi SS. Canonum Profeſſore or-
„ dinario, eiusdemque Academiae hoc tem-
„ pore Rectore. Cum Gratia & Priuile-
„ gio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii,
„ ex officina Typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium*. Anno M.
„ DCIV. *Et à la fin*: Ingolſtadii, ex
„ officina Typographica Ederiana, apud
„ *Andream Angermarium*. Anno M.
„ DCIV. (1604.) in 4to. „ Part. I. pagg.
202. Sans les piéces liminaires. Part. II.
pagg. 1063.

Comme les Titres des Tomes précé-
dens annoncent les piéces qui les compo-
ſent; je donnerai auſſi ici la liſte de celles
qui ſont contenues dans ce Tome V.

„ *In prima parte. Serapion* Epiſcopus
„ Thmueos contra Manichaeos. *Didymus*
„ Alexandrinus contra Manichaeos. *Titi*
„ Boſtrenſis Epiſcopi libri III, contra Ma-
„ nichaeos. *Zachariae* Epiſcopi Mityle-
„ nenſis Syntagma contra Manichaeos. Ex-
„ cerpta ex libro S. *Hipolyti* Epiſcopi Por-
„ tuenſis de Theologia & Incarnatione.
„ Epiſtola *Gregorii Nyſſeni* contra *Apolli-*
„ *narium*. Scholium *Eunomii*, & diſputa-
„ tio orthodoxi contra eum. S. *Baſilii* ma-
„ gni rationes Syllogiſticae contra Aria-
„ nos. Expoſitio de ſancta & Catholica
„ fide S. *Baſilii* & S. *Greg. Nazianz.* Epiſto-
„ la *Photii* ad *Michaelem* Bulgarorum Re-
„ gem. Eiusdem *Photii* diſſertationes ſex
„ de diuinatione. Fragmentum ex *Leon-*
„ *tio Cyprio* contra Judaeos.

„ *In ſecunda parte. Engelhardus* Abbas
„ de Vita *Mechtildis* Virginis. *Friderici*
„ Imper. Expeditio Aſiatica. *Gulielmi de*
„ *Baldenſel* Equitis Aurati Hodoeporicon in
„ terram ſanctam. *Theodorici* Thuringi
„ lib. IIX. de S. *Eliſab. Haltgarii* Epiſcopi
„ Cameracenſis de vitiis & Virtutibus &
„ ordine pœnitentium li. V. Eiusdem
„ *Halitgarii*, ſiue alterius pœnitentiale.
„ *Iſidorus* de Conuerſis, ſiue ad Mona-
„ chos. Epiſtola *Alcuini* de Confeſſione.
„ Anonymus de S. *Adalberto* Pragenſi E-
„ piſc. *Guntberi* Monachi Hiſtoria de capta
„ à Latinis Conſtantinopoli. Anonymus
„ de *Adelhaide* Imperatrice. *Fauſti* Rhe-
„ gienſis admonitio. Eiusdem Epiſtolae.
„ *Caſarii Sedati*, & aliorum Epiſtolae ad
„ *Ruricium* Epiſcopum. *Ruricii* Epiſc.
„ Lemouicini Epiſtol. lib. II. *Deſiderii* E-
„ piſc. Cadurceni Epiſt. li. vnus. Epiſtolae
„ variorum ad eundem *Deſiderium*. *Euan-*
„ *thi* Abbatis Epiſtola. *Adamanni* Scoti de
„ S. *Columba* libri tres. *Cogitoſus* de S. *Bri-*
„ *gida* virgine. Acta duplicia S. *Albani*
„ Martyris. Vita *Henrici* Prioris Oxen-
„ buſani. Synodus Regiaticina. Genea-
„ logia *Caroli Magni*. Vita S. *Cudberti*
„ carmine ſcripta à *Beda*. Epigrammata &
„ Hym-

„ Hymni illuſtrium virorum Monaſterii S. „ Galli. *Aithhelmi* Epiſcopi de laude virginum liber carmine ſcriptus. Eiusdem „ liber carm. ſcriptus de octo principalibus vitiis. *Theodulphi* Aurelianenſis Epiſcopi Elegiae Epiſtolares de ſuo Exilio. „ *Modoini* Epiſcopi ad *Theodulphum* Epiſt. „ Elegiaca. Sermo S. *Galli* Confeſſoris. „ *Theodorus* monachus de S. *Magno*. *Oreſii* Abbatis libellus de ſex cogitationibus. „ Anonymi Carmen de S. Cruce. *Alcuini* Dialectica. Eiusdem Grammatica. Synodus Auguſtana. Synodus „ Ingelheimenſis. „ *Canifius* a encore dédié ce Tome V. à Mr. De *Schellenberg*, le 6. de Fevrier 1604. & a aiouté à ſa Dédicace, un Poëme à la loüange de ce Seigneur. Après quoi vient un Avis au Lecteur, qui commence en ces termes: „ Habes erudite Lector, Antiquae lectionis Tomum Quintum. Qui „ ſi prioribus praeſtantior & opulentior „ tibi videatur, ... eſt quod gratias agas „ Reuerend. & Illuſtr. Principi ac Domino *Bernardo*, celeberrimi Monaſterii „ S. *Galli*, apud Helvetios Antiſtiti religioſiſſimo; ex cuius inſigni, veruſtiſſimque membranis referta Bibliotheca, pleraq; monumenta quae nunc vulgamus „ deprompta ſunt ... planeq; confido fore vt ex eodem S. *Galli* theſauro non „ modicis theſauris locupletetur quoq; „ Tomus Sextus, quem iam typis „ adorno. „

Cet Avis finit de la maniere ſuivante: „ Finiam amice Lector, ſi te prius monuero, Auctores primae partis huius tomi deberi.... *Antonio Poſſevino* Societatis *Jeſu* Theologo, qui eos poſt mortem clariſſimi Interpretis *Franciſci Turriani*, quaſi pupillos ſuam in tutelam „ recepit; tandemq; ad nos per... *Marcum Velſerum* II. Virum Auguſtanum „ cum aliis veterum lucubrationibus emulgandos transmiſit. „ C'eſt dommage que Mr. *Baſnage* ait omis toute cette Dédicace & les autres, dont j'ai tiré des lambeaux, qui prouvent qu'elles ont leur utilité.

Le Tome VI. eſt intitulé: „ Antiquae „ Lectionis Tomus VI. & vltimus. In quo „ XLV. veterum monumenta pleraque „ tunquam viſa, quorum Catalogum ver„ ſa pagina indicat. Omnia nunc primum „ ex manuſcriptis Codicibus edita, ab *Henrico Canſio* Nouiomago JC. & in inclyta „ Academia Ingolſtadienſi SS. Canonum „ Profeſſore ordinario & primario. Cum „ Gratia & Priuilegio Caeſareae Maieſtatis. Ingolſtadii ex officina typographica „ Ederiana, apud *Andream Angermarium*. „ Anno M.DCIV. (1604.) in 4to.„ Pagg. 1326. Sans les piéces liminaires.

Ce dernier Volume contient les piéces ſuivantes. „ *Barlaami* Ethica. *Humberti* „ Syluae Candidae Epiſcopi adverſus *Michaelem* Conſtantinopolitanum & *Leonem* Achridianum, Epiſcopos, liber vnus. „ Eiusdem liber alius contra *Nicetam* pectoratum. Breuis relatio rerum Conſtantinopoli ab Apoſtolicae ſedis Legatis „ geſtarum. S. *Anſelmi* Epiſcopi Lucenſis lib. 2. contra *Guibertum* Antipapam. „ Eiusdem Collectanea. Epitome bellorum ſacrorum in Palaeſtina. *Burchardi* „ de monte Sion deſcriptio terrae ſanctae.

„ Itineratium in terram ſanctam *Rudolphi* „ *de Franconſperg.* Tractatus *Walafridi* „ Abbatis de ſubverſione Hieroſolymae. „ Homilia *Alcuini* in natale S. *Wilibrordi.* „ Vita S. *Wilibrordi* carmine ſcripta ab *Alcui-* „ *no.* Elegia eiusdem *Alcuini* in S. *Wilgiſum.* „ Duae Epiſtolae *Alcuini.* Vita & res *Hen-* „ *rici* Imperatoris. Relatio de origine *Mo-* „ naſterii Windbergenſis. Epitome ſacro- „ rum Canonum ab *Hadriano* primo Ponti- „ fice confecta. Officium de *Carolo Magno.* „ Martyrium S. *Deſiderii.* Epiſtola *Eu-* „ *gippii* Abbatis. Vita S. *Gregorii Magni.* „ De S. *Gebhardo* Epiſcopo Conſtantienſi „ libri duo. Carmina *Theodulphi* Epiſco- „ pi, & aliorum. Incerti Auctoris Car- „ mina de *Carolo Magno* & *Leone* Pontifice „ maximo. Poëmata *Walafridi Strabi.* „ *Strabi* Fuldenſis hortulus. Martyrolo- „ gium *Rhabani.* Martyrologium *Notkeri* „ Balbuli. *Eckerhardus* de vita S. *Notkeri.* „ Proceſſus Canonizationis eiusdem S. *Not-* „ *ckeri.* Hiſtoria de miraculis S. *Vitalis.* „ Hiſtoria de S. *Rutberto* Epiſcopo Salis- „ burgenſi. Vita S. *Erentrudis* Virginis. „ Vita S. *Rudberti* Epiſcopi Salisburgenſis. „ Notitia donationum facta Eccleſiae Sa- „ lisburgenſi. Vita S. *Virgilii* Epiſcopi „ Salisburgenſis. Vita S. *Eberhardi* Epi- „ ſcopi Salisburgenſis. De S. *Hartnico* „ Epiſcopo Salisburgenſi. Catalogus Prae- „ ſulum Salisburgenſium. Vita S. *Gebe-* „ *hardi* Archiepiſcopi Salisburgenſis. „ Chronicon Salisburgenſe. Deſcriptio „ terrae ſanctae auctore *Anſelmo*, ordinis „ Minorum. *Jacobi de Vitriaco* praefatio „ in hiſtoriam orientalem. „

Henri Caniſius a dédié ce dernier Volume à *Martin* Abbé du Couvent de S. *Pierre* à Salzburg, le 23. d'Août 1604. & a compoſé une Epigramme à l'honneur de cet Abbé, qui ſuit immédiatement la Dédicace. Après quoi vient un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici le commencement. „ Antequam ... ad huius VI. To- „ mi antiqua monumenta accedas, ttium „ te ſcientem eſſe volo. Primum eſt, „ *Humbertum* iam olim, vt ferunt, Co- „ loniae excuſum; me tamen eius editio- „ nis nullum exemplar vidiſſe; nec quam- „ uis diligenter quaeſitum, reperire po- „ tuiſſe. Eaque de cauſa ſolo Bauarico „ manuſcripto codice contentum eſſe de- „ buiſſe; qui cum paſſim vitioſe exara- „ tus ſit, mirari non debes, ſi *Humper-* „ *tus* emaculatior non prodit. Alterum „ eſt hortulum *Walafridi Strabi*; ſed *Strabi* „ Fuldenſis: ac proinde inſcriptionem „ Hortuli reformandam eſſe, ne alienus „ partus ſupponatur parenti non ſuo. „

Les deux Traités de *Humbert* commencent p. 111. & portent le Titre ſuivant: „ *Humberti* Sylvae Candidae Epiſcopi S. R. „ Eccleſiae Cardinalis, Viri Doctiſſimi, & „ *Leonis* IX. ad Imperatorem Conſtanti- „ nopolitanum Legati. Aduerſus Calum- „ nias *Michaelis* Patriarchae Conſtantino- „ politani & *Leonis* Archiepiſcopi Achri- „ dani in Bulgaria. Liber vnus. Eiusdem „ *Humberti*, Liber alius, contra *Nicetam* „ *Pectoratum* Presbyterum & Monachum „ Monaſterii Studiani Conſtantinopoli &c.

Mr. *Baſnage* a inſéré ces deux Traités dans ſa nouvelle Edition de *Caniſius*, T. III. P. I. p. 277. & ſuiv. Il remarque dans l'avis

vis qu'il a mis à la tête de ces piéces, qu'elles ont été imprimées à Cologne en 1521. „ Has *Humberti* lucubrationes antea fuiſſe „ editas, ut nobis perſuadeamus facilè ad„ ducimur, quia à non paucis citantur; „ & Epitome Bibliothecae Geſnerianae „ Dialogum illum cuius interlocutores „ *Romanus* & *Conſtantinopolitanus*, teſtatur „ excuſum eſſe Coloniae 1521. Nos ta„ men, etſi admodum cupita & quaeſita „ non potuimus ullum *Humberti* typis de„ ſcriptum exemplar indagare aut adi„ piſci. „

Joſias Simler a coté cette Edition de 1521. dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 310. *Jac. Friſius* l'a ſuivi, dans ſa Bibiliotheca Geſneriana, Tiguri 1583. in Fol. p. 367. mais ils n'en indiquent pas le format: & je ne ſaurois le déterminer, parceque je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue.

Mais je m'étonne que Mr. *Baſnage* n'ait vu aucun Exemplaire imprimé des Traités de *Humbertus*, puiſqu'il les auroit pu trouver tous deux, dans la Bibliothéque des Péres imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Tome IX. P. II. Item dans celle de Lyon 1677. in Fol. Tome XVIII. comme on le verra dans *Thomae Ittigii* Tractatus de Bibliothecis Patrum, Lipſiae, 1707. in 8vo. p. 451. & 522. Mr. *Ittig* remarque auſſi p. 118. que le ſecond Traité de *Humbert* ſe trouve dans la Bibliothéque des *Péres*, imprimée à Paris, 1654. in Fol. T. IV. P. II.

Outre cette Edition *rariſſime* de *Caniſius*, que je viens de décrire, l'on trouvera auſſi, dans nôtre Bibliothéque Roiale, la belle Edition de Mr. *Baſnage*, en VII. Parties & IV. Volumes in Fol. dont le premier eſt orné du Titre ſuivant: „ Theſaurus Monumentorum Eccleſiaſti„ corum & Hiſtoricorum, ſiue *Henrici* „ *Caniſii* Lectiones antiquae, ad Saeculo„ rum Ordinem digeſtae variiſque Opuſ„ culis auctae, quibus Praefationes Hiſto„ ricas, Animadverſiones criticas, & No„ tas in ſingulos Auctores adiecit *Jacobus* „ *Baſnage*, cum Indicibus locupletiſſimis. „ Antverpiae, apud *Rudolphum* & *Gerhar„ dum Wetſtenios* M. DCC. XXV. (1725.) „ in Fol. „ Tom. I. pagg. 796. ſans les „ piéces liminaires, qui occupent un Alpha„ bet. Tom. II. Pars I. pagg. 548. P. II. „ pagg. 478. & P. III. pagg. 279. Tome III. P. I. pagg. 520. P. II. p. 599. Tome IV. pagg. 838. ſans une piéce de *Gunther*, qui eſt à la tête, pagg. XXII. & les Tables qui ſont la clôture de l'Ouvrage: & rempliſſent 16½ feuilles.

Je ne m'arrêterai pas à faire la deſcription de cette Edition d'Anvers, ou plûtôt d'Amſterdam: dans laquelle Mr. *Baſnage* a changé l'ordre des parties, & dont il a retranché les Dédicaces, & autres petites piéces de l'Edition Originale. Ceux qui ſouhaiteront de la connoître par les Journaux, n'auront qu'à conſulter les Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. & 1726. p. 1. 82. 145. la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XXIII. p. 237. & T. XXIV. p. 237. le Journal des Savans d'Octobre 1726. T. LXXX. p. 147. Deutſche Acta Eruditorum, P. CV. p. 609.

GVILLELMVS CAONRSIN.

Guillelmi Caonrſin Rhodiorum Vicecancellarii: obſidionis Rhodie Vrbis deſcriptio. *Et à la fin:* Impreſſum vlme per *ioan-*

Leipziger Gelehrte Zeitungen. 1725. p. 564. Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 795. où l'on a donné la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, ſelon l'ordre que Mr. *Baſnage* a obſervé.

Mr. *Fabricius* a fait quelque choſe de plus utile, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 761. où il a inſeré les Titres des ces mêmes piéces: & a indiqué les Tomes & les pages des deux Editions de *Caniſius*, afin que l'on ſache d'abord où les trouver.

Mr. *Glaſey* a fait quelques remarques ſur ce Recueil, dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 286. 298. & 300. qui méritent l'atention des curieux. J'en donnerai ici un extrait, parce que ce Catalogue n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ *Baſnagius* haud ſufficienti Caniſiani operis notitia inſtructus, ad novam editionem ſe accinxit. *Gretſerus* enim in Commentario *Philippi* Eyſtettenſis Epiſcopi de eiuſdem eccleſiae diuis Tutelaribus, p. 569. ex aliis codicibus melioris notae variantes lectiones in vita *Bonifacii*, Hodoeporico S. *Wilibaldi*, Hiſtoria S. *Wunibaldi* & S. *Walpurgis*, quae in Tom. IV. Caniſianarum Lectionum habentur, protulit, addito voto, ut Lectionum Caniſianarum futurus editor haec probe attendat, mendaſque corrigat, id quod *Baſnagius* neglexit. Quid? quod ipſe *Caniſius* Tomum V. Lectionum ſuarum an. 1608. ſub titulo *Promptuarii*, eccleſiaſtici, quinque ſcriptis auctum denuo edidit, quod *Baſnagio* iterum incognitum.„ *Placcius* attribue ce Tome V. à *Jaques Gretſer*, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 168. N. 546.

Mr. *Glaſei* s'explique ſur ce dernier fait, p. 299. „ *Caniſius* Volumini V. harum antiquarum lectionum an. 1608. novum praemiſit titulum, additis ab initio quatuor ſcriptis, nondum editis, ac in fine uno, relicta ceteroquin intacta prima editione, ita quidem, ut ne paginam 202. mutaverit.... Ne vero fraus, ad diſtrahenda facilius exemplaria excogitata detegeretur, omiſit *Caniſius* dedicationem ad *Schellenbergium*, ut & praefationem.„

Mr. *Glaſei* donne p. 300. le Titre ſuivant, avec une remarque, qui fait connoître ce qu'il faut joindre aux Leçons antiques de *Caniſius*, pour avoir ce Recueil complet. „ *Henr. Caniſii* Chronicon *Victoris* Epiſcopi Tunnunenſis, *Johannis* Biclarienſis, Legatio *Luitprandi* ad *Nicephorum Phocam*, Synodus Bavarica ſub *Taſſilone* Duce. Ingolſt. 1600. in 4to.„ Ajoutons-y la Note: „ Antequam *Caniſius* an. 1601. lectiones antiquas ederet, prodromi quaſi loco hanc collectionem publici juris fecit, cum qua & *Stevartii* collectio-

annẽ Reger. Anno dñi &c. Mccccxcvj (1496.) Die. xxiiij Octob. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (21)

Jv-

„ ctione Caniſianum Opus VIII. tomis con-„ ſtat, quos omnes *Baſnagius* in ſua edi-„ tione coniunxit, „

Pour ſatisfaire aux déſirs d'un curieux, il faudroit donc avoir I. *Caniſii* Chronicon *Victoris* &c. 1600. 4to. II. *Caniſii* Lectiones antiquae Voll. VI. in 4to III. le Vol. V. de l'Edition de 1608. avec l'augmentation de cinq piéces, ou le *Promptuarium* Eccleſiaſticum: Il faudroit y aiouter: „*Petri Stevartii* tomus ſingularis „ auctorum Graecorum & Latinorum, „ nunc primum editorum. Ingolſtad. 1616. „ in 4to.„ et enfin: „*Philippi* Eccleſiae „ Eyſtettenſis Epiſcopi, de eiuſd. Eccleſiae „ Tutelaribus commentarius. Editore „ *Jac. Gretſero.* Ingolſt. 1617. in 4to.„

(21) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo. p. 419. Hamburgiſche Bibliotheca hiſtorica, Centur. V. Leipzig 1717. p. 303. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Mocijens, 1728. in 8vo. P. III. p. 345. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 98. Memoires de Niceron, T. XV. p. 146. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 418.

Les Biographes nomment diféremment l'Auteur de ce Volume. *Ger. Jo. Voſſius* l'appelle *Courinus*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 611. & y aioute, que d'autres corrompent ſon nom en l'écrivant *Caeſinus*, ou *Coaverſinus*. *Franciſcus Sweertius* dit, dans ſes Athenae Belgicae, p. 303. „*Guilielmus* „ *Caourſinus*, alii *Coaverſinum* vocant. „ *Valerius Andreas* en fait auſſi mention „ dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, „ 1643. in 4to. p. 310. & dit: *Guilielmus* „ *nus Caourſinus* quem alii *Caonerſinum* „ vocant.„

Le Giornale de' Letterati en donne le vrai nom l. c. p. 412. „*Guglielmo Caonr-*„*ſin*, che gl' Italiani, con più dolce pro-„ nunzia, appellano *Coarſino*.„ On écrit ſon nom de deux maniéres à la tête des diverſes piéces qui compoſent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion: il y eſt tantôt nommé *Caonrſin* & tantôt *Caornſin*.

Mr. *Dave* en conſerve un Exemplaire, qui n'a point de Titre à parler proprement, quoiqu'on y voie une figure gravée en bois, en guiſe de Titre. Elle repreſente deux hommes, dont l'un eſt aſſis, & porte cette inſcription. *Magiſter Rhodi.* Le ſecond eſt debout & preſente ſon Livre au premier. Au deſſus de ſa tête eſt écrit le nom de nôtre Auteur: „ *Guilielmus Caourſin* vicecancellarius Rho-„ di.„ Et devant ſes yeux: „Editio hi-„ ſtoriarum.„

L'Ou-

JVLIVS CAESAR CAPACIVS.

Illuſtrium Mulierum, & illuſtrium Virorum Elogia, a *Julio Caeſare Capacio* Neapolitanae vrbi à Secretis conſcripta. Neapoli, apud

L'Ouvrage même commence d'abord par l'inſcription que j'ai copiée à la tête de ce Chapitre. Les feuillets n'en ſont pas chifrés, il n'a point de reclames, mais on y voit des ſignatures, dont les 6. premieres annoncent des caïers de 4. feuilles: & les deux dernières indiquent des caïers de 3. feuilles. En tout 30. feuilles. Les figures gravées en bois ſont groſſiéres, mais nettes: & donnent un certain prix à ce Volume, comme on le remarque dans le Giornale de' Letterati, T. XXI. p. 419.

L'inſcription que j'ai copiée, à la tête de cet article, ne ſuffit pas pour donner une idée de cet Ouvrage. Elle n'indique que la premiere partie, qui n'ocupe que 14 feuillets, à compter les figures. Le Giornale de' Letterati d'Italia dit l. c. que cette piéce a auſſi été imprimée in 4to. Sans lieu ni date; mais il y a aparence, que c'eſt ſur la foi de quelque Catalogue, compoſé par un ignorant, qui n'a pas ſçû diſtinguer le format qui eſt petit in Fol. & que l'Exemplaire qu'il annonçoit étoit incomplet.

La ſeconde piéce contenue dans ce Volume eſt intitulée: „*Guillelmi Caornſin* „ Rhodiorum Vicecancellarii de Terremo- „ tus labe qua Rhodii affecti ſunt. „ Feuil- „ lets 3.

La troiſiéme piéce porte l'inſcription qui ſuit: „*Guillelmi Caornſin* Vicecancel- „ larii oratio in Senatu Rhodiorum de „ morte magni Thurci habita pridie Ka- „ lendas Junias. M. cccc. Lxxxi. „ Feuillets 3.

La quatriéme piéce eſt indiquée en ces termes: „*Guillelmi Caornſin:* Galli. Bel- „ ge. Duacii: Rhodiorum vicecancellarii: „ de caſu Regis *Zyzymy*: Commentarium „ incipit.„ Feuillets 16.

La cinquiéme eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: *Guillelmi Caornſin* Rhodiorū Vi- „ cecancellarii de celeberrimo foedere: „ cū thurcorum Rege *Bagyazit* per Rho- „ dios inito: Commentarii lege feliciter. „ Feuillets 7.

La ſixiéme eſt intitulée: „*Guillelmi Ca-* „ *ornſin* Rhodiorū vicecancellarii de ad- „ miſſione regis *Zyzymy* in Gallias & dili- „ genti cuſtodia aſſeruatione: exhortatio.„ Feuillets 4.

La ſetiéme piéce porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „*Guillelmi caornſin* Galli „ Belge Duacii Rhodiorū vicecācellarii de „ trāslatione ſacre dextre ſancti *ioānis* bap- „ tiſte xp̄i p̄curſoris: ex cōſtātinopoli ad „ rhodios: cōmētatiū lege feliciter. „ Feuillets 9.

La huitiéme: „*Guillelmi caornſin* Rho- „ diorum Vicecancellarii Oratoris: p̄cel- „ lentiſſimi Magiſtri Rhodi: ad ſummū „ pontificē *Innocentū* papam octauū ora- „ tio.

apud *Jo. Jacobum Carlinum, & Conſtantinum Vitalem.* 1608. *Et à la fin:* Neapoli, apud *Joan. Jacobum Carlinum & Conſtantinum Vitalem.* M. DC. IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la Table. *Fort-rare.* (22)

Il

„ tio.„ Feuillets 2. La date eſt marquée à la fin de cette harangue en ces termes: „ Habita coram Pontifice ac ſacro Car. ſe- „ natu prelatorum: & curialium freque- „ tia adſtante. v. Kl. Februarii. M. cccc. „ lxxxv. a natiuitate.„ Ce diſcours, joint à la dextérité & à la prudence que „ *Caonrſin* fit paroître en cette Ocaſion, plurent tellement au Pape, qu'il lui donna les tîtres de Comte Palatin, & de Secretaire Apoſtolique.

La neuviéme piéce eſt intitulée: „ *Guillelmi Caonrſin* Rhodiorum vicecăcel- „ larii: de traductione *Zyzymy* Suldani „ fratris magni Thurci ad vrbem Com- „ mentarium.„ Feuillet 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. *Duve*, par une figure gravée en bois, qui repreſente *Caonrſin* aſſis devant ſon bureau: & écrivant ſon hiſtoire. C'eſt au bas de cette planche, qu'on lit la ſouſcription, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annonce une dixiéme piéce l. e. p. 421.„ Volumen Stabilimentorum Rhodiorum „ Militum Sacri ordinis hoſpitalis Sancti „ *Johannis* Hieroſolymitani.„ On y aioute ces mots: „ Quaeſta compilatione di „ Statuti fu approvata dal Gran Maeſtro „ *Daubuſſon*, e dal Capitolo generale dell' „ Ordine in data di Rodi il dì 5. Agoſto „ 1493.„

On y indique auſſi une ſouſcription finale, diférente de celle que j'ai trouvée à la fin de l'Exemplaire de Mr. *Duve*. La voici: „ Stabilimenta militum hieroſoly- „ mitanorum diligentiſſime Vlme impreſſa „ per *Joannem Reger* de Kemnat. Anno „ ab inearnatione Dominica Milleſimo- „ quadringenteſimononageſimoſexto. Die „ XXIII. Auguſti.„

Valerius Andreas a changé l. e. cette date en celle de 1495. *Mich. Maittaire* l'a ſuivi, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 598. Il cite auſſi une Edition de 1497. in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on mis des dates diférentes à la fin de la même Edition.

Il a auſſi coté ibid. p. 542. la derniére piéce en ces mots: „ *Guillelmi Courſin* Sta- „ bilimenta militum Hieroſolymitanorum „ per *Jo. Reger*, Ulm 1491.„ Cette date eſt fauſſe, puiſque ces ſtatuts n'ont été aprouvés qu'en 1493. v. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article.

(22) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 505.

Il Foraſtiero Dialogi di *Giulio Ceſare Capaccio* Academico Otioſo. Ne i quali, oltre che ſi ragiona dell' origine di Napoli, gouerno antico della ſua Republica, Duchi che ſotto gli Imperadori Greci vi hebbere dominio, Religione, Guerre che con varie nationi ſucceſſero, ſi tratta anche de i Re che l'han ſignoreggiata, che la ſignoreggiano, Vicerè che amminiſtrano, Tribunali Regii, Gouerno publico, Sito e corpo della Cità con tutto'l contorno da Cuma al promontorio di Minerua, varietà, e coſtumi di habitatori, Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illuſtri, aggiuntaui la cognitione di molte coſe appartenenti all' hiſtoria d'Italia, con particolari relationi per la materia politica con breuità ſpiegate. In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M. DC. XXXIV. (1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Henr. von Seelen Athenae Lubecenſes. P. I. Lubecae, ſ. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre ſoit *fort rare* dans ces païs ici, il ne laiſſe pas de ſe trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Après la Dédicace, le *Capaccio* s'adreſſe au Lecteur: & lui donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a diviſé en deux Livres. Le premier contient les Eloges des femmes, Pagg. 1.-236. Le ſecond comprend ceux des Hommes Savans. Il eſt orné du Titre ſuivant: „ Illuſtrium Litteris Virorum Elogia, & judicia. A *Julio Caeſare Capacio* Neapolitanae Vrbi à Secretis conſcripta. Neapoli, apud *Joan. Jacobum Carlinum*, & *Conſtantinum Vitalem* M.DC.IX. (1609.) in 4to. „ Pagg. 238.-387.

Il avoit auſſi formé le deſſein de faire les Eloges des Hommes illuſtres dans les Armes; mais il déclare à la fin de l'avertiſſement, que ſes grandes occupations ne lui ont pas permis d'acomplir ſes vœux à cet égard. Le public n'y a pas fait une fort grande perte. Il ſe contente ordinairement de généralitez, qu'il a ſoin d'énoncer avec de grands mots, qui ne diſent que peu de choſes. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii d'Huomini Letterati da *Lorenzo Craſſo*, ib. 1666. in 4to. T. I. p. 227. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Leonardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte l'année 1634. ſur le Titre

Neapolitanae Hiſtoriae à *Julio Caeſare Capacio* eius Vrbis a Secretis & Ciue conſcriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam ferè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum.* M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu-

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chifres IV. y ont été aioutés après coup, d'une main peu exacte, qui n'a pas obſervé l'enlignement, & qui n'a pas couvert le point, qui les ſépare d'avec la date originale. Ce qu'il eſt bon de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, lorſqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223, Le *Capaccio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga & Fonſeca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en paralléle avec la Ville de Naples: & trouve dans ſa perſonne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a diviſé ce Traité en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoien de Naples, qui ſatisfait la curioſité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés, & les autres choſes remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a aiouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoien, intitulé: *Incendio di Veſuvio* qui ocupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p 35.

Ce premier Tome eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le ſecond, qui devoit contenir l'Hiſtoire Eccleſiaſtique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumiére: & peut être n'a-t-il jamais été compoſé. L'Auteur a daté l'Epître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait ſucceder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'atribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „ Ego raptim doctiſ-„ ſimorum hominum veſtigia ſequutus, „ inter ea quae ipſi praetulerunt lumina „ atra & alba diſcernens, ea notando ex-„ cerpſi, & ex abditis quibusdam libani „ quae ſtudiorum meorum fructum non „ rejiciendum Litteratis viris apponent, „ & quae Neapolitanam vrbem rerum „ magnitudine curioſitate cum omnibus „ Orbis terrarum vrbibus contendentem „ oſtentabunt. Quamobrem poſtrema „ iſthaec tentare non ſum veritus. Ne-„ que magnus tot ſcriptorum numerus me

Puteolona Hiſtoria à *Julio Caeſare Capacio* Neapolitanae Vrbis à Secretis & Ciue conſcripta. Acceſſit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Conſtantinus Vitalis.* MDCIIII. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„ perterruit, cum tanta ſit huius ciuitatis „ moles, vt ſemper locus ſit reliquus, quam„ uis tota aut ſcriptis, aut vocis laudibus „ occupetur..... Si quid boni eſt *mihi* „ attribuite aemulatori ſtudioſorum, qui „ tametſi anteà ſtatuerim nihil de hiſtoria „ cogitare, ... hoc tamen tempore ne „ cœteri mihi in patriam voluntate prae„ ſtarent, huiusmodi ſum amplexus hiſto„ riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. *Du Freſnoy* déclare cependant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traducteur de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il eſt de *Fabio Gordiani.* (liſez *Giordano.*) Le *Toppi* va plus loin, dans ſa Bibiiotheca Napoletana, p. 79. où il dit: „ *Fabio Giordano*, Napolitano Dor„ tor celeberrimo, Autore della Storia La„ tina di Napoli e ſuoi luoghi aggiacenti, „ che m. s. ritrovaſi originalmente nella „ famoſiſſima Libraria de' m. s. in SS. A„ poſtoli de' Chier. Regol. di Nap. publi„ cata dal *Capaccio*, come fatica ſua. Leg„ gaſi l'Abbate *Giulio Ceſare Braccino* nel „ Diſcorſo dell' incendio del Veſuvio, fol. „ 5. ch'è dello ſteſſo parere. „ Je citerai encore un paſſage dans l'article ſuivant, qui confirmera cette aſſertion.

Mr. *Burmann* a copié le premier Livre de cette Hiſtoire, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P II. à la fin du Volume: & a commencé la troiſiéme Partie du même Tome, par le ſecond de *Capacius.* Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impreſſion, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Epître Dédicatoire eſt datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inſcription ſuivante: „ Excellentiſſimo „ *Matthaeo a Capua* Conchanorum Prin„ cipi Regniq; Magno Admirato & Con„ ſilii ſuprem ordinis Decano *Julius Cae„ ſar Capacius* Neap. S. „ Elle commence en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la débitoit comme un fruit de ſes veilles & de ſes travaux. „ Quae admirabilia in Pu„ teolano, Baiano, Miſenate, & Cumano „ ſinu veteres ſcriptores Latini, Graeciq; „ poſuere, in hoſce *meos labores* compuli „ Princeps Excellentiſſime vt nihil reliqui „ eſſet quod curioſum hominum genus eò „ accedens, maximo ſtudio deſideraret. „ Quae ad antiquitatem pertinent, planiſ„ ſimè ſunt explicata. Quae ad hiſtoria-

„ rum

La vera Antichita di Pozzuolo deſcritta da *Giulio Ceſare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l'Hiſtoria di tutte le coſe del contorno, ſi narrano, la bellezza di Poſilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miſeno, Cuma, Iſchia, riti, coſtumi, magiſtrati, nobiltà, ſtatue, inſcrittioni, fabriche antiche, ſucceſſi, guerre, e quanto appartiene alle coſe naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d'Itinerario, acciò tutti poſſano ſeruirſene. In Napoli, appreſſo *Gio: Giacomo Carlino*, e *Conſtantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermiſſa. Quae „ in terrae viſceribus, calidis aquis, igni- „ busq; & ſulphure ac bitumine recondi- „ dita & perfuſa, philoſophiae λιχνεύσεις „ in lucem reuocata. Lapides aut coeno, „ aut ſordibus eruti, locupletes erunt vete- „ rum monumentorum teſtes. Numiſ- „ mata Relligionem, tùm ſacra myſteria „ declarabunt. Quae vero Chriſtianam „ Relligionem decent, tanto pietatis ſtu- „ dio colligere libuit, vt nec Martyrum „ celebritates, nec Sanctorum Relliquias „ aut translationes, nec Epiſcoporum ſe- „ ries quiſquam aliunde quàm ex hoc ſon- „ te . . . cupiet. „

Ecoutons à preſent le *Toppi*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, p. 166. où il parle de l'Hiſtoire de Naples de nôtre Auteur, & de cette Hiſtoire de Pozzuolo: „ Que- „ ſte due opere Latine, che ſono le più „ belle del *Capaccio*, ſone fatiche dell' eru- „ ditiſſimo *Fabio Giordano*, che original- „ mente conſeruanſi nella famoſa Biblio- „ theca de' m.s. de' Padri Cherici Regola- „ ri de' SS. Apoſtoli di Napoli, viſte, e „ lette da me più volte, e par che anco „ l'accennano *Giulio Ceſare Braccini* nel ſuo „ lib. dell' incendio de Veſuvio del 1631. „ fol. 5. *Pietro Laſena*, & il *Tutini*. „

Le *Capaccio* a diviſé cet Ouvrage en deux parties, dont la premiere, qui porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, occupe 208. pages, ſans les piéces liminaires. La ſeconde eſt intitulée: „ Balneatum quae Neapoli, Puteolis, Bai- „ is, Pithecuſis extant, virtutes. Therma- „ rum, & Balneatum apud antiquos ſtru- „ cturae, vſus, miniſteria. Ad aegro- „ rum commoda. Ad Illuſtriſſ. & Reue- „ rendiſſ. Cardinalem *Montelparum*. Nea- „ poli, apud *Conſtantinum Vitalem*. M- „ DCIV. (1604.)„ in 4to. Pagg. 88.

Mr. *Burmann* a inſéré cette ſeconde partie dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P.IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 64.

Francesco CAPECELATRO.

Hiſtoria della Citta e Regno di Napoli detto di Cicilia, di Don *Fran-*

J'ai cette premiere Edition, que le *Capaccio* a dédiée à *Anello di Martino*, le 16. d'Octobre 1607. Il nous aprend dans ſa Dédicace, la raiſon qui l'a engagé à faire ſucceder ce Livre Italien, à celui dont j'ai parlé dans l'article précedent: „ Fù „ queſta grandezza di Pozzuolo ſcouerta „ nelle ſtampe la prima volta da alcuni de' „ noſtri, quali ſe bene in qualche parte „ hanno errato, & han le coſe più de- „ gne taciute, tuttauolra han fatto molto „ eol porſi audacemente nella ſtrada. Fù „ poi da me dimoſtrata nell' Idioma La- „ tino, acciò che gli Oltramontani che „ venir non ponno, haueſſero ne i proprii „ lochi l'imagine di Pozzuolo, della gloria „ della qual patria, haueſſero da me negli „ ſcritti una ſemplice bozzatura. Richie- „ ſto hora da gli Italiani, hò voluto man- „ darlo fuori nel noſtro Idioma, acciò che „ vn compito Itinerario habbiano i curioſi, „ chiara cognitione de i bagni habbiano „ gli infermi, e di quanto appartiene alla „ ſua hiſtoria poſſano anco quei che ſono „ di quà da i monti eſſer conſapeuoli. „

L'autenr a uſé de tous ſes droits à l'égard de cet Ouvrage, il y a aiouté divers chapitres, il en a retranché, il en a traduit quelques uns, il en a abregé d'autres, il en a changé l'ordre, quand il l'a trouvé à propos, il a réuni en un, les deux Livres qui compoſent l'Edition Latine, il a donné ici de nouvelles figures & de nouvelles inſcriptions. En un mot, c'eſt preſque un nouvel Ouvrage, compoſé ſur les mémes principes que le premier. Si l'Edition Latine eſt de *Fabio Giordano*, du moins celle-ci eſt-elle en partie du *Capaccio*.

Nicol. Haym cite une ſeconde Edition de cet Ouvrage, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 64. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „ La „ vera Antichita di Pozzuolo deſcritta da „ *Giulio Ceſare Capaccio* Secretario dell' „ inclita Citta di Napoli. Oue con l'Iſto- „ ria di tutte le coſe del contorno, ſi nar- „ rano la bellezza di Poſilipo, l'origine „ della Città di Pozzuolo, Baia, Miſeno, „ Cuma, Iſchia, riti, coſtumi, magi- „ ſtrati, nobiltà, ſtatue, inſcrittioni, „ fabriche antiche, ſucceſſi, guerre, e quanto appartiene alle coſe naturali di Terme, Bagni, e di tutte le Miniere. In Roma, appreſſo *Filippo de' Roſſi*, MDCLII. (1652.) Con Licenza de' Superiori. in 8vo. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Cette Edition n'eſt pas ſi bien imprimée que la premiere; mais on tâché de lui donner du relief, par les figures gravées en cuivre, dont on l'a ornée: & par une Carte du Territoire de Pozzuolo, dont on l'a enrichie. On y a abregé l'Epître Dédicatoire, que l'on a changée en un Avis aux Lecteurs. Voilà toute la diférence, que j'ai trouvée entre ces deux Editions.

Digitized by Google

Franceſco Capecelatro, nel qual contiene cio che auvenne in eſſa da *Ruggiero* I. ſino alla morte di *Coſtanza* Imperatrice ultima del Legnaggio de Normandi. In Napoli, preſſo *Ottavio Beltrano*. 1640. in 4to. *Rare*. (27)

Galeatius CAPELLA.

Galeatii Capellae, de Rebus nuper in Italia geſtis, & de Bello Mediolanenſi, Libri VIII. Pariſiis, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare*. (28)

Com-

(27) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 93. Method of Studying the Hiſtory, by Richard Rawlinſon, London, 1728. in 8vo. P. II. p. 399. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 146. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 204.

François *Capece-Latro* Patrice Neapolitain & Chevalier de l'Ordre de S. *Jean*, n'a pas achevé cette Hiſtoire. Il n'en a donné que cette premiere partie, qui eſt recherchée & *rare*. v. *Nicol. Toppi* Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in 4to. p. 89.

(28) Bibliotheca Vniverſalis Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 284. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 308.

On a pluſieurs Editions de cet Ouvrage: & cependant il étoit ſi *rare*, qu'il a été inſéré dans les Scriptores Rerum Germanicarum *Simonis Schardii* Baſil. 1574. in Fol. T. II. p. 1104. dans le *Schardius* redivivus, Gieſſae, 1673. in Fol. T. II. p. 176. & ſuiv. & dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. T. II.

La premiere Edition que j'aie pu découvrir, eſt citée dans le Catalogus Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 128. avec une Note qui en indique la *rareté*. Elle a vu le jour à Nuremberg, chez *Jean Petrejus*, en 1532. in 4to. Mr. *Hirſch* en a auſſi fait mention dans ſon Millenarius III. Librorum ab anno I. uſq; ad L. Sec. XVI. Norimb. 1749. in 4to. p. 43. N. 455.

Je ne ſai combien d'Editions on en a fait l'année ſuivante. J'en ai rencontré trois dans les Catalogues; mais comme je n'ai pas eu la commodité de les confronter, je ne ſaurois dire, ſi elles ſont réellement diférentes. La Bibliotheca Telleriana en preſente une, qui n'a point d'indice

Commentarii di *Galeazzo Capella*, delle coſe fatte per la reſtituzione di *Franceſco Sforza* Duca II. di Milano, tradotti dal Lat-

dice du lieu de ſon impreſſion: „*Galeatii*, „*Capellae*, de Rebus in Italia geſtis pro re„ſtitutione *Franc.* II. *Sfortiae* Mediol. Du„cis, Libri VIII. ab an. 1521. ad 1530. „Impr. an. 1533. in 8vo.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 418. où il eſt dit, qu'elle eſt *très-rare*. Le Catalogus Librorum *Jani Albini* en cite p. 204. une Edition d'Anvers 1533. in 8vo. & aſſure qu'elle eſt *rare*. Mr. *Gerdes* a ſuivi ce Catalogue dans ſon Florilegium Librorum rariorum, p. 47. Mr. *Freytag* a auſſi adopté cette Edition, dans ſes Analecta Litteraria, p. 205. & en a confirmé la *rareté*. J'en ai cité une Edition de Paris, de la même anuée à la tête de cet article.

La Bibliotheca Bultelliana en a coté p. 651. une Edition de Veniſe 1535. in 8vo. dont on a donné le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 124. „Commentarii *Galeacii Capellae*, de Re„bus geſtis pro reſtitutione *Franciſci* II. „Mediolani Ducis, in quibus bella per „novem annos in Italia geſta deſcribun„tur: ab ipſo Authore recogniti. Venet. „*Petri de Nicolinis de Sabio.* 1535. in „8vo. *Rariſſ.*„

Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition de la même année, qui porte le Titre ſuivant: „Commentarii *Galeacii Capellae* de „rebus geſtis pro reſtitutione *Franciſci* II. „Mediolanenſium Ducis, nuper ab ipſo „auctore recogniti, & antea impreſſis „emendatiores. *Haganoae* M. D. XXXV. „*Et à la fin*: Haganoae ex Officina *Petri* „*Brubachii* Anno Domini M. D. XXXV. „decima tertia die Menſis Julii. in 8vo.„ Feuillets CXX.

Le Catalogus Librorum *Petri Goſſe* indique p. 308. l'Edition ſuivante: „Com„mentarii *Galeacii Capellae* de Rebus ge„ſtis pro reſtitutione *Franciſci Sfortiae* II. „Mediolani Ducis, acceſſ. Hiſtoria Belli „Muſſiani, ſine loco, anno 1538. in 8vo. „*(rarus)*„ *Philip. Argelati* cite une Edition de la même année en ces termes: *Hanoviae 1538. in 8vo.* dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 289. *Rob. Fyſher* en a coté une Edition de Nuremberg 1553. in 8vo. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 234. Mr. *Freytag* l'a confirmée, l. c. *Phil. Argelati* en marque l. c. une Edition de Strasbourg, 1557. in 8vo. & une Edition de Bâle 1574. mais cette derniére ne ſe trouve que dans *Schardii* Scriptores Rerum Germanicarum, T. II. p. 1104. V. *Conr. Geſneri* Bibiotheca Univerſalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 264. où il donne une idée juſte de cet Ouvrage: & *Joh. Hübners* Hambutgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 318.

Digitized by Google

Latino in Lingua Toſcana per *Franceſco Filipopoli* Fiorentino, in Venetia, appreſſo *Giovanni Giolito de Ferrari.* 1539. in 4to. Pagg. 172. *Edition fort-rare.* (29)

L'Antropologia, overo Ragionamento della Natura Humana: Laquale contiene le Lodi & Eccellenza de gli Huomini. La Dignita delle Donne: La Miſeria d'amendue; & la vanita de gli Studi loro. Di *Galeazzo Capello*, Secretario del Duca di Milano. in Venezia per *Aldo*, 1533. in 8vo. *Fort-rare.* (30)

MAR-

(29) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo, P. II. p. 124. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 28.

Giulio Negri parle de nôtre Traducteur, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 196. où il cite une Edition de cette Verſion Italienne, de Veniſe chez *Jean Giolito*, 1532. in 8vo. & y atoute ces mots: „Opera divi„ſa in 8. Libri, dedicata da *Gabrielle* „ *Giolito* all' Illuſtriſſimo *Federigo Gonzaga* „ Duca di Mantova.„ Je ne garantirois pas la realité de cette Edition, que je ne trouve pas ailleurs, puisque le *Negri* ne fait aucune mention de celle de 1593. que je rencontre dans les bons Catalogues.

On a auſſi traduit cette Hiſtoire en Alemand, & elle a été ainſi imprimée pour le moins deux fois, ſi l'on s'apuie ſur le témoignage de la Bibliotheca Ludewigiana, P. III. p. 1022. où je trouve le Titre ſuivant: „*Galeat. Capellae* 8. Bücher „ Italiaeniſcher Hiſtorie unter *Carolo* V. „ verteutſcht. Strasb. 1536. in Fol.„

(*Tom.* VI.)

Il en indique encore une Edition in 4to. ibid. p. 1234. „(*Galleacii Capelli*) von „dem Maylaendiſchen Kriege. Aus dem „ Lateiniſchen überſetzt von *Wenceſl.* „ *Linck.* Mit einer Vorrede *Mart. Luthers* „ in 4to.„ Comme le Titre manquoit à l'Exemplaire de Mr. *Ludewig*, on n'a pas marqué la date ni le lieu de l'impreſſion de cette Edition remarquable; mais Mr. *Jöcher* a ſupléé à ce défaut, dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1637. où il dit, qu'elle a vu le jour à Wittenberg en 1538.

(30) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Bibliotheca Uilenbroukiana: Amſtelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 215.

Girolamo Ghilini nomme nôtre Auteur *Galeazzo Flavio Capra*, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, in Venetia, 164-. in 4to. P. II. p. 101. où il dit, qu'il fut depuis apellé *Capella*; mais il n'en donne pas la raiſon. *Philippo Picinelli* le nomme auſſi *Galeazzo Capra* dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano 1670. in 4to. p. 231. où il dit: „Per due

MARTIANVS MINEVS FELIX CAPELLA.

Martiani Minei Felicis Capellae Carthaginenſis Viri Proconſularis Satyricon, in quo de nuptiis Philologiae & Mercurii libri duo, & de ſeptem Artibus liberalibus libri ſingulares. Omnes & emendati, & Notis, ſiue Februis *Hug. Grotii* illuſtrati. Ex Officina Plantinianâ, apud *Chriſtophorum Raphelengium* Academiae Lugduno-Bat. Typographum. clɔ. lɔ ic. (1599.) in 8vo. *Edition rare.* (31)

CAPI-

„ titoli è commendato *Galeazzo Capra* „ (che alcuni chiamano *Galeazzo Flavio*, „ ſopranominato *Capella*,) per l'integrità „ de i coſtumi, e per la profondità della „ dottrina. „ Il y a une faute d'impreſſion dans cet endroit, où il eſt dit que *Galeazzo Capella* mourut à Milan. le 23. de Fevrier 1573. il faloit dire 1537. comme cela paroit par l'Epitaphe de nôtre Auteur, que le *Ghilini* a conſervée l. c. & que *Philip. Argelati* a copiée, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 289.

Ce dernier a multiplé les Ecrits du *Capella* par mégarde. Le *Picinelli* avoit dit, l. c. qu'il a écrit un Traité, *Dell' excellenza, e dignità delle Donne.* Mr. *Argelati* en fait un Traité ſingulier, & y a aiouté enſuite celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comme ſi c'étoit un Ouvrage différent de celui que le *Picinelli* n'avoit indiqué que vaguement. On voit par là le dommage que ces Catalogues des Ouvrages des Savans, qui n'en donnent que des Titres eſtropiés, portent à la République des Lettres. Ils n'y rapportent aucun avantage: & ils y font beaucoup de mal.

(31) Bibliothéque choiſie par Jean Le Clerc, T. XXI. à Amſterd. 1710. in 12mo. p. 376. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. 1014. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 165.

Cette Edition eſt ici chez Mrs. *Duze* & *Bünemann. Grotius* l'a dédiée à *Henri de Bourbon* Prince de *Condé*: & a mis le Portrait de ce Prince, agé de X ans, à la tête de ſa Dédicace: dans laquelle il lui donne une idée de cet Ouvrage, & lui découvre les raiſons qui l'ont exité à le corriger & à l'acompagner de ſes remarques. Il a daté cette Epître Dédicatoire en ces termes: „Scripſi Lugd. Batav. IV. Cal. „ Ano. clɔ. lɔ. Ic.„ On y a omis le mois, peut-être par la négligence de l'Imprimeur. Deux Epigrammes ſuivent la Dédicace, l'une de *Joſeph Scaliger*, & l'autre de *F. Tilenbroga.* Après quoi vient le Portrait de *Grotius* agé de XV. ans, avec ce Diſtiqne au deſſous:

Quem

CAPILVPI.

Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonſi & Julii Capiluporum Car-

Quem ſibi quindenis Aſtraea ſacravit ab annis

Talis *Hugetanus Grotius* ora fero.

L'Ouvrage de *Capella* ſuit, & remplit 336. pages. *Grotius* a renvoié ſes Notes à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Tître ſuivant: „ *Hugetani Grotii* Februa in „ Satyricon, *Martiani Capellae.* „ Les pages n'en ſont pas chifrées, mais elles ocupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur & l'Errata ſont la clôture du Volume.

Dans cet Avertiſſement, *Grotius* indique les Editions & les Manuſcrits dont il s'eſt ſervi. „ Nos .... vſi ante omnia „ *Vulcanii* editione, quam in omnibus ferè, ut reliquis longè emendatiorem in „ Textu noſtro ſecuti ſumus. Veicetino „ praeterea Codice, quem ab Illuſtriſſ. viro *Joſ. Scaligero* accepimus, impreſſo ante annos centum, anno nempe à ſalute „ noſtra cIↃ. cccc. xcix. Lugdunenſi „ etiam libro anni cIↃ. IↃ. xxxii. Baſileano quoque anni cIↃ. IↃ. xxxix. Qui „ iterum mutata froſte prodiit anno cIↃ. „ IↃ. xcii. Praeterea Manuſcripto quem „ à Patre meo habeo.... Habuimus praeterea fratrum *Tiliobrogarum* excerpta, „ ex Manuſcripto, quae ſemper cum meo „ Manuſcripto conveniunt. „

Grotius étoit fort jeune, lorſqu'il compoſa ces Notes. Il n'avoit que quatorze ans, comme il le témoigne à la fin de ſon Avis au Lecteur, où il dit: „ Si quid bo- „ ni in hiſce inuenies gratitudine tua me „ ad alia praeſtanda inuita. Si quid mali „ condona, & memento nos homines, mę „ etiam *puerum.* Nam quanquam nunc „ demum hic liber prodeat, à me tamen „ paratus fuit anno meae aetatis *decimo* „ *quarto:* ſed perfectio editionis ob meum „ iter, & Typographi impedimenta in „ hoc vſque tempus fuit dilata. „

Grotius étant ſi jeune lorſqu'il publia cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçû ces Notes de *Scaliger.* Mr. *Bünemann* me l'aprend à la tête de ſon Exemplaire, où il a fait la remarque ſuivante: „ Notas in „ *Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo „ Scaligeranas putant. vid. *Schurtzfleiſchii* Acta Litt. in Elog. *Scaligeri*, p. 20. Cependant *Joſeph Scaliger* attribue à *Grotius* tout ſeul, l'honneur d'avoir illuſtré *Capella*, & de l'avoir publié. C'eſt le ſujet de l'Epigramme dont il a orné cette Edition.

Mr. *Bünemann* conſerve la premiere & la plus *rare* de toutes les Editions de *Martianus Capella*, elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Opus *Martiani Capelle* de Nuptiis „ Philologiae & *Mercurii* libri duo de „ grammatica, de dialectica. de rhetori „ ca. de geometri. de arithmetica. de a- „ ſtronomica. de muſica libri ſeptem. „

On voit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante: *Martiani Capellae* Liber „ finit:

„ finit: Impreſſus Vicentiae. Anno ſalutis „ M. cccc xcix. xvii. Kalendas Januarias per „ *Henricum de Sancto Urſo.* Cum gratia & „ priuilegio decem annorum: ne impri- „ matur neq; cum commentariis: neq; „ ſine: & caetera: quae in ipſo Priuilegio „ continentur. Laus Deo & beatae Vir- „ gini. „ in Fol.

Cette Edition eſt imprimée en beaux Caractéres Romains, & ſur du beau papier; mais elle n'a ni chifres, ni reclames. *Franciſcus Vitalis Bodianus* l'a ornée d'une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Jo. Chaeregatus* Evéque de Cattaro: & l'a datée de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que les Libraires avides de gain, qui recherchoient avec empreſſement les bons Livres pour les mettre au jour, & en tirer leur profit, n'avoient pas encore penſé à faire imprimer *Martianus Capella*: & il croit, que le nombre innombrable de fautes, qui le rendoient méconnoiſſable, avoit oposé juſqu'à ſon tems, une puiſſante barriére à leurs deſſeins. Il dit qu'il a corrigé & rétabli plus de 2000. paſſages: & il a laiſſé encore beaucoup de beſogne aux critiques qui l'ont ſuivi. *Mich. Maittaire* a parlé de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 689. Il indique ibid. p. 714. la ſeconde Edition de même Ouvrage de *Capella*, qui a vu le jour à Modene, en 1500. in Fol. & remarque, que *Grotius* ne s'en eſt point ſervi. Elle eſt dans Bibliothéque de Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant: „ Opus *Martiani Capel-* „ *lae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* „ Libri Duo. De Grammatica Liber Ter- „ tius. De Dialectica Liber Quartus. „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo- „ metria Liber Sextus. De Arithmetica „ Liber Septimus. De Aſtronomia Li- „ ber Octavus. De Muſica Liber No- „ nus. *Et à la fin: Martiani Capellae* Li- „ ber finit. Impreſſus Mutinae. Anno „ Salutis. M. CCCCC. Die XV. Menſis „ Maii. Per *Dionyſium Berthocum.* in " Fol. „ Alphab. 2. Feuilles 4. Cette Edition eſt en beaux Caractéres Romains; mais elle n'a ni chifres ni reclames.

La troiſiéme Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre qui ſuit: „ *Martiani Minei Capellae* de nuptiis „ Philologiae & *Mercurii*, Libri II. Ad „ haec de ſeptē artibus liberalibus libri „ eiusde ſinguli. utpote de Grammatica li- „ ber tertius. Dialectica liber quartus. Rhe- „ torica liber quintus. Geometria liber „ ſextus. Arithmetica liber ſeptimus. A- „ ſtronomia liber octavus. Muſica liber no- „ nus. Accurate ad ueterum exemplario- „ rum fidem à mendis; quibus ſcatebant, „ tindicati, omniq; ideo harum artium ſtu- „ diosi non minus neceſſarii; quàm utiles. „ Baſileae excudebat *Henricus Petrus*, men- „ ſe Martio, anno M. D. XXXII. *Et* „ *à la fin:* Baſileae excudebat *Henricus* „ *Petrus*, Menſe Martio, Anno M. D. „ XXXII. in Fol. „ Pagg. 226. Sans la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'eſt pas nommé. Il n'a mis à la tête de cette Edition ni Dédicace, ni Avertiſſement: il s'eſt contenté d'y donner une Vie très-abregée de *Capella*, dans laquelle il examine principalement le Titre de cet Ouvrage, & les noms de

de ſon Auteur. „ Interpretatur Philolo-
„ gia amor rationis. *Mercurius* verò quaſi
„ mercatorum Kyrios, id eſt dominus,
„ vel medius currens, ſermo diſcurrens,
„ quia inter mercatores ſermo diſcurrit,
„ quia *Hermes* Graecè, Latinè ſermo di-
„ citur.... Titulantur hi duo libri de
„ nuptiis Philologiae & *Mercurii*, & non
„ abſq; ratione. Cum enim Philologia,
„ amor rationis interpretatur, *Mercurius*
„ verò, in ſignificatione ſermonis pona-
„ tur, patet profectò, quia quibus ineſt
„ ratio, ac vigor ſapientiae quae pro-
„ palatur, per ſermonis acumina in ip-
„ ſis quaſi competentes nuptiae.

„ Titulus iſte quatuor modis nomina
„ dat ſuo authori, & *Martianus* ſuum eſt
„ ipſius authoris proprium. *Mineus* di-
„ ctus eſt, ab habitu faciēi, id eſt, à co-
„ loris qualitate, rubicundus enim fuit,
„ ſicut & *Cicero* à cicere genere leguminis
„ vocatus eſt, qui candidam & acutam ha-
„ buit faciem. *Felix* ad bonum omen
„ pertinet..... *Capella* dictus eſt, ab
„ acumine ingenii. *Capella* enim caete-
„ ris animalibus acutius videt, unde &
„ Graece *dorchas* vocatur, à verbo *doreo*,
„ id eſt, video. Vel *Capella* dictus eſt, à
„ petulantia, & à laſciuia poëtali, ad quam
„ ſe relicta Philoſophia transtulit. Poë-
„ tarum enim eſt ludere & laſcivire. Phi-
„ loſophorum autem rerum veritatem
„ ſubtili ratione inueſtigare. Sive ter-
„ tio modo *Capella* dictus eſt, quia capel-
„ la animum animal eſt in paſcendo, &
„ iſte auidiſſime diſciplinas aggreſſus eſt,
„ easq; carpſit & dilacerauit. „

Il y une faute de transpoſition dans l'Avertiſſement de *Grotius*, où il eſt dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle eſt de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la premiere, & la ſeconde eſt cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae „ & ſeptem artibus liberalibus, Lugduni a- „ pud haeredes *Simonis Vincentii*, 1539. „ 8vo. On la trouvera auſſi dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il eſt dit, qu'elle eſt rare. *Grotius* aſſure l. c. que cette Edition a changé de frontiſpice en 1592. Elle ſe trouve acompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Minaei Capellae* de nuptiis philologiae „ & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. „ 1592. in 8vo. „

J'en trouve une Edition tout-à-fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani* „ *Capellae* nuptiae Philologiae & Mercurii, „ Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'eſt celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oppoſe, excepté que l'on n'en ait tiré quelques exemplaires ſur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothéque de Mr. *Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'eſt que l'Edition de Lyon de 1658. ſuit

immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Rinckiana l. c. & qu'elle est cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpzoviana, Lipsiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette derniére Edition est plus *rare* que celle de *Grotius*. Aussi Mr. *Le Clerc* l'a-t-il absolument ignorée, puis qu'il assure positivement dans sa Bibliothéque choisie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vû d'Edition de *Martianus Capella*, depuis celle de *Grotius*, qui parut en 1599. & qu'il seroit tems qu'on le rimprimât.

Je ne sai ce que c'est que l'Edition in Fol. sans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, Philosoph. p. 83. où elle est distinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in Fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette derniére Edition, qui portent l'année 1577. sur le Titre. Celui de Mr. *Bünemann* n'a point de date, il est orné du Titre suivant: „ *Isidori* Hispalensis Episcopi Originum libri „ viginti ex antiquitate eruti. Et *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* Libri nouem. Vterque, praeter „ Fulgentium & Veteres Grammaticos, „ variis lectionibus & scholiis illustratus „ opera atq; industria *Bonaventurae Vulcanii* Brugensis. Cum gratia & priuilegio Caesareae Maiestatis. Basileae, per „ *Petrum Pernam*. in Fol. „

Bonaventura Vulcanius a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, datée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini cIↃIↃ. LXXVII IV. Calend. VIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Isidore* de Sevile y remplit 650. Colonnes, sans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Titre particulier, & ocupe 224. Colonnes, sans les Annotations de *Vulcanius*, qui le suivent. Coll. 225-240. C'est cette Edition que *Grotius* a principalement suivie, comme il nous en avertit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de son Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Osservationi Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „ *Marzian Capella* da *Francesco Pona*. Ve„ rona 1625. „ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition soit bien *rare*, même en Italie, puisque *Scipion Maffei*, *Nicol. Haym*, & *Giusto Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Auctorum: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.

Carmina & Centones: ex editione *Joh. Caſtalionis.* Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous ſommes redevables de cette Collection à *Joſeph Caſtiglione* ou *Caſtalio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Vincent Gonzague* Duc de Mantouë, laquelle eſt datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capilupi*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „Ad *Jacobum* „ *Boncompagnum Hippoliti Capilupi* ver„ ſus, cum Epiſtola *Pauli Manutii.* Ro„ mae, *Joſeph de Angelis.* 1573. in 4to.„ Je ne ſaurois dire ſi ce ſont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année ſuivante: & qui ſont cotés dans la Bibliotheca exquiſitiſſima l. c. N. 3700. „ *Hippoliti Capi„ lupi* carmina. Antv. ap. *Plantin.* 1574. „ in 4to.„ *Ranutius Gherus* (*Janus Gruterus*) a auſſi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capilupus*, dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'eſt à ceux qui poſſedent ces trois Editions, que je laiſſe le ſoin d'en déterminer les convenances ou les diſconvenances.

Le Centon de *Laelius Capilupus* a été imprimé pluſieurs fois, ſelon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions ſuivantes: „*Laelii Capilupi* Cento-Virgilianus de „ vita Monachorum, quos vulgo Fratres „ appellant. Vetus editio. in 8vo.

„ *Laelii Capilupi*, Mantuani, cento ex „ *Virgilio*, de vita Monachorum; & gal„ lus- Venetiis. 1543. in 8vo. & Veneti is, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en raporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Gualterum* 1601. in 8vo. qui eſt acompagnée du Centon de *Julius Capilupus*. *Janus Gruterus* a inſéré des Centons de *Laelius Capilupus* dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ſes Memoires de Litterature, T. II. P. II. p. 191. où il nous aprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „Varia Doctorum „ piorumque Virorum de corrupto Eccle„ ſiae ſtatu Poemata, Baſileae, 1556. in „ 8vo.„ Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capilupus*, dans ſon Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, eſt inimitable: & qu'on le trouve à la fin du Regnum Papiſticum de *Naogeorgus*. Il y aioute, qu'il

ne

CHRISTOPHORVS de CAPITE FONTIVM.

Chriſtophori De Capite Fontium varii tractatus & diſputationes, de eo quod ſit utile atque neceſſarium, nonnullas ſecum pugnantes Scholaſticorum Scriptorum opiniones, licet in iis quae ſunt fidei ſumma ſit inter illos concordia, ad decretorum Concilii Tridentini normam conciliare & corrigere (ſcilicet liber unus de neceſſaria correctione theologiae ſcholaſticae: opus de veteri ritu celebrandi

di

ne fut pas inſéré dans l'Edition que l'on fit à Rome des Centons l'an 1590. qu'ils avoient été interdits; mais qu'on permit alors de les imprimer, parce qu'on en avoit retranché tout ce qu'on avoit voulu.

Mr. *Bayle* ne ſauroit nous dire, ſi l'on y trouve le Centon de *Lachus Capilupus* contre les femmes. Il remarque, que c'eſt une piéce très-ingénieuſe, mais trop ſatirique; qui a été inſerée dans le Recueil qui a pour titre, *Baudii* amores, & qui fut imprimé à Leyde, l'an 1638. Aioutons-y, qu' *Irenaeus Carpenterius (Godofredus Wagner)* l'a auſſi inſérée dans ſon Supplementum ſecundum ad Eruditos Cœlibes, Vitembergae, 1717. in 8vo p. 29.

Mr. *Freytag* cite une Edition des Centons de *Lachus Capilupus* joints à ceux de *Julius Capilupus*, & imprimés à Cologne, chez *Bernard Gualterus*, l'an 1601. in 8vo. Il nous avertit auſſi, qu'on les trouvera, dans *Henrici Meibomii* Collectio Autorum, qui Centones Virgilianos ſcripſerunt. Hemſtad. Tom. I. 1597. & Tom. II. 1600. in 4to.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique quelques Centons de *Julius Capilupus*, Belles-Lettres, T. I. p. 334. „ Ad *Sixtum* V. Pont. *Julii Ca-*„*pilupi* cento ex *Virgilio*. Romae, haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. Item, „ *Julii Capilupi* Cento ex *Virgilio*, *Ægle* „ una ex Nymphis S. *Caſciani*. Romae, „ haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. „ Item, *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio* „ in diem Coronationis *Gregorii* XIV. „ Pontif. cum *Joſephi Caſtalionis* epiſtola „ ad Cardinalem *Sfondratum*, & eiuſdem „ de *Gregorio* XIV. Carminibus. Ro-„ mae, *Vincent. Accoltus*. 1591. in 4to.„ On trouvera auſſi quelques piéces de Poëſie de *Julius Capilupus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 666.

Vne piéce de *Camille Capilupus*, qui a fait aſſez de bruit, c'eſt ſon *Stratagéme*. Mr. *Bayle* en a parlé l. c. après Mr. *De Thou*, (Libr. LII. 1089.) & nous aprend que le *Capilupi* y raconta non ſeulement ce qui fut fait à Paris pendant le maſſacre de la Saint *Barthelemi*, mais auſſi les préparatifs artificieux, qui précéderent cette horrible exécution: & qui par une longue ſuite d'intrigues firent tomber dans le piége les Huguenots. Il y aioute que cet Ouvrage, publié à Rome l'an 1572. fut traduit en nôtre langue bientôt après.

Mr.

di miſſam, cui ſubjicitur *Ambroſii Catharini* tractatus de conſecrationis euchariſtiae forma; & propoſitiones ex variis tractatibus C. *De Capite Fontium* de euchariſtia conſcriptis) Pariſiis. ap. *Arn. Sittart.* 1586. in 8vo. *Très-rare.* (33)

WOLF-

Mr. *Gerdes* a ſuivi Mr. De *Thou* par raport à cette Edition de 1572. & Mr. *Freytag* en a fait un article ſeparé, dans ſes Analecta Litteraria, p. 206. où il en donne le Titre ſuivant: „*Camilli Capilupi* „ Stratagema. Romae 1572.„ Ce Titre inſinue, que cette Edition eſt Latine; mais perſonne n'en indique le format. Pour moi, j'eſpere que l'on me permettra de revoquer en doute cette Edition Latine, juſqu'à-ce qu'un témoin oculaire me diſe qu'il l'a contemplée, & qu'elle eſt très-réelle.

Je l'ai cherchée dans le Catalogue de de la Bibliothéque de Mr. de *Thou*, & je n'y ai trouvé T. I. de l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. p. 358. qu'une Edition Italienne & Françoiſe, de 1574. in 8vo. Elle eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 677. en ces termes: „Lo Stratagema „ di *Carlo* IX. contro gli Ugonotti, deſcrit„to de *Camillo Capilupi*. Anno 1574. in „ 8vo. Item, Le Stratageme de *Char„les* IX. contre les Huguenots, (où Hi„ſtoire de la S. *Barthelemi*) trad. de l'Ital. „ de *Camillo Capilupi*. Impr. en 1574. in „ 8vo.„ On trouve les mêmes Titres dans la Bibliotheca Fayana, Paris, 1725. in 8vo. p. 407. Aioutez-y la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727 in 8vo. p. 870. Le Catalogus Bibliothecae Bodle-

(*Tom.* VI.)

janae de *Rob. Fyſher*, ne cite que l'Edition Françoiſe, T. I. p. 234. où l'on diſtingue mal à propos *Camille Capilupi* de *Camillus Capilupus*. Mr. *Freytag* poſſede auſſi la Verſion Françoiſe ſeparée; mais il ne nous avertit pas qu'elle a été traduite de l'Italien, ſans quoi il auroit peut-être douté avec moi de l'Edition Latine: & auroit pris l'Italienne pour l'Original, juſqu'à nouvel ordre.

(33) Lettres choiſies de Mr. *Simon*, T. II. à Amſterd. 1730. in 12mo. p. 100. Lucae Oſiandri Admonitio de ſtudiis verbi divini Miniſtrorum recte inſtituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 146. Lud. Mart. Kahlii Bibliotheca Philoſophica Struviana; T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 228. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12. p. 76. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 237.

Mr. *Du Pin* donne une idée de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 154. où il nomme nôtre Auteur *Chriſtophle de Cheſſontainet*, en Breton *Perſentenion*. Mr. *Simon* en a auſſi parlé aſſez amplement dans ſes Lettres Choiſies, T. II. Amſterd. 1730. in 12mo.

p. 100. & ſuiv. Il nous aprend p. 108. que nôtre Auteur, dans un Traité écrit en François, ſur le Libre-arbitre & les mérites des bonnes oeuvres, imprimé à Paris en 1568. prend le nom de *Chriſtophe Chef-Fontaine, dit Penſentenion:* & qu'il étoit Archevêque, lorsqu'il compoſa l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

Il remarque auſſi, que dans tous les Exemplaires qu'il a vûs, ce Livre eſt imparfait: & qu'il y manque huit feuillets, qui ont été ôtez exprès. Il conjecture, qu'on aura obligé nôtre Auteur de les retrancher, pour s'acommoder à un Décret de Rome, qui ne permet point aux Particuliers de publier des explications des Décrets du Concile de Trente.

Il ne faut pas ſe laiſſer ſéduire par le Titre général de cet Ouvrage, à croire qu'il y eſt traité en général, de erreurs répandues dans les Livres des Téologiens Scholaſtiques: l'Auteur s'eſt reſtreint à une ſeule queſtion, qui eſt de faire voir, que la plûpart d'entr'eux ſe ſont trompés groſſiérement, dans ce qu'ils ont avancé ſur le Sacrement de l'Euchariſtie, lors qu'ils ont prétendu, que la conſécration conſiſte dans ces paroles, *ceci eſt mon corps.*

Mr. *Du Pin* raporte l. c. ſept opinions diférentes des Docteurs, que *Chef-Fontaine* a examinées: & dit, qu'il ſe déclare pour le ſentiment de ceux qui ſoûtiennent, que J. C. a conſacré l'Euchariſtie avant que de prononcer ces paroles, *Ceci eſt mon Corps*

Cette opinion de *Chef-Fontaine* lui ſuſcita des afaires de la part des Téologiens de Paris, qui la regardérent comme une nouveauté dangereuſe. Et comme on lui avoit écrit, que ces Téologiens l'avoient cenſurée comme Hérétique, il les traita d'ignorans & de témetaires.

Mr. *Simon* dit cependant l. c. p. 105. qu'il n'eſt pas vrai qu'il y ait eu une Cenſure ſur ce ſujet: que Mr. *Vigor* Archevêque de Narbonne empêcha la Cenſure.

Si ce Livre n'a pas été cenſuré publiquement à Paris, il n'a pas évité la Cenſure de Rome, qui l'a défendu abſolument & ſans reſtriction. v. Index Librorum prohibitorum auctoritate *Pii* IV. *Sixti* V. & *Clementis* VIII. editus Hanoviae 1611. in 8vo. p. 41. *Novus* Index Librorum prohibitorum, Coloniae, 1627. in 8vo. p. 25. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae 1681. in 8vo. p. 46. où il eſt dit: „ *Chriſtophori à* „ *Capite fontium* Libri de neceſſaria correctione Theologiae Scholaſticae: De „ Miſſae *Chriſti* ordine, & ritu: Epitome „ nouae illuſtrationis chriſtianae fidei; „ *Omnino prohibentur.* Reliqua vero ipſius Opera item prohibentur, donec „ expurgentur. „ Aioutez-y *Anton. a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum Madriti, 1640. in Fol. p. 230. v. *Chriſtian Auguſt Salig* Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums, T. II. Halle 1742. in 4to. p. 64.

Tous les Ecrits de *Chef-Fontaine* ſont *rares*, ſelon Mrs. *Du Freſnoy* & *Freytag* ll. cc. & *Jean De la Caille* y aioute, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, Paris, 1689. in 4to. p. 172. que cet Auteur eſt conſidéra-

dérable pour ſes opinions particuliéres, & que ſes Ouvrages ſont fort recherchez des Savans. Mr. *Freytag* en a recueilli un bon nombre l. c. Je tâcherai d'en donner une liſte plus complette, & de citer les Ouvrages où ces Livres ſont indiqués, afin que l'on puiſſe juger de la verité de leur exiſtence.

I. Mr. *Du Pin* dit, dans ſa Bibliothéque Eccleſiaſtique, T. XVI. p. 154. qu'un des premiers Livres de *Chef-Fontaine*, fut une Lettre Françoiſe qu'il écrivit ſur le Libre Arbitre, & les Merites; pour répondre à la Lettre qu'un Juriſconſulte Huguenot avoit écrite à ſon frére, afin de l'obliger de quiter l'Egliſe Catholique. *Jean de la Caille* indique l'Edition de cette Lettre, l. c. p. 148. où il dit, qu'*Eſtienne Petit* fit imprimer *Chriſtophle de Cheſfontaines* (liſez *Cheffontaines*) du Franc-Arbitre, in 8vo. en 1568. que cet Auteur eſt conſidérable pour avoir des opinions particuliéres, ce qui fait que ce Livre eſt recherché des Curieux.

II. Je trouve un Livre plus ancien que celui-ci, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, 1718 in Fol. P. II. p. 65. „ *Chriſt. a Capite Fontium* de officio pii & „ pacis vere amantis viri. Antv. 1566. „ in 8vo. „

III. Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, cite le Livre ſuivant, Theol. T. II. p. 500. N. 8082. „ Le pre„ mier Livre de la défenſe de la foy de noz „ anceſtres, auquel on declare les ſtratage„ mes & & ruſes des Héretiques de no„ ſtre temps: par Fr. *Chriſtofle Cheffon„ teines*. Paris, *Claude Fremy*. 1572. in „ 8vo. „ La Bibliotheca Fayana en cite p. 70. une ſeconde Edition de Paris, chez *de la Noue*, 1586. in 8vo.

IV. La Bibliotheca Fayana indique p. 136. un autre Ouvrage, en ces termes: „ Confutation du Point-d'Honneur, ſur „ lequel la Nobleſſe fonde aujourdhuy „ ſes querelles & monomachies; par *Chri„ ſtophe Cheffontaines* dit *Penſenteniou*. Pa„ ris, *Fremy*, 1568. in 8vo. „ Mr. *Du Pin* dit l. c. p. 155. que ce Livre a vu le jour en 1586. mais comme il n'en détermine pas le format: & que la Traduction en a déja été imprimée en 1585. in 8vo. comme nous le verrons bientôt, je ſerai pour l'ancienne date, juſqu'à ce que l'on en prouve la fauſſeté.

V. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 135, une Traduction Latine du Traité du France arbitre. „ Confutatio Epiſtolae cu„ iusdam contra liberum Arbitrium & Me„ rita, Antverp. (ap. *Plantin.*) 1575. in „ 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 226. On a réimprimé cet Ouvrage à Rome, ſelon le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 36. N. 565. „ *Chriſtophori de* „ *Capite Fontium*, Ordinis Minorum Ge„ neralis Miniſtri, de libero arbitrio & „ meritis bonorum operum, aſſertio Ca„ tholica. Romae, haeredes *Ant. Bladii* „ 1576. in 8vo. „

VI. Si nous conſultons la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 80.

nous y trouverons un autre Ouvrage de *Chef-Fontaine* intitulé: „ *Chriſtophori a* „ *Capite-Fontium*, Ordinis Minorum Defenſio fidei Majorum noſtrorum, qua haereticorum ſaeculi noſtri ſtratagemata detteguntur. Antverp. *Chriſtophori Plantini* „ 1575. in 8vo. „ Cette Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 78. La Bibliotheca Fayana en indique une Edition de Veniſe, chez *de Ferrariis*, 1581. in 8vo. Elle ſe trouve auſſi dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T. I. p. 135. où il aioute une de Edition de Cologne, 1587. in Fol. On en a donné le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 500. N. 8081. „ Defenſionis „ fidei majorum quam de vera & reali „ corporis *Chriſti* in Euchariſtiae Sacramento habuere praeſentia, liber; in „ quo CCCL. rationibus ex puro & expreſſo Dei verbo expreſſis, veritas dictae „ fidei comprobatur & contrarii Sacramentariorum errores confutantur: authore P. *Chriſtophoro de Capite Fontium*, „ ordinis Minorum; Coloniae, *Materni* „ *Cholinus*. 1587. in Fol. „

La ſeconde partie eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. „ Defenſionis fidei majorum noſtrorum liber ſecundus; in quo veritas corporis „ *Chriſti* in Euchariſtia demonſtratur & „ probatur: authore *Chriſtophoro de Capite Fontium*, Romae, haer. *Ant. Bladi*, 1576. in 8vo. „

VII. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France a conſervé le Titre qui ſuit, Théologie, T. II. N. 4194. & „ 5373. * „ *Sermon* ſur le cantique: „ *O ſalutaris Hoſtia*, recité en une proceſſion „ de Saint *Euſtache* en 1577. par *René Benoiſt*: plus un traité l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir eſtant au ſacrifice de la divine meſſe: par *Chriſtofle* „ *Cheffontaines*. Paris, *Nic. Chaudiere*. „ 1577. in 8vo. „ On y en donne un autre Titre, ibid. No. 5374. A. „ Sermon ſur le cantique. *O ſalutaris Hoſtia*, „ preſché per *René Benoiſt* en 1577. au „ Couvent des Religieuſes de l'*Ave Maria* „ plus un traité de l'exercice de la vraye „ Religion qu'on doit tenir eſtant au ſacrifice de la meſſe, propoſé en un ſermon à Paris en 1561. & puis redigé „ par écrit par *Chriſtofle Cheffontaines*. Paris. *Nic. Cheſneau*. 1577. in 8vo. „ Il y a aparence, que *Nic. Chaudiere* & *Nic. Cheſneau* ont partagé les exemplaires de cette Edition: & lui ont donné chacun le Titre qu'il a trouvé à propos.

VIII. La Bibliotheca Telleriana donne le Titre ſuivant, p. 207. „ Compendium Privilegiorum Fratrum Minorum, „ & Religioſarum ſub eorum cura viventium, & aliorum Fratrum Mendicantium, ordine alphabetico digeſtum per „ P. *Chriſtophorum de Capite-Fontium*. „ Pariſiis *Sim. Calvarini*, 1578. in 8vo. „ L'Abbé *Du Freſnoy* a auſſi cité cet Ouvrage, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 76. & l'a acompagné d'un jugement avantageux à ſon Auteur.

IX.

WOLFGANGVS FABRITIVS CAPITO.

In *Habakuk* Prophetam *V. Fabritii Capitonis* Enarrationes. Argent. apud *Vuolphium Cephalaeum.* Menſe Martio. Anno 1526. in 8vo. Feuillets 50. *Fort-rare.* (34)

Reſpon-

IX. Revenons au Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. où nous verrons le Titre qui ſuit: „ Per-„ petuae *Mariae* Virginis, ac *Joſephi* Spon-„ ſi eius, virginitatis catholica defenſio: „ authore *Chriſtophoro de Capite Fontium.* „ Lugduni, *Mich. Jovius*, &c. 1578. „ in 8vo. „

X. Voici la Traduction du Traité dont j'ai déja donné le Titre François, N. III. Mr. *Freytag* en a conſervé le Titre dans ſes Analecta Litteraria p. 237. „ Confu-„ tatio puncti, quem vocant honoris, ſu-„ per quo, contentionum, monomachia-„ rum ſive duellorum ſuorum funda-„ menta, Chriſtiana hodie nobilitas jacit, „ in quo de vero, falſoque diſputatur ho-„ nore. Colon. 1585. in 8vo. „

XI. La Bibliotheca Fayana indique p. 70. un Traité peu connu & intitulé: „De „ la vertu des paroles par leſquelles ſe fait „ la Conſecration, par *Chriſtophle de* „ *Choffonteines.* Paris, *de la Noue,* 1585. „ in 8vo. „

XII. *Jean De la Caille* fait mention du Livre ſuivant, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 172. „ *Chriſtoph. de Ca-„ pite Fontium* Arch. Caeſarienſis Actio „ prima in Sacramentarios. Paris. *Arnold Sittart*) 1585. in 8vo. „

XIII. Nous voici enfin au treiziéme & dernier Volume, ſi nous exceptons celui qui eſt coté à la tête de cet article. Il eſt cité dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. II. N. 3799. & 7242. „ Novae illuſtrationis „ chriſtianae fidei adverſus Impios, Liber-„ tinos, Atheos: Epicureos & omne ge-„ nus Infideles Epitome; à *Chriſtophoro* „ *de Capite Fontium* conſcriptae: adjectae „ ſunt duae Authoris de beata Virgine „ Conciones. Pariſiis, ap. *Arnold Sittart,* „ 1586. in 8vo. „

(34) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theol. Syſtematico-Criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 430. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207. Ejuſd. Apparatus Litterarius, T. I. p. 353.

Mr. *Banemann* conſerve ce Commentaire, qui de tous les Livres de *Capiton* eſt le plus connu. L'Auteur l'a dédié à *Jacobus Sturmius* Sénateur de Strasbourg, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg, le 14. de Mars 1526. Il nous y aprend l'origine de ce Commentaire, & la raiſon qui l'a excité à le faire imprimer. Ecou-

Reſponſio, de Miſſa, Matrimonio & iure Magiſtratus in Religionem. De Magiſtratus officio in religionem & mores Eccleſiaſti-

tions le parlet lui même: „Inter fami-„liaria colloquia, ſaepenumero es cohor-„tarus clariſſime *Jacobe*, ut operam da-„remus, quo ſcripturam, huius urbis, „& ſi fieri poſſit, uiciniae concionatores, „conſimili dexteritate ac modo omnes „tractaremus.... Huius generis recor-„datione inducti, *Bucerus* & ego, con-„ſilium cœpimus domi meae noſtris ἐν „τῷ λόγῳ συνέργοις, quos coadintores „nominant, praelegendi ſacra, rudi qua-„dam induſtria & ſimpliciter, ſed fideli „cura & ſedulitate. Auditores brevi, „quia neminem prohibere viſum eſt, fre-„quentiores adfuerunt, quàm fore putaſ-„ſemus. adeo, ut jam caenaculum meum „aegre illos caperet. Eoq; paſſi ſumus „ex priuatis parietibus ad publicum nos „perduci, atq; apud Monachos familiae „*Dominici* profiteri palàm incepimus, u-„bi omnia pro mediocritate noſtra ali-„quanto accuratius atq; plenius, quàm „inter noſtros familiares ſeorſum egiſſe-„mus. Sed & gratia firmandae memo-„riae, requirentibus, ut ita fieret audito-„ribus, aliqua dictauimus. *Bucerus* qui-„dem in *Matthaeum*. qui totum nouum „Teſtamentum percurrendum obiter ſuſ-„ceperat. Ego autem in *Habakuk* pro-„phetam. Quem minutius excuriebam, „ut cui de modo ueterem ſcripturam enar-„randi nec dum conſtiterat, magis enim „libuit, quantulum ex fauore Domini in „ea paleſtra poſſem, experiri quam de-„finita ratione, quam nullam, ut dixi, „tum habebam, certum mihi penſum prae-„ſcribere. Caeterum, quae ex me qui-„dam exceperant, inuulgaturi uidebam-„tur, me inirio recuſante. Verum ubi „expendiſſem quàm ſolear hoc ſaeculum „opera librariorum, magis quaeſtus cauſ-„ſa quàm ſtudio iuuandi nitentium, ni-„hil non in publicum & perquam incon-„ſulte omnia projicere, voluntatem ul-„tro caepi edendi, quae me inuito ac re-„luctante fuiſſent alii edituri, ut ea caſti-„gatiora, & forte maiore cum fructu.... „exirent.„

Capiton a écrit quelques autres Commentaires, qui n'ont pas vu le jour, ſi j'en excepte celui qu'il a fait ſur le Prophête *Oſée*, dont voici le Titre: „In *Ho-„ſeam* Prophetam *V. F. Capitonis* Com-„mentarius. Ex quo peculiaria Prophe-„tis, & hactenus fortaſſis nuſquam ſic tra-„ctata, ſi uerſam pagellam & indicem „percurris, cognoſcere potes. Argento-„rati apud *Joannem Herwagium* Menſe „Aprili Anno M. D. XXVIII. *Et à la fin*: „Argentorati apud *Johannem Herwagium* „Menſe Aprili Anno MDXXVIII. in „8vo.„ Feuillets 284. Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé ce Commentaire chez Mr. *Buncmann*. *Capiton* l'a dédié à la Reine *Marguerite* de Navarre, & a daté ſa Dédicace de Strasbourg le 22. de Mars, 1528.

ſticorum regendos. De Matrimonii ratione ſub lege Moſi, Caeſaribus & *Chriſti* regno. De concubinatu priſcorum honeſto. De nefa-

1528. Cette Reine connoiſſoit *Capiton* dès l'an 1523. où il quita le ſervice de l'Electeur de Mayence, & ſe rendit à Strasbourg auprès de *Martin Bucer*. Elle envoia *Jaques le Fevre* d'Eſtaples & *Rouſſel* ou *le Roux* à Strasbourg, pour s'informer de leur doctrine, qui fit tant d'éfet ſur eux, qu'ils répandirent les premiers raions de la lumiére Evangélique en France.

Capiton ſachant donc les intentions de la Reine *Marguerite*, lui adreſſa ce Commentaire, pour la fortifier en la foi, quoiqu'il lui faſſe, par modeſtie, un compliment là deſſus, qui ſemble dire le contraire: & qu'il n'alégue d'autre raiſon de ſon procédé, que le deſſein de dégager ſa parole. Ecoutons-le parler lui-même: „ Conſilium non eſt te autoritate exhor„ tandi ut grauiter pergas in inſtituto cur„ riculo.... ne uoluntas quidem eſt mo„ nendi praemuniendiq; aduerſus pericula, „ quanquam omnes electos ubiq; gentium „ maxime admonitos uelim, ut ſedulo „ caueant, ne erroribus impietatéq; con„ cedant.... & norim praeterea, quam „ ualidis tentationum arietibus fidei tuae „ murus nunquam non quatiatur, quan„ doquidem circumſepta es uenenibus ig„ nauis, ob cibum & quaeſtum pietatem „ ſimulantibus..... Quid igitur obſtat, „ quo minus officioſe praemoneam? Ob„ ſtat.... Si cuius monenda fores, *Mi„ chael Arantius* uir grauiſſime facundus, „ ſingulariter pius, ac tempeſtiue diligens „ Epiſcopus, officio & titulo ſuo pulchre „ ſatisfaceret. Neq; eſt, quod utile di„ ctu, tempore adiutus obticeret *Gerar„ dus Ruffus*, homo ut acri iudicio, ita „ zelo gloriae Dei nehementi praeditus.... „ Amabilem praeterea, & pie eruditum „ ſenem *Jacobum Stapulenſem*, dum libet, „ coram audis, libet autem, quantum ſcio „ ſaepiſſime. Is iucunda quadam graui„ tate, & feſtiuitate uti ſic dicam ſenili, „ de fidei noſtrae myſteriis, ſi ad hoc pro„ uocatur, quàm ſuauiſſima gratia diſſe„ rit.... Quare hoc cauſſae proprium eſt, „ cur D. T. hoc operis potiſſimum dedi„ cem, nimirum neceſſitas liberandi me„ am fidem. Eiuſmodi enim quiddam „ ſodalibus meis, qui famulitio tuo, & „ chari habentur, ſuperioribus annis pol„ licebar.„

Ce Commentaire eſt plus *rare* & moins connu que le précedent ſur *Habacuc*, comme Mr. *Bünemann* l'a remarqué à la tête de ſon Exemplaire, en ces termes: „ Omnia *Capitonis* ſunt *variora*. Plura „ *D. Gerdes* in Florilegio Libr. rar. p. 17. „ 18. qui non alunde hos in *Hoſeam* no„ vit Commentarios, quam ex *Mart. Bu„ cer* i Praefat. Commentarii ad Epheſios, „ A. 5. qui eos *haudquaquam vulgares* ap„ pellat.... Auctor recte *infrequens* vo„ catur *Reimmanno* in Cat. Bibl. Theol. „ p. 430. hic eius in *Hoſeam* Commen„ tarius ei non innotuit.„

Capito a écrit divers autres Ouvrages tant en Latin qu'en Alemand, dont on trou-

nefario iſto concubinatu Sacrificorum. Et alia non inutilia cognitu, quae ex Epiſtola nuncupatoria & indice ſubiecto cognoſces. D. *Vuolfgango Capitone* autore. Argentorati, per *Vicendel. Rihelium.* Anno 1537. in 8vo. *Edition fort-rare.* (35)

PE-

trouvera les Titres dans la Bibliothéque de *Conr. Geſner*, de *Simler* & de *Friſius*, que Mr. *Fabricius* a ſuivis, dans ſa Centuria Fabriciorum Scriptis clarorum, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 77. Les Ecrits Latins de nôtre Auteur ne paroiſſent que rarement dans les Grands Catalogues; mais pour les Alemans, je ne ſai où les trouver.

J'en ai découvert un ſeul, dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniverſalis, T. I. p. 63. c'eſt une piéce intitulée: „*Wolfg.* „ *Fabr. Capito* was man halten ſol von der „ ſpaltung zwiſchen *Martin Luther* und „ *Andreas Carlſtadt.* Strasburg, 1524. „ in 4to.

(35) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. p. 430. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 209. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 207.

Wolfgang Capiton ſe nommoit originairement *Wolff Koepflein*, & étoit Docteur en Téologie, en Droit & en Médecine. *Conrad Geſner* reputoit à honneur d'avoir été à ſon ſervice, comme on le voit dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 628. *verſo*, où il dit: „*Wolfgangus* „ *Fabritius Capito* doctor theologus, na„ tione Germanus, eccleſiae Argentora„ tenſis miniſter fideliſſimus, in tribus lin„ guis eruditus, praecipue autem Hebrai„ ce doctiſſimus, & nulli opinor aetatis „ noſtrae ſecundus: . . . adoleſcens *ego* „ *quondam peraliquot menſes ei inſerviui*, „ & ſingularem uiri pietatem atq; doctri„ nam domeſtica conſuetudine ſum ex„ pertus.„

Il cite une autre Edition du Traité coté, à la tête de cet article. „Reſponſio de Miſ„ ſa, Matrimonio, & iure Magiſtratus in „ religionem, ab ipſo recognita. *Rihe„ lius* excudit Argentorati, 1540. in 8vo. „

v. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum Germaniae P. III. Baſilcae, 1566. in Fol. p. 181. où il nomme mal nôtre Auteur *Joannes Fabritius Capito*, & ſe trompe, quand il aſſûre, qu'il eſt né en 1481. Il faloît dire en 1478. Eiuſd. Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. Baſel 1570. in Fol. p. 194. *Melchioris Adami* Vitae Germanorum Theologorum Francofurt. 1653. in 8vo. p. 88. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 113. *Joh. Jacob* Hottingers Helvetiſcher Kirchen-Geſchichten, P. III. Zürich, 1708. in

PETRVS CAPONSACCHIVS.

Petri Caponſacchii de Pantaneto Aretini in *Johannis* Apoſtoli Apocalypſin obſervatio, ad *Selimum* II. Turcarum Imperatorem. Florentiae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

Lo-

in 4to. p. 16. Hiſtoire de la Reformation de la Suiſſe, par *Abrahan Ruchat*, à Geneve, 1727. in 12mo. T. I. p. 12. & 75. Danielis Gerdeſii Hiſtoria Reformationis, T. II. Groningae, 1746. in 4to. p. 110. & ſuiv.

(36) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 80. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 51. Freytag Analecta Litteraria, p. 208.

Le Catalogue de Livres imprimés du Roi de France indique une ſeconde Edition de cet Ecrit, Théologie, T. I. p. 147. N. 2064. „*Petri Caponſacchii*, de Pantaneto, obſervatio in D. *Joannis* Apoſtoli Apocalyſim. Florentiae, *Georg. Marescottus.* 1586. in 4to.„

Jaques Le Long cite ces deux Editions, dans ſa Bibliotheca Sacra, Pariſiis, 1723. in Fol. P. II. p. 666. en ces termes: „*Petrus* „ *Caponſacchius* de Pantaneto, Italus, Aretinus Minorita, vixit 1586. In canticum Canticorum & Apocalypſim *Joannis* Apoſtoli obſervatio in 4to. Florentiae, 1572. in fol. Ibid. 1586.„

On voit qu'il s'écarte du Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en deux manieres. Il inſinue que le *Caponſacchi* (*Tom* VI.) a écrit ſur le Cantique des Cantiques, auſſi bien que ſur l'Apocalipſe: & que ces deux piéces ont été imprimées enſemble en 1572. & 1586. Les Auteurs que j'ai cités, auſſi bien qu' *Antoine Poſſevin* dans ſon Apparatus Sacer, T. II. p. 246. ne ſavent rien de ce Commentaire ſur le Cantique de Cantiques. On y pourroit ajouter les Catalogues de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Eyshet*; mais ces deux derniers ſemblent convenir avec le P. *Le Long* du Format de la ſeconde Edition de cet Ouvrage; en n'y ajoutant aucun format, ils inſinuent ordinairement que le Livre eſt in Fol. Ils font mention d'un autre Ecrit de nôtre Auteur, auquel ils ajoutent le format, parce qu'il eſt in 4to. „*Petrus Ca-* „ *ponſacchius* de juſtitia & juris auditione, „ Florentiae, 1575. in 4to.„

Jaques Le Long ne confondroit-il pas les Obſervations ſur le Cantique des Cantiques, avec une autre piéce de nôtre Auteur, raportée dans la Bibliotheca volante di *Gio Cinelli* Calvoli, in Venezia, 1735. in 4to. T. II. p. 61. en ces termes: „Diſcorſo intorno alla Canzone del „ *Petrarca*, che incomincia: *Vergine bella*, „ *che di ſol veſtita*, di M. *Pietro Caponſac-* „ *chi* Pantaneti Aretino, Firenze, per *Gior-* „ *gio Marescotti*, 1590. in 4to.„ *Nic.*

LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* diſcritta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medeſima uita, e con due tauole; l'una delle coſe piu generali, & l'altra delle coſe piu notabili. Con Priuilegi. In Vinegia appreſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (37)

LVDOVICVS CAPPELLVS.

Ludovici Cappelli Critica Sacra, ſive de variis quae in in Sacris Veteris Teſtamenti Libris occurrunt lectionibus Libri ſex: in quibus ex variarum lectionum obſervatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illuſtrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui ſubiecta eſt eiusdem Criticae aduerſus iniuſtum Cenſorem iuſta Defenſio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index Libro-

Haym en cite une Edition de Florence, chez le même *Mareſcotti*, 1567. in 4to. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 213.

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. Haym Notizia de' Libri rari, p. 97. Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* ſucceſſeur de ſon Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „picciola Villa di Buſſeto, in quel di No„ue, ditione del Genoueſe il primo di „Aprile. MDLXII.„ Mr. *Du Freſnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1169. mais je crois que c'eſt la même avec un autre Tître.

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „Ragionamenti varii di *Lorenzo* „ *Capelloni*, ſopra Eſſempii, con accidenti miſti, ſeguiti, & occorſi, non mai „veduti in luce. in Genova, appreſſo „ *Marc' Antonio Bellone*, 1576. in 4to.„ On l'a honoré d'un ſigne de *rareté*, dans la Bibliotheca vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Digitized by Google

Librorum & Capitum. Edita in lucem ſtudio & opera *Joannis Cappelli* Auctoris filii. Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Architypographi Regis & Reginae regentis: & *Gabrielis Cramoiſy*. viâ Jacobeâ, ſub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Priuilegio Regis. *Et à la fin:* Prima editio abſoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (38)

FRAN-

(38) Reimmannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je poſſede ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'opoſitions de la part des Réformés de France. Ils en empêchérent l'impreſſion pendant dix ans; mais *Jean Cappel*, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moien du P. *Petau* Jéſuite, du P. *Morin* de l'Oratoire & du P. *Merſenne* Minime, un Privilége pour l'imprimer à Paris. Le P. *Morin* en conduiſit l'Edition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ſes opinions. *Louis Cappel* a cependant conſervé ces paſſages retranchez, en les inſérant dans ſa réponſe à *Bootius* intitulée: „ De Critica nuper à ſe edita ad *Ja-* „ *cobum Uſſerium*, Epiſtola apologetica, in „ qua *Arnoldi Bootii* temeraria Criticae „ Cenſura refellitur. Salmurii, 1651. „ in 4to. „

C'eſt ce qu'on peut voir p. 19. & ſuiv. où *Cappel* combat l'opinion du P. *Morin*. Il a refuté par ce moien l'acuſation de ſes adverſaires, qui afirmoient, qu'il avoit des intelligences avec le Pere *Morin* pour ruiner les originaux de l'Ecriture, & établir par ce moien la Verſion Vulgate.

Le P. *Simon* a parlé ſavament de cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoire Critique du Vieux Teſtament, à Amſterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ſes Lettres choiſies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les Unſchuldige Nachrichten de 1706. p. 304. & ſuiv. Mr. *De Colomiés* a recueilli les Jugemens des Savans ſur la perſonne & les Ecrits de *Louis Cappel*, dans ſa Gallia Orientalis, à la tête de ſes Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. *Thomas-Pope Blount* en a fait autant, dans ſa Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 682. *Georg. Jac. Schwindelius* a cité divers Auteurs, dans ſa Bibliotheca exegetico-Biblica, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de *Cappel* d'une maniere peu avantageuſe. Mr. *Reimmann* en a jugé librement & ſolidement dans ſon Catalogus Syſtematico-Criticus Bibliothecae Reimmannianae, P. II. p. 973. Après avoir cité les ſentimens de divers Auteurs Proteſtans, & repris ce qui lui paroiſſoit digne de repréhenſion, il conclut

FRANÇOIS CAPRE'.

Traité Hiſtorique de la Chambre des Comptes de Savoye. Iuſtifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuues. Par *François Capré* Conſeiller de ſon Alteſſe Royale, & Maiſtre ordinaire en ſadite Chambre. à Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, en la Place de Confort. M. DC. LXII. (1662.) in 4to. Pagg. 406. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (39)

HIE-

en ces termes: „Caeterum *infrequens* hoc „ipſum eſt opus, ſemel tantummodo ex„cuſum, magno labore, nec minore a„cumine congeſtum, genere dicendi maſ„culo, & œconomia pereleganti con„textum, curioſum, varium, doctum, „ſpiſſum, ſpecioſum, à *Joh. Buxtorffio* in „Anti-Critica impugnatum, adeoque „cum eo omnino conferendum.„ Aioutez-y les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 399.

(39) Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 276.

Voici une de ces Hiſtoires ſpéciales, qui n'intéreſſant qu'un petit nombre de perſonnes, n'ont pas beaucoup de cours: & ne deviennent jamais communes. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à Madame *Chreſtienne de France*, Ducheſſe de Savoye: & dit dans ſa Dédicace, qu'il ne l'a mis au jour que par le commandement de cette Princeſſe. Il l'a adreſſé, par une Epître ſinguliére, à la Chambre des Comptes de Savoye, qui lui a ouvert ſes Archives. Il nous aprend dans ſa Préface, l'ordre qu'il a ſuivi dans la compoſition de cette Hiſtoire. Il l'a diviſée en quatre Parties, dont la premiere contient en dix Chapitres, l'état ancien de la dite Chambre des Comptes, les premiers exercices de la Iuſtice par le Conſeil des Souverains, & par d'autres Officiers ſubalternes, l'établiſſement du Conſeil reſident de Chambery, & celui de la Chambre des Comptes, ſes Statuts, & nouvelles Ordonnances, ſon erection en Cour Souveraine, & ſa preſeance ſur celles des autres Provinces ſujettes aux Ducs de Savoye. Il traite dans la ſeconde partie des fonctions, juriſdictions, & prérogatives de la même Chambre en ſeize Chapitres: où il parle du Domaine, des Fiefs, des Hommages, des Comptes, des Châtelains anciens & des Baillifs, des Subſides, des Apanages, de la direction des pois, & meſures, des reparations des Ponts & chemins, de la connoiſſance des Monnoies, de la verification de toutes ſortes de Lettres patentes, de gage d'Officiers, de Dons, de Nobleſſe, de legitimation, d'entre-

HIERONYMVS CAPREDONIVS.

Hieronymi Capredonii Soncinatis Theologia Ariſtotelis in III.

tretenement & d'autres conceſſions, de la Taille, de la Gabelle, du Sel, des Afranchiſſemens, du droit d'Aubaine, du droit de Bâtardiſe, & de Desherence, de la direction des Chapelles du Domaine, des bâtimens des Maiſons, Chateaux, & Places du Souverain, du droit de garde des Benefices, qui ſont de ſa nomination; des Commanderies de la Religion de S. *Maurice* & *Lazare* deçà les Monts; des Peages & grandes Voitures, des ſeances du Bureau, & du reſſort de la chambre. Dans la troiſiéme partie, il fait en neuf Chapitres le dénombrement des Officiers du Duc, portans titre de Conſeillers en ſa dite Chambre, comme des anciens Preſidens, du premier Preſident, des Preſidens ordinaires, des Preſidens aux Finances, des Chevaliers, des Maitres & Auditeurs, des Avocats, & Procureurs Patrimoniaux, avec leurs fonctions, priviléges & prérogatives, en traitant auſſi des Officiers des Finances anciens, & modernes, & de ceux qui ont ſeance en la Chambre des Comptes. La derniére partie comprend les ceremonies que la même Compagnie obſerve es Offices Divins, Chapelles, Sermons, Proceſſions, & Funerailles; celles qui ſe pratiquent à l'arrivée du Souverain, à ſon entrée dans les Corps, à ſon decez, à la reception des Princes étrangers, à la declaration des Regences, & Tutele; aux preſtations de fidelité, aux honneurs que la Chambre reçoit de S. A. R. de l'entrée du Lieutenant Général deça des Monts, de celle du Grand Chancelier, de la reception de Meſſieurs de la Chambre; de l'ouverture après la S. *Martin*, & des habits de parade.

Il a ajouté, à la fin du Volume, un petit Traité du S. Suaire de Turin. Pagg. 391-406. & raporte p. 392. le caractére diſtinctif du premier Suaire, d'avec ceux qui ſont poſterieurs, poſtiches ou ſuposés. Le voici: „La couronne d'épine n'y paroit „ point, parce qu'elle fut otée de la tête; „ mais le linge qui couvroit les parties „ honteuſes y étant reſté, il demeura em„ preint ſur le S. Suaire, ce qui ne paroit „ pas en celui de Beſançon, parce que le „ corps aiant été lavé, il fut embaumé, „ & enveloppé en d'autres linges, & no„ tamment du S. Suaire de Bezançon, le„ quel ne repreſente pour cet éfet, que les „ plaies des mains, du coté, & des pieds.„

On a coté un autre Ouvrage de *Fr. Capré*, dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *Petr. Goſſe*. p. 398. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. Il porte le Titre ſuivant: „Catalogue des Chevaliers de l'Or„dre du Collier de Savoye, dit de l'An„nonciade, avec leurs Noms, Surnoms, „Qualitez, Armes, & Blaſons, depuis „ſon inſtitution par *Amedée* VI. Comte „de Savoye &c. en l'année 1362. juſ-„ques

III. Libr. &c. Venetiis apud *Georg Variſcum*, 1609. in 4to. *Rare.* (40)

HELIAS CAPREOLVS.

Heliae Capreoli Chronica de rebus Brixianorum ad Senatum populumque Brixianum opus: diligenter impreſſum per *Arundum de Arundis*, hortatu & auſpicio *Franciſci Bragadini* Urbis & Agri praetoris, juſtitiâ, pietate, & ſapientia integerrimi. Brixiae. Sans date, in Fol. *Edition très-rare.* (41)

Ot-

„ques à *Ch. Emmanuel.* II. Duc de Sa-„voye &c. par *Fr. Capré*, à Turin, 1655, „ in Fol. „

(40) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 106.

On trouvera ce Livre placé au nombre de ceux qui conduiſent à l'Athéiſme, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1705. p. 548. mais *André Rovetta* de Brixia, en juge tout autrement, dans ſa Bibliotheca Chronologica illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae Ord. Praedicatorum. Bononiae, 1691. in Fol. p. 167. où il dit: „ Floruit An. 1621. in Provincia Lombar-„ diae ſignanter in Conventu Bononienſi „ *Fr. Hieronymus Capredonius* Soncinas, „ Cremonenſis Dioeceſis Philoſophus, atque „ Theologus doctiſſimus, qui ſumma cum „ ſui laude Studium Bononienſe rexit, ac „ bis in Comitiis Prouincialibus definiuit „ & plura notatu digniſſima profundiſſimo „ atque *tutiſſimo* calamo in utilitatem diſ-„ cipulorum ſcripſit. .... Quaeſtiones „ Metaphiſicales &c. quae omnia acutiſſi-„ mè & attentiſſimé profundeque exami-„ nauit, & ad mentem *Ariſtotelis*, & iux-„ ta D. *Thomae* doctrinam Catholicamque „ fidem. „

Le P. *Echard* ne connoiſſoit pas aſſez nôtre Auteur, pour juger de ſes Ecrits, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 381. où il en donne un article aſſez maigre, contre ſa coûtume: & où il n'a pas indiqué l'Edition cotée à la tête de cet article: marque évidente qu'elle lui étoit abſolument inconnue.

(41) Petri Burmanni Theſaurus Antiquitatum Italiae T. IX. P. VII. Pref. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 204. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 416. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXIV. p. 428. New Method of ſtudying Hiſtory: by *Richard Rawlinſon*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 385. Catal. Librorum Petri Goſſe & Joannis Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 32. Catalogus Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 114. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Goſ-

P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

Mr. *Burmann* a augmenté cet Ouvrage de deux Livres, & l'a inſéré dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VII. Il lui a donné le Titre ſuivant: „ *Historia Caprcoli*, Brixienſis, Jurisconſulti, „ Chronicorum de rebus Brixianorum Li„ bri Quatuordecim. In quibus natura„ lis Urbis & Agri indoles, eiusdemque „ primi Conditores, ac res tam Sacrae „ quam civiles a primo Urbis exordio us„ que ad Auctoris tempora exponuntur. „ Editio noviſſima duorum poſtremorum, „ librorum, ex codicibus MSS. Biblio„ thecae Othobonianae, & Brixienſi „ nunc primum editorum, acceſſione au„ ctior. Lugduni Batavorum, Sumpti„ bus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, Ci„ vitatis atque Academiae Typographi. in „ Fol. „ Col. 142. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, que la premiere Edition, qui ne contient que douze Livres, s'étoit vendue quelques mois auparavant au plus offrant & dernier encheriſſeur, & qu'elle y avoit été pouſſée au delà de 131. florins.

C'eſt ſans doute l'Exemplaire de la Bibliotheca Menarſiana, p. 75. où l'on a coté à la marge le prix ne 131. florins.

Comme *Caprcolus* à continué ſon Hiſtoire imprimée jusqu'à l'an 1500. il eſt évident, qu'elle n'a vu le jour qu'au commencement du ſeiziéme Siécle. Le célébre *Apoſtolo Zeno* a communiqué à Mr. *Burmann* deux manuſcrits de la continuation de l'Hiſtoire de *Caprcolus*, l'un de Breſſe & l'autre de la Bibliothéque du Cardinal *Ottoboni*, qui contenoient les Livres XIII. & XIV. Mr. *Burmann* les a copiés à la ſuite des douze Livres, qui avoient déja vu le jour, de ſorte que l'on trouvera l. c. l'Hiſtoire du dit *Caprcolus* continuée jusqu'à l'année 1510. incluſivement.

Mr. *Burmann* n'a pas fait mention de la Traduction Italienne de *Patricio Spina*, que *Nic. Haym* a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 54. „ *Ella Cauriolo*; Storia di Bre„ ſcia volgarizzata da *Patricio Spina* con „ il Supplemento dell' iſteſſo. In Breſ„ cia per (*Pier Maria*) *Marchetti*, 1585. „ in 4to. Nel quale in Libri XII. ſi „ vede l'origine ed Antichità della Cit„ tà di Breſcia. „

Cette Edition eſt auſſi acompagnée d'une note, qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 156. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, ibid. 1742. in 8vo. p. 280.

J'ai trouvé quelques piéces du *Cauriolo*, qui ſont preſque inconnues, dans un Volume, que Mr. *Duve* a eu la bonté de me communiquer. Il eſt intitulé: „ Reverendi fratris *Baptiſte mantuani* Car„ me-

„ melitae de patientia aurei libri tres. „ *Et à la fin*: Impreſſum Brixiae per „ *Bernardinum Miſintam* Papienſem iii. „ Cal. Julias. Anno Theogoniae. M. „ cccc. xcvii. in 4to. „

Elie Capreolus a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître adreſſée à *Jean Tiberius*, & datée de Breſſe le 2. Décembre 1596. Il y a aiouté un Traité de ſa façon, dont voici le Titre entier. „ De confirmatione chriſtianae „ fidei. „

Il y a mis au revers du Titre, une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ Re„ uerendiſſimo. D. D. *Bernardino Fabio*, „ conciui ſuo Epiſcopo pharenſi optimo: „ Referendario apoſtolico praecipuo. D. „ ſino colendiſſ. *Helias Capreolus* Brixia„ nus ſalutem. „

Cette courte Epître commence en ces termes: „ En chriſtianiſſime, perdo„ ctoq; praeſul noſtrum de fidei Chri„ ſtianae confirmatione dialogum: ſim„ plicem: deſultotium: nullo fuco or„ natum: immo inconditum & interq; „ inſecta illa: quae uocentur ephemo„ ra: connumerandum: congenitis tan„ tum coloribus ac ueritate potius quam „ uerborum lenocinio contentum. . . . . „ Brixiae. Cal. Apriles. M. XD. vii. (1497) Ce petit Traité n'ocupe que ſix feuillets avec le Titre: & porte à la queuë la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſum Brixiae „ per *Bernardinum Miſintam* Papienſem „ Diligentiſſimum Impreſſorem. anno. „ MXDVII. (1497.) Die Vltimo Menſis „ Maii. „ Aprés cela vient un Ouvrage poëtique ſans Titre, qui contient d'abord I. *Theophili* Brixi. Carmen Erotematicon. II. une Epître avec l'inſcription ſuivante: „ *Theophilus* Brixi. III. Prin„ cipi *Guidoni* V. Monſe. Urbini Duci. S. „ III. l'Ouvrage même avec cette inſcription: „ *Theophili* Brixiani: de vita ſoli„ taria & civili: ad Inuictiſſ. Principem „ *Guidouem Vbaldum* Monferetuium Vr„ bini Ducem. Dialogus. IV. *Theophili* „ Brixiani de vita & moribus Divi *Ber„ nardi* Abbae Claravallenſis Carmen en„ comiaſticon. V. *Theophilus* Brixianus „ Reuereu. Patri. D. *Simoni* Ticinenſi, „ Juſtinianae congregationis ordinis. S. Be„ *nedicti* Praeſidenti digniſſ.

„ Habes pater humaniſſ. *hymnos* (ut „ mihi adiunxeras) ſapphico metro con„ cluſos: . . . „

Vne Lettre de *Capreolus* fait la clôture du Volume, & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „ *Helias Capreolus Au„ guſtino Aemylio.* S. P. D. „ L'Auteur nous y apreud, que c'eſt à la ſolicitation de cet *Auguſtin Aemilius*, qu'il a écrit la Cronique de Breſſe: „ Brixianam glo„ riam quanti ſemper feceris: quanta ope „ cives noſtros quacunq; uirtute praeſul„ gentes ſis amanter: obnixeq; profecu„ rus *Auguſtine* Lepidiſſ. palam eſt omni„ bus ſtudioſis. Nam . . . continuae il„ lae adhortationes tuae: quaſi acres ſti„ muli: quibus me: ut reip. noſtrae ab „ usq; prima origine praeclara geſta con„ ſcriberem in dies ſolicitaſti: nobis uel „ certiſſimum rei offerunt teſtimonium. „ Vale. pridie Kal. octobres. M. cccc. xcvi. „

Après

OTTAVIO CAPUTI.

La Pompa Funerale fatta in Napoli nell' Eſſequie del Catholico Rè *Filippo II.* di Auſtria. Scritta da *Ottavio Caputi* di Conſenza. In Napoli, nella Stamperia dello *Stigliola*, 1599. in 4to. Pagg. 147. *Fort-rare.* (42)

Après cette Epître vient la ſouſcription qui ſuit: „ Impreſſit Brixiæ *Bernardinus* „ *Miſinta* Papienſis chalcographorum caſtiſ- „ gantiſſ. *Hieronymo Donato* Præctore emi- „ nentiſſ. Anno Theogoniæ. M. cccc. xcvi.

Joſias Simler n' oſeroit aſſurer avec certitude, que ces piéces ſoient de nôtre Auteur. Il ne les lui attribue qu'en héſitant, dans ſa Bibliotheca *Conradi Geſneri* locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 179. où il dit: „ *Elias Capreolus* ſcripſit chronica „ de rebus Brixianorum, Brixiæ impreſſa „ per *Arundum de Amindis.* (liſez *de A-* „ *rundis.*) Scripſit etiam defenſionem ſta- „ tuti Brixianorum, de Ambitione, & „ ſumptib. funerum minuendis, accuſan- „ tibus fratribus ſancti *Dominici.* Liber „ excuſus eſt Brixiæ, per *Joannem Anto-* „ *nium. Elias Capreolus (idem forte cum* „ *ſuperiori)* ſcripſit librum, De confirma- „ tione fidei.„ *Jacob Friſius* ne fait que copier *Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana tertiò recognita Tiguri, 1583. in Fol. p. 212. auſſi y a t-il conſervé le faux nom d'*Arundus de Amindis.*

Après le fragment de la lettre de *Capreolus* que je viens de raporter, où il ſe dit Auteur de la Cronique de Breſſe, on ne ſauroit plus douter, qu'il ne ſoit auſſi le vrai Auteur du Traité *de confirmatione fidei.* (*Tom.* VI.)

Ce Livret étoit ſi *rare* du tems de *Poſſevin*, qu'il doutoit de ſon exiſtence. Voici ce qu'il en dit, dans ſon Apparatus ſacer, Coloniæ, 1608. in Fol. T. I. p. 720. „ *Helias Capreolus*, qui de confirma- „ tione fidei ſcripſiſſe dicitur, & cujus olim „ in Catalogo Baſileenſis officinæ *Hernagii* „ fiebat mentio; à me viſus non eſt, vt, „ qualis ſit nequeam aſſerere. Et verò in „ iis, quæ inde prodierunt, oculatum eſt „ ſe Lectorem eſt opus.„

v. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 812. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, L. III. p. 916.

(42) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 244.

Mr. *Goetze* remarque avec raiſon, que les Livres de pompes & de Ceremonies ſont ordinairement rares, ſoit parce qu'on ne les expoſe pas en vente: & que l'on ſe contente ſouvent de les diſtribuer aux perſonnes de Condition; ſoit auſſi, parceque pluſieurs Savans n'en font pas aſſez de cas, pour les aquerir & les placer dans leurs Bibliothéques.

Il fait auſſi la deſcription de ce petit Ouvrage, auquel il aioute comme une autre

ANTONIVS CARACCIOLVS.

Antiqui Chronologi quatuor, *Herempertus* Longobardus, *Lupus* Protoſpata Apulus, anonymus Caſſinenſis, & *Falco* Beneventanus, à quibus variae exterarum gentium in regnum Neapolitanum irruptiones deſcribuntur, cum appendicibus hiſtoricis; nunc primum editi ab *Antonio Caracciolo*, qui nomenclaturam nominum & Propylaea ad inſtar commentariorum adjecit, Neapoli, 1626. in 4to. *Edition rare.* (43)

Ce-

rareté: „ *Julii Caeſaris Imbriani Campani* „ I. C. in *Philippi* II. Hiſpaniarum Regis „ Catholici Obitu, ad fideliſſimum Cam- „ panorum Senatum Oratio. Neapoli, „ apud *Jo. Jac. Carlinum*, & *Ant. Pacem* „ 1599. in 4to. „ Pagg. 32.

(43) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 122. Ludovici Antonii Muratorii Scriptores rerum Italicarum, T. II. Mediolani, 1723. in Fol. p. 223. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXVII. Anno 1725. in 12mo. p. 38. Journal des Savans, T. LXXIX. Août 1726. p. 528. Methode pour étudier l'Hiſtoire, de l'Abbé Lengler Du Freſnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1256.

Antoine Caraccioli aiant publié en 1626. les quatre Auteurs dont il eſt fait mention ſur le Titre de cet ouvrage, *Camillus Peregrinius* le ſuivit, & mit au jour ſon Hiſtoria Principum Langobardorum, à Naples en 1643. in 4to. à la tête de laquelle il fit imprimer l'Hiſtoire de *Herempertus* ſur un autre Mſ. continué juſqu'en 888. au lieu que celui qu'*Ant. Caraccioli* a ſuivi, ne va que juſqu'à l'an 880. Mr. *Muratorius* voiant que ces deux Recueils étoient *très-rares*, prit la reſolution de les inſérer dans ſes Scriptores Rerum Italicarum. C'eſt ce qu'il a executé. Le Recueil de *Camillus Peregrinius* s'y trouve T. II. p. 221. & ſuiv. & celui du *Caraccioli* T. V. p. 1. & ſuiv. Mr. *Muratorius* nous aprend ce qu'il a fait à cet égard, dans la Préface, qu'il a miſe à la tête de l'Hiſtoria Principum Langobardorum, T. II. p. 223. „ Nunc rurſus prodeunt vere- „ res aliquot Chronologi a *Caraccioli* jam, „ & *Peregrinio* evulgati ſed exemplaribus „ tam *variis*, ut ego de uno mihi acqui- „ rendo jam deſperaſſem, niſi meus inter „ paucos amicus *Godefridus de Philippis*, „ ... votis meis opem tuliſſet. Edidit „ autem primum *Antonius Caracciolus* ex „ Ordine Clericorum Regularium Presby- „ ter anno 1626. Neapoli, antiquos „ Chronologos quatuor, ſcilicet, *Herem-* „ *pertum*, ſive *Erchempertum* Langobar- „ dum, *Lupum* Protoſparam, Anonymum Caſi-

Cesare D'Engenio CARACCIOLO.

Napoli Sacra di D. *Ceſare D'Engenio Caracciolo*, Gentilhuomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e fondationi di tutte le Chieſe, Monaſterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi ſacri della Città di Napoli, e de' ſuoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi ſi ritrovano, con vn brieue Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch'in detti luoghi ſi fanno. Si deſcriuono gl'Epitafii, & inſcrittioni non ſolo che di preſente ſono, ma che per l'adietro ſono ſtati in detti luoghi. Si

„ Caſinenſem; & *Falconem* Beneventa-
„ num cum Appendicibus Hiſtoricis: O-
„ pus ſane plurimi faciendum, quod ob-
„ ſcuris ſeculis non parum lucis adfert, ac
„ praecipue illi Italiae parti, quae nunc
„ Regnum Neapolitanum conſtituit. In
„ eiuſmodi palaeſtra ſubinde ſucceſſit *Ca-*
„ *millus Peregrinius Alexandri* filius, ...
„ anno 1643. Neapoli publica luce dona-
„ vit Hiſtoriam Principum Langobardo-
„ rum, ubi *Erchemperti* iterum prodiit
„ Hiſtoria caſtigatior, & multis addita-
„ mentis utilior. Ad haec *Peregrinius* O-
„ puſcula & documenta varia congeſſit in
„ idem argumentum collimantia, addens
„ etiam Diſſertationem de finibus antiquis
„ Ducatus Beneventani, & Seriem Abba-
„ tum Caſinenſium, accurate digeſtam,
„ & denique Caſtigationes in *Lupum* Pro-
„ toſpatam, Anonymum Caſinenſem, &
„ *Falconem* Beneventanum.... Itaque
„ ſingula haec in Collectionem noſtram
„ inferenda fuiſſe, Eruditus nemo negabit.
„ ... Verum illud incommodi hactenus
„ occurrit, ut qui Libro *Caracciuli* deſti-
„ tutus foret, ubi Anonymus Caſinenſis,
„ & duo alii Chronologi legebantur, Ca-
„ ſtigationibus & Notis *Peregrinii* in eoſ-
„ dem Chronologos uti vix poſſet, quip-
„ pe ſeorſim editis. Igitur curae mihi
„ fuit, ut nunc Chronologorum textus
„ cum Notis *Peregrinii* conjungeretur,
„ quo facilius univerſa haec tela ſub ocu-
„ los Lectorum incurreret. Anonymum
„ quoque Caſinenſem datum eſt mihi ali-
„ qua ex parte ſupplere poſſe beneficio
„ Codicis Caſinenſis. „

L'Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la *rareté*, puiſqu'elle eſt deſtituée des Notes de *Peregrinius*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'eſt pas en état d'aquerir la grande Collection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Hiſtoria Langobardorum de *Peregrinius* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit dequoi ſe paſſer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inſeré dans ſon Recueil, quelques Diſſertations de *Peregrinius* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonime du

Si fà anche memoria di molti huomini Illuſtri ſi per ſantità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e ſcoltura hauendoſi contezza di molte recondite hiſtorie, coſi ſacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l' altro de gli ord. de' Caualieri. Opera non men vaga, che vtile, e curioſa. Con piu Indici. In Napoli, per *Ottavio Beltrano*. M. DC. XXIV. (1624.) Ad iſtantia de *Stefano Moliuiero* in 4to. Pagg. 676. Sans les piéces liminaires, & un feuillet d'additions. *Rare.* (44)

De-

Mont-Caſſin. Ce qui fera que l'on préferera toujours ſa copie aux deux Originaux.

Le *Caracciolo* a publié quelques autres Livres, qui ſont auſſi *rares:* & dont *Nicolò Toppi* a donné la liſte dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres *rares* le Traité intitulé: „ *Ant.* „ *Caraccioli* Biga illuſtrium Controver- „ ſiarum. 1. de S. *Jacobi* Apoſtoli acceſſu „ ad Hiſpaniam. 2. de funere S. *Martini* „ a S. *Ambroſio* procurato. S. *Baſilius* Mag- „ nus Orat. de Jejunio. Neapoli, apud „ *Tarquinium Longum*, 1618. in 8vo.„

On a orné d'une note de *rareté* le Livre ſuivant, dans la Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 267. „ *Antonii Caraccioli* de ſa- „ cris Neapolitanae urbis Monumentis, „ in quo plura, in ea à primaeva ipſius „ per Apoſtolorum Principem inſtitutione, „ ad uſque annum *Chriſti* fere nongente- „ ſimum geſta, narrantur, illuſtrantur, „ & ad veritatem Hiſtoricam revocantur. „ Neapoli, 1645. in Fol.„ Cet Exemplaire ne s'eſt vendu que 8. flor. 10. ſous; au lieu que celui qui eſt coté dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 76. a été pouſſé juſqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L' Auteur y a travaillé pluſieurs années, comme il le déclare dans ſa Dédicace, adreſſée à *Ottavio Giraldi*: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l' Auteur ne s'eſt pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Épitaphes, qui ſeront d'un meilleur uſage pour les curieux.

Charles de Lellis a publié la continuation de cet Ouvrage, ſous le Titre ſuivant: „ Parte ſeconda overo ſupplemento alla „ Neapoli Sacra, da *Carlo De Lellis*, ove „ ſi aggiongono le fondationi de luoghi „ ſacri

Descrittione del Regno di Napoli diviso in dodeci Prouincie, nella quale con breuità si trattta della Fedelissima Citta di Napoli, e delle cose più notabili di essa, e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie Nobili, non solo di quella, ma dell' altre Città di esso Regno. Con i Vescouadi, & Arciuescouadi, e Santi, che sono in esso, arrichita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono nati in esso, si come ancora di tutti i Vescoui, & Arciuescoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i sette Offici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Cesare d'Engenio Caracciolo*, *Ottauio Beltrano*, & altri Autori. Settima impressione. All' Illustrissimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliero dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Fasanella, Regio Consigliero collaterale, e Regente la Regia Cancellaria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad instanza d' *Adriano Scultore* all' insegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Edition rare*. (45)

FER-

„ facti cretti depo dell' *Engenio*, in Napo-„li, 1654. in 4to.„ Il est dificile de trouver cette seconde Partie, pour avoir l'Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met avec raiſon au rang des Livres *rares*, dans sa Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) Nic. Haym Notizia de' Libri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la description du Roiaume de Naples. Quelques autres Savans l'imitérent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions. Il recueillit le tout en un volume, & en fit quelques Editions. Celle-ci est la meilleure. Elle a été enrichie de deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des familles de Qualité, dont il est fait mention dans cet Ouvrage. C'est ce qui la fait rechercher. On la trouvera ici chez Mr. *Duve*.

FERRANTE CARACCIOLO.

I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da *Giovanni D'Auſtria* dopo che venne in Italia, ſcritti da *Ferrante Caracciolo* Conte di Biccari. In Fiorenza, M. D. LXXXI. Appreſſo *Giorgio Mareſcotti*, Con licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Fiorenza, Nella Stamperia di *Giorgio Mareſcotti*. MDLXXXI. in 4to. Pagg. 137. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare.* (46)

PAS-

(46) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 74. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1741. in 8vo. P. II. p. 103. Haym Notizia de' Libri rari, p. 81.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Nous en devons la publication aux ſoins de *Scipion Ammirato*, qui l'a enrichi d'une Dédicace, datée en ces termes: „ Il primo di Marzo dell' anno 1581. „ Dalla mia piccola villa di Fieſole.„ Il nous aprend dans cette Dédicace, qu'il trouva ces Memoires à Napies, & qu'il crut rendre un ſervice ſignalé au public en les mettant au jour: ſur tout puiſque l'Auteur étoit un témoin éclairé des faits qu'il raconte: & des conſeils qui les avoient produits. Ecoutons le parler lui-même: „ Il Conte, il quale à tutta quel- „ la guerra interuenne, il quale portò per „ la condition del ſuo grado hauere par- „ ticolar ragguaglio non che de i ſucceſſi, „ ma de i conſigli, & d'ogn' altra circon- „ ſtanza importante in tal guerra auuenu- „ ta, ſi fuſſe poſto per ſuo piacere, & „ per fuggir otio à narrarla. Il che gli „ riuſci coſi felicemente, eſprimendo non „ ſolo le cagioni delle coſe, ma tutto quel- „ lo, che in prò ò in danno dell' una o dell' „ altra parte riſultò, con le memorie diſtin- „ te della nauigatione, de porti, de far „ acqua, dell' ordinanze, del riconoſcere, „ dell' armi coſi d'offeſa, come da difeſa, „ della qualità de legni, & d'ogn'altra co- „ ſa neceſſaria & degna d'auuiſo; che per- „ dendoſi la memoria delle coſe auuenute „ con le morti di coloro, che v'inter- „ uengono, pare che queſto libro rimanga „ per vn' eſempio viuo, & per vn ritrat- „ to immortale di tutti quegli auuenimen- „ ti, ſeruа in ſomma non ſolo per vno „ ſtimolo ardentiſſimo à figliuoli, & ſuc- „ ceſſori del noſtro Re à pigliare vn dì l'ar- „ me contra sì potente nimico, ma per „ vn ricordo, & per vn ammonimento „ ſecuriſſimo di in che via, & con quali „ arti ſi poſſa cotanta grandezza, & po- „ tenza calcare. Il qual teſoro, che per „ tal nome non ho roſſor di chiamarlo, „ eſtimando io, che non douеſſe in conto „ alcuno ſtar ſepolto, preſi partito di do- „ uerne

PASQVALE CARACCIOLO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* diviſa in diece libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

CA-

„ uerne far altri partecipe, & per conſe-
„ guente di mandarlo alla ſtampa, come
„ ho fatto; non temendo che il Conte,
„ il qual dona altrui Volentieri del le ſue
„ coſe, s'habbia à dolere, ch'io mi ſia
„ di mi arbitrio fatto delle ſue fatiche, &
„ de ſuoi ſtudi in tal guiſa diſpenſatore. „
v. Bibliotheca Napoletana di *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. *Haym* dit, que cette Edition eſt la meilleure & *rare*. C'eſt ſans doute parce qu'elle eſt du *Giolito*. Mais comme il a réimprimé cet Ouvrage en 1586. & qu'il y a fait quelques additions, je ne doute pas que cette Edition ne l'emporte ſur la premiere. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 74. „ La Gloria
„ del Cavallo. Opera dell' illuſtre *Paſ-*
„ *qual Caracciolo*, in X. libri. ne' quali, ol-
„ tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria
„ ſi deſcrivono tutti i particolari, che ſon
„ neceſſari nell' allevare, cuſtodire, ma-
„ neggiare & curar Cavalli: con eſſempi
„ tratti da tutte l'Hiſtorie antiche, e mo-
„ derne. Aggiontovi in queſta ultima
„ Editione le Poſtille. Con due Tavole co-
„ pioſiſſime. In Venetia. Appreſſo i *Gio-*
„ *liti*. 1586. in 4to. „ On y a aiouté cet-
„ te petite Note: *Liber in ipſa Italia & ubique rariſſ.* Cependant on n'en a paié que 8. flor.

L'Edition de Veniſe 1589. in 4to. eſt cotée dans la Bibliotheca Hulſiana, T. II. P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322. où elle s'eſt vendue 30 flor. Mr. *Salthenius* en poſſedoit auſſi un Exemplaire, cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 331. où il l'a acompagné de la remarque ſuivante: „ Liber *raviſſimus*, teſte Catal. Biblioth.
„ Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi eſt E-
„ dit. Venet. 1608. in 4to. „

Cette derniére Edition ſe trouve auſſi dans la Bibliotheca *Joſephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 103. „ *Paſquale Caracciolo.* La glo-
„ ria del Cavallo con le giunte di *Gianman-*
„ *tonio Cito.* Venezia, per li *Giunti*, 1608.
„ in 4to. „

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore fait quelque autre Edition; mais cela n'empêche pas que le Livre ne ſoit rare: ſoit parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a plus d'un Siécle, ſoit parce que la matiére n'en convient qu'à des perſonnes, qui ne font pas de grandes Bibliothéques: & dont les Livres paſſent de Pére en fils, juſqu'à ce qu'ils trouvent, dans la négligence de

leurs

CAROLVS CARAFA.

Caroli Carafae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata, sub Summis P. P. *Gregorio* XV. & S. D. N. *Vrbano* VIII. Regnante Aug. & Piissmo. Imp. *Ferdinando* Secundo. Coloniae Agrippinae, apud *Cornelium ab Egmond*, clo Ioc-xxxix. (1639.) in 8vo. *Edition rare.* (48)

Ca-

leurs possesseurs, une cause assurée de leur destruction: où qu'ils périssent par quelque accident imprévu.

(48) S. S. Verzeichniss einiger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 85. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ib. 1731. in 8vo. p. 213. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Geerzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 322. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170 Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Edition se soit vendue à Cologne, il ne s'ensuit pas quelle y ait été imprimée. La beauté du papier & la netteté du caractére font assez voir, qu'elle a passé sous quelque presse Hollandoise. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bunemann*. J'en conserve aussi un Exemplaire. L'Evêque d'Aversa l'a dédiée à la Vierge *Marie*, qu'il envisage non seulement comme sa déesse tutelaire; mais aussi comme la déesse de la guerre, à qui seule l'Empereur *Ferdinand* étoit redevable du succès de ses armes. Cette Dédicace est suivie d'une Epître adressée au Pape *Vrbain* VIII. après quoi l'Auteur commence son Histoire, qui occupe 352. pages, suivies d'une Table des matiéres.

La seconde partie de cet Ouvrage porte le Titre suivant, qui en découvre le contenu. „ Decreta, Diplomata, Privilegia „ aliqua, ex multis, quae in favorem Re„ ligionis Catholicae & Catholicorum. in „ Germania emanarunt, ab anno 1620. „ usque ad annum 1629. ex Cancellaria „ aulica Imperii nec non ex cancellariis „ Regii Hungariae Regni Bohemiae, Ar„ chiducatus Austriae, Stiriae, Carin„ thiae, Carniolae. Et aliarum Provin„ ciarum, quae sunt haereditariae Domus „ Austriacae, & ex Cancellaria Camerae „ Aulicae. „ Pagg. 308.

Presque tous les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, ont ignoré la premiere Edition de cet Ouvrage. Mr. *Goetze* l'a indiquée l. c. & dit avec raison, qu'elle a vu le jour à Aversa, en 1630. in Fol. & qu'elle contient aussi bien les Décrets, les Diplomes & les Priviléges &c. que la nôtre, & celle dont je parlerai dans l'article suivant.

J'e-

Caroli Carafae Epiſcopi Averſani Commentaria de Germania Sacra reſtaurata & ad Annum 1641. continuata. Sub P. P. *Gregorio* XV. & *Vrb.* VIII. Regnantibus *Ferdinando* II. & III. Imperatoribus, acceſſerunt decreta, privileg: ex Cancell. Imper. emanentia. Francofurti, 1641. in 12mo. *Edition rare.* (49)

J'eſtime que cette prémiere Edition *rariſſime* eſt dans la Bibliothéque Ducale de Wolffenbuttel, puisque Mr. *Salig* s'en eſt ſervi: & l'a citée dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 58. Note a. Elle eſt auſſi indiquée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 229. où l'on a mis fauſſement *Antuerp.* pour *Averſa*, ſans doute parce que celui qui a fait ce Catalogue a lu *Awersa* pour *Averſa*.

(49) Bibliotheca Dolciana, p. 365. Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in 12mo. N°. 46. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae 174c. in 8vo. T. I. p. 962. Nachricht von den Büchern in der Stollſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 404. 405.

Cette troiſiéme Edition n'eſt pas tout-à-fait ſi rare que la précedente, auſſi n'eſt elle ni ſi belle, ni ſi recherchée; quoiqu'elle doive l'acompagner dans une bonne Bibliothéque, à cauſe de la continuation que l'on y a ajoutée. J'en ai trois Exemplaires uniformes devant moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, l'autre de Mr. *Duve*: & le troiſiéme que j'ai trouvé dans mon cabinet. Elle eſt diviſée en deux parties, comme les précedentes. La premiere partie remplit 593. pages, ſans les 2. Dédicaces & la Table. On en a retranché la concluſion que l'on voit dans l'Edition de 1639. p. 350. Elle commence en ces termes: *Paulo poſt hanc victoriam.....* & ocupe près de deux pages. On y a ajouté d'un autre coté p. 405.-593. une continuation en guiſe de ſeconde partie, avec cette inſcription: „ *Caroli* „ *Carafae* Epiſcopi Auerſani Commenta-„ riorum de Germania Sacra reſtaurata „ Continuatio, ſive Pars Secunda usq; ad „ annum 1641.„ Après cette continua-„ tion viennent les *Decreta*, *Diplomata* & *Privilegia* &c. qui ont le même Titre que dans l'Edition précedente.

Mr. *Freytag* a remarqué l. c. qu'on a réimprimé le premier Tome, ſous le Titre ſuivant: „ *Caroli Carafae* Epiſcopi A-„ verſani Commentaria de Germania Sa-„ cra reſtaurata, ſub ſummis Pontificibus „ *Gregorio* XV. & Sanctiſſimo D. N. *Vrba-„ no* IIX. regnante Auguſtiſſimo & pieiſſi-„ mo Imperatore *Ferdinando* II. ab illu-„ ſtriſſima Sodalitate Dominorum ſub tu-„ tela aſſumtae. Viennae Auſtriae indo-„ mo Profeſſorum S. I. congregata P. I. 1748. Pagg. 343. Sans les Dédicaces. P. II. p. 313. Sans la Table.

VICTOR DE CARBEN.

Propugnaculum fidei chriſtianae *Victoris de Carben*, primum Judaei Rabi & legis periti, nunc Chriſtiani Sacerdotis, inſtar dialogi, Chriſtianum & Judaeum diſputatores introducens, in quo quod *Jeſus* verus Meſſias, verus Deus & homo totiuſque humani generis Salvator ſit, quodque eiuſdem ſuper benedicta Mater *Maria* omnium fidelium auxiliatrix virgo immaculata & perpetua permanſerit: ex Lege, & Prophetis luculenter oſtenditur, & comprobatur. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillets 171. *Fort-rare.* (50)

Opus

Il y aioute, que l'on a retranché de cette Edition l'Epître adreſſée à *Vibain* VIII. & toutes les piéces juſtificatives recueillies dans les trois premieres Editions, ſous le Titre de *Decreta. Diplomata & Privilegia.* Ce qui fait qu'elle ne peut pas entrer en comparaiſon avec celles qui l'ont précedée.

J'ai obſervé que la négligence des Imprimeurs a donné lieu à quelques Editions poſtiches de cette Ouvrage. Dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag* p. 208. on trouvera 1619. pour 1639. Dans la Method of ſtudying the Hiſtory de *Richard Rawlinſon*, London 1729. in 8vo. T. II. p. 143. on a coté une Edition de Francfort 1651. in 4to. pour in 12mo. & dans la Bibliotheca Ludewigiana P. III. p. 1032. on a mis une Edition de 1659. pour 1639. Ce qu'il eſt bon de remarquer, en faveur de ceux qui n'aprofondiſſent pas ces matiéres.

Mr. *Du Freſnoy* dit, dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 155. que cet Ouvrage n'eſt pas rare: & il a raiſon, ſi l'on a égard aux quatre Editions diférentes que l'on en a fait. Mais ſi l'on en cherche une Edition ſinguliére, on verra par expérience, qu'elle ne ſe trouve qu'avec aſſez de dificulté: & & ſur tout les deux premieres.

On a dit dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, T. I. p. 962 que pluſieurs d'entre les Catholiques ont tâché de ſupprimer cet Ouvrage. Je ne ſaurois concilier cette aſſertion, avec trois Editions, faites dans les païs Catholiques, ſans compter celle de 1639. qui y a été débitée.

(50) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que Mr. *Wolfius* ne l'a peut-être jamais pu trouver, lui qui en a cependant parlé amplement dans ſa Bibliotheca Hebraea. Si l'on en conſulte le Tome I. p. 355. on verra, que Mr. *Wolfius* n'avoit alors qu'une connoiſſance fort obſcure de cet Ouvrage, puiſqu'il l'y confond avec celui dont je parlerai dans l'article qui ſuit. *Jean Henri Engever* Miniſtre

Opus aureum ac novum, & a doctis viris diu exſpectatum Dñi *Victoris de Carben*, olim Judaei, ſed modo Chriſtiani & Sacerdotis, in quo omnes Judaeorum errores manifeſtantur, qui hactenus nobis ignoti fuere. Declarantur etiam in hoc opere omnes Judaeorum mores, quos circa quaecunque opera exercere conſueverunt, ac tandem (id quod inauditum eſt) ex Veteri tantum teſtamento convincuntur. *Et à la fin*: Impreſſum eſt hoc opus egregium, quod à multis etiam doctoribus eſt commendatum ac reviſum, Coloniae per honeſtum civem, *Henr. de Nuſſia* An. Dom. 1509. in 4to. Feuilles 19. *Edition fort-rare.* (51)

Jo-

ſtre de la Parole de Dieu à Schwobach, voſant que Mr. *Wolf* avoit donné à gauche, lui envoia le Titre entier de cet Ouvrage: & l'acompagna d'une ample deſcription, que Mr. *Wolf* inſéra enſuite dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. IV. p. 568. & ſuiv. Elle eſt aſſez détaillée, pour donner une connoiſſance exacte de ce Livre. Il a été imprimé avant l'année 1518. puisque quelqu'un avoit écrit cette date dans l'Exemplaire dont Mr. *Engerer* s'eſt ſervi. Mr. *Fabricius* parle de ce Traité dans ſa Bibliotheca Graeca, L. V. C. VIII. Vol. VII. p. 127. comme s'il avoit vu le jour en 1518. Il le diſtingue d'un autre Ouvrage, qu'il nomme, *Dialogus de religione inter Judaeum & Chriſtianum*; mais ce Dialogue n'eſt autre choſe que le *Propugnaculum fidei.*

On trouvera dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 51. le Titre ſuivant, qui me paroît annoncer une Traduction ou un extrait de la ſeconde partie du *Propugnaculum fidei.* Le voici: „ Ayn ſchoyn „ und ſuberlich Tractat von der edele reyne und unbefleckte Jungfrauſchafft Ma„ rie der hymelſche Königyn, ... durch „ mich *Victor von Carben*, zum Zyden eyn „ Juede und Rabi der juediſche Schrifft „ und nu von chriſtlicher Ordnung ein ar„ mer unwerdiger Prieſter, geendet und „ gedruckt in Coellen, in den Joren un„ ſers Herenn tuſent vünff hundert und „ zehen. (1510.) in 4to. „

Mr. *Salthenius* y a aiouté la note ſuivante. „ Liber *rariſſimus*, ipſique Poly„ hiſtori Hebraeo *Wolfio* ignotus. „ Il „ auroit pu y aiouter Mr. *Fabricius*, qui n'en a pas eu plus de connoiſſance que Mr. *Wolfius.*

(51) Unſchuldige Nachrichten, 1725. p. 261. Jo. Chriſtoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. p. 239. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-criticus, Hildeſiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 474 Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae 1643. in 8vo. P. I. p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu

JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

Jo. Baptiſtae Carcani Mediolanen. Medici, Anatomen in florentiſſima Ticinenſi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vaſorum in fœtu vnione pertra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Freytag Analecta Litteraria, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre eſt *très rare*, & qu'il n'y en a que deux Editions, ſavoir la ſienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition eſt veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'aſſurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puiſque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en ſeroit la ſeconde, ſans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 44. „ Opus au„ reum ac novum, & à doctis Viris diu „ expectatum D. *Victoris de Carben*, olim „ Judaei, in quo omnes Judaeorum er„ rores & mores declarat, nec non erro„ res atrociſſimos Ruthenorum. *Editio* „ *Antiquiſſima*, *ſine loco & anno*, rar. „

A preſent nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Cette Edition paroît être la premiere, & ſi celle de 1504. eſt réelle, elle ſera la ſeconde. Ceci détruiroit le ſentiment de Mr. *Strubberg*, qui a ſoutenu que l'Edition de 1509. étoit la premiere. C'eſt celle-ci qui fait l'objet de ſa Diſſertation intitulée: „ *Joh. Anton. Strubberg.* Epiſtola de *Victore* „ *a Carben*, Judaeo converſo, ciusque „ libro *variſſimo* contra Judaeos ſcripto, „ & ab *Ortuino Gratio* 1509. edito. Je„ nae, 1721. in 4to. „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de ſon *Opus aureum*. Mr. *Wolfius* a fort bien remarqué dans ſa Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris, ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*. intitulé: „ de vita „ & moribus Judaeorum *Victoris de Car„ ben*, olim Judaei, nunc *Chriſti* miſera„ tione Chriſtiani, libellus. „ Pagg. 46. „

Cette Edition eſt *rare* ſelon Mr. *Wolfius* l. c. & ſelon Mr. *Goetze*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolf* a aſſuré l. c. que ce n'eſt que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion:

Mr. *Freytag* eſt auſſi pour la *rareté* de cette

tractatur, oſtenditurq; hac in re explicanda ſolum *Galenum* ueritatis ſcopum attigiſſe, reliquos omnes Anatomicos lapſos fuiſſe. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophyſicum. In altero de Muſculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deſeruientibus, accuratè differitur ad *Zachariam Caimum* Philoſophum ac Medicum praeſtantiſſimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. *Fort-rare.* (52)

HIE-

cette Edition, dans ſes Analecta Litteraria, p. 209. où il ataque *Mich. Maittaire*, qui a mis le Titre ſeparé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé ſeparément; mais à la ſuite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonime contre la ſecte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de Dresde eſt relié à la ſuite de *Ricoldus* contra Sectam Mahumeticam, Pariſiis, 1511. in 4to. 16. Aprilis; mais il y en a deux Exemplaires ſeparez dans la Bibliothéque du Roi de France, cotez dans le Catalogue de ſes Livres imprimés, Théologie, T. I. p. 84. N. 1076.* & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre ſuivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben*, olim Judaei, nunc *Chriſti* mi„ ſeratione Chriſtiani Libellus. *Et à la* „ *fin*: Libelli de Vita & moribus Judaeo„ rum Domino *Victore*, nunc ſacerdote „ Chriſtiano, olim Judaeo; & totius O„ peris finis. Pariſiis, ex Officina *Hen„ rici Stephani*, Anno Domini 1511. ul„ tima Aprilis. in 4to. „ Feuillets 86. Mr. *Strubberg* remarque l. c. que l'Ouvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 8o. ſous le Titre de *Victor a Carbens* Juden Büchlein.

(52) Chriſt Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le ſecours de nôtre Bibliothéque Roiale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce païs ici. L'Auteur l'a diviſé en deux parties, dont la premiere ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, ocupe 44. feuillets, ſans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'eſt propoſé dans la publication de ces Opuſcules: „ Aliquot meos libros de uariis rebus A„ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no„ uarum ſtudeam inuentioni, ... verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inuenta„ rum, ac ſaepe falſo ab eis deſcriptarum „ uerae ſtudeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctiſſimi atq; vna rerum Anatomica„ rum ſtudioſiſſimi uiri *Auguſtinus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

„ extraordinariam, alter logicen, atq; phi-
„ loſophiam in Gymnaſio Ticinenſi miro
„ quodam modo publice profitetur) ad
„ hoc munus ſuſcipiendum perficiendumq;
„ impulere. „

La ſeconde partie eſt intitulée: „ *Jo.*
„ *Baptiſtae Carcani* Anatomen in Floren-
„ tiſſima Ticinenſi Academia publicè pro-
„ fitentis, Anatomicus. Liber II. In quo
„ de Muſculis, palpebrarum atq; oculo-
„ rum motibus deſervientibus pertracta-
„ tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*
„ *lum.* MDLXXIIII. (1574.) in 8vo.„
„ Feuillets 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Za-*
chariæ Catmus, & ſe vante dans ſa Dédi-
cace, de mettre dans tout ſon jour la matié-
re des muſcles des yeux & des paupiéres,
que les plus grands Anatomiſtes, comme
Gatien, *Veſalius* & *Fallopius*, n'avoient
pas ſu débrouiller. Ce n'eſt pas qu'il ne
fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs;
mais c'eſt parce qu'il ne ſuivoit perſonne
aveuglément & aux dépens de la veri-
té. Ecoutons-le parler lui méme fol. 36.
verſo „Ego, vt verum fatear ingenuè,
„ nemini ſum addictus ita, vt eorum
„ cauſa à veritate velim recedere. *Gale-*
„ *num* quippe, *Veſalium*, *Fallopium*, &
„ reliquos omnes Claſſicos Anatomicos
„ tanquam magnos praeceptores maximè
„ obſervo, eosq; ſummopere admiror,
„ colo, ac veneror, praecipuè praecepto-
„ rem meum *Fallopium*; cui tantum de-
„ bebunt artis Anatomicae ſtudioſi, quan-
„ tum vtilitatis ex noſtris biſce conatibus
„ ſe cognoſcent excerpturos. Quicquid
„ enim boni dixero, in eum, & ad eum
„ relatum eſſe uolo. Is fuit, qui me do-
„ mi ſuae, dum Anatomen ab ipſo diſcen-
„ di magno deſiderio detentus ad celeberri-
„ mum Gymnaſium me contuli Patauinum
„ liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-
„ tomen abſolutiſſimè docuit. Is fuit de-
„ mum, qui me aetatis meae vigeſimum
„ quintum nondum agentem annum in lo-
„ cum ſuum Patavii, vt Anatomen, &
„ medicinae partem chirurgicam publicè
„ profiterer, delectum à Magnificentiſſi-
„ mis Venetis curauit. Ad quod munus
„ obeundum, niſi mors cum magno ani-
„ mi mei mœrore praeoccupaſſet, iam e-
„ ram accinctus. Huic itaque tanquam
„ magno praeceptori me debere fateor;
„ atq; eius ſcripta tanquam à virtutum
„ omnium fonte emanantia, ac ab ipſo
„ ad me dono miſſa, maxima reuerentia
„ exoſculor. Caeterum cùm in nonnullis
„ ab eius ſicuti & à *Veſalii* & *Galeni* placi-
„ tis veritatis ergò recedere cogar; ne-
„ que ob amorem, quo eos proſequor,
„ veritas mihi ſit enecanda; ideireo meam
„ in omnibus ſententiam liberè, verèq;
„ ſemper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de
ſon état, comme il le témoigne dans le
premier Livre, fol. 26. a. où il donne
une idée de ſa ſituation & de ſon caractére,
en ces termes; „ De multis aliis re-
„ bus veriſſimè agemus; eóq; maximè ſi
„ alicunde mihi fuerit conſultum quo me,
„ meamq; familiolam honeſtè ſuſtentare
„ valeam, hacq; ratione ſtudiis meis li-
„ berè incumbere valeam. Neq; oſtia-
„ tim uictum quaeritans, pecuniam men-
„ di-

„ dicem, ſicq; animum meum à meis „ dulciſſimis ſtudiis diſtraham. atq; eo „ maximè, quando is ego non ſim, qui „ alicui adulari, uel ſcurrilitatem exerce- „ re ſciam. Quò eorum auxilio aliquot „ & corpore, & mente ſaepe aegrotan- „ tium curam ſuſcipiam; quod & multi „ faciunt. Neq; is etiam ſim, qui prae- „ cioſis veſtimentis ceu phaleris equinis „ indutus, per vrbem inflatus ambulare; „ vel etiam ſummè ornatum aſturconem, „ ſuperbumq; ſonipedem conſcendere ſu- „ leam. Neq; demum is ego ſim, qui „ me in arte medendi mirabilem huic, „ uel illi praedicem, ac uenditem; quo „ hiſce mediantibus, omnibus perſuade- „ am, talem me eſſe, qualis re uera non „ ſum ..... A quibus cum penitus ſim „ alienus, aliqnoq; ideo indigeam ſubſi- „ dio, quo ſtudiis meis operam nauare „ poſſim, non uereor, quin Dei O. M. „ primò, deinde Senatus Excellentiſſimi, „ ac tuo (ſc. *Nicol. Boldonii*) tandem au- „ xilio tale ſubſidium mihi ſit bene ceſ- „ ſurum. „

Quoiq; nôtre Auteur ait eu l'intention de beaucoup écrire, on ne voit que peu d'Ouvrages de ſa façon. *Georg. Abrah. Mercklinus* ne connoiſſoit que celui dont il eſt ici queſtion, & le Traité intitulé: „ De Vulneribus Capitis, Mediolani, „ 1584. in 4to. „ qu'il cite dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 525. *Bartolomeo Corte* en indique deux autres, inconnus à Mrs. *Lindenius*, *Keſtner*, *Jöcher* &c. dans ſes Notizie iſtoriche intorno à Medici Scrittori Milaneſi, in Milano, 1718. in 4to. p. 111. „ Le premier eſt intitu- „ lé: Exenteratio cadaveris Illuſtriſſimi „ Cardinalis *Caroli Borromei*, Mediola- „ ni 1584. in 4to. „ Le ſecond porte le Titre ſuivant: „ Lettera di *Gio. Batiſta* „ *Carcano Leone*, publico Anatomico nel- „ lo ſtudio di Pavia, del felice ſucceſſo di „ ſua Anatomia fatta queſt'anno 1585. „ del meſe di Gennajo nello ſtudio ſopra- „ detto, dedicata al Nobiliſſimo Giova- „ ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del „ Molto Illuſtre, il Sig. *Gotardo Reina* Regio, e Ducal Senatore in 4to. „

Il y a aparence que c'eſt la petiteſſe de ces deux piéces, qui les a rendu inviſibles: & les a dérobé à la connoiſſance de pluſieurs Biographes. *Filippo Picinelli* qui a ſuivi Mrs. *Mercklin* & *Morigia*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un mot. *Philippe Argelati* les a cité dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani 1745. in Fol. T. I, P. II. Col. 301. Celui-ci parle de deux autres Savans nommés comme le nôtre, *Jean Baptiſte Carcagno*; dont le premier étoit auſſi Médecin à Pavie, & le ſecond Jeſuite. Pour ne pas les confondre, il faut ſavoir que nôtre Auteur a vécu juſqu'à la fin du XVI. Siécle, & qu'il eſt mort vers l'an 1600. que le ſecond eſt né en 1626. & eſt décedé le 13. d'Octobre 1705. & que le troiſiéme a vu la lumiére du jour en 1670. Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé Gio. *Batiſta Carcano Leone* comme il l'a fait dans ſa derniére piéce, il ſeroit facile de le diſcerner par ce ſurnom, que le *Corte* lui a fort bien donné l.c. comme *Mercklinus* l'avoit fait avant lui. v. *Chriſtian Wil-*

HIERONYMVS CARDANVS.

Hieronymi Caſtellionei Cardani, Medici Mediolanenſis de malo recentiorum medendi uſu. Venetiis, 1536. in 8vo. *Edition très-rare.* (53)

Hie-

Wilhelm Keſtners Medicinifches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. p. 175. 176.

(53) Lucae Oſiandri de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum privatis recte inſtituendis admonitio. Franckf. 1733. in 4to. p. 182. Note*.

Toutes les Editions ſeparées des Ouvrages de *Cardan* ſont *rares*, comme Mr. *Engel* l'a fort bien remarqué, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. mais les unes ſont plus rares que les autres. Et l'on peut aſſurer hardiment, que celle-ci eſt l'une des *plus rares*.

Si l'on n'étoit pas ſur ſes gardes, on pourroit s'imaginer facilement, que ce Livre n'eſt pas de nôtre *Cardan*; mais de *Girolamo Cardano Caſtiglione* dont *Philippo Picinelli* fait un Auteur ſeparé, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 337. à qui il attribue deux Ouvrages: I. „De Conſola-„tione libr. 3. Venet. 1542. & II. A-„rithmetica abſolutiſſima Norimbergae, „1543. in 4to.„

Il avoit trouvé ces deux Ouvrages dans *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 327. 328. où *Geſner* les attribue à *Hieronymus Cardanus Caſtellioneus* Mediolanenſis Medicus. Le *Picinelli* a cru que ce double ſurnom & la qualité de ces Ecrits, l'autoriſoient à croire, qu'il faloit diſtinguer ce *Cardanus Caſtellioneus* de nôtre *Cardan*.

S'il eut pris la peine de conſulter la Bibliotheca Geſneriana locupletata de *Joſias Simler*, Tiguri, 1574 in Fol. p. 291. où l'Edition augmentée par *Jacobus Friſius*, ibid. 1583. in Fol. p. 345. Il auroit trouvé, que ces Continuateurs avoient attribué les mêmes Ouvrages à nôtre Auteur, & qu'ils avoient omis le ſurnom de *Caſtellioneus*.

Il y a aparence que *Jerôme Cardan* avoit deſſein d'illuſtrer ſon nom à la tête de ſes premiers Ouvrages, en y aioutant celui de *Caſtellioneus*, pour faire voir qu'il étoit iſſu d'une famille noble, qui portoit ce nom. Il nous conduit à cette idée, dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis 1643. in 8vo. p. 4. où il dit: „Seu ergo *Carda-„norum* familia ipſa per ſe ſit, ſeu, vt „quidam putant ramus *Caſtellionеorum*, „certum eſt nobilem & antiquam fuiſſe. „.... Et p. 5. Si *Caſtilioniorum* ex fami-„lia, ſumus adhuc nobiliores, *Cacleſtino* „IV. Pontifice M. ex eadem familia oriun-„do.„

Il confirme cette verité, dans ſon Actio I. in Calumniatorem, à la ſuite de ſon Traité de ſubtilitate, Baſileae, 1582. in 8vo. p. 1025. où il fait opoſition de ſa famille à cel-

Hieronymi Cardani Medici Mediolanenſis, Metopoſcopia, Libris tredecim, & octingentis faciei humanae Eiconibus complexa:

celle de *Jules Ceſar Scaliger*, qu'il relance dans cet Ouvrage. Voici ce qu'il dit: „ Quod nobilis ſit credere nelim, cùm „ ſit ex deſcendentibus dominorum Pata„ uii, Veronaeq; qui ſibi in principa„ tum aſciuêre, è quibus unus *Canis Sigo„ nius*, fratrem occidit. Noſtram fami„ liam, licet conſtet iam quingentis ſaltem „ annis fuiſſe patriciam, amiſq; ſeptem, „ atq; inſuper menſib. octo, non tyran„ nide, ſed electione dominatam urbi „ Mediolanenſi, ſeu *Cardani* ſimus, ſeu *Ca„ ſtellioni* (nam eam familiam etiam Pon„ tificem maximum *Celeſtinum* 4. uirum, „ optimum, ut *Platina*, aliiq; teſtantur, ha„ buiſſe certum eſt) non tamen in nu„ mero laudum repono, ſed oneris poti„ us, malimq; bonus ac praeſtans maio„ ribus perditis, atq; humilibus, quàm „ è ſplendida, atq; innocenti familia per„ ditum & degenerem. „

Nam genus, & proauos, & quae non fecimus ipſi,

Vix ea noſtra uoco.

Cardan penſoit autrement vers l'an 1560. où il écrivoit ceci, qu'en 1536. où il commençoit à devenir Auteur. Alors il avoit beſoin des Titres de ſes Ancêtres pour lui donner du relief; mais vingtquatre ans après, il n'avoit plus beſoin que de ſon nom, pour recommander ſes Ouvrages.

(*Tom.* VI.)

Pour ce qui concerne le Traité coté à la tête de cet article, il eſt indubitablement de nôtre *Cardan*. Il en parle comme de ſa premiere production, dans ſon Traité de vita propria, p. 245. où il dit: „ Bis magnam copiam, ac numerum „ eorum perdidi: primum circa XXXVII. „ annum, cum citeiter IX. libros exuſ„ ſi, quòd vanos, ac nullius vtilitatis fu„ turos eſſe intelligerem..... nec ex „ his libris quicquam deceрſi, aut inte„ grum ſervavi, praeter librum *de malo „ medendi uſu, à quo primam editionem „ inchoaui*, & Arithmeticae rudimenta: „ ex quibus conſtruxi Arithmeticam par„ vam.„

Gabriel Naudé qui a publié à Paris le Traité de *Cardan* de vita propria, en 1643. in 8vo. l'a précedé de ſon Jugement ſur *Cardan*. Il y parle de l'Ouvrage en queſtion fol. uiij. & en donne le Titre ſuivant: „ De malo recentiorum medico„ rum medendi uſu, libellus centum er„ rores illorum continens: Item alius de „ ſimplicium medicinarum noxa. Vene„ tiis apud *Hieronymum Scotum*. 1545.„

Il avoit entendu parler d'une Edition précedente; mais il n'en determine pas l'année. Voici ce qu'il en dit: „ Prio„ rem editionem iam antea molitus fuerat „ idem *Scotus*, ſed complectebatur tunc „ lxvi. tantum errores, adeoque mendis „ erat deformata, vt *Cardanus* in praefa-

xa: Cui acceſſit Melampodis de Naeuis Corporis tractatus, Graece & Latine nunc primum editus; Interprete *Claudio Martino Laurenderio* Doctore Medico Pariſienſi. Lutetiae Pariſiorum apud *Thomam Iolly* Librarium Juratum. via Jacobaea, ſub ſigno ſcuti Hollandici. M. DC. LVIII (1658.) Cum priuilegio regis Chriſtianiſſimi. in Fol. Pagg. 125. *Rare.* (54)

Hie-

„ tione ſecundae iſtius editionis dicere „ non vetitus fuerit, *Erubeſco cum vltra „ etiam trecentos errores meos in hoc libro, „ praeter etiam admiſſos à Librariis reco- „ gnoſco*, & nihilominus à tam debili princi- „ pio, *Cardanus*, adeo celebris, & per- „ uagatae famae initium auſpicatus eſt: „ *primus enim iſte fuit librorum ab ipſo e- „ ditorum*, ſed tertio demum recenſus ite- „ rum fuit Pariſiis, in aedibus *Rouillii* in „ octauo 1565. „

Naudé annonce l. c. fol. uiiij. cette troiſiéme Edition, & en donne le Titre qui ſuit: „ Methodi medendi ſectiones IV. in „ quarum prima recentium medicamento- „ rum errores refelluntur, in 2. de ſim- „ plicium medicamentorum nocumentis „ agitur, 3. admitandas curationes, & „ praedictiones cominer, 4. conſilia in „ diuerſis morborum generibus comple- „ ctitur, Pariſiis in aedibus *Rouillii* via „ Jacobaea, ſub ſigno Concordiae 1565. „ „ *Naudé* y ajoute la remarque ſuivante: „ Fatetur ipſemet *Rouillius*, nihil in his „ ſectionibus contineri, quod non item in „ aliis operibus *Cardani* iam editis habere- „ tur: nam 1. & 2. libellum de *malo me- „ dendi* vſu conſtituunt, 3. extat integra „ poſt librum de Inſomniis; quartam vero „ ſecundus opuſculorum Tomus ſubmini- „ ſtrat . . . . „

Les deux premieres piéces, qui conſtituent l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, ont enfin été inſérées dans les Ouvrages de Cardan imprimés à Lyon, en 1663. in Fol. T. VII. p. 199. & ſuiv. V. *Hieron. Cardanus* de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 28.

(54) Fried. Gotthilf Freytag Analecta litteratia, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 212.

Je crois que ce Livre n'a pas été réimprimé: & que l'Edition de 1685. in Fol. cotée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 789. ne doit ſon origine qu'à une tranſpoſition de chifres. Il eſt du moins certain, qu'il n'a pas été inſéré dans les Oeuvres de *Cardan*, que Mr. *Spon* a publiées à Lyon en X. Vol. in Fol. 1663.

Mr. *Freytag* en a fait la deſcription dans ſon Adparatus Litterarius, T. I. p. 43. où il raporte un lambeau tiré du Privilége du Roi, qui permet à *Thomas Jolly* d'imprimer ce Livre, tant en Latin qu'en François: & déclare, qu'il ne ſait pas ſi on l'a publié en François. *Jean Hallervor-*

dius

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi, in *Cl. Ptolemaei* Peluſienſis IIII. de Aſtrorum Judiciis aut, ut uulgo uocant, Quadripartitae Conſtructionis, libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus philoſophiae ſtudioſis plurimum adiumenti adferre poterunt. Nunc primùm in lucem edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Cardani* Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc ſcien-

dius parle d'un Exemplaire, dont le commencement étoit en François & le reſte en Latin. Voici ce qu'il en dit, dans ſa Bibliotheca curioſa, Regiomonti 1676. in 4to. p. 131. „ La Metopoſcopie, (de „ *Cardan*) compriſe en treize Livres, & „ huit cens figures de la face humaine: „ à laquelle a eſté adiouſté, le Traicté des „ marques naturelles du Corps, par *Melampus*; Le tout traduict en François „ par le Sieur *Claude Martin de Laurendie-*„ *ri* Docteur en Medicine fol. à Paris chez „ *Thomas Jolly*, 1658. Praefatio tantùm „ & Liber primus Gallicus eſt: Reliqui „ XII. Libri Latinè ſunt conſcripti, Me„ lampodis autem libellus de divinatione „ ex naevis corporis ad Regem *Ptolomae-*„ *um* graecè ac Latinè eſt ſubjunctus. „

Il ſemble que le Volume que *Hallervord* décrit, ait été compoſé du commencement de l'Edition Françoiſe & du reſte de l'Edition Latine. S'il acuſe à juſte, on en pourra conclure, que *Thomas Jolly* a fait imprimer en même tems la Metopoſcopie de *Cardan* en Latin & en François: que l'Edition Françoiſe a été commencée; mais on ne ſauroit encore prouver par là, qu'elle ait été finie, quoiqu'il ſoit très-probable que le Libraire l'ait achevée, pour ne pas perdre les feuilles du premier Livre: & pour emploier les figures à ſon avantage.

Cardan donne une idée de cet Ouvrage, dans ſon Traité de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 59. en ces mots: „Scripſi xiii. libros *Metopoſcopiae*, „..... In primo libro agitur de phiſio„gnomia: in ſecundo, de ſignificatis ge„neraliter omnium linearum: in ſequenti„bus ſeptem libris, De ſignificatione li„nearum iuxta planetarum loca, à Satur„no incipiendo, & ad Lunam deſcenden„do per ordinem: in decimo, de lineis „plura loca poſſidentibus: in undecimo, de „linearum mixtione, tum de lineis ge„nuum, brachii, umbilici, pedum: in „duodecimo, de lineis in fronte mulie„rum: in tertiodecimo de naevis & ſi„gnis aliis. Fuit hoc opus totum noſtrae „inuentionis, praeter primum librum, „obſeruationes tamen ab aliis ſumptae & „congruentes. Docent autem ſolo aſpe„ctu hominum vitam, naturam, mores, „fortunamq; agnoſcere libri hi. Nec „quiſquam aliis quòd id faciat, animad„uertere poteſt. Nam lineae ac ſigna il-

ſcientiam, recte exercendam obſeruatu utilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclarè ſeruiunt, uanaq; à ueris rectè ſecernunt. Ac deniq; Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt, exemplum. Baſileae. *Et à la fin:* Excudebat Baſileae *Henricus Petri* Menſe Martio, Anno MDLIIII. (1554.) in Fol. Pagg. 513. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (55)

Hie-

„ la non in manibus, ſed fronte, quae „ omnibus patet, obſeruantur. Non par- „ num eſt omnino opus, cum Uniuerſam „ artem amplectatur, atque eò maius, quòd „ ferme octingentis figuris illuſtretur. „

Cardan abregea enſuite cet Ouvrage, & le reduiſit à ſept Livres, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 249. 250. où il le met au rabais: „ *Metopoſcopiae* libros „ è xiii. in ſeptem contraxi, pars eſt Phy- „ ſiognomiae. Accepi ex *Hieronimo Vi-* „ *cecomite*, *Suetonius* extulit artem laudi- „ bus mirum in modum, vmbras quaſdam „ veritatis animaduerti, ſeu vera ſeu fal- „ ſa, difficillimum eſt aliquid determina- „ re, nam ex falſis decipieris ob hominum „ & ſignorum multitudinem, & incon- „ ſtantiam mutationis eorum. „

(55) Obſervationum ſelectarum ad rem literariam ſpectantium Tom. X. Halae, 1705. in 8vo. p. 220. Joach. Fried Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1747. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. In 8vo. p. 172. Leſſings Schriften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 105.

Mr. *Duve* conſerve cette premiere Edition, comme la plus *rare*. *Cardan* l'a dédiée à *Jean Hamulthon* Archevêque de S. *André*. & Primat de l'Ecoſſe: & a daté ſa Dédicace de Milan le 16. de Juin 1553. Il y découvre les motifs qui l'ont excité à écrire cet Ouvrage, & à le dédier à cet Archevêque: „ Fecit caſus atque di- „ uina voluntas quod neq; ſponte, neq; „ iudicio ut facerem, poſſem perſuaderi. „ Veneram Lugdunum, Lutetiam acceſſu- „ tus ut ualetudini tuae opem afferrem. „ Qua ſpe pauculos libros mecum deſule- „ ram, ſperans reditum breui in patriam. „ Juſſiſti ut in Scotiam uenirem. Id cum „ cernerem, ſumptum temporis magnum „ facturum me exiſtimaui. Fortè fortu- „ na dono quiſpiam mihi, dum aliud re- „ quiro, librum hunc *Ptolomaei* dederat: „ Simul ut uidi, ne tantum mihi tempo- „ ris periret, accingo me ad opus: ani- „ mum neceſſitas ipſa addiderat. Emo „ libros, alii dono dant quos mihi neceſ- „ ſarios eſſe exiſtimaui. Diuinitus occa- „ ſionem oblatam credidi quam effugere „ non

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici & Philoſophi praeſtantiſſimi in *Cl. Ptolemaei* Peluſienſis IV. de Aſtrorum judiciis, aut, ut vulgò vocant, Quadripartitae conſtructionis Libros commentaria, quae non ſolum Aſtronomis & Aſtrologis, ſed etiam omnibus Philoſophiae ſtudioſis plurimum adjumenti adferre poterunt. Nunc recèns caſtigatiſſimè in lucē edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Car-*

„ non poſſem. Itaq; in *nati* dum opus „ inchoatur, tam magno incremento au- „ ctum eſt, ut neq; magis ſi domi per „ otium licuiſſet, creſcere potuiſſet. . . . „ Itaq; cum iam clarior luce ipſa *Ptolomae-* „ *us* ſtudioſis emergat, cuinſnam auſpici- „ is magis quàm tuis, cuius humanitate „ & liberalitate tanta occaſio mihi data eſt „ atq; omnibus ctudiis, iam ſtuendi „ tanti viri colloquio aedetur. „

L'Epître Dédicatoire eſt ſuivie de deux Préfaces, que l'on ne trouve pas dans le Tome V. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon, en 1663. in Fol. non plus que cette Epître. La ſeconde contient cependant quelques particularités, qui ne ſont pas à mépriſer.

Tout le monde ſait que l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, que l'on voit dans cette Edition p. 159. & ſuiv. a donné beaucoup de chagrin à ſon Auteur. Il l'avoit prévu, c'eſt pourquoi il tâche de prévenir ſes juges dans cette ſeconde Préface: & de ſe defendre avant que d'etre acuſé. Voici les points qui pouvoient lui être funeſtes: „Primum quidem quaſi impiiſſi- „ mum dicent nativitatem Domini hic ad- „ iecisſe, cui accuſationi & ſi ubi illam „ adieci ſatisfecerim, impium non eſſe o- „ ſtendens, hic docere volumus id maxi- „ mo conſilio & non minori pietate fa- „ ctum eſſe. Secundum, quod cum gra- „ tia ſit atq; fides donum merum Dei, „ utramq; ego in aſtra impiiſſimè referam. „ . . . . Tertium, quod legem noſtram, „ quae pro peccatis minuitur & affligi- „ tur à Deo, aſtris ego ſubjici affirmem: „ ut non iam iuxta pietatis cultum negle- „ ctum, à Deo calamitates expectare de- „ beat, ſed potius illud à conſtitutione ſy- „ derum. „

On dévine bien ſans moi, que ſes raiſons n'etoient pas des plus convaincantes. Auſſi n'ont elles pas pu empêcher, que le pauvre *Cardan* n'ait été acuſé d'impiété, & n'ait couru riſque de perdre la tête: ſelon Mr. *Naudé*, dans ſon Judicium de *Cardano*, qu'il a mis à la tête du Traité de *Cardan* de vita propria, imprimé à Paris, en 1643. in 8vo. *Gabriel Naudé* y prend la défenſe de *Cardan* contre *Scaliger*. fol. i. 7. & ſuiv. & prouve, qu'il n'eſt pas le premier, qui ait dreſſé l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*: & que cependant il a mieux aimé courre la riſque de ſa vie, que d'avouër, que d'autres avoient fait la même choſe avant lui.

Cardani Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna & ad hanc Scientiam rectè exercendam obſervatu vtilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare ſeruiunt, vanáq; à veris rectè ſecernunt. Ac denique Eclipſeos, quam grauiſſima peſtis ſubſecuta eſt exemplum. Lugduni, apud *Theobaldum Paganum*. 1555. in 8vo. *Edition fort-rare.* (56)

Hie-

Je donnerai ici un extrait des paroles de *Gabriel Naudé*, parce que ſon Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Quis ferat *Cardanum* eius impiae „ vanitatis accuſari, ob excogitatum à ſe „ thema natalitium Domini noſtri *Jeſu* „ *Chriſti*, quod tamen *Tyberius Ruffilianus* „ *Sextus* Calaber, ſaeculo praecedente, „ tribus variis ſchematibus propoſuerat in „ *Apologetico ... adverſus cucullatos ....* „ Verum nec ipſe *Tyberius Ruffilianus*, nul„ lo alio auctore tam grande nefas moli„ tus eſt, nam *Petrus de Alliaco* Cardina„ lis & Archiepiſcopus Cameracenſis, ... „ praeter quam contendit *Chriſti* natiui„ tatem praenoſci potuiſſe ex genethliacis „ obſervationibus, eiusdem inſuper nati„ vitatis ſchema cœleſte propoſuit, *in elu*„ *cidario* Aſtronomicae concordiae cum „ Theologica & hiſtorica veritate; & ip„ ſo *Petro* vetuſtior *Albertus Magnus* .... „ in ſuo ſpeculo aſtronomico loquutus „ eſt de ea in hunc modum ..... Pa„ tet inde quàm vafer *Cardanus* fuerit, „ nam cum certò certius exploratum habe„ ret themata *Chriſti* natalitia ab *Allia*„ *cenſi*, & *Tyberio Ruffiliano* exarata fuiſ„ ſe, nec illum latere poſſent quae *Picus*, „ *Albumaſar* & *Backonus* de illis dixe„ rant, noluit tamen eorum vnquam me„ miniſſe, vt vulgo literatorum, inuentum „ iſtud ſuum fuiſſe, perſuaderet ... noluit „ deinceps quantumuis ab aemulis vrgere„ tur, & in diſcrimen capitis veniret, vel „ minimam de illis auctorib. mentionem „ iniicere; maluitque de ſua impietate tot „ rumores diſſeminari, quam ex opinione „ tam audacis facti, partam glotiam amit„ tere. „

Cardan a été mis peut cet éfet du rang des Plagiaires, par *Jacobus Thomaſius*, dans ſa Diſſertatio de Plagio literario, Suobaci, 1692 in 4to. p. 165.

Cardan nous aprend dans ſon Traité de Vita propria, p. 246. qu'il a écrit ſes Commentaires ſur *Ptolomée* en 1552. en voiageant ſur la Loire. Et dans ſon Livre de Libris propriis, Lugduni 1547. in 8vo. p. 69. il l'enviſage comme le meilleur de ſes Ecrits: & y diſtingue principalement l'Horoſcope de *Jeſus Chriſt*, qu'il croioit être admirable. v. Le Dictionnaire de *Bayle* §. *Cardan*, Note Q. & *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae 1744. in 4to. p. 75.

(56) Obſervationum ſelectarum ad rem litterariam ſpectantium, T. X. Halae, 1705. in 12mo. p. 220. Joach. Frid. Fel-

Hieronymi Cardani Opus novum, cunctis de Sanitate tuenda

Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. Bernae 1743. in 8vo. P.I. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria critica philoſophiae, T.IV. P.II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 172. 173. Berliniſche Bibliothec, Vol.III. Berlin 1749. in 8vo. p. 431.

Cette jolie Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere occupe 515. pages, ſans les piéces liminaires. La ſeconde eſt ornée du Titre qui ſuit: „ *Hieronymi Cardani* „ Mediolanenſis medici Geniturarum exem„ plar. Praeterea & multa quae ad in„ terrogationes & electiones pertinent ſu„ peraddita. Et exemplum eclipſis quam „ conſecuta eſt grauiſſima peſtis, Lugdu„ ni, apud *Theobaldum Paganum*. 1555. „ in 8vo. Pagg. 208. „ On a fait mention de cette Edition dans la Berliniſche Bibliothec, l. c. où il eſt dit: „ Editio mi„ nus caſtrata adeoque *rariſſima*, ob duas „ imprimis genituras: Alteram Salvatoris „ noſtri *Jeſu Chriſti* cui p. 369. non ſine „ inſigni temeritate dicam an impietate „ thema Genethliacum erexit; in aliis E„ ditionibus imprimis Baſileenſi illa de An„ no 1578. in Fol. omiſſum; alteram Fi„ lii ſui primo geniti, ex qua vanitas huius „ ſcientiae eluceſcit dum triſtem carniſicis „ mortem Filii praevidere haud potuit. „

On trouvera le premier Horoſcope P. I. p. 360. & le ſecond P.II. p. 117. Quoique *Cardan* n'y ait pas prédit exactement la mort de ſon fils; il n'avoit pas laiſſé d'y annoncer, qu'il auroit beaucoup d'acuſations à eſſuier: & qu'il couroit grande risque d'être empoiſonné.

L'on y voit auſſi P.II. p. 55. l'Horoſcope que *Cardan* avoit fait de ſa propre perſonne, où il met le tems de ſa conception au 28. Décembre, 1500. à 11. heures 30. minutes du ſoir: & ſa naiſſance au 24 Septembre, à 6. heures 40. Minules après midi. Ces dates ſervent à fixer celle du jour de ſa naiſſance, qui a beaucoup embaraſſé Mr. *Bayle* & le P. *Niceron*. *Cardan* a dit dans le Traité de vita propria, Pariſiis 1643. in 8vo. p. 7. Tenta„ tis, vt audiui, abortiuis medicamentis „ fruſtra, ortus ſum an. M D. VIII. Calend. „ Octobris, hora prima noctis non exa„ cta, ſed paulo magis dimidia. „ Mr. „ *Bayle* dit, dans ſon Dictionnaire §. *Car*„ *dan*, Note A. que le mauvais arrangement de ces paroles met les Lecteurs dans l'incertitude ſi *Cardan* eſt né le 1. Octobre 1508. ou le 24. Septembre 1500. Le P. *Niceron* s'étend d'avantage là deſſus, dans ſes Memoires, T. XIV. p. 233. où il remarque, que ces deux dates ne peuvent ſe concilier avec ce que *Cardan* dit dans le même Traité de vita propria, C. IV. p. 14, qu'il étoit convaleſcent, lorsque les François firent des réjouiſſances pour la victoire qu'ils remporterent ſur les Venitiens près de l'*Adda*: qu'il eſt ſur que cette victoire fut remportée le 14 Mai. 1509. & qu'il eſt probable que *Cardan* tomba mala-

da ac vita producenda Studioſis apprimè neceſſarium: in quatuor Li-

malade vers le mois d'Août, ou de Septembre de l'année précedente; or s'il commençoit alors ſa huitiéme année, il a dû naître en 1501. Item que *Cardan* fait tomber ſa 35. année à 1536. ib. p. 19.

Il y a ſans doute une faute de copiſte dans le Traité de vita propria, que *Cardan* n'a pas fait imprimer lui-même; mais qui a été publié par *Gabriel Naudé*: & il faut lire an. 1501. 8vo. Calend. Octobris. Car *Cardan* a non ſeulement dit l. c. qu'il avoit aprís de ſa mere, que ſa conception s'étoit faite le 28. Décembre, 1500. mais il repete exactement cette date dans ſes Aphoriſmi Aſtronomici Segm. IV. Operum T. V. p. 53. où il met la figure des ſignes qui acompagnerent ſa conception, au milieu de la laquelle on lit ces mots: „ 1500. die 28. Decembris ho. 11. mi. „ 30. à meridie. Cor Cœli, 10 69. „ Conceptio noſtra.„ Cela prouve evidemment, qu'il n'a pu naître, que vers la fin de Septembre 1501 & cet *VIII. Calend. Octobris*, qu'il a mis dans le Traité de vita propria, l. c. convient parfaitement avec le 24. Septembre qu'il a placé dans ſon Horoſcope.

Je trouve une Edition inconnue du Traité dont il eſt ici queſtion, dans la Bibliotheca *Danielis Saltheni*, p. 272. 273. „ *Hier. Cardani* in *Ptolemaei* Peluſienſis „ IV. de Aſtrorum judiciis, aut ut vulgo vo„ cant Quadripartitae Conſtructionis li„ bros. Baſ. 1567. in Fol.„ où l'on ajoute la note ſuivante: „ Liber *rariſſimus*, „ qui Auctori impietatis & Atheiſmi la„ bem affricuit, ob genitutam *Chriſti* Lib. „ II. Cap. IX. pag. 164. Textu LIV. expli„ catam, teſte *Vogtio* p. 168. & Obſervat. „ Hal. p. 221. ſq. Conf. Edit. Baſil. 1578. „ p. 281. & 285. „

Or Mr. *Vogt* ne parle l. c. que de l'Edition de 1554. in Fol. Ce qui feroit juger qu'il y a une faute d'impreſſion dans la Bibliotheca *Dan. Saltheni* l. c. ſur tout puisque ſes citations répondent parfaitement à l'Edition de 1554.

Mr. *Saltherius* poſſedoit auſſi l'Edition de 1578. in Fol. cotée l. c. p. 273. Il en cite, dans la note que j'ai copiée, les pages 281. & 285. & veut qu'on les confronte avec ſon Edition de 1567. Je ne ſaurois dire ſi c'eſt pour y voir l'Horoſcope de *J. Chriſt*, ou ſi c'eſt pour y remarquer quelque mutilation. Je ſai du moins que *Gabriel Naudé* ne connoiſſoit point d'Edition de 1567. & qu'en parlant de celle de 1578. il dit, qu'on en a retranché l'Horoſcope de *J. Chriſt*. C'eſt dans ſon Judicium de *Cardano*, fol. ovііj. où il en donne le Titre & la remarque qui ſuivent: „ In *Claudii Ptolemaei* de Aſtrorum „ iudiciis, aut vt vulgo appellant quadri„ partitae conſtructionis libros IV. com„ mentaria, cum libellis de ſeptem Erra„ ticarum ſtellarum qualitatibus; de xii. „ geniturís, de interrogationibus. & „ *Conradi Daſypodii* tabulis in libros IV. „apo-

Libros digeſtum. A *Rudolpho Sylveſtrio*, Bononienſi, recens in lucem editum. Romae, apud *Zanettum*, 1580. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

Hie-

„ apoſtelimaticos (liſez *apoteleſmaticos*) „ *Ptolemaei* ac deſcriptione Horologii Ar- „ gentoratenſis. Baſileae apud *Henric. Pe- „ tri* 1678. menſe ſeptembri. „ (in Fol.)

Voici le jugement dont *Naudé* accompagne cette Edition: „ Verum cum in e- „ ditione Lugdunenſi in 8vo. & in alia „ quae prius Baſileae facta maiori in char- „ ta fuerat, Seruatoris noſtri geneſis, „ non ſine multorum indignatione legere- „ tur; ex poſteriori iſta neſcio cuius con- „ ſilio, ſed optimo tamen, ſublata fuit. „

Mr. *Vogt* cite dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 172. une Diſſertation de *Jo. Andr. Schmidius* intitulée: „ Thema *Chriſti* nata- „ litium impie & abſurde erectum, Jen. „ 1683. „ dans laquelle il eſt auſſi dit, que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouve pas dans l'Edition de Bâle, chez *Henric. Petri*, 1578. in Fol. Cela peut-être; mais il ſe peut auſſi, que Mr. *Schmid* l'aſſure ſur la foi de *Gabriel Naudé:* & que celui-ci ait cherché l'Horoſcope de *J. Chriſt* dans le *Liber Geniturarum* XII. de *Cardan*, où l'on voit pluſieurs Horoſcopes; au lieu que celui de *J. Chriſt* ſe trouve enclavé dans les Commentaires de *Cardan* ſur le Livre de *Ptolomée* de Aſtrorum Judiciis. Quoiqu'il en ſoit, il eſt certain que Mr. *Vogt* s'eſt trompé, quand il a ſoupçonné que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouvoit point dans l'Edition des Oeuvres de *Cardan*, faite à Lyon en 1663. in Fol.. Le P. *Niceron* eſt tombé dans la même erreur, quand il a aſſuré l. c. p. 274. que l'Horoſcope de *J. Chriſt* ne ſe trouve que dans les Editions de 1554. & 1555. & qu'on l'a retranché des ſuivantes.

Si l'Edition de 1567. in Fol. n'eſt pas apocriphe, elle contient cet Horoſcope, au témoignage de Mr. *Salthenius* l. c. Pour les Oeuvres de *Cardan* je les ai ſous mes yeux, & je puis aſſurer avec certitude, que l'on y trouvera l'Horoſcope de *J. Chriſt*, T. V. p. 221.

Charles Spon Médecin de Lyon, qui a raſſemblé les Oeuvres de *Cardan*, & les a fait imprimer à Lyon en 1663. in Fol. n'a pas reſpecté l'autorité des Indices expurgatoires, qui défendent la lecture des Commentaires de *Cardan* ſur *Ptolomée*, jusqu'à ce qu'on en ait éfacé divers articles & ſur tout l'Horoſcope de *J. Chriſt*. v. *Caſparis Quirogae* Index Librorum expurgatorum, Salmuri, 1601. in 4to. fol. 108. 109. & *Antonii a Soto Major* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. *Mich. Lilienthals* Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 989.

(57) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca medica, Jenae 1748. in 8vo. p. 713. Hermanni Boerhave Methodus ſtudii medici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 692.

Hieronymi Cardani de ſapientia Libri V. & de Conſolatione Libri III. Acceſſere *Petri Alcyonii* de exilio Libri II. Aureliopoli (Genevae) apud *Petrum & Jacobum Chouët*, 1624. in 8vo. *Edition rare.* (58)

Cet Ouvrage a été réimprimé à Bâle, chez *Sebaſtien Henrie Petri*, en 1582. in Fol. & n'en étoit pas commun pour cela; c'eſt pourquoi *Charles Spon* l'a fait réimprimer dans le Tome VI. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-294. *Hermannus Conringius* en avoit parlé avec éloge, dans ſon Introductio in artem medicam, C. XIII. §. 4. & Mr. *Keſtner* en a raporté le jugement l. c. Note i. Voici ce que Mr. *Boerhave* en dit l. c. „ Commendo hic *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum, mirificum illum Scriptorem, quo uti dicit eruditiſſimus quidam ſcriptor, ſapientior nemo, ubi ſapit, dementior nullus, ubi errat. Liber eſt de *Sanitate tuenda* varus quidem, placiturus tamen, ſi quis eum habeat. Reperitur etiam in operibus eius, quae edita ſunt Lugduni decem tomis in folio, anno 1663. una cum praefatione de vita *Cardani*, quae certe tam jucunda eſt, ut Lectori gratior ſit, quam ulla vel comoedia vel tragoedia unquam ſcripta. „ Mr. de *Haller* y a aioute une remarque qui mérite d'être lue.

Cardan avoit une grande Opinion de cet Ouvrage, & le préferoit à ceux de *Galien*: comme on le voit dans ſon Traité de Libris propriis, Lugd. 1557. in 8vo. p. 65.

(58) Gabr. Naudaei de Cardano judicium, Pariſ. 1643. in 8vo. fol. a 5. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Cardan parle de cet Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 51. 52. en ces termes: „ Suſperſuit ex farragine illa folium unum „ de Sapientia, quod auxi primùm, deinde in quinque libros diviſi, edidique: „ .... Agit autem in primo de divina ſapientia: in ſecundo, de naturali: in tertio, de humana: in quarto, de diaboli-ca: in quinto, de errorum emendatione.... Explicant hi omnem humanae vitae curſum, viuendique rationem. „ Explodunt vanam ſuperſtitionem, mortaliumque cupidam futura ex illicitis artibus praeſciendi mentem coarguunt. „

Cardan avoit commencé par la publication du Livre *de Conſolatione*, qui parut à Veniſe chez *Hieronymus Scotus*, en 1542. in 8vo. Il y aiouta enſuite, en 1543. celui de la Sageſſe, comme il le témoigne dans ſon Traité de vita propria, Pariſiis, 1643. in 8vo. p. 247. & ils virent le jour de compagnie ſous le Titre ſuivant: „ De „ Sapientia Libri V. quibus omnis humanae vitae curſus viuendique ratio explicatur: item de conſolatione Libri III. „ & Ephemerus ſiue Libellus de Libellis „ propriis. Norimbergae apud *Joannem* „ *Petrejum* 1544. in 4to. „ Cette Edition

Som-

Somniorum Syneſiorum, omnis generis inſomnia explicantes, Libri IIII. per *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum ac Philoſophum. Quibus accedunt, eiuſdem haec etiam: De libris propriis. De curationibus & praedictionibus admirandis. *Neronis* encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Theſſalicum medicum. De ſecretis. De Gemmis & coloribus. Dialogus de Morte. Dialogus de Humanis conſiliis, Tetim inſcriptus. Item ad Somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De ſummo bono. Cum gratia & priuil. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Henricum Petri*. *Et à la fin: Henrici Petri*, anno ſalutis M. D. LXII. (1562.) Menſe Septembri in 4to. *Edition fort-rare.* (59)

Hie-

tion eſt la plus *rare*. Il eſt fait mention d'une Edition de Lyon, ſans date in 8vo. dans l'Index librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 230. J'aurois du penchant à croire, que ce n'eſt autre choſe que celle de Genève, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Charles Spon* a inſéré le Traité *De Sapientia*, dans le T. I. des Oeuvres de *Cardan*, p. 490-582. & celui *de Conſolatione*, ibid. p. 588-636.

Le Traité de *Sapientia* a été défendu, ſans reſtriction, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum d'*Antonius a Soto-Major*, Madriti 1640. in Fol. p. 517. Cela n'a pas empêché, qu'on ne l'ait traduit en François: & qu'on ne l'ait imprimé à Paris en 1652. in 4to. & 1661. in 12mo. Je trouve la premiere Edition dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 202. „ La Science du Monde, ou la Sageſſe civile de *Cardan*, trad. par le Sieur *Choppin*. Pa„ris *Quinet*. 1652. in 4to. „ Le Pere *Niceron* a coté la ſeconde dans ſes Memoires, T. XIV. p. 264 en ces mots: „ La Science du Monde ou Sageſſe civile de *Cardan*, traduite & augmentée. Paris 1661. in 12mo. „

(59) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 297. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Scleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 62. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 173. Biblioth. Dan. Salchenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient la Dédicace de *Cardan* adreſſée au Cardinal *Charles Bourromée*,

Hieronymi Cardani Medici Mediolanenſis, de Subtilitate Libri XXI. ad illuſtr. Principem *Ferrandum Gonzagam.* Mediolenſis Prouinciae praefectum. *Joh. Petrejus* Lectori: Habes hoc in libro, candide Lector, plus quam ſeſquimille, variarum non vulgarium, ſed difficilium occultarum & pulcherrimarum rerum cau-

deux Tables & un Errata. Tout cela n'eſt pas chifré. Le Traité des Songes de *Syneſius* ſuit immédiatement ces piéces liminaires, & occupe 278. pages. Ainſi finit la premiere partie. La ſeconde porte le Titre ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediola-„ nenſis Medici & Philoſophi Opera quae-„ dam lectu digna: nempe, de libris pro-„ priis. De Curationibus & praedictio-„ nibus admirandis. Neronis encomium „ Geometriae encomium. De uno. Actio „ in Theſſalicum Medicum. De gem-„ mis & coloribus. Dialogus de Mor-„ te. Dialogus de Humanis conſiliis, „ Tetim inſcriptus. De minimis & „ propinquis. De ſummo bono. Cum „ Caeſareae Maieſtatis privilegio. Ba-„ ſileae, per *Henricum Petri.* „ Pagg. 413. Sans la Table, qui eſt à la tête de cette ſeconde partie, & l'Errata que l'on voit à la fin.

Le P. *Niceron* cite une Edition de 1583. in 4to. dans ſes Memoires T. XIV. p. 275. qu'il enviſage comme la premiere, & je croirois qu'il y auroit une faute d'impreſſion, s'il ne l'avoit déja citée ibid. p. 260. Je doute fort de ſon exiſtiſtence, parce que j'en ai une Edition de 1585. in 4to. qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui eſt une copie ſi exacte de la premiere qu' elle lui répond non ſeulement Titre pour Titre, page pour page, & presque toujours ligne pour ligne; mais, ce qui eſt ſurprenant, faute pour faute. C'eſt pourquoi on a eu ſoin d'y copier auſſi les Errata de la premiere Edition, pour n'y faire aucun changement. Si c'eſt par ſcrupule, j'avouë que l'on a pouſſé la délicateſſe un peu trop loin. Car il il y a bien de la différence entre copier quelque paſſage d'un Auteur avec les fautes d'impreſſion: & les conſerver toutes dans une nouvelle Edition, dès que l'Editeur en a donné la liſte. Dans le premier cas, en faiſant le moindre changement on court riſque de faire dire à un Auteur ce qu'il n'avoit pas intention de dire, en prenant pour une faute, ce qu'il a dit tout exprès: où s'il y a une faute réelle, on la doit découvrir, ſoit qu'elle tombe ſur le compte de l'Auteur, de l'Editeur, ou de l'Imprimeur; dans le dernier cas, on ne fait que ſuivre l'intention de l'Editeur, en corrigeant les fautes ſur la liſte qu'il en a donnée: & l'on rend un ſervice ſignalé au public, en lui procurant une Edition plus correcte, quoiq; d'ailleurs entiérement conforme à ſon original.

Soit donc que l'on ait copié ces fautes par ſcrupule, ou par bétiſe: cette Edition

cauſas, vires & proprietates, ab authore hinc inde experimento obſervatas: quae non ſolum propter cognitionem delectabiles, ſed etiam ad varios uſus, tum privatos tum publicos, multo utiliores quam hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe, legens haec & illa, haud mecum diſſentiet; uti ſingula in adiecto indice perſpicue licet cernere. Norimbergae apud *Jo. Petreium*, jam primo impreſſum, cum Privilegio Caeſ. atque Reg. ad Sexennium. Anno M. D. L. (1550.) in Fol. Feuillets 373. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (60)

Hie-

tion de 1585. fait douter de celle de 1583. parce qu'il n'eſt pas probable, que l'on ait imprimé deux fois cet Ouvrage à Bâle en deux ans de tems, & que l'on ait conſervé les fautes de la premiere Edition jusques dans la troiſiéme. Peut-être y a t-il quelques Exemplaires de la ſeconde Edition datés de l'année 1583. Juſqu'ici je n'en ai pu découvrir aucun, dans les plus grands Catalogues.

Gabriel Naudé n'a connu que la premiere Edition du Recueil dont il eſt ici queſtion. Il en donne le Titre, dans ſon indicium de *Cardano*. Pariſiis, 1643. in 8vo. fol. n. ij. & y aioute la remarque ſuivante: „ Ex iſtis encomia *Neronis* & Geo„ metriae, edita poſtea fuerunt in ſecun„ da parte Amphitheatri ſapientiae Socra„ ticae Joco Seriae *Caſparis Dornavii*. pri„ mum vero in notis etiam *Lotichii* ad *Pe„ tronium* tomo ſecundo & ſeparatim Lug„ duni Batauorum in exiguo, & elegan„ tiſſimo volumine „

Charles Spon à inſére le Traité des Songes de *Syneſius* dans les Oeüvres de *Cardan*, T. V. p. 433. & celui de Libris propriis, T. I. p. 96. &c. v. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Hiſtoriae Litterariae, Hildeſiae 1739. in 8vo. p. 406. 407.

(60) Obſervationum Sacrarum ad rem litterariam ſpectantium T. X. Halae, 1709. in 8vo. p. 220 Joach. Frider. Felleri monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 272.

Cette premiere Edition eſt remarquable, quoiqu'elle ne ſoit qu'une ébauche de celles que *Cardan* a publié dans la ſuite: parce que c'eſt elle qui a donné lieu au Traité de *Jules Ceſar Scaliger* de Subtilitate, imprimé pour la premiere fois à Paris chez *Vaſcoſan*, en 1557. in 4to. *Cardan* nous donne une idée de ſon Ouvrage dans ſon Traité de Libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo p. 61. où il dit: „ Conti„ git autem per eadem tempora (1544.) „ res mira admodum, & ſingularis exem„ pli, cuius in Libris de Subtilitate memi„ ni, atque eo ſomnio xxj. libros eius ar-

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lector candide, abſolutū opus de Subtilitate, cuius umbrā ſolam prioribus editionibus habuiſti, & tamen illa ipſa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipſo nunc perfecto opere ſperandū ſit, iudicio tuo aeſtimandum relinquo, cùm duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immenſi fuiſſet laboris, uires atq; proprietates uarias & nō uulgares, ſed occultas atq; difficiles ab ipſo autore

re

„ gumenti ſcripſi, qui ſaepius aediti ſunt. „ Eſt autem foliorum cclxxx..... Con„ ſcripſi primo unico folio, inde quatuor, „ poſt ſeptem, inde auxi ad quinquagin„ ta, & octuaginta demum cum editus „ eſt, nunc verò ad clx. integra folia per„ uenit. Vbi primùm excuſſus eſt Nurim„ bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni „ & Baſileae) ceſſauit ſomnium illud...„

On a cópié cette Edition dès l'année ſuivante: à Lyon en 1551. in 8vo. Il en eſt fait mention, dans les Obſervationes Hallenſes T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette ſeconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette ſeconde Edition eſt *rare*: & l'Obſervation de Halle en donne la raiſon, en ces mots. „ Haud obſcure „ apparet editiones priores librorum de „ ſubtilitate quatum una Lugduni A. 1551. „ in Octavo prodiit, poſterioribus om„ nino eſſe rariores, cum nondum caſtra„ tae ſint & Libro XI. p. m. 422. vſque „ ad p. 426. omnia haec bona fide ex „ hibeant quae *Cardanum* Atheiſmi ſu„ ſpectum reddidere.„

On avoit déja remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Paiens, les Juifs, les Mahometans & les Chrétiens, diſputans chacun pour la verité de ſa Religion, il finit bruſquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, ſans ce déterminer pour aucune. Mr. *De la Monnoye* a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela ſignifie en bon François, qu'il laiſſe au hazard à décider de la victoire. Il y aioute, que *Cardan* corrige a ces paroles dans la ſeconde Edition, desquelles il ne laiſſa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cauſe du ſens terrible qu'elles forment: & de l'indiférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, ſoit par la force de raiſons, ou par la force des armes.

Mr. De la *Monnoye* entend par la ſeconde Edition celle de 1554. dont je donnerai

re experimento confirmatas, cauſas quoq; illarum ac demonſtrationes explicet: quae non ſolum propter ipſam cognitionem ſunt delectabiles, ſed etiâ ad uarios uſus tum priuatos tum publicos multò utiliores quam hactenus plurimorum ſcripta, quae etſi ex philoſophia ſint, minoris tamen momenti eſſe haec & illa legens, haud mecum diſſentiet. Baſileae per *Ludovicum Lucium*, Anno 1554. *Et à la fin*: Baſileae excudebat *Lodovicus Lucius*, Anno Uirginei partus, M. D. LIIII. menſe Martio in Fol. Pagg. 561. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

Hie-

rai le Titre à la tête de l'article ſuivant; mais il ſe trompe, quand il dit, que ces paroles ne s'y trouvent plus.

Scaliger releva cette faute de *Cardan* en 1557. dans ſes Exercitationes de Subtilitate ad *Hieron. Cardanum*. Je n'ai pas cette premiere Edition, mais je citerai les paroles de *Scaliger* ſur l'Edition de Francfort, 1576. in 8vo. Exercit. CCLVII. §. 1. p. 794. „Tibi verò quis, „cuiuſq; modi, ſectaeque animus ſit vel „praes, vel manceps, perſacilè verbis „illis oſtentaſti. *Igitur*, inquis, *his arbitrio victoriae relictis, ad provinciarum diſcrimina tranſeamus.* Cuius victoriae? Quae vi, atque oppreſſione bellica comparatur? At ea non efficit melliores opiniones. .... Quod igitur arbitratus fuerit victor, Phryx, Thrax, Scytha, ei tu perinde faucibus: ac ſi cum veritate, veritatis oppreſſor triumpharit? Quod ſi ad diſputationum robur victoriam referebas: tum te latebat, aut diſſimulabas ſcire te: cui nam eſſet ceſſura victoria?„

Scaliger n'aiant publié cette cenſure qu'en 1557. *Cardan* n'a pas eu lieu de retrancher ces paroles ſi fameuſes, avant cette année là. Je prouverai dans la ſuite, qu'il ne l'a fait qu'en 1560. & conſéquemment qu'elles ſe trouvent dans toutes les Editions qui ont précedé cette année là.

Revenons aux Editions de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Mich. Maittaire* en indique encore une Edition de l'an 1551. dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 600: „*Hieronym. Cardanus* de „Subtilitate. Pariſ. ex Officina *Michaelis Fezandat* & *Roberti Granjon*, 1551. „in 8vo.„

Philippus Argelati en cite une Edition de Lyon 1552. dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. col. 310. mais comme il n'en marque pas le format, il eſt à craindre qu'il n'y ait une faute, & qu'il n'ait voulu indiquer celle de 1551. in 8vo. L'Edition de Bâle 1553. in Fol. eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 212. Peut-être n'eſt-ce qu'une date anticipée ſur celle que je mettrai à la tête de l'article qui ſuit.

(61) Joach. Friderici Felleri Monument

menta varia inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Ihre Diſſertatio I. de cauſis raritatis Librorum, Upſal. 1741. in 4to. p. 20. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. *Cardan* y a fait mettre ſon Portrait au revers du Titre, avec la date 1553. & au deſſous le Quatrain qui ſuit.

Non me terra teget, cœlo ſed raptus in alto
Illuſtris uiuam docta per ora uirûm.
Quicquid uenturis ſpectabit Phœbus in annis,
Cardanos noſcet, nomen & usq; meum.

La Dédicace porte l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſ. & Excellentiſſ. *Ferran-*
„ *do Gonzagae*, Principi Malfetae, Arria-
„ nique Duci, Domino Vaſtallae, Pro-
„ uinciae Inſubrum, & Caeſaris exercitu-
„ um praefecto, *Hieronymus Cardanus*
„ Mediolanenſis Medicus S. P. D. „

Dans cette Dédicace *Cardan* nous apprend, que la premiere Edition n'étoit qu'une eſquiſſe, qu'il avoit faite en huit mois de tems: & qu'il avoit paſſé trois ans à la corriger & à l'augmenter. „Cum
„ *Joannes Petreius*, Norimbergenſis typo-
„ graphus, uir ad prouehendas diſciplinas
„ natus, atq; ob id immortalitate dignus,
„ poſt editionem horum librorū obiiſſet,
„ curaui ut hi quorum uix umbram ex-
„ preſſiſſem, quoſq; octo menſium ſpatio
„ abſoluerā, perpetuo triennio emendati
„ atq; aucti in publicum ſub nomine tuo
„ prodirent.„

Cette Dédicace eſt datée de Paris. le 21. de Mai 1552. date qui me paroît fautive, ſi ce n'eſt que *Cardan* ait compté les trois ans qu'il a employé à la correction de cet Ouvrage, ſur le pié que l'on compte les trois jours de la reſurrection de *J. Chriſt*. Quoique cette Edition ſoit ainſi antidatée, elle n'a vu le jour qu'en 1554. comme *Cardan* le témoigne lui même, dans ſon *Actio in calumniatorem*, qui eſt à la ſuite du Traité *de Subtilitate*, *Baſileae*. 1582. in 8vo. p. 1019. où il parle de *Jules Ceſar Scaliger* en ces termes: „ Teſtatur primùm nec ſe ſecundam, edi-
„ tionem libri mei vidiſſe, quae anno ta-
„ men 1554. atq; eius initio publicata eſt,
„ ipſe anno 1557. ſuum edidit opus: ſi
„ addita eſſe aliqua exiſtimauit, cur utili-
„ tatis publicae cauſa non addidit cenſuram
„ ſuam? Sin autē emendata credidit,
„ quae priùs emiſſa forent, cur maluit
„ uideri caſtigator eorū, quae caſtigatio-
„ ne non indigebant.... Quis enim ferat
„ hominem edentem accuſationem, ſeu
„ malis caſtigationem in primam editio-
„ nem, cum iam diu (triennio ſiquidem
„ antè) ſecunda ab ipſomet autore euul-
„ gata ſit.„

Voici ce qui peut tendre à la juſtification de *Scaliger*, ſelon l'Avis au Lecteur, qui ſe trouve à la tête de ſes Exercitationes de Subtilitate, Francofurti, 1576. in 8vo. „ *Janus Maumontius*.... cum
„ libru meum de Subtilitate Lutetiā perfe-
„ rendum curaſſet: aliquot poſt dies ſcrip-
„ ſit ad me de *Cardani* morte. Deinde
„ petiit, ut ſe facerem certiorem vtra ex
„ editione loca excepiſſem, quae digeſta
eſ-

„ esset ad meas disceptationes.... Respon-
„ di,..... quod ad editionem attinerer,
„ mihi praeter unam notam esse nullam.
„ Non n. in hasce terras perferuntur vel
„ libri vel librorum fama de Philologia...,
„ Vbi *primùm* ediri fuissent libri *Cardani* de
„ subtilitate, quàm recentissimos missos
„ ad me esse *Lugduno* à *Piscilla Lucensi* tra-
„ dezita..... „

Ces derniers mots me font soupçonner, que *Scaliger* ne s'est pas servi de la premiere Edition de Nuremberg, 1550. in Fol. quoiqu'il *Cardan* semble l'insinuer dans le passage que j'ai copié, & que les Biographes l'assurent après lui. Il y a apparence, que c'est sur l'Edition de Lyon de 1551. in 8vo. que *Scaliger* a travaillé: puisqu'il déclare qu'il n'a vu d'autre Edition du Livre de *Cardan*, que celle que *Piscilla Lucensis* lui a envoiée de Lyon. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que *Cardan* indique une leçon que Scaliger a relevée, & qui ne se trouve pas dans l'Edition de 1550. Voici ce qu'il dit, dans son *Adlio in Calumniatorem*, p. 1112. en parlant de *Scaliger*: „ Hic
„ tanta molitur super uerbo *Cognoscerentur* cùm non solùm secunda, sed *prima*
„ *editio Norimbergensis* habeat *Cognosceret*,
„ quòd ipsemet probat, ut stuporem ho-
„ minis admirari cogar. Inter *cognosce-*
„ *ret* & *cognoscerentur* praeter notam,
„ necessitia etiam erat interpositio literae
„ N. ut uix credere possim, in *Lugdu-*
„ *nensi* aut Lutetiana erratum. „

On a une autre Edition de 1554. qui est citée dans la Bibliotheca *Danielis Sal-*

thenii, p. 558. en ces termes: „ *Hier.*
„ *Cardani* de Subtilitate Libri XXI. Lugd.
„ 1554. in 8vo. „ On y a ajouté la Note suivante: „ *Vagitus longe variissimas*
„ huius libri editiones illas merito asserit,
„ in quibus legitur locus impius & scan-
„ dalosissimus, de quatuor Religionibus,
„ ethnica, judaica, muhammedica &
„ christiana: *igitur his arbitrio victoriae*
„ *relictis*; qui in posterioribus omissus
„ fuit, in hac vero editione Lugdunensi
„ p. 428. initio, legitur. „ Cette Edition est aussi marquée dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Kraffti*, P. II. Husumi, 1753. in 8vo. p. 98. où elle est accompagnée d'une note de *rareté*. On la trouvera encore dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 238. Elle est presque inconnue: c'est pourquoi je ne saurois dire si elle a été faite sur la premiere, ou sur la seconde Edition de *Cardan*. Car la fameuse transition *igitur his arbitrio victoriae relictis*, se trouve non seulement dans l'Edition de 1550. mais aussi dans celle de Bâle 1554. in Fol. p. 354.

Mr. *Duve* conserve l'Edition suivante, dont je possède aussi un Exemplaire: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanensis Medi-
„ ci, de Subtilitate Libri XXI. Nunc
„ demum ab ipso autore recogniti, atque
„ perfecti. Lugduni, apud *Gulielmum*
„ *Rouillium*, M. D. LVIIII. (1559.)
„ in 8vo. „ Pagg. 718. Sans la Table. Cette Edition est une Copie de l'Edition de Bâle 1554. in Fol. & l'on y voit, au revers du Titre, l'Avis que *Cardan* avoit placé sur le Titre de l'original. Elle est

fort bien imprimée: & l'on y trouve p. 454. ces mots: „ *Igitur his arbitrio* „ *victoriae relictis.*„

Mr. *Freytag* indique une Edition inconnue, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 210. „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanenſis Mediei de ſubti„ litate libri XXI. Ab authore plus quam „ mille locis illuſtrati, nonnullis etiam „ cum additionibus. Adiecta inſuper a„ pologia aduerſus calumniatorem qua „ vis horum librorum aperitur. Baſi„ leae ſine anno, in Fol. Pagg. 561.„

Il remarque que l'*Apologia aduerſus calumniatorem* dont il eſt fait mention ſur le Titre, ne ſe trouve pas dans ſon Exemplaire, que l'on y voit p. 351. ces mots, qui commencent la diſpute des partiſans des quatre principales Religions du monde: „ Idolorum cultor, ſuam praefert le„ gem quatuor argumentis:„ Ces paroles ſe trouvent auſſi p. 351. de l'Edition de 1554. in Fol. à la ligne pernltiéme. Mr. *Freytag* obſerve enſuite, que cette diſpute ſe termine p. 354. en ces termes: „ Ve„ rum res ad arma traducta eſt, quibus „ plerumque maior pars vincit meliorem. „ Igitur his arbitrio *victoriae* relictis, ad „ pronincíarum diſcrimina tranſeamus. „ Ces mots ſont auſſi couchez dans l'Edition de Bâle de 1554. in Fol. p. 354. au milieu de la page. Elle a 561. pages, comme celle de Mr. *Freytag*. Elles ont toutes deux le portrait de *Cardan* avec l'année 1553. & le Quatrain que j'ai copié ci-deſſus, elles ſont toutes deux dédiées à *Ferdinand Gonzague*: ce qui me feroit preſque ſoupçonner, que ce n'eſt qu'une même Edition avec deux Titres diférens, dont le ſecond auroit été imprimé après l'an 1560. parce qu'il y eſt fait mention de l'Apologia adverſus calumniatorem. Quoi qu'il en ſoit, il eſt ſûr, que cette Edition ſans date n'a pas précedé celle de 1554. in Fol. Si elle n'eſt pas la même, elle ne ſera pas la ſeconde, puiſq; *Cardan* a déclaré l. c. que la ſeconde avoit vu le jour au commencement de 1554. Et ce Titre, qui fait mentión de l'Apologie de *Cardan*, ne peut pas avoir eté fait avant l'an 1557. où *Scaliger* commença de l'ataquer: & même il eſt fort probable, qu'il n'a pas été imprimé avant l'année 1560. où *Cardan* publia ſa troiſiéme Edition, à laquelle il fit de nouveaux changemens: & y aiouta en même tems ſon *dictio in Calumniatorem.*

Il y a deux Editions de cette année là, dont l'une a vu le jour à Bâle chez *Henri-Petri*, ſelon *Philippe Argelati*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 310. où il dit: „ *Cardanus* „ ..... perſpectâ *Scaligeri* cenſurâ libros „ tertio imprimere curavit, addita Actio„ ne in *Scaligerum*, cuius tit. *Hieronymi* „ *Cardani* in Calumniatorem librorum de „ Subtilitate Actio prima. Baſileae, in „ Fol. ex Officina Petrina 1560.„ Le P. *Niceron* l'avoit déja remarqué dans ſes Memoires, T. XIV. p. 268. & y aioute, que *Ferdinand De Gonzague* étant mort alors, *Cardan* ſubſtitua à l'Epître Dédicatoire qui lui étoit adreſſée, une nouvelle à *Gonzales Ferraud de Cordoue* Duc de Sueſſa; & que c'eſt cette derniére, que l'on a miſe

miſe dans le recueil de toutes les Oeuvres de *Cardan*.

Le P. *Niceron* n'a fait ici que ſuivre le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cardan* Note Y qui aioute, qu'il a pourtant vu l'Epître Dédicatoire de la ſeconde Edition dans un Exemplaire à Bâle, in Folio, *ex Officina Petrina*, l'an 1560. L'*Actio prima in Calumniatorem* ſe trouve à la fin de cet Exemplaire. Voilà l'Edition in Folio bien conſtatée, par un témoin Oculaire & clairvoiant; mais les Auteurs que je viens de citer, n'ont rien dit de l'Edition de la même année in 8vo. Elle ſe trouve cependant dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniverſalis, T. IV. Francof. 1731. in 8vo. p. 382. „ *Hieron. Cardani* de ſubtilitate libri XXI. Baſileae, 1560. in „ 8vo. cum fig. lign.„ Item dans la Bibliotheca ſelectiſſima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothéquaire de la République de Berne, & à preſent Baillif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Si vous la feuilletez, vous y verrez P. I. p. 36. le Titre qui ſuit: „ *Hier. Cardanus* de ſubtilitate, it.° Apolog. „ adv. Calumniatorem, Baſil. per *Henr.* „ *Petri*, 1560. in 8vo.„

L'Edition de Lyon, apud *Bartholomaeum Honoratum*, 1580. in 8vo. étoit entre les mains de Mr. *Bayle*. Elle eſt ſelon la premiere reviſion. L'*Actio in Calumniatorem* ne s'y trouve pas. Elle augmentera conſéquemment le nombre des Editions recherchées, à cauſe de la tranſition qui a fait tant de bruit: *Igitur his arbitrio victoriae relictis*, que *Cardan* a retranchée de l'Edition de 1560. Il y a mis en la place ces mots qui ne forment pas un ſens beaucoup plus religieux, que ceux qu'il a éfacés: *Sed haec parum philoſophi attinent. pro quibus inſtitutus ſermo.* Tout l'article des Saints des Mahometans, qui précedoit la célébre tranſition, manque auſſi dans l'Edition de 1582. in 8vo. p. 631. Il commence par ces mots: *Habent & ipſi ſuos ſanctos*: & finit par ceux-ci. *Verum res ad arma traducta eſt, quibus plerumq; maior pars vincit meliorem.*

Philip Argelati cite auſſi une Edition de Bâle, chez *Henr. Petri*, 1581. in 8vo. qui eſt deſtituée de l'*Actio I. in Calumniatorem*. Mr. *Bayle* & le P. *Niceron* ne l'ont pas connue.

Celle de 1582. eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans mon cabinet. Elle porte le Titre ſuivant: „ *Hieronymi* „ *Cardani* Mediolanenſis Medici, de Sub„ tilitate libri XXI. Jam poſtremò ab au„ thore pluſquàm mille locis illuſtrati, non„ nullis etiam cum additionibus. Addita „ inſuper Apologia adverſus calumniato„ rem, qua uis horum librorum aperitur. „ Cum gratia & priuilegio Caeſ. Majeſt. „ Baſileae, apud *Sebaſtianum Henricpetri*. „ *Et à la fin*: Baſileae, per *Sebaſtianum* „ *Henricpetri* anno ſalutis noſtrae inſtau„ ratae, cIↃ. IↃ. XXCII. (1582.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans la Dédicace & les Tables. Avec figg.

Le portrait de *Cardan* eſt au revers du Titre avec l'année 1553. Autour du portrait on a mis ces mots: „ *Hieronymus*

„ *Cardanus* aetatis ann. XLVIIII.„ Cet âge ne convient pas avec la date de 1553. Il y a donc aparence que le peintre a tiré le portrait de *Cardan* eu 1550. & que le graveur l'a copié en 1553.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Excellen„ tiſſimo Don *Conſaluo Ferrando de Cor„ duba*, Sueſſae ac terrae Nouae Princi„ pi, Caprae Domino, Regis Hiſpania„ rum Legato, atq; exercituum praefecto, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D.„

L'Auteur y fait mention de ſes trois Editions de 1550. 1554. & 1560. in Fol. & nous donne une idée des changemens qu'il y a fait. & des raiſons qui l'ont engagé à les faire: „ Ut omnibus ſatisface„ rem, & ſecundo, & tertio idem opus „ edere coactus ſim. Secundo quidem „ ut applaudentibus gratificarer, atq; ob „ id plus dimidia ſui parte illud adauxi, „ exornaui etiam quoad licuit. Has am„ bas editiones Don *Fernando Gonzaghae*. „.... dicaueram. Sed cùm eo uita fun„ cto tertiò..... librum hunc edere pro„ poſuiſſem, ... illum ſic limaui, ter„ ſi, expoliui, atq; ornaui, ut alius pror„ ſus ab utriſq; iam editis uideretur.„

Les XXI. Livres de la Subtilité occupent 1014. pages. Après quoi vient: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis Medi„ ci in Calumniatorem Librorum de Sub„ tilitate, Actio prima ad *Franciſcum A„ bundium* S. Abundii Commendatarium „ perpetuum.„ Pagg. 1015 - 1148. Cette Edition a été miſe à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Madriti 1612. in Fol. p. 281. 283. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 519.

Mr. *Le Duchat* qui ne connoiſſoit que quatre Editions de cet Ouvrage, dit, dans les Ducatiana, à Amſterdam, 1738. in 8vo. P. II. p. 287. que la quatriéme Edition de *Frideric Petri*, a vu le jour à Bâle, en 1592. in 8vo. Il y aioute que la ſeconde a été corrigée en plus de 2200. endroits. J'eſtime qu'il n'a pas bien pris la penſée de *Cardan*, qui dit ſur le Titre de ſa ſeconde Edition de 1554. in Fol. „ *Cum duorum millium ac ducentarum re„ rum*, praeter infinitas alias, quas indi„ ce comprehendere immenſi fuiſſet labo„ ris, uires atq; proprietates.... cauſas „ queq; illarum ac Demonſtrationes ex„ plicet.„ On voit facilement, que *Cardan* n'a pas l'intention de déterminer dans cet endroit le nombre des cotrections qu'il a faites; mais qu'il veut indiquer la quantité de choſes qu'il a examinées & expliquées dans ce Volume.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition, qui répond page pour page & preſque par tout ligne pour ligne, à celle de 1582. in 8vo. Les Titres & les caractéres de ces deux Editions ſont ſi conformes, qu'on jugeroit du premier coup d'oeil. que c'eſt une même Edition, avec deux ſouſcriptions finales différentes; mais après les avoir confrontées avec ſoin, j'y ai

ai trouvé preſque à chaque page de petites différences, qui prouvent que ce ſont en effet deux Editions. Voici la ſouſcription de l'Edition de Mr. *Duve:* „ Baſi„ leae per *Sebaſtianum Henricpetri.* Anno „ CIↃ ↃↃC XI. (1611.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans les piéces liminaires.

La derniére Edition eſt cotée deux fois dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 774. & 786. „ *Hier. Cardani* de ſubtilitate libri XXI. una cum apologia ad„ verſus calumniatorem. Baſileae 1664. „ in 4to.„ Mr. *Leſſing* poſſede auſſi cette Edition, & dit, qu'elle a vu le jour chez *Emanuel König.* v. *Leſſings* Schrifften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 157. Cette Edition eſt plus inconnue que la plûpart des précedentes. Il y a aparence que le Libraire n'en a pas eu le débit qu'il s'étoit promis, & qu'il a été obligé de la reduire en maculatures. Auſſi Mr. *D'Uffenbach* a-t-il taxé le premier exemplaire 4. écus.

Charles Spon a inſéré cet Ouvrage dans le Recueil des Oeuvres de *Cardan*, imprimé à Lyon en 1663. in Fol. T. III. p. 357-672. Et comme il a copié l'Edition corrigée de 1560. il y a ajouté auſſi l'*Actio prima in Calumniatorem*, p. 673-713.

Antoine Du Verdier indique une Traduction Françoiſe de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1222. où il parle de *Richard Le Blanc*, & dit, qu'il a traduit en François les XXI. livres de *Hierome Cardanus* Medicin Milannois, intitulés de la Subtilité & ſubtiles inventions, enſemble les cauſes occultes, & raiſons d'icelles. à Paris, chez *Charles l'Angelier*, 1556. in 4to. Mr. D'*Uffenbach* poſſedoit une autre Edition de cette Traduction, cotée dans ſa Bibliotheca Vniverſalis, T. I. p. 780. Elle a vu le jour à Paris, en 1578. in 8vo. L'Edition Françoiſe de Paris, 1584. in 8vo. eſt citée dans la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Engel*, P. I. p. 36. Enfin j'en ai trouvé encore une, dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte le Titre qui ſuit: „ Les Li„ vres de *Hieroſme Cardanus* Medecin Mi„ lannois, intitulez de la Subtilité, & „ ſubtiles inuentions, enſemble les cau„ ſes occultes, & raiſons d'icelles. Tra„ duits de Latin en François, par *Ri„ chard le Blanc.* „ Nouuellement reuus „ corrigez, & augmentez ſur le dernier „ exemplaire latin de l'Auteur, & enrichis „ de pluſieurs figures neceſſaires. A Rouen „ chez la Vefue *Du Boſc*, dans la court „ du Palais. M. DC. XXXXII. (1642.) „ in 8vo.„ Feuillets 478. Sans la Dédicace & la Table.

Quoiqu'il ſoit dit ſur le Titre de cette Edition, qu'elle a été reveue, corrigée & augmentée ſur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, il eſt certain que cette Traduction eſt conforme à l'Edition de 1554. & non à celle de 1560. Auſſi y a-t-on non ſeulement exprimé le paſſage entier des Saints des Mahometans, que *Cardan* avoit retranché de ſa derniére Edition; mais on y a conſervé la fameuſe

tranſition qui ſuit ce paſſage, dans les Editions imprimées avant l'an 1560. On la verra fol. 305. verſo, en ces termes: *Ces propos laiſſez au plaiſir de Victoire. venons aux differences des Provinces.* Et comme *l'Actio in Calumniatorem* n'a vu le jour qu'en 1560. *Richard le Blanc* n'a point traduit cette piéce en François. Il a auſſi omis la Dédicace de *Cardan*, & a mis à ſa place une Epître, qu'il a adreſſée à *Marguerite* de France, Ducheſſe de *Berry*.

Huldrich Frölich de Plawen a fait un abregé des XXI. Livres de *Cardan*, qu'il a annexé à ſa Traduction Alemande du Traité de Rerum Varietate, ſous le Tître de *Offenbarung der Natur und natürlicher Dinge*, Baſel, 1559. & 1591. in Fol. Cet Abregé aiant été fait ſur l'une des premieres Editions Latines, on y a conſervé p. 885. de la premiere Edition, l'article des Sains des Mahometans: & la fameuſe tranſition, en ces termes: „Darumb wüllen wir diſes „dem Sig heim ſetzen.„ Et dans la ſeconde, p. 782. „Darum̃ wöllen wir „dieſes dem Sieg heim ſtellen.„

Il y a aparence, que ces traducteurs ont entendu ce paſſage comme Mr. *Leſſing*, dans la troiſiéme Partie de ſes Ecrits, p. 110. 154. qui a pris le parti de *Cardan* contre ſes adverſaires: & explique ces paroles comme une ſuite naturelle des mots qui les précedent immédiatement, & non pas de la diſcution que *Cardan* venoit de faire des quatre Religions dominantes de la Terre: & qui veut que cette Tranſition ſe raporte uniquement aux armes matérielles dont *Cardan* vient de parler en ces termes: „Sed utinam tam facile eſſet, „arma aliorum ſuperare, quam haec ob„jecta diluere. Verum res ad arma tra„ducta eſt, quibus plerumque maior „pars vincit meliorem.„ Où il continua ſur le champ: *Igitur his arbitrio victoriae relictis, ad provinciarum diſcrimina tranſeamus.*

Mr. *Leſſing* ne trouve rien de choquant dans cette tranſition: & croit que *Cardan* n'a voulu dire autre choſe, ſinon qu'il faloit abandonner à la fortune, les armes des Mahometans & celles des Chrétiens, non par raport à leur doctrine; mais ſimplement à l'égard de leurs combats. *Scaliger* avoit cependant bien remarqué cette conſtruction, dans le paſſage que j'ai raporté ci-deſſus p. 270. & 271. & avoit donné à *Cardan* l'alternative qui lui plairoit; mais il trouvoit dans l'une comme dans l'autre conſtruction, un ſens qui marquoit une indiférence impardonnable.

Il ſeroit à ſouhaiter pour l'honneur de *Cardan*, qu'il ait ſçu, ou voulu entrer dans les idées de *Mr. Leſſing*, mais il étoit trop entêté pour démordre de ſes ſentimens. Il corrigea ces expreſſions d'une façon qui n'explique que trop ſa maniere de penſer: & que Mr. *Leſſing* ne ſauroit aprouver. „*Sed „hace parum Philoſophos attinent* pro qui„bus inſtitutus eſt ſermo: ad prouinciarum „miracula tranſeamus.„ v. Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii, 1724. in 4to. p. 275. *Conr. Sam. Schurzfleiſchii* Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae, 1736. in 8vo. P. I. p. 15.

Hieronymi Cardani Mediolanenſis Medici, de Rerum Varietate, Libri XVII. Jam denuò ab innumeris mendis ſumma cura ac ſtudio repurgati, & priſtino nitori reſtituti. Adiectus eſt Capitum, rerum & ſententiarum notatu digniſſimarum Index utiliſſimus. Cum Gratia & Priuilegio. Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri*. *Et à la fin*: Baſileae, per *Sebaſtianum Henricpetri*, anno ſalutis noſtrae inſtauratae, CIↃ. IↃ. XXCI. (1581.) Menſe ſeptembri. in 8vo. *Edition rare.* (62)

Hie-

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Mr. *Fabricius*, qui donne une idée de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, Wolffenbuttelii, 1724. in 4to. P. VI. p. 277. en cite une autre, de l'an 1551. mais comme il n'y a pas aiouté le lieu de l'impreſſion ni le format, il y a aparence, qu'il ne la connoiſſoit guére mieux que moi. J'ai même lieu de douter de ſon exiſtence, parce que la Dédicace de *Cardan* que l'on voit à la tête des Editions que j'ai devant moi, eſt datée du 19 de Juillet 1556. & que *Cardan* dit, dans le Traité de vita propria, Patiſiis, 1643. in 8vo. p. 246. „ Libros de „ Rerum varietate anno M. D. LVIII. „ edidi „

Cette date n'eſt pas cependant des plus exactes, car j'ai ſous mes yeux deux Editions de l'an 1557. La premiere que j'ai tiré de nôtre Bibliothéque Roiale, eſt intitulée: „ *Hieronymi Cardani* Mediola„ nenſis medici de Rerum varietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum In„ dex. Cum Ceſareae Maieſtatis gratia „ & priuilegio. Neq; deeſt illud Chri„ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut nerſi pagi„ na indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin*: Baſileae, per *Henricum Pe„ tri*, anno M. D. LVII. in Fol. „ Pagg. 707. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

Le Frontiſpice de cette belle Edition eſt orné du Portrait ordinaire de *Cardan*, avec l'année 1553. La Dédicace porte à ſa tête l'inſcription ſuivante. „ Illuſtriſ„ ſimo Principi Tridentino, Briſcianoéque „ Epiſcopo ac Cardinali, Praefecto Re„ gionis Inſubriae *Chriſtophoro Madrutio*, „ *Hieronymus Cardanus* Mediolanenſis „ Medicus S. P. D. „ Dans cette Epître Dédicatoire l'Auteur découvre la liaiſon de cet Ouvrage avec trois autres Traités qui l'ont précedé: „ Subli„ mia illa, atque diuina quaeq; nemo „ praeter *Platonum* attigit, ortumq; mor„ talium rerum omnium ac finem, ſeptem „ libris de Æternitatis arcanis, ample„ xi ſumus. Ordinem vero univerſi, ac „ ſingulorum quae in eo continentur,

„qua-

„ quatuor libris de Fato. Principia autem „ rerum naturalium ac artificialium gene- „ ralis hiſtoria in XXI. libris de Subtilita- „ te tractauimus. Reliquum igitur erat, „ ut propriam uniuſcuiusq; enarrationem „ ſubiungerem, quam in decem & ſep- „ tem libros digeſſi. ... Cum uerò tot „ uariarum rerum tractatio eſſet, nullo „ mihi hoc opus titulo dignius uideri po- „ tuit, quam eo quod rerum ſeriem illius „ explicaret, uniuerſamq; eius uim uni- „ co uerbo oſtenderet. Quamobrem iu- „ ſtè mihi uideor illum titulum præfixiſſe „ *de Rerum uarietate.* „

Durant l'impreſſion de cette Edition, *Cardan* y a fait des additions, qu'il a placées à la fin de l'Ouvrage, avec cette inſcription: „ Appendix quorundam Capi- „ tum eiusdem *Cardani.* „ Pagg. 691-707.

Cette Apendice ne ſe trouve plus dans la petite Edition, dont je vai donner le Titre. Les Additions y ont été inſerées à leur place, d'où je conclus, qu'elle a ſuccedé à celle dont je viens de parler. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & porte le Titre ſuivant. „ *Hieronymi Cardani* Mediolanen- „ ſis Medici de Rerum uarietate Libri „ XVII. Adiectus eſt capitum, rerum „ & ſententiarum notatu digniſſimarum „ Index. Cum Caeſareae Maieſtatis gra- „ tia & priuilegio. Neq; deeſt illud Chri- „ ſtianiſſimi Galliarum regis, ut uerſa pa- „ gina indicat. Baſileae, anno M. D. LVII. „ *Et à la fin:* Baſileae, per *Henricum Pe- „ tri*, anno M. D. LVII. in 8vo. „ Pagg. 1194. Sans le Priuilége du Roi de France, la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique une Edition de Lyon 1580. in 8vo. T. 1. p. 230. Le P. *Niceron* en cite une de Bâle 1581. in Fol. dans ſes Memoires, T. XIV. p. 267. J'ai donné à la tête de cet Article, le Titre d'une autre Edition de la même année in 8vo. On n'en a retranché que le Privilége du Roi de France, parce qu'il n'étoit plus de ſaiſon. Pour le reſte elle repreſente fidélement celle de 1557.

Charles Spon a inſeré cet Ouvrage dans le Tome III. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-351. Il a copié l'Edition de 1557. in Fol. Et comme il ne s'étoit pas aperçu de l'Appendix, lorsqu'on commença cette impreſſion, il a oublié d'y inſerer un paſſage aſſez long, qui devoit être placé à la fin du Chapitre II. C'eſt pourquoi on y voit p. 350. L'*Appendix Secundi Captiu.* Les autres additions ont été découvertes à tems, & inſerées chacune à ſa place.

Les Editions de Bâle 1557. in Fol. & 1581. in 8vo. ont été cenſurées dans *Jo. Mariae Braſichellen.* Index Librorum expurgandorum, T. I. Romae, 1607. in 8vo. p. 580. *Bernard de Sandoval* a corrigé de nouveau la premiere Edition, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 279. *Antonius a Soto Major* l'a copié, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517.

Hulderich Frölich de Plawen, a traduit cet Ouvrage en Alemand, & y a ajouté un Abregé du Traité de la ſubtilité de *Cardan.* Il l'a d'abord publié à Bâle en 1559.

in

in Fol. ſous le Titre de „ Offenbarung der „ Natur und Natürlichen Dingen, auch „ mancherley ſubtilen Würckungen. „ C'eſt le Titre qu'on nous a donné dans la Bibliotheca *Lamichii Salthemii*. Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 272. où l'on a aioute la Note qui ſuit: „ Dieſe Verſion iſt höch- „ ſtens *rar*, und weder *Vogtio* p. 171. „ noch *Engelio* bekannt. Es iſt auch der „ darinnen ſcandaleuſe Ort von den Reli- „ gionen p. 885. ſq. anzutreffen. „ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale; mais comme il eſt acephale, je n'en ſaurois donner le Titre entier. Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume: „ Getruckt zů Baſel durch *Heinrich Petri* im Mertzen Anno Domini M. D. LIX. (1559.) in Fol. „ Pagg. 934. Sans la Dédicace & la Table.

Huldrich Froelich a dédié cette Edition à *Melchior de Liechtenfelß* Evêque de Bâle, & a daté ſon Epître Dédicatoire du 4. Fevrier 1559.

Mr. *Duve* en conſerve une autre Edition, ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ Offenba- „ rung der Natur und natürlicher Dingen, „ auch mancherley wunderbarlichen vnd „ ſubtilen Würckungen: durch den Hoch- „ gelehrten vnd weitberümpten Herren „ *Hieronymum Cardanum*, der Artzney „ Doctorn zu Meyland in Lateyn beſchrie- „ ben: Dann auffs aller künſtlichſte vnnd „ fleiſſigſte die Art vnnd Eigenſchafft des „ gantzen vmkreiſſ der Welt, beydes „ Himliſcher vnd Elementiſcher Spheren, „ Cometen, Geſtirns, Metallen. Geſtei- „ nen, Eynfluſs und Würckung, ſampt den „ Pflantzungen und ſeltzamen arten der Beu- „ men, Menſchen vnd Thieren, Wild vnd „ Zam. begriffen: Sampt einer newen Form „ und Weiſs die Safft allerhand Kreuteren „ artlich herauſs zu ziehen, mit Verzeich- „ nung der Inſtrumenten darzu kommlich „ vnd nutzlich: Item, vom Tryb vnd „ Bewegnuſſen, welche durch das Fewer „ verrichtet, als die Alchymey, Deſtilla- „ tion, vnd anderen Künſten, Handt- „ wercken und verborgenen Sachen, die „ gleich alſs ob ſie wider die Natur ge- „ ſchehen, wol zu verwunderen. Letſt- „ lich, Vieler Lenderen Völckeren, vnd „ Stetten ſeltzame Gebreuch, Sitten vnd „ anderem, ſo bißher von wenigen ange- „ zeiget vnd eröffnet worden, wie auſs „ nachvolgendem Regiſter genugſamlich „ abzunemen. Jetz newlich gemeinen „ Vatterlandt zu gutem in die verſtendtli- „ che Teutſche zungen gebracht, durch „ *Hulderichum Frœlich* von Plawen. Cum „ gratia & priuileg. Caeſ. Maieſt. Ge- „ truckt zu Baſel, durch *Sebaſtianum Hen- „ ricpetri*. *Et à la fin*: Gedruckt zu Baſel „ durch *Sebaſtianum Henricpetri*, im Jar „ nach der gnadenreichen Geburt *Jeſu „ Chriſti* M. D. XCI. (1591.) in Fol. „ Pagg. 828. Sans les piéces liminaires.

Huldrich Frölich a dédié cette nouvelle Edition à un Bourgeois de Bâle, nommé *Conrad von Ulm, zu Wellenberg*: & a daté ſa Dédicace de Bâle, le 21. d'Août 1591. Il a aioute à cette Epître Dédicatoire, la Traduction Alemande de celle de *Cardan*, après quoi vient la Table des matiéres, qui eſt ſuivie de la Traduction du Traité *de Rerum varietate*, p. 1. - 686.

Hieronymi Cardani Mediolanenſis de propria Vita Liber. Ex Bibliotheca *Gabr. Naudaei* apud *Joannem Ravenſteinium*. Editio ſecunda. Amſtelodami 1654. in 12mo. *Rare.* (63)

CAR-

L'Abregé du Traité *de Subtilitate* fait la ſeconde partie de l'Ouvrage, & eſt intitulé: „ Auſszug vnd Innhalt aller fürnemeſten „ vnd nützlicheſten Puncten vnd Artickeln, „ in den XXI. Bücheren *Hieronymi Car-* „ *dani* des Fürtreflichen vnd Hochgelahr- „ ten Herrens, vnd Doctors der Artzney „ zu Maylandt, von den ſubtilen vnd „ Künſtlichen Hendeln, begriffen. Allen „ Liebhaberen der Natürlichen vnd Künſt- „ lichen Sachen, nicht allein luſtig, ſon- „ dern gantz nutzlich zu leſen. Jetzund „ aber von Newen auſs dem Lateiniſchen „ Original in vnſere gemeine vnd verſtendt- „ liche Teutſche Sprach gebracht. „ Pagg. 687.-828.

Mr. *Freytag* a coté cette Edition dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 211. 212. où il dit, que c'eſt une verſion *fort rare* du Traité de la ſubtilité de *Cardan* & qu'il y a peu de Savans qui la connoiſſent, & encore moins qui l'aient contemplée. Il y a aparence qu'il n'a pas eu lui-même l'avantage de la voir, ſans quoi il n'auroit pas dit, que c'étoit une traduction du Traité de la Subtilité. v. *Cardanus* de Libris propriis Lugduni. 1557. in 8vo. p. 69. & ſuiv.

(63) Thomae Crenii de Singularibus Scriptorum Diſſertatio epiſtolica, Lugduni in Batavis, 1705. in 8vo. p. 72. Vergnügung müſſiger Stunden, P. III. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 7. Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena 1738. in 8vo. p. 998.

J'ai trouvé la premiere Edition chez Mr. *Duve*. Elle eſt pour le moins auſſi *rare* que la ſeconde: & porte le Titre ſuivant: „ *Hieronymi Cardani* Mediolanenſis, de „ propria Vita Liber. Ex Bibliotheca „ *Gab. Naudaei*. Pariſiis, apud *Jacobum Vil-* „ *lery*, in Palario ſub Porticu Delphinali. „ M. D. CXLIII. (1643.) in 8vo.

Gabriel Naudé à dédié cet Ouvrage à *Achus Diodatus* le 28. Septembre 1642. & a ajouté à ſa Dédicace, ſon Jugement ſur *Cardan*, & une Table des Chapitres. En tout 48. feuillets non chifrés. Après quoi vient le Traité de *Cardan de propria vita*, pagg. 322. Les témoignages des Savans ſur la perſonne & les Ouvrages de *Cardan* font la clôture du Volume. Pagg. 323.-374.

Mr. *Stolle*, qui avoit confronté ces deux Editions, dit dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 419. que la ſeconde eſt augmentée de *Cardani libellus de Praeceptis ad filios*. Le jugement qu'il y a ajouté eſt impartial. *Charles Spon* a mis le jugement de *Naudé*, les jugemens des Savans ſur *Cardan*, & ſon Traité *de Propria vita* au commencement

du

CARDINALIS.

Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae *Cardinalium* qui ab anno *Christi* Millesimo quippiam commentati sunt, seu ab eo tempore quo Pontificis electione ad eos tantùm ob Romani cleri multitudinem reuocatâ, maximus illis honor (qualem videmus) haberi cœptus est. Accesserunt ad calcem Pontificum & Cardinalium Epitaphia supra ducenta, quae *Alphonsi Ciaconi* libro de Pontificum gestis apposìtè interseri operae est. Tolosae, apud *Dominicum de la Case*, 1614. in 4to. *Rare.* (64)

JOAN-

du Tome I. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon en 1663. in Fol. & le *Praeceptorum ad Filios Libellus*, ibid. p. 475.-481. L'Edition de Paris 1653. in 8vo. citée dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 211. ne doit son origine qu'à la négligence du Correcteur.

(64) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 170. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. 1. Bernae 1743. in 8vo. p. 114.

J'ai trouvé cette premiere Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur ne s'est pas nommé; mais quelqu'un a écrit sur le Titre ces mots: Autore *Ludovico Canonico Rupipozano* Episcopo Pictaviensi. Mr. De *Colomiés* le confirme dans son Recueil de Particularités, imprimé à Hambourg avec ses autres Ecrits, en 1709. in 4to. p. 319. où il dit, que Mr. *Hardy* Conseiller au Châtelet, lui aprit à Paris, qu'*Henry-Louis Chaslaignes de la Roche-Pozay*. Evesque de Poitiers, avoit fait un Livre de *scriptis Cardinalium*, pour tâcher d'être de leur nombre, ce qui ne lui réussit pas. Il y aioute, que quelques jours après le Pere *Jacob* lui mit en main ce Livre, qui est imprimé sans nom d'Auteur.

Mr. de la *Roche-Pozay* y travailloit à mesure qu'on l'imprimoit, comme on le voit p. 178. où il parle du Cardinal *Du Perron*, & dit: „ Arduum etiam & argumentosum adversus haereticos moli„ tur opus avidè ab omnibus cùm haec an. „ 1614. commentaremur expetitum. . . .„

L'auteur a mis un Avertissement à la tête de cet Ouvrage, qui nous aprend la raison qui l'a excité à le composer: & à n'y parler que des Cardinaux qui ont écrit quelque chose, depuis l'an 1000. de *Jesus Christ*. „ Cum inter initia „ *Pauli Quinti*. . . . Romanas Bibliothecas „ euoluenti mihi, spectabilis huius argu„ menti non pauca digna cognitu obveniss„ sent, eaque defunctoriè & quasi aliud „ agens enotassem, tam ampla mihi se „ praeter spem seges obtulit, vt carptim „ decerpta, horisque succisiuis sensim sche„ dis consignata, diutius latere crimen du-

JOANNES BAPTISTA CARDONA.

Joannes Baptiſta Cardona de Regia Sancti *Laurentii* Scorialenſis Bibliotheca rectè inſtituenda Conſilium ad *Philippum* II. Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvinii.* De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyptichis. Tarraconae apud *Philippum Mey.* 1587. in 4to. *Très-rare.* (65)

AN-

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui „ ſtylum fixerunt, numerum puſillum eſ„ ſe ſuſpiceris, monitum te voluerim, et„ ſi eorum inſtitutum & nomen longè an„ tiquiſſimum ſit, vrpote *Sylveſtri primi* tem„ poribus clarum; nos tamen hic eos tan„ tummodo qui ab anno *Chriſti* milleſi„ mo floruerunt inſertaſſe, & à vetuſtiori„ bus recenſendis, *Juvenco* ſcilicet, *Ara„ tore*, *Hamalario Fortunato*, *Anaſtaſio* Bi„ bliothecario, aliisque permultis conſul„ tò temperaſſe. ne quis forteſſis obtrude„ ret, nihil illis cum ſplendore, & prae„ fulgente ornatu, quo Cardinales à prae„ fato tempore Eccleſiae ſacrata velut lu„ mina omnium oculis ſeſe ingerunt; nec „ olim priſcorum ſaeculorum Cardiualium „ hoc maieſtatis effulſiſſe. „

Mr. *Teiſſier* attribue auſſi cet Ouvrage à *Henri Louis Chaſteignier, de la Rochepoſay*, dans ſon Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos ſcripris conſignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il y aioute, que cette premiere Edition a vu le jour ſans indiquer le nom de l'Auteur; mais qu'on l'a mis à la tête de la ſeconde Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en trouve une autre Edition, du moins apparente, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 231. qui porte le nom de ſon Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina„ lium, qui ab anno 1000. quippiam „ commentati ſunt cum Epitaphiis per *Ca„ ſtancum.* Paris. 1616. in 4to. „

Il y a aparence, que ces trois Editions prétendues ne diférent qu'à l'égard des Titres: & que dans le fonds ce n'eſt qu'une même Edition. Car ce Livre n'eſt pas pas d'un ſi grand uſage, que l'on ait pu s'en promettre un aſſez bon débit, pour en faire deux ou trois Editions, en deux ans de tems. Otez-en les Epitaphes, le reſte ſe reduira à peu de choſes. L'Auteur a ſi fort abregé les Titres des Ecrits de chaque Cardinal, dont il a donné la liſte, que cette partie de ſon Ouvrage, qui en devoit être la principale, eſt presque inutile: ſur tout puiſqu'il n'y a marqué ni le lieu, ni la date de l'impreſſion, ni le format: & qu'on ne ſauroit conſéquemment y diſcerner les Livres imprimés, d'avec les Manuſcrits. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 269. N. 1069. a.

(65) Philippi Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſiae, 1682. in 12mo. p. 183.

Antonio CARIOLA.

Ritratti de Sermi. Principi d'Eſte Sigri. di Ferrara con l'aggionta de loro fatti piu memorabili ridotti in ſommario dal Sr. *Antonio Cariola.* Dedicati al Sermo. *Alphonſo* IV. Principe di Modona. In Fer-

p. 183. Bibliotheca Vtieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 232. 233. N. 1108. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 403. Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 235. Burc. Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 266. Chriſtiani Auguſti Salig de Diptychis veterum Liber, Halae, 1731. in 4to. p. 2. Note a. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 173.

Ce Recueil ſe vend toujours aſſez bien en Hollande. L'Exemplaire de la Bibliotheca Selectiſſima (Schoenbergiana) Amſtelod. 1743. in 8vo. T. I. p. 343. in 8vo. s'eſt vendu 11. flor. 10. ſous. Celui de la Bibliotheca Ehrenconiana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 314. à été pouſſé jusqu'a 15. flor. 5. ſous. & celui de la Bibliotheca Menarſiana l. c. 17. flor. 5. ſous.

Nicolas Antonio cite les Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, Romae 1672. in Fol. T. I. p. 489. mais *Vicente Ximeno* eſt plus exact, dans ſes Eſcriptores del Reyno de Valencia, en Valencia 1747. in Fol. p. 186. c'eſt pourquoi je le ſuivrai ici.

La premiere piéce eſt intitulée: „ Oratio de D. *Stephano* Protomartyre, habita „ in Sacello Rom. Pont. anno Jubilaei „ M. D. LXXV. ſub *Gregorio* XIII. Romae per *Joſephum de Angelis* 1575. in „ 4to. „ Don *Ximeno* y ajoute ces mots: „ *Alexandro Beroich*, Abad Ciſtercienſe „ del Monaſterio de S. *Maria* de Scarp en „ la Dioceſi de Lerida, la hizo reimpri- „ mir en Leon por *Pedro Roveſin* en el miſ- „ mo año, y la dedico à *Proſpero*, Car- „ denal Preſbitero del Titulo de S. Cruz. „

Le ſecond Traité porte le Titre ſuivant: „ De Expungendis Haereticorum „ proprüis nominibus, etiam cum nihil „ malae doctrinae, aut nihil proprium „ editis libris conſignant. Romae per *Jo- „ ſephum de Angelis* 1576. in 8vo. & „ 1579. in 4to. „

Voici la remarque que Don *Ximeno* y ajoute: „ La dedico al Papa *Gregorio* XIII. „ Es Obra (dice *Morì*) eſcrita con ele- „ gancia, y ſutileza. En la pag. 115. ay „ una Epiſtola de *Juan Matheo Grillo*. „ .... De cauſis quae eum moverunt ut ad „ Eccleſiam Catholicam Romanam re- „ dierit. „

La troiſiéme piéce eſt indiquée en ces termes: „ De Regia S. *Laurentii* del Eſ- „ corial, Bibliotheca libellus, ſive conſi- „ lium cogendi omnis generis utiles libros, „ & per idoneos miniſtros fructuoſe calli-

Ferrara, appreſſo *Catarin Doino* 1641. Con licenza de Superiori. *Et à la fin:* In Ferrara per *Franceſco Suzzi* Stampator Camerale. Con licenza de' Superiori. 1641. in 4to. *Fort-rare.* (66)

CARL

„ deque cuſtodienda, *añadio*: De Biblio-
„ thecis quaedam ex *Fulvio Urſino*. *Valli*
„ *miſino*. De Vaticana ex *Onufrii Schedis*.
„ *Todo en Tarragona por Felipe Mey*, 1587.
„ *in 4to. y agregò a eſta miſma impreſſion.*

„ 4. De Diphychis commentariolum. Il y ajoute la remarque ſuivante: „ La O-
„ bra *de Regia S. Laurentii Bibliotheca* (li-
„ bro verdaderamente precioſo) primero
„ le eſcrivió en Caſtellano, y le preſento
„ al Rey *Felipe* II. el qual le puſo en la
„ miſma Libreria de S. *Lorenzo*, donde
„ ſe conſerva Ms. „

Don *Ximeno* a oublié de remarquer, que ce petit Traité de *Bibliotheca Regia S. Laurentii* a été inſéré par *André Schottus*, dans le recueil intitulé *Hiſpaniae* Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. I. p. 68-84.

On trouvera dans le même Recueil, T. III. p. 609. la vie de nôtre Auteur, avec l'Epitaphe qu'il a compoſée à l'honneur d'*Ignace Loiola*, & une Epigramme d'*André Schottus* ſur la mort de *Cardona*. *Vicente Ximeno* a conſervé ſon Epitaphe l.c. que je copierai, parce que ſon Ouvrage eſt encore *très-rare* dans ces païs ici.

Joannes Baptiſta Cardona
Vir ſuorum temporum eruditiſſimus.
Primo Auſetanae, Secundo Dertoſinae
Eccleſiae Epiſcopus. Hic conditus.
Vita funCtus eſt tertio Kalendas
Januarii 1589.

(66) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 168. Freytag Analecta Litteraria, p. 214.

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle n'a que 27. feuillets, en comptant le Titre. Treize feuillets d'impreſſion, & treize planches qui repreſentent vint-quatre Marquis ou Ducs, & deux Marquiſes de Ferrare. C'eſt une ſuite d'un Traité dont j'ai parlé ci-deſſus, T. III. p. 213. Note 71. comme le Graveur *Cattarino Doino* nous l'aprend fol. 12, où il s'énonce en ces termes: „ Non ſapiend'
„ io come più delizioſamente paſſar i gior-
„ ni della ſenile mia età, che nel rivolue-
„ re alla reminiſcenza le grandezze della
„ Sereniſſima Caſa *Eſtenſe*: Ne trouando
„ done più lodatamente impiegare le mie
„ fatiche, che nel delinear l'Effigi di quei
„ Grandi, che nell' eternità ſtamparono i
„ loro Nomi, mi moſſi prima ad eſporre
„ le preſenti Imagini, & m'impiegai poſ-
„ cia le Memorie del Sig. *Berni* co' mici
„ intagli & con quel di più, che mi toc-
„ cò in parte, acciò dà i torchi delle ſtam-
„ pe vſciſſero coſi lodati ſudori. Mà ac-
„ cortomi nel medeſimo tempo, che que-
„ ſte imagini poco acconciatamente ſi ad-
„ datuano al deſiderio commune, ſenza
„ il correggio delli loro eroici fatti, diſpoſi
„ vna penna altretanto pronta, quanto
„ divota, à referire ne' miei rami con ra-

„ con-

CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in dieſem Kriege vorgelaufen und paſſiret, bis auf den Altranſtädtiſchen Frieden beſchrieben iſt, aus einem in dieſem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

CARMINA.

Carmina novem illuſtrium Poëtarum *Sapphus*, *Myrtidis*, *Praxillae*, *Erinnae*, *Corinnae*, *Noſſidis*, *Myrus*, *Teleſillae*. *Anytae*, *& Lyricorum Alcmanis*, *Ibyci*, *Steſichori*, *Anacreo-*

„ conti ſuccinti quella Maeſtà, she ſa an-
„ co pompieggare nella ſola eſſenza delle
„ proprie azioni. Hauendomi però il Sig.
„ *Antonio Cariola* compiacciato ad vn trat-
„ to, & veneudo il primo ſaggio di quel-
„ le virtuoſe Memorie dedicato ai Signor
„ Duca Padre di V. A. hò ſtimato non ad
„ altro conuenirſi queſti fragmenti, che
„ à Lei. (*Alphonſo* IV.)

Dans les Memorie del *Parmi*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquiſe de Ferrare, ſavoir: *Almerico*. *Tetaldo* I *Bonifacio* III. *Maltelda* & *Azzo* VIII. On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, ſavoir *Almerico* I. *Tedaldo* I. *Bonifacio* III. *Matilda*, *Gulielmo Adelardi*, *Marchella Adelardi*, *Azzo* VIII *Aldovrandino* II. *Azzo* VIIII. *Obizo* VI. *Azzo* X. *Francesco* I, *Azzo* XI. *Rinaldo* III. *Obizo* VII. *Aldrovandino* IIII. *Nicolo Zopo* II. *Alberto* V. *Nicolo* III. *Lionello* I. *Borſo* I. *Ercole* I. *Alfonſo* I. *Hercole II.* *Alfonſo* II. & *Ceſare* I.

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette piéce à ſes dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'eſt pourquoi elle ne peut-être que fort-rare. Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siécle: & n'étant compoſée que de quelques feuillets.

(67) Hiſtoire Militaire de Charles XII. à Amſterdam, 1740. in 12mo Préface. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1740. p. 797. 798.

J'ai déja parlé en paſſant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai miſe à la tête du T. I. de cette Bibliothéque, p. V. Note d. Madame d'*Adlerfeld* née *de Steben* l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wiſmar à ſes dépens; mais il n'a jamais été *commun*, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaiſſeau, qui ſervoit à les tranſporter. De là procede la cauſe de la *rareté* de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

creontis, Alcaei, Simonidis, Bacchylidis, Elegiae Tyrtaei & Minnermi. Antverpiae ap. *Chriſtoph. Plantinum*, 1568. in 8vo. *Edition fort-rare.* (68)

STA-

(68) Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a paié 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lat. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Edition, procurée par *Fulvius Urſinus*, étant devenue *fort rare*, Mr. *Wolfius* conçût le deſſein de remettre ſous la preſſe les Poëſies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poëtes Lyriques qu'elle contient: de les acompagner des remarques des Critiques & des ſiennes. Il commença par la publication des Poëſies de *Sapho*, qu'il orna du Titre ſuivant: „ *Sapphus*, Poetriae Lesbiae Frag„ menta & Elogia. quotquot in Auctori„ bus antiquis, Graecis & Latinis reperi„ untur; cum Virorum Doctorum Notis „ integris: curâ & ſtudio *Jo. Chriſtiani* „ *Wolfii*, in Gymnaſio Hamburgenſi Pro„ feſſoris publici; qui Vitam *Sapphonis* & „ Indices aliquot adjecit. Londini, apud „ *Abrahamum van den Hoeck*, 1733. in „ 4to. „ Alphab. 1. Feuilles 16. On a donné de bons Extraits de cette premiere partie, dans le Journal de Sçavans, & dans les Acta Eruditorum ll. cc. qui ſufiront pour la faire connoître.

La ſeconde partie a vu le jour ſous le Titre qui ſuit: „ Poetriarum octo, *Erin„ nae. Myrus, Myrtidis, Corinnae, Te„ leſſillae, Praxillae, Noſſidis, Anytae*, „ Fragmenta & Elogia, Graece & Latine, „ cum Virorum Doctorum Notis. Acce„ dit *Gottfridi Olearii* Diſſertatio de Poë„ triis Graecis, Auctorum Veterum teſti„ moniis & ſupplementis variis aucta. cura „ & ſtudio *Jo. Chriſtiani Wolfii* in Gymna„ ſio Hamburgenſi Profeſſoris Publici, „ qui Notas & Indices adjecit. Ham„ burgi, apud *Abrahamum Van den Hoeck*, „ 1734. in 4to. „ Alphab. I. Feuilles 6.

Cette partie contient le reſte des Poëſies du Recueil de *Fulvius Urſinus* dont on peut ſe paſſer à preſent avec facilité, en achettant cette belle Edition de Mr. *Wolfius*. On a donné un Extrait de cette ſeconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui ſufira pour en procurer une idée diſtincte.

Mr. *Wolfius* ne s'eſt pas contenté de nous donner les Poëſies des femmes Grecques; mais il y a aiouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en proſe de diverſes femmes Grecques, qu'il a acompagnés d'un Catalogue des femmes illuſtres par leur ſcience, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre ſuivant: „ Mulierum „ Graecarum, quae Oratione proſa uſae „ ſunt

STANISLAVS CARNCOVIVS.

Epiſtolae Illuſtrium Virorum in tres Libros digeſtae, Opera *Stanislai Carncovii*, Epiſcopi Wladislavienſis & Pomeraniae, in lucem editae. Cracoviae, 1578. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (69)

GIO-

„ ſunt, Fragmenta & Elogia, Graece & „ Latine, cum Virorum doctorum Notis „ & Indicibus. Accedit Catalogus Fœminarum, ſapientia, artibus, ſcriptione, „ apud Graecos, Romanos, aliaſque Gentes, olim illuſtrium, curante *Jo. Chriſtiano Wolfio*, in Gymnaſio Hamb. Prof. „ P. Gottingae, apud *Abrah. Van den Hoeck.* „ Acad. typogr. 1739. in 4to. „ Alphab. 2. Feuilles 14½. On en a donné l'extrait dans les Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 60. & ſuiv.

(69) Sam. Joach. Hoppii Schediasma Literarium de Scriptoribus Hiſtoriae Polonicae, Dantiſci, 1707. in 4to. p. 58. Jo. Dlugoſſi Hiſtoriae Polonicae, T. II. Lipſiae, 1712. in Fol. Préf. p. LIII. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, XV. Oeffnung, Leipzig, 1712. in 8vo. p. 161. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1614. 1615.

Jean Gottlieb Krauſe, qui a mis une longue Préface à la tête du ſecond Volume de l'Hiſtoire de *Dlugoſſus*, y parle de ce Recueil d'Epîtres p. LIII. & en prouve la grande *rareté*: „ Probandum omnino eſt „ Polonorum de hac Epiſtolarum Collecti„ one indicium, apud quos eam ſemper in „ pretio fuiſſe conſtat. Monuit enim B. „ *Hoppius* (Sched. de Script. Hiſt. Pol. §. „ 31. p. 76.) ex hoc *rariſſimo* libro multa ſingulatia cognoſci poſſe, quae ab an. „ 1564. vſque ad 1577. in Poloniae regno acciderunt. *Rariſſimum* autem „ hunc in ipſa Polonia eſſe librum, fidem „ facere poteſt, quod B. *Hartknochius*, „ qui omnia, quae ad ſcribendam Hiſtoriam Eccleſiaſticam Pruſſiae conducere „ poterant, vndique magno labore & ſumtu conquiſivit, ſe has Epiſtolas nuſpiam „ reperire potuiſſe & ſub finem Praefationis ſuae, & in ipſa hiſtoria conqueratur. „ (Hiſt. Eccleſ. Pruſſ. L. VI. C. III. „ p. 1085.) „

Mr. *Krauſe* y a aiouté l'Eloge de *Carncovius*, tel qu'on le trouve dans *Simonis Staravolſcii* Scriptorum Polonicorum ἑκατοντὰς, Wratislaviae, 1734. in 4to. No. IV. p. 12. Il n'en a retranché que trois piéces de Poëſie, compoſées à la louange de *Carncovius*. Je ne ſai pas ce qui l'a engagé à dire, que *Paul Freherus* avoit copié cet Eloge de mot à mot. J'avouë qu'il a ſuivi *Staravolſcius*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione Clarorum, Noribergae, 1688. in Fol.. p. 61. 62. mais il l'a abregé, & a changé l'ordre de ſes penſées.

Gioseppe CARNEVALE.

Hiſtorie & Deſcrittione del Regno di Sicilia, di *Gioſeppe Carnevale* Dottor di Legge, diuiſe in due Libri. Nel primo ſi contiene l'Origine, e la Fertilità del Paeſe; i Popoli che vi ſono habitati & i lor Coſtumi, le Mutationi delle Signorie, da' primi Poſſeſſori, infino a' dì noſtri; i Nomi de' Vicerè, Prencipi, Duchi, Marcheſi, Conti, & Baroni, degli Arciueſcouati, Veſcouati, & Abbatie; con la cognitione d'altri ſucceſſi, nel Mondo accaduti. Nel ſecondo ſi tratta diſtintamente di tutte le Città, Caſtella, Tempii, Monti, Laghi, Fiumi & Fonti; con le coſe mirabili della Natura. All' Eccellenza del Sig. D. *Franceſco Di Moncada*, Prencipe di Paterno. In Napoli, appreſſo *Horatio Salviani.* 1591. in 4to. Pagg. 253. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (70)

Ro-

On a donné une idée claire du Recueil d'Epîtres dont il eſt ici queſtion, dans le Tome V. des Suplémens des Acta Eruditorum, p. 427. où l'on n'eſt pas tout-à-fait du ſentiment de Mr. *Krauſe* & de ceux qui l'ont ſuivi, par raport à l'utilité de ces Epîtres, pour l'Hiſtoire de Pologne. Voici comme l'on y parle: „Neſcio autem utrum ſatis inſpexerint „librum, quibus inſignis theſaurus, unde „hiſtoria annorum 1564.-1577. mire „augeri poſſit, videtur. Quod ſi enim „has quas modo ſelegimus, cum paucis „forte aliis, exceperis, habebis libri „ſummam, fruſtraque in reliquis novam „hiſtoriae acceſſionem quaeres.„

Ceux qui ſouhaiteront de lire ces Epîtres, & de les examiner, les trouveront inſérées dans le T. II. de l'Hiſtoire de Pologne de *Dlugoſſus*, Col. 1633.-1856. où elles ſont ornées du Titre ſuivant: „Illuſtrium Virorum Epiſtolae in tres Li„bros digeſtae, Opera Reverendiſſ. Do„mini *Stanislai Carnecovii* Epiſcopi Wla„dislavienſis & Pomeraniae, in lucem „edita. Recuſae ad Editionem evulgatam „Cracoviae, anno M. D. LXXVIII.„

(70) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 162.

On trouvera cette Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le *Carnevale* l'a dédiée à *François De Moncada* Prince de Paterno &c. & a daté ſa Dédicace de Naples, le 1. Fevrier, 1591. Le Capitaine *Giovan Giacomo Cavallo* l'a munie d'un Avis aux Lecteurs, qui en contient l'Eloge & le Sommaire, à la fin duquel il a aiouté un té-

Rodrigo CARO.

Antiguedades y Principado de la Illuſtriſſima ciudad de Sevilla y Corographia de ſu Convento Juridico, 90 antiqua Chancilleria. Por *Rodrigo Caro.* En Sevilla, por *Andrea Grande*, 1634. in Fol. *Fort-rare.* (71)

Andreas CAROLOSTADIVS. v. *Bodenſtein.*

CAROLVS Magnvs.

Opus Illuſtriſſimi & excellentiſſimi ſeu ſpectabilis uiri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gallias, Germaniam, Italiamque, ſiue harū finitimas prouincias domino opitulante regentis, contra Synodum, quae in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus

témoignage de *Gieronimo Vleignano*, adreſſé au Vice-Roi de Naples, qui en parle en ces termes: „Libri duo, quorum titulus eſt, de Hiſtoriis. Coſmographia, „ & Deſcriptione Inſulae Siciliae, & quorum auctor eſt, Doctor *Joſeph Carnevalis*, ſunt ſanè meo iuditio digni, qui „ imprimantur, continent enim valdè lepidam, admodum eruditam lectionem. „.... Datae in aedib. die 24. Octob. „ anno 1590. *Hieronymus Oleignanus.*„

Nicol. Haym n'a pas connu cette premiere Edition. Il s'eſt contenté d'en citer une de l'an 1651. dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 66. „*Giuſeppe Carneva-*„*le*; Storia, e deſcrizion del Regno di Si-„cilia. In Napoli 1651. in 4to.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711 in Fol. p. 105. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez *Orazio Salviani.*

(71) Theſauri Epiſtolici La Croziani, Tom. III. Lipſiae, 1746. in 4to. p. 211.

Mr. *De la Croze* recommandoit cet Ouvrage l. c. à Mr. *Moshcim*, pour le traduire en Latin, & le placer dans le Tréſor d'Antiquités Eſpagnoles, dont Mr. *Moshcim* avoit projetté la publication. Il le nomme, *Librum egregium & rarum.* Il déclare p. 213. qu'il n'avoit jamais entendu parler d'un Livre de *Rodrigo Caro* intitulé *Manes.* S'il avoit ouvert la Bibliotheca Hiſpana nova de *Nicolas Antonio.* T. II. p. 210. il y auroit trouvé, que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & qu'il portoit le Titre ſuivant: „Veterum Hi-„ſpaniae Deorum Manes ſive Reliquiae; „ ad *Adamum Centurionem* Aſtapanium „ Marchionem V. C. „ Si quelqu'un ſouhaite de connoître les autres Ouvrages ſoit imprimés, ſoit Manuſcrits de nôtre Auteur, *Nicolas Antonio* l'édifiera là deſſus

nibus ſtolide ſiue arroganter geſta eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſcopi aduerſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eliphandum* Toletanum epiſcopos libellus. Quae nunc primum in lucem reſtituuntur. Anno ſalutis M. DXLIX. (1549.) in 16. *Edition très-rare.* (72)

Impe-

(72) Gerh. von Maſtricht Hiſtoria Juris Eccleſiaſtici, Halae, 1719. in 8vo. p. 25. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 708. 709. Jo. Ludolph. Bünemanni Maſtrichtianorum Specimen, Mindae, 1723. in 4to. fol. B. 3. Not. o. Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 529. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 253. Not. 2. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 322. Novelle della Repubblica delle Lettere dell'anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 115. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre eſt taxé 8. écus. Chriſtoph. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. Libb. IV. de cultu Imaginum, Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 1. 19. 22. & 24. Acta Eruditor. Lat. 1731. in 4to. p. 263. (Colerі) Anſerleſene Theologiſche Bibliothec, P. LIV. Leipzig, 1731. in 8vo. p. 497. Unſchuldige Nachrichten, 1732. in 8vo. p. 480. Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 319. Jo. Burc. & Frid. Ottonis Menckeniorum Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo. p. 126. 127. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie de Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 5869. Not. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 131. & 1742. p. 223. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 97. 98. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 173. Brem- und Verdiſches Hebopfer, T. I. Stade, 1751. in 8vo. p. 1. & 365.

Cette petite Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On lui a prêté gratuitement divers formats, dans les Catalogues. Quelques uns regardant à la petiteſſe du Volume, ont dit, qu'il étoit in 12mo. D'autres croians d'être plus exacts, ont compté le nombre des feuillets marqués d'une même ſignature: & n'en trouvant que huit, ils ont cru qu'il étoit in 8vo. mais ils n'ont pas pris garde, que l'on a partagé les feuilles en deux, afin que les caïers ne ſoient pas trop épais, & conſéquemment que ce Livre eſt in 16mo.

D'abord après le Titre, on y voit un Avis au Lecteur, avec l'inſcription ſuivante: „ ELI. PHILI. Chriſtiano Lectori

ctori S. & non *Eliphilus*, comme dit *Goldaſt* dans l'Edition de 1608. in 8vo. ni *Elias Tylias*, comme on l'aſſure dans l'Hiſtoire Litetaire de France, T. IV. p. 411. Les ſavans ſe ſont partagés ſur la ſignification de ces deux mots abrégés.

Mr. *Wolderandus Vogt* a recueilli, dans le Journal de Bremen l. c. p. 10. & 11. les fautes que pluſieurs grands Litérateurs, comme *Cave*, *Olearius*, *Schmidius*, *Fabricius* &c. ont faites à cet égard: & il prouve dans la ſuite, que ces mots ſe raportent à *Jean du Tillet* l'Eccleſiaſtique, qu'il ne faut pas confondre avec *Jean Du Tillet* ſon Frére ainé, qui étoit Protonotaire & Secretaire du Roi & Grefier au au Parlement de Paris. *Antoine du Verdier* & le Sr. *De la Croix-Du Maine* les ont fort bien diſtingués, dans leurs Bibliothéques, & Mr. *Bayle* a donné à chacun un article particulier, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique, auquel il faut aiouter, les Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle* (de l'Abbé *Joly*) à Paris 1752. in Fol. p. 758. & ſuiv. Celui-ci releve ſur tout p. 761. une erreur de *Bayle*, qui dit à la fin de la Note B. que l'Editeur du Livre de Charlemagne étoit Evêque. Sur quoi il remarque, que *Jean du Tillet* ne devint Evêque que 4. ans après la publication de ce Livre, ſavoir en 1553. & conſéquemment que l'Editeur des Livres Carolins n'étoit pas Evêque. Comme Mr. *Bayle* ne ſavoit pas de quel Evêché *Jean Du Tillet* avoit d'abord été pourvû, ſi c'étoit celui de Saint Brieu ou celui de Meaux; Mr. *Joly* déclare l. c. qu'il fut d'abord pourvû del'Evêché de Saint Brieu, en 1553. & enſuite de celui de Meaux, le 16. Décembre 1565.

Vincent Placcius avoit déja découvert, dans ſon Syntagma de Scriptoribus anonymis & Pſeudonymis Hamburgi, 1674. in 4to. p. 174. que *Jean du Tillet* avoit publié les Livres Carolins: il l'a confirmé dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 122. N. 562. Mr. *Bayle* en a fait autant dans ſon Dictionnaire §. *J. Du Tillet*. Mr. *Woldebrandus Vogt*, s'eſt beaucoup étendu là deſſus, dans la Bibliotheca Hiſtorico-Philogico-Theologica (du Dr. *Theodore de Huſe*, Bremae, 1722. in 8vo. Claſſ. VI. p. 531. & dans le Brem-und Verdiſches Hebopfer, T. I. p. 17. & Mr. *Heumann* en a fait autant, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Livres Carolins, qu'il a fait réimprimer à Hannover, en 1731. in 8vo. p. 15. Il ſuffit d'avoir recours à cette Préface, ou à la Deſcription que Mr. *Vogt* a faite de nôtre Ouvrage, dans les Journaux de Bremen que je viens de citer, pour en avoir une idée complette.

Ils examinent tous deux les diférentes ſignifications que l'on a données à ces mots abregés ELI. PHILI. ſous leſquels *Jean Du Tillet* s'eſt caché, & nous aprenent qu'ils ſignifient *Elias Philyra*. Ils embraſſent le ſentiment de *Paul Petau*, qui a dit, dans les Scriptores Franciae d'*André Du Cheſne*, T. II. p. 352. „ *Caroli* M. „ libros de imaginibus edidit 1549. *Jo-* „ *annes Tilius*, Epiſcopus primo Briocen- „ ſis, deinde Meldenſis, ſed diſſimulato „ nomine, & alio vocabulo *Elias Philyra*

„ quod *Eliae* fuerit *Johannes* Baptiſta, „ Φιλυρα vero *Tilia*.

Ils rejettent le ſentiment de *Voſſius*, qui a dit dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis L. II. C. XXX. p. 290. „ *Jo. Tilius* cur no- „ men *Eliphili* aſſumſerit pauci ſciunt. „ Nempe per priorem compoſiti huius „ partem occulte ſignificabat, ſe quaſi „ ſpiritu *Eliae* imaginum cultum hoc „ *Caroli*, ſive *Alcuini*, opere oppugnatum „ ire velle. *Phili* autem ad *Eli* adjecit, „ quia vocaretur ipſe *Tilius*, nempe a *Tilia* „ quae graecis dicitur Φιλυρα nominatur. „

Theodore de Haſe forme une nouvelle conjecture ſur ces mots, dans ſa Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Claſſ. VI. p. 533. où il s'éforce prouver, qu'*Eli Phili.* ſignifie *Eliae Filius*, parce que le Pére de *Jean Du Tillet* s'apelloit *Eliae*. Enfin Mr. *Bünemann* lacha une quatriéme explication de ces mots, dans ſon Specimen Maſtrichtianorum fol. B. 3. Note o. où il dit: „ Ego conieci „ voces *Eli Phili* ſorte notare: EL*libertinae* (ſynodo) PHILos i. e. Elibertinae „ ſynodo amicus. Conſtat enim Eliberti- „ nam ſynodum damnaſſe cultum imagi- „ num, atque auctor huius praefationis „ noſtrae dicit A. iiij. *illo ſaeculo ſanctiſſimae „ Synodi ELIbertinae coactae non longe a „ Pyrenaeis iugis ab omnibus templis abſtega- „ tae fuerunt picturae omnes & expunctae.*

Jean Du Tillet s'eſt caché ſous ce maſque, pour éviter le danger auquel il s'expoſoit, par la publication des Livres Carolins: & ſur tout par la Préface, qui de l'aveu de Mr. *Bayle* n'eſt point conforme aux principes des Catholiques Romains ſur le Culte des Images; mais plûtôt au Livre qu'il publioit, qui foudroie les Déciſions du ſecond Concile de Nicée.

Pluſieurs Savans de l'Egliſe Romaine, que Mrs. *Heumann* & *Vogt* indiquent ll. cc. ont nié que *Charlemagne* fut l'Auteur de cet Ouvrage. J'y ajouterai le témoignage d'*Alanus Copus*, qui s'étend aſſez ſur cette matiére, dans ſon Livre intitulé: „ Dialogi ſex contra Summi Pontifica- „ tus, Monaſticae Vitae, Sanctorum, ſa- „ crarum Imaginum oppugnatores, & „ Pſeudomartyres: Antverpiae, 1573. in „ 4to. „ p. 400. & ſuiv. Mais les Docteurs de l'Egliſe Romaine les plus ſenſés, conviennent aujourdhui de l'autenticité de cet Ouvrage. Mr. *Heumann* a raporté au long, dans ſa dite Préface p. 35. & ſuiv. les Auteurs qui ont prouvé, que ce Livre vient de *Charlemagne*, ſoit qu'il l'ait compoſé tout entier, ou en partie. Il croit l. c. p. 56. que *Charlemagne* ſe fit lire par *Alcuin* les Actes du ſecond Concile de Nicée, qu'il en refuta ſur le champ ce qui concernoit le culte des Images: & qu'il chargea *Alcuin* d'en faire enſuite une ample refutation, pour la publier au nom de ſon Roi.

Les Benedictins de la Congtégation de S. *Maur*, parlent des Livres Carolins, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. IV. à Paris 1738. in 4to. p. 411. où ils diſent, qu'il leur paroit que ces Livres ſont un Ouvrage commun, auquel pluſieurs perſonnes ont mis la main. De ſorte qu'*Alcuin* & les plus habiles Evêques qui aſſi-

aſſiſtérent au Concile de Francfort, le Prince même ſous les auſpices duquel ils agiſſoient, & qu'on y fait parler, y eurent part.

Venons aux Editions de cet Ouvrage. On en cite une Edition de Paris 1509. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. mais elle ne vient que d'une faute d'impreſſion. L'Edition de 1518. citée par Mr. *Wolfius* dans les Caſauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 304. qui doit être dans la Bibliothéque Bodlejenne, eſt poſtiche. L'Edition de 1541. citée par *Severinus Binius* T. VI. conciliorum *Labbei* p. 1787. n'eſt pas de meilleur aloi, ſelon Mr. *Vogt* l. c. p. 7.

Jean Du Tillet a déja remarqué, ſur le Titre de l'Edition cotée à la tête de cet Article, qu'elle eſt la premiere; mais comme il craignoit d'être découvert, il n'y a pas indiqué le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impreſſion. *Matthias Flacius* a cru que cette Edition avoit vu le jour à Paris, & en a fort bien déterminé le format, dans ſon Catalogus teſtium veritatis, Baſileae, 1556. in 8vo. p. 125. 126 où il dit: „Editus eſt libellus in *decimoſexto* ita „ enim uocant) folio, *Pariſiis* (vt opinor) „ nomine *Caroli Magni* contra ſynodum „ quandam Graecam quam Graeci paulo „ ante Nicaeae pro ſtatuarum adoratione „ celebrauerant. Refutat ergo praedictus „ libellus illam Synodum & praeſertim „ ſtatuarum adorationem, prolixè & accuratè rejiciendo ueſtitum, ſuffitum, „ lumina, & alia ornamenta ſtatuarum, „ item & geniculationem ante eas.„

Mr. *Heumann* a confronté cette Edition avec les Epiſtolae clarorum virorum ſelectae, *Pariſiis*, ex typographeo *Bernardi Turriſani* a. 1556. & y a remarqué une ſi grande conformité, ſoit pour le caractére, ſoit pour le papier, qu'il ne doute plus de l'aſſertion de *Flacius*. La Préface remplit 16. feuillets, après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui ocupe 646. pages. *Jean Du Tillet* y a aiouté une petite piéce intitulée: „ *Paulini* Aquileienſis epi„ ſcopi aduerſus *Felicem* Vrgelitanũ, & „ *Elipbandum* Toletanum epiſcopos, Li„ bellus.„ Pagg. 30. Enfin viennent des Scolies de l'Editeur, qui font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Maſtricht* a dit, dans ſon Hiſtoria Jutis Eccleſiaſtici p. 25. que cette Edition a été ſuprimée. Mr. *Heumann* le confirme l. c. p. 37. ſur la foi de *Heidegger*, Orat. de *Carolo* M. teſte veritatis, p. 797. & dit, que les Jéſuites en ont jetté les Exemplaires au feu. Mr. *Vogt* ne le nie pas; mais il n'en eſt pas auſſi entiérement convaincu: comme il le témoigne dans le Bremund Verdiſches Hebopfer, T. I. p. 10. Ce qu'il y a de ſûr, c'eſt que ce Livre a été mis à l'Index, dans la ſeconde Claſſe des Livres défendus. v. Index librorum Prohibitorum & Expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 230. Index Librorum prohibitorum, iuxta exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 96. col. 1. Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 207. & toutes les Editions ſuivantes.

L'Edition de Paris 1555. que *Jean Du Tillet* doit avoir procurée, ſelon *Caſimir*

mir Oudin. dans ſon Supplementum de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Pariſiis. 1686. in 8vo. p. 217. eſt apocriphe; mais l'Edition de Cologne 1555. eſt citée par tant d'Auteurs, que je ne ſai qu'en penſer. *Matthias Flacius* ne la connoiſſoit pas en 1556. lors qu'il publia pour la premiere fois ſon Catalogus teſtium Veritatis. Il n'y fait mention que d'une Edition qui a vu le jour en France, p. 129. il ſoupçonnoit que c'étoit à Paris, ibid. p. 126. Mais dans l'Edition de Strasbourg 1562. in Fol. que *Flacius* a conſidérablement augmentée, comme il le témoigne dans ſa Dédicace, datée de Jena, le 1. Janvier 1562. dans cette Edition, dis-je, il a ajouté une Edition faite en Alemagne. Voici ce qu'il y dit p. 75. „ Editum eſt „ antè paucos annos alicubi in *Galliis* & „ nunc in *Germania* recuſum prolixum „ ſcriptum *Caroli Magni*, contra praedi„ ctam Graecam Synodum, ſtatuarum ado„ rationem aſſerentem & defendentem „ *Melchior Goldaſt* a cité ce paſſage, dans ſes Imperialia Decreta de Cultu Imaginum, Francofurti, 1608. in 8vo. p. 594. & y a mis à la marge pour l'Edition de France, *Pariſiis* 1549. & pour celle d'Alemagne, *Coloniae* An. 1555. Il parle encore de ces deux Editions ibid. p. 591. où il remarque, que le dernier Chapitre des Livres Carolins qu'il a inſéré dans ce Recueil, p. 585. ne ſe trouve point dans les Editions de *Paris* & de *Cologne*; mais *Severin De la Bigne* l'a donné le premier, dans le Tome III. de ſes Conciles. On a fait la même remarque en d'autres termes, p. 41. de l'Avertiſſement que l'on a mis à la tête de l'Edition ſans date des Livres Carolins, où il eſt dit: „ In Editio„ nibus Pariſienſi & Colonienſi deſinit li„ ber *Caroli M.* in his verbis *ſentiremus „ refragari.* Ita in Capitulari *Adriani* „ Papae apud *L. Surium.* At *Severinus* „ *Binius* Tomo III. Conciliorum, addit „ praeterea Caput ultimum. „

Guillaume Cave cite l'Edition de Cologne 1555. après *Goldaſt*, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae 1741. in Fol. p. 634. *Jo. Gottfridus Olearius* en fait autant, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum T. I. Jenae 1711. in 4to. p. 161. Ajoutès-y le P. *Labbe* de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. II. p. 777. Le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Jean Du Tillet*, Note B. & Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 946. où il parle de l'Edition de Paris, 1549. & y ajoute ces mots: „ Itaque *Flacius* p. 115. ſeq. nar„ rans ſe illos legiſſe in decimo ſexto vul„ gatos alicubi in Galliis, editionem hanc „ Tilianam reſpicit: quando autem An. „ 1556. ſcripſit *nunc recuſos in Germa„ nia*, notat alteram factam Coloniae. „ A. 1555. „

Mr. *Fabricius* n'a ſûrement pas conſulté l'Edition de *Flacius* 1556. in 8vo. car il n'y auroit pas trouvé la moindre trace de cette Edition d'Alemagne. Ce n'eſt qu'en 1562. qu'il l'a introduite dans ſon Catal. Teſtium veritatis, comme je l'ai déja remarqué. Quand Mrs. *Heumann* & *Vogt* citent l'Autorité de Mr. *Oudin*, Supplem. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, p. 217. pour confirmer l'Edition de *Cologne*

gne 1555, il y a un peu de diſtraction dans leur fait: car il n'y eſt parlé que d'une Edition de Paris 1555.

Voilà deux Editions de 1555. l'une de Cologne & l'autre de Paris; mais qui eſt ce qui peut ſe vanter de les avoir vues? Celle de Paris eſt manifeſtement fauſſe. Celle de Cologne ne repoſe que ſur le témoignage de *Goldaſt*, que tous les autres ſuivent aveuglément: & ce témoignage ne ſuffit pas pour me convaincre de ſon exiſtence. Mr. *Heumann* dit avec raiſon, l. c. p. 27. „ Haec Editio facta eſt *corvo rariore albo*. Nemo certe vnus mihi occurrit, qui, ſibi viſam eſſe eam, profiteretur. „ Je crains qu'elle ne ſoit ſi *rare*, qu'on n'en trouve pas un ſeul exemplaire au monde. Cependant les Benedictins de la congrégation de S. *Maur* l'ont encore placée dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. IV. p. 411. & leur autorité ſeroit de quelque poids s'ils n'avoient pas ſuivi avec trop de confiance Mr. *Fabricius* l. c. & s'ils n'en avoient pas copié les fautes.

Ils aſſurent un peu trop hardiment l. c. p. 412. que les Livres Carolins furent encore imprimés à Francfort chez *Wechel* en 1596. avec le Traité de *Paulin*, Patriarche d'Aquilée contre *Felix* d'Urgel & les actes du Concile de Paris de 824. Je ne m'en étonne pas, puiſque l'on trouve le Titre de cette Edition prétendue dans divers Catalogues: comme dans la Bibliotheca Fayana, Pariſiis, 1725. in 8vo. p. 29. „ *Caroli* Magni Imp. & Synodi Pariſienſis anni 824. de Imaginibus Scripta edita ex codicibus Tiliano & Pithoeano: accedit *Paulini* Aquileienſis Epiſcopi adverſus *Felicem* Urgelitanum & *Elipandum* Toletanum Epiſcopos libellus. „ Francof. 1596. in 8vo. „ Si l'on conſulte la Bibliotheca Menckeniana, p. 290. on y verra le Titre ſuivant, qui ſert à confirmer cette erreur: „ *Caroli* M. Imp. & Synodi Pariſienſis ſub *Ludovico Pio* Scripta de imaginibus ad fidem exemplarium *Jo. Tilii* & *Petri Pithoei*. Francof. 1596. in 8vo. „ Et ce qu'il y a de plus, c'eſt que Mrs. *Mencken*, qui poſſedoient, cette Edition, ont trouvé étrange, que Mr. *Heumann* n'en ait pas fait mention dans ſa Préface ſur les Livres Carolins. Voici ce qui eſt dit, dans leur Bibliotheca Virorum Militia atque Scriptis illuſtrium, Lipſiae, 1734. in 8vo, p. 127. Note **. „ Exſtat & uetuſtior huius libri editio, quae Francofurti A. 1596. 8. prodiit, ut patet ex Biblioth. Menck. p. 290. Mirror, huius libri editionis, non mentionem factam a Cel. *Chriſt. Aug. Heumanno*, ... in Praefatione nuperrime huius libri editionis, quam A. 1731. Hanouerae, 8, in lucem exire iuſſit, praemiſſa, in qua docte ceteroquin & curate libri huius hiſtoriam perſequitur. „

Après ce témoignage, qui eſt-ce qui ne conviendroit de la verité d'une Edition des Livres Carolins de 1596. in 8vo? Cependant il eſt ſûr, que cette Edition eſt imaginaire. J'avouë que l'on a imprimé à Francfort en 1596. le Sinode de Paris, ſous le Titre ſuivant: „ Synodus Pariſienſis de imaginibus. Anno *Chriſti* DCCCXXIV. Ex vetuſtiſſimo Codice deſcripta

„ pta nunc primum in lucem edita. Fran„ cofurti apud heredes *Andraeae Wecheli* „ *Claudium Marninm & Joannem Aubrium.* „ M. D. XCVI. (1596.) in 8vo. „ Pagg. 157. Sans les piéces liminaires. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & j'en ai un ſecond Exemplaire; mais elle eſt indépendante des Livres Carolins. Mr. *Bongars* l'a publiée ſur un Manuſcrit de ſa Bibliothéque, & l'a dédiée à *Pierre Pithou* mais il ne dit pas un mot des Livres Carolins. ni de *Paulin* Patriarche d'Aquilee, dans l'Epître qu'il a mis à la tête du Volume.

D'où vient donc la prétendue Edition des Livres Carolins? Voici le fait: On les a fait réimprimer ſous le Titre ſuivant: „ *Caroli* M. Imp. & Synodi Pariſienſis *ſub* „ *Ludovico Pio Caroli* M. F. Scripta de Imagi„ nibus, edita ad fidem Vetuſtiſſimorum ex„ emplarium *Joannis Tilii* Epiſc. Meldenſis „ & *P. Pithoei* Juriscons. Pariſienſis. Sans „ lieu ni date in 8vo. „ Cette Edition eſt enrichie d'un Avertiſſement de 58. pages qui vient d'une bonne plume: & que j'aurois volontiers attribué à Mr. *Daillé*, ſi l'on n'y citoit p. 32. l'Edition des Conciles de Mrs. *Labbe* & *Coſſart* en ces termes: „ Denique conſpiciuntur in Editione Con„ ciliorum Pariſienſi anni 1671. 19. vo„ luminibus. „ Or Mr. *Daillé* étant mort le 15. d'Avril 1670. il ne pouvoit pas citer une Collection, qui ne parut que l'année ſuivante. Quoique Mr. *Heumann* ait dit dans ſa Préface p. 33. que cette Editinn ſans date a vu le jour en Alemagne, je ſuis très perſuadé qu'elle a été faite à Genéve. Le papier & les Caractéres le prouvent évidemment.

Après le Diſcours préliminaire vient le Titre qui ſuit: „ Opus Inluſtriſſimi & Ex„ cellentiſſimi ſeu ſpectabilis viri, *Caroli* „ *Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gal„ lias, Germaniam, Italiamque, ſive ha„ rum finitimas provincias domino opitu„ lante regentis, contra Synodum, quae „ in partibus Graeciae, pro adorandis i„ maginibus ſtolide ſive arroganter geſta „ eſt. Item, *Paulini* Aquileienſis Epiſco„ pi adverſus *Felicem* Vrgelitanum, & *Eli„ phandum* Toletanum Epiſcopos libellus. „ Quae nunc primum in lucem reſtituuntur. Anno ſalutis M. D. XLIX. „ Cette copie exacte de la premiere Editinn ocupe 1 Alphab. 12½ feuilles. Les pages n'en ſont pas chifrées; mais on y a coté à la marge les pages de l'Edition originale.

Comme l'on a copié ici exactement le Titre de la premiere Editiou avec ſa date, auſſi n'a-t-on retranché de celui du Sinode de Paris, que l'on a annexé à cette Edition, que le nom des héritiers de *Wech.l*, comme on le verra en confrontant le Titre de l'Edition originale que j'ai donné ci-deſſus, avec celui qui ſuit: „ Synodus Pariſienſis de Imaginibus. „ Habita Anno *Chriſti* DCCCXXIV. Ex „ vetuſtiſſimo Codice deſcripta, & nunc „ primùm in lucem edita. Francofurti. „ M. D. XCVI. „ Pagg. 130. ſans les piéces liminaires. Cette date empruntée de la premiere Edition, que l'on n'a pas connue, avec ces mots, *nunc primum editâ*, a ſéduit divers ſavans à croire, que cette copie étoit de l'an. 1596. & conſequemment, que les Livres Carolins qui la précedent, étoient de la même année.

Si

Imperialia Decreta de cultu Imaginum in vtroq. Imperio tam Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum collecta, recenſita & notis illuſtrata à *Melchiore Haiminsfeldio Goldaſto* &c. Francofurti, typis *Matthiae Beckeri*, impenſis vero viduae *Theodori de Bry*, & duorum eius filiorum. Anno M.DC.IIX. (1608.) in 8vo. Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs cités dans ce Recueil. *Rare.* (73)

CA-

Si l'on avoit un peu feuilleté le Diſcours préliminaire, on auroit trouvé p. 36. ce Titre, qui auroit découvert l'erreur: „ In *Carolum M.* de Imaginibus Notae „ *Melch. Haiminſeldii Goldaſti*; ex Editione „ Francofurt. 1608. „ Cette date qui ſaute aux yeux, auroit d'abord fait ſentir, que ce Livre ne pouvoit pas avoir été imprimé avant l'an 1608. Mais ſi l'on avoit eu la curioſité d'examiner plus particuliérement cette Préface, & qu'on y ait vu citée p. 32. la Collection des Conciles de 1671. on en auroit ſans doute inféré, que cette Edition avoit paru après cette année là.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. On l'a miſe au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Raabiana, Teutoburgi, 1749. in 8vo. p. 155. avec la fauſſe date de 1596. Celui qui a fait le Catalogus Bibliothecae Kielmans-Eggianae, a été plus exact, il l'a cotée dans le T. I. p. 843. avec un caractére de *rareté*; mais il a eu la précaution de n'y mettre point de date, n'en trouvant aucune ſur le Titre. On a confirmé la *rareté* de cette Edition, dans les Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 264.

(73) Chr. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. de imaginum cultu Libb. IV. Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 27. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 312.

J'aurois pu renvoïer ce Recueil à la lettre G. avec les autres Ecrits de *Goldaſt*; mais comme les Livres Carolins en ſont la principale partie, & qu'il ſert à découvrir la fauſſeté de l'Edition de *Pareus*, j'ai cru, qu'il étoit convenable d'en parler ici. Il eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale: & je pourrois donner la liſte des piéces qu'il contient, ſi Mr. *Fabricius* ne l'avoit déja fait, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. T. XI. p. 489. Les Livres Carolins y portent ce nouveau Titre: „ *Caroli Magni* „ Regis Francorum & Longobardorum, „ & Patricii Romanorum, Filii & Defenſoris ſanctae Dei Eccleſiae Capitulare de „ non adorandis Imaginibus, contra *Conſtantini* VII. Imperatoris Conſtantino„ politani & *Hirenae* Matris Decretum, „ & Synodum Nicaenam II. Pſeudoſepti„ mam Oecumenicam ſive Univerſalem, „ compoſitum & publicatum in Concilio

„ Francofordienſi, & *Hadriano* Papae „ miſſum, Anno Domini DCCXCIV. „ Editum ex Bibliotheca & ſtudio *Joannis* „ *Tilii* Meldenſis Epiſcopi. „ Pagg. 67-585.

Goldaſt a conſervé à la tête de cet Ouvrage la Préface que *Jean Du Tillet* avoit miſe à la premiere Edition, ſous le nom de ELI. PHILI. mais il a déterminé le vrai nom de l'Auteur, en ces termes: „ *Joan-* „ *nes Tilius* Meldorum Epiſcopus Chriſtia- „ no Lectori S. „ Il a mis à la marge, *Eliphilus Chriſt.* Cela a donné lieu à l'erreur: & a fait que pluſieurs Savans, qui n'ont pas vu la premiere Edition, ont nommé nôtre Auteur *Eliphilus*, ou *Eliphilus Chriſtianus*, quoiqu'il y ait formellement ELI. PHILI. Nous avons vu dans l'article précedent, que *Jean Du Tillet* n'étoit pas encore Evêque en 1549. Ce qu'il eſt bon de remarquer, pour ne pas être ſéduit par l'inſcription de *Goldaſt*, que je viens de copier. Il a aioute un chapitre entier p. 585. qui n'eſt point dans l'Edition de *Du Tillet:* il l'a acompagné de quelques Notes ſur les Livres Carolins, p. 585.-586. & leur a fait ſucceder une liſte des Auteurs, qui ont écrit contre l'autorité de ces Livres. Pagg. 597. 598.

Le Sinode de Paris ſe trouve auſſi dans ce Recueil p. 623-751. avec ce nouveau Titre: „ *Ludovici Pii* Imperatoris Augu- „ ſti & *Lotharii* Caeſaris Auguſti Synodus „ Pariſienſis. De Cultu imaginum habita „ anno Domini DCCCXXV. Cum „ inſertis Epiſtolis Imperatorum ad Pa- „ pam, & *Eugenii* Papae ad Imperatores „ Conſtantinopolitanos, & Galliae atq; „ Germaniae Epiſcoporum, ad Papam, ſu- „ per Transactione de Sacris imaginibus „ cum Graecis facienda, edita ex Biblio- „ theca *Petri Pithoei* IC. „ Pag. 624. il a découvert l'Editeur de la premiere Edition de 1596. qui n'y avoit pas mis ſon nom. Ici *Goldaſt* a ſupléé à ce défaut en le mettant à la tête de l'Epître adreſſée à *Pierre Pithou.* „ *Jac, Bong.* V. C. *Petro* „ *Pithoeo* S. „ Chacun voit d'abord par cette inſcription, que c'eſt *Jaques Bongars* qui a fait imprimer la premiere Edition; mais cela n'empecheroit pas, qu'il n'en ait tiré le Manuſcrit de la Bibliothéque de *Pierre Pithou*, comme *Goldaſt* l'a dit ſur le Titre de cette Edition: & comme tous les Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage, l'ont dit après lui. Cependant ou je ſuis aveugle, ou cela eſt faux. Voici ce que *Jacques Bongars* dit, dans l'Epître qu'il a adreſſée au dit *P. Pithou.* „ Au- „ nus eſt, ex quo venit in manus noſtras „ exemplum Synodi huius, accurate de- „ ſcriptum: & dubium fuit an emittere- „ mus. ... Sed emittere tandem placuit. „ ... Talia tibi multa eſſe, *P. Pithœe*, & „ fama & te ipſo indice cognouimus: & „ huius ipſius Synodi antiquiſſimum exem- „ plar apud te viſum, audiui affirmantem „ certae fidei hominem. Ea mihi te com- „ pellandi & appellandi cauſſa, vt, quae „ habes huius generis, bono publico pu- „ blica eſſe velis & patriae poſteritatique „ leges ſuas & ſynodos tandem aliquando „ reſtituas, ... „

Je vois bien par là que *Bongars* avoit oui dire à un homme digne de foi, que *P. Pithou* conſervoit un Manuſcrit du Sino-

node de Paris, mais je n'y saurois trouver, que *Bongars* l'ait emprunté, pour le mettre au jour. Au contraire il dit, qu'il en posſedoit lui même un Manuscrit exact. & qu'il l'a mis en lumiére. Il faudra donc dire à l'avenir, que le Sinode de Paris a été tiré de la Bibliothéque de *Jaques Bongars*: & non de celle de *Pierre Pithou*.

Goldaſt a fait quelques Notes sur ce Sinode, qu'il a miſes à la fin. Pagg. 751-754.

Voici une Edition aparente des Livres Carolins. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, auſſi bien que celle de 1608. & porte le Titre qui suit: „ De Imaginibus „ ſacris veterum Chriſtianorum Principum „ inprimis *Karoli Magni* Imperatoris: & „ *Ludovici Pii* F. aliorumque Statuta. „ Nunc denuo recenſita, & in vſum Catholicae Eccleſiae edita ſtudio *Philippi* „ *Parei Dav.* Fil. Francofurti impenſis *Matthaei Merian.* Anno ∞ IↃ exxviii. „ (1628.) in 8vo. „ Pagg. 778. Sans les piéces liminaires & la Table des Auteurs.

Cette Edition n'a rien de nouveau que la premiere feuille, qui contient la Dédicace de *Pareus*, datée du 1. Septembre 1628. que l'on y a mis à la place de celle de *Goldaſt*. On y a réimprimé le *Catalogus Decretorum Imperialium*, & le *Syllabus Auctorum, qui in his decretis ab Imperatoribus & Epiſcopis vel laudantur aut improbantur, aut etiam explicantur.* Tout le reſte eſt de l'Edition de 1608. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Il eſt étonnant que *Pareus* ait prêté ſa plume à *Merian*, pour tromper le public, en lui vendant le reſte de ſon Edition ſous un nouveau Titre, comme ſi c'étoit une nouvelle Edition: & qu'il ait emploié pour cela le menſonge & l'impoſture. Avec quel front pouvoit il dire ſur le Titre: *Statuta nunc denuò recenſita, &.... edita?* Il enchérit encore là deſſus dans ſa Dédicace, p. 5. où il dit éfrontément, en parlant de ces Decrets: „ Quae quidem „ denuò à nobis recenſita nunc euulgamus: „ in quibus principaliorem locum facile „ obtinent Capitulare *Karoli Magni & Ludovici Pii* F. Synodus Pariſienſis, caeterorumq; Principum Imperialia Decreta: „ quorum potiſſimam partem accepimus „ de larga comitate, & pronâ in nos voluntate Magnifici Nobiliſſimi Viri Dn. „ *Melchioris Goldaſti*, Amici noſtri indulgentiſſimi, totos Antiquitatum iſtiuscemodi montes ſecum poſſidentis. Cuius „ & Notas alicubi retentas publicae vtilitati inuidere nec voluimus, nec debuimus. „

Mr. *Fabricius* indique trois Editions des Livres Carolins, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Lib. III. p. 946. en ces termes: „ Repetiti quoque hi Libri ſunt in laudati *Goldaſti* Conſtitutioni- „ bus Imperialibus, Tom I. p. 23. poſt „ editionem primam. Anni 1610. recuſis Francofurti 1673. & 1713. fol. nec „ non in *Petri de la Lande* ſupplemento „ Conciliorum Galliae, Pariſiis 1660. „ fol. in quo etiam obvia acta Conventus „ Pariſienſis A. 824. contra imagines, edita primum a *Bongarſio* 1596. 8. „

Enfin Mr. *Heumann* a fait réimprimer ici les Livres Carolins, ſous le Titre ſuivant:

CAROLVS V.

Apologetici Libri duo ex Hiſpaniis allati pro Divo *Carolo*, ejus nominis Quinto Romanorum Imperatore, in ſatisfactionem quidem ſine talione eorum quae in illum ſcripta ac pleraque etiam in vulgum edita fuêre, cum Catalogo contentorum. Moguntiae per *Joh. Schoefferum*, 1527. in 4to. *Edition fort rare.* (74)

GASPARO CARPEGNA.

Scelta de' Medaglioni più rari nella Bibliotheca dell' eminen-

vant: „ Auguſta Concilii Nicaeni II. „ Cenſura, hoc eſt, *Caroli M.* de impio „ Imaginum Cultu libri IV. Ad primam „ Editionem recudi eos curavit, ac ſub„ inde partim emendavit, partim illu„ ſtravit praemiſſis & ſua & primi edi„ toris Praefationibus, itemque Anony„ mi cuiusdam Diſſertatione critica *Chri„ ſtoph. Aug. Heumannus* S. Theol. D. & „ Prof. Gymn. Regii Gotting. Inſp. Hano„ verae, in Officina Foerſteriana, M„ DCC. XXXI. (1731.) in 8vo. „ L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt in 4to. Mr. *Heumann* en aura ſans doute fait tirer un petit nombre de Copies de ce dernier format, pour en faire des preſens a ſes amis. Sa Préface mérite d'être lue. Elle contient l'Hiſtoire de cet Ouvrage: c'eſt pourquoi je l'ai ſouvent citée dans cet article & dans le précedent. Les Journaux on. parlé de cette Edition avec éloge. On en verra quelques uns de citez à la tête de l'article précedent.

(74) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115. 116. Bibliotheca Dolciana, p. 90. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 201.

* Mr. *Krauſe* dit dans ſa Vergnügung müſſiger Stunden l. c. que cette Edition eſt ſi *rare*, que de cent il y'en a à peine un ſeul qui l'ait vu. Mr. *Struve* en a décrit une autre Edition dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 378. dont il donne le Titre ſuivant: „ Pro Divo *Carolo*, eius nominis quinto, „ Romanorum Imperatore inviciſſimo: „ Pio, Felice, ſemper Auguſto, Patre „ Patriae in ſatisfactionem quidem ſine „ talione eorum quae in illum ſcripta, ac „ pleraque etiam in vulgum edita fuere. „ Liber Apologeticus ex Hiſpaniis allatus „ & primum Antuerpiae Anno 1527. a„ pud *Gottfridum Dumaeum* editus: Nunc „ vero recuſus. Anno *Chriſti* 1587. in „ 4to. „ Feuilles 8.

Mr. *Krauſe* remarque l. c. que cette ſeconde Edition n'aproche pas de la ſienne, qu'elle n'eſt pas complette, puiſque la premiere occupe un Alphabet & 4. feuilles.

nentiſſimo Signor Cardinale *Gaſparo Carpegna*, Vicario di Noſtro Signore. In Roma, per *Gio. Battiſta Buſſoti*, 1679. in 4to. *Rare.* (75)

Jacobvs CARPVS. v. *Jacobus Berengarius.*

Placidvs CARRAFA.

Placidi Carrafae Motucae illuſtratae deſcriptio, ſeu delineatio, in qua Motucae populoſae, & opulentae Urbis, & ipſius ampliſſimi Comitatus initium, loca, conſtrictus, &c. deſcribuntur, ac delineantur. Panormi, typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (76)

Sica-

(75) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Barav. 1701. in 8vo. p. 138. Niç. Haym Notizia de' Libri rari, p. 282.

On a fait pluſieurs Extraits de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1679. in 4to. & on les y a acompagnés des figures des Médailles, de ſorte que ce journal ſuffit presque pour ſupléer au défaut du Livre, que l'on y décrit. Je n'ai jamaïs vu dans aucun Journal tant d'extraits d'un ſeul Livre. Vous les trouverés, p. 9. 30. 43. 62. 77. 94. 109. 121. 141. 158. 166. 187. *Nic. Haym* a remarqué l. c. que les Explications de ces Médailles viennent de *Gio. Pietro Bellori.*

(76) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 249. Acta Eruditorum Lar. 1725. p. 483. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 929. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 251. Supplement de la methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 228.

Ce Livre étant *fort rare* en Hollande, Mr. *Burmann* l'a inſéré dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. XII. où il eſt orné du Titre ſuivant: „ *Placidi Carrafae*, „ J. U. D. Patritii Motucenſis, in Patria „ ſanctiſſimi Tribunalis Sacroſanctae In„ quiſitionis Proreceptoris, Motucae De„ ſcriptio, ſeu Delineatio: in qua Motu„ cae populoſae & opulentae Urbis, & „ ipſius ampliſſimi ac celeberrimi Comi„ tatus initium, Loca, Diſtrictus, Fon„ tes, Putei, Eccleſiae, Collegia, Di„ gnitates, Conventus, Cœnobia, Ho„ ſpitia, Monaſtetia, Proceres, Milites, „ Regimen, Tribunalia, Familiae atque „ inſignium Virorum Pietas, doctrina „ nobilitas, & geſta brevitet deſcribun„ tur ac delineantur. Editio Noviſſima, „ priori nitidior ac emendatior. Lugdu„ ni Batavorum, Sumptibus *Petri van der*

„ *Aa*,

Sicaniae deſcriptio & delineatio, Authore Placido *Carraſa*. Panormi. typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (77)

BAR-

„ *Aa*, Bibliopolae, & Typographi Aca-
„ demiae atque Civitatis. in Fol. Col. 44.
Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Libraire a mis à la tête de cet Ouvrage un Avis au Lecteur, dans lequel il en donne une idée en ces termes: „ In „ iſta ... Motucae deſcriptione ... *Car-* „ *raſae* ... omnia quidem breviter, ſed „ accuratè atque exquiſitè tractantur .... „ praeſertim vero Auctoris induſtria mirè „ elucet in recenſendis ac deſcribendis Ec- „ cleſiis ſive Templis, Sacellis, Reliquiis, „ Privilegiis, Dignitatibus, eorumque „ Fundatoribus atque Miniſtris, & con- „ troverſiis inter eosdem Miniſtros natis „ ac definitis, itemque Vitis illuſtribus ac „ eruditis, nobilumque Familiis. „

Il déclare enſuite la raiſon qui l'a excité à réimprimer cet Ouvrage, & ce qu'il a fait (où plutôt Mr. *Burmann*) dans cette nouvelle Edition. „ Cum autem iſte Li- „ ber *rarus* inventu eſſet, nec niſi magno „ pretio comparari poſſet, commodiſſimum „ nobis viſum eſt iterum prelo illum ſub- „ jicere..... Inſuper in hac noſtra Edi- „ tione vitia penè infinita quibus ſcatebat „ vetus Editio, pro virili emendavimus, „ ſermonemque *parum Latinum pluribus* „ *in locis reſtituimus.* „ Je ne ſai pas ſi Mr. *Burmann* aura rendu un grand ſervice aux curieux, en corrigeant le ſtile de l'Original. On ne lit pas de pareils Ecrits pour aprendre le Latin. Les perſonnes exactes ſont bien aiſes de voir juſqu'aux défauts de l'original. Peut-on citer hardiment un paſſage ſur cette Copie, ſans crainte de ſe tromper: & de faire parler *Carraſa* autrement qu'il n'a parlé: & ſans l'éloigner, malgré lui, du but qu'il s'étoit propoſé? Voici comment il s'énonce dans ſa Préface, par raport au langage: „ In „ elaboratis verbis familiari potius & in- „ telligibili Latino calamo, non abſolutis „ ſeveri ſtili ſermonibus in ſcribendo ſum „ uſus, imitatus *Senecam*; ut elementa- „ rii etiam pueri in patriae cognitionem „ quàm facillimè in Scholis deveniant. „

(77) Bibliotheca Peraviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 225. où ce Livre s'eſt vendu 34 flor.

Ce petit Ouvrage acompagnoit dans la Bibliothéque de Mr. *Charron* Marquis de *Menars*, celui dont j'ai parlé dans l'article précedent, ils ont été vendus enſemble 53. flor. 5. ſous. ſelon le prix coté à la marge de mon Exemplaire de la Bibliotheca Menarſiana, p. 249.

Ils étoient tous deux *rares* hors de la Sicile, c'eſt pourquoi Mr. *Burmann* a bien fait de les rendre plus communs. Il a inſéré cette Deſcription de la Sicile dans le Tome I. de ſon Theſaurus Antiquitatum Siciliae, où elle eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ *Placidi Carraſae*, J. U. D. San- „ ctiſſ. Tribunal. Sacr. Inquiſitionis Pa- „ tri-

BARTHOLOME CARRANÇA *de Miranda.*

Commentarios del Reverendiſſimo Señor, Frai *Bartholome Carrança* de Miranda, Arçobiſpo de Toledo &c. ſobre el Catechiſmo chriſtiano, divididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que profeſſamos en el ſancto baptiſmo, como ſe vera en la plana ſiguiente. Dirigidos al ſereniſſimo Rey de Eſpaña &c. Con *Phelipe.* N S. En Anvers, en caſa de *Martin Nucio.* Anno MDLVIII. (1558.) con privilegio real. in Fol. Pagg. 865. *Très-rare.* (78)

PIE-

» tricii Motucenſis in Patria Proreceptoris » Sicaniae Deſcriptio & Delineatio; in qua » ulteriorii Regni Siciliae Urbes, Op- » pida, Littora, illius Domini ac Reges, » Templa, Sanctorum Corpora, Archie- » piſcopatus, Epiſcopatus, Archiman- » dritatus, Abbatiae, Praepoſituraе, » Prioratus, aliaque memorabilia brevi- » ter deſcribuntur ac delineantur. Editio » Noviſſima, priori nitidior ac emenda- » tior. Lugduni Batavorum, Sumptibus » *Petri van der Aa*, Bibliopolae. & Ty- » pographi Academiae atque Civitatis. in » Fol. » Col. 30. Sans la Dédicace, la Carte de Sicile, & la Table.

Antonino Mongitore parle de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages, dans ſa Bibliotheca Sicula T. II. Panormi, 1714. in Fol. p. 184. 185. mais il n'y dit rien d'un Livre Italien coté dans la Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. en ces termes: „Compendio Hi- „ ſtorico della Città di Meſſina, dal anno „ del Mundo 1974. ſino all' anno di *Chri- „ ſto* 1670. dal Don *Placido Caraffa*. In „ Venetia 1670. in 4to. „ où il eſt acom-

(*Tom.* VI.)

pagné d'une étoile, qui en indique la *rareté*. *Nicol. Haym* l'a auſſi placé dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 67.

(78) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1728. in Fol. T. I. p. 33. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 16. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 175. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 212. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1750. in 8vo. p. 23. 24. 25. 31. Hamburgiſche Berichte, 1751. p. 168.

Barthélemi Carranza, à qui l'eſprit de perſécution avoit atiré le Titre glorieux de *fleau des Hérétiques*, qui ne s'étoit pas contenté de tourmenter les vivans; mais qui avoit exercé ſon zéle aveugle, jusqu'à ſévir contre les morts, qui avoit fait exhumer *Thomas Crammer* Archevêque de Cantorberi & bien d'autres fidéles, pour reduire leurs cadavres en cendres, *Carranza* élevé à l'Archevêché de Tolede, ne put éviter la cruauté des Inquiſiteurs: il paſſa les 17. dernières années de ſa vie en pri-

priſon: & eut tout le tems de reconnoître, que ſes infortunes n'étoient qu'une juſte retribution de ſes injuſtes procedés, contre les perſonnes qui ne penſoient pas comme lui en matière de Religion. Cependant il n'en fit rien: au contraire il prétendit tirer avantage de ces actions criantes, lors même qu'il faiſoit ſa derniére Confeſſion à la face de Dieu, des Anges & des hommes. Voici comment il s'exprima, ſelon le P. *Echard* dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 240. „ Teſtes appello curiae cœleſtis incolas, judicem accipio ſupremum hunc Dominum huic ſanctiſſimo praeſentem Sacramento, ipſique aſtantes ſanctos angelos. . . . me in Hiſpania, Germania, Anglia, ad id ſemper & maxime attendiſſe, ut fidem Domini noſtri *Jeſu* pro virili extollerem, *haereticosq; impugnarem.* Placuit divinae ſuae Maieſtati ſic me in hoc ſuo juvare negotio, ut . . . haereticos plurimos ad fidem catholicam revocarim in Anglia, dum noſtrum regem eo ſum comitatus: cuius accedente mandato *praecipuorum illius temporis haereticorum cadavera exhumari*, ac ſumma ſanctae Inquiſitionis auctoritate *cremari curavi.* „

Voilà comment un zéle aveugle peut conduire les hommes, à tirer vanité des actions qui les devroient faire rougir: & ſur leſquelles ils auroient ſujet de paſſer l'éponge, pour en éfacer à jamais la memoire, s'il leur étoit poſſible.

On attribue au Commentaire de *Carranza* ſur le Catéchiſme, la cauſe de ſon desaſtre. D'autres croient, que ce Catéchiſme ne ſervit que de prétexte aux perſécutions qu'on lui ſuſcita: & que l'honneur qu'il eut d'aſſiſter *Charles-Quint* à la mort, en fut la principale cauſe: parce que l'on ſoupçonna le dit Empereur de n'éire pas mort dans des ſentimens fort Catholiques.

Quoiqu'il en ſoit, ce catéchiſme fit beaucoup de bruit: les uns l'aprouvérent, & les autres le condannérent ſeverement. Le P. *Echard* en racome les fatalités l. c. p. 241. de la maniere ſuivante: „ Portentoſa finit opinantium varietas. Sic „ *Caſtejon* Hiſt. de Toledo pag. 1087. „ Hiuc addit ille, anno 1563. delatum „ eſt opus ad concilium Tridentinum, „ ubi & a prelatis undecim a concilio „ librorum examini praefectis ac delegatis tandem approbatum fuit, ut ex „ cenſura ac facultate typis illud edendi die ſecunda Junii eiusdem anni „ 1563. Tridenti data à *Franciſco Foreiro* congregationis illius ſecretario, „ conceſſa & ſubſcripta conſtare poteſt. „ Iterum poſtea 25. Junii eiusdem anni „ de licentia *Pii* papae IV. Romanis „ typis edendum ipſis ſumptibus pontificiis conceſſum fuit, id teſtante *Flavio Urſino* epiſcopo de Muro camerae „ apoſtolicae auditore. Quae omnia authentica teſtimonia die 27. auguſti „ eiusdem anni in ipſo ſanctae primatialis eccleſiae Toletanae capitulo publice perlecta fuere. Hactenus Ca„ *ſtejon. Odoricus Rainaldus* in Annal. „ ad an. 1563. N. 138. ſic rem narrat: „ Hic (*Barthol. Carranza*) ob quasdam „ opi-

Pietro CARRERA.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Primo, nel quale in quattro libri diſcorre dell' Antica Origine e Sito di eſſa, degli Edifici, Pertinenze, Inſcrittioni, Medag-

„ opiniones & catechiſmum ſuſpectae do-
„ ctrinae Hiſpano idiomate impreſſum ad
„ ſacrum Inquiſitorem delatus in Vin-
„ culis jam diu tenebatur. Conſultabant
„ itaque an huius Catechiſmus in Indice
„ librorum prohibitorum configendus eſ-
„ ſet. Traditur propterea examinandus
„ archiepiſcopo Pragenſi, ac ſimul aliquot
„ Theologiae Doctoribus. qui accurate
„ illum perlegentes, nihil a recta fide a-
„ lienum continere aſſeruere. Recitata
„ ſententia vehementer exarduit Hiſpa-
„ niarum regis orator, atque Ilerdenſis
„ epiſcopus in eos qui temere illum ap-
„ probaverant 29. Julii acerbe decla-
„ mavit.

„ Quibus addunt hac Ilerdenſis oratio-
„ ne ut ſibi contumelioſiſſima indignabun-
„ dum archiepiſcopum Pragenſem prote-
„ ſtatum eſſe nulli ſe deinceps actui
„ publico affuturum quousque tum ſibi
„ tum aliis qui ſecum catechiſmum pro-
„ barant, plene factum fuiſſet ſatis: quod
„ & Ilerdenſis agente Cardinali *Moreno*
„ praeſtare coactus eſt. Ferunt tamen
„ comitem de *Luna* oratorem Hiſpanum
„ judicii illius cenſorii Patrum Tridentino-
„ rum archetypum e manibus legati Tole-
„ tani eripuiſſe. „

Le P. *Niceron* raconte cette affaire un peu différemment, par raport à ſa concluſion, dans ſes Memoires T. IV. p. 261. 262. où il ſuit la Bibliothéque Eccleſiaſtique de *L. E. Du Pin* T. XVI. p. 116. & cite *Fr. Paulo* Hiſt. du Concile de Trente Liv. VIII.

Les Aprobations n'empêchérent pas ce Catéchiſme d'être mis à l'*Index*. v. Index Librorum prohibitorum, auctoritate *Pii* IV. primum editus. Poſtea vero à *Sixto* V. auctus, & *Clementis* VIII. juſſu publicatus, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 37. *Antonii a Soto Majoris* Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 114. Index Libror. prohibitor. *Alexandri* VII. juſſu editus, Romae 1667. in Fol. p. 12. Index Libror. prohibitor. *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 25. Index Libror. prohibitor. regnante *Clemente* XI. Romae 1716. in 8vo. p. 44.

On cite dans les Unſchuldige Nachrichten de 1713. p. 32. un paſſage de *Thomas Hurtado* (T. I. de Reſidentia S. app. f. 450.) qui tâche d'expliquer la raiſon pourquoi ce Livre a été mis à l'Index. „ Non eſt prohibitus, quia expreſſe haereticus ſit, ſed quia continet plura verba & propoſitiones, quae vehementem „ generant ſuſpicionem de haereſi, in foro ſoli & ſecundum allegata & probata, „ quod bene compatitur cum hoc, quod in „ foro poli nulla macula, nullove fidei naevo ſit auctor infectus. „ On aſſûre dans le Hamburg. Briefwechſel 1750. p. 31. 32.

daglie, & Avvenimenti infino al tempo di *Chriſto* N. S. compreſi, da Don *Pietro Carrera*. Vi s'aggiungono ancora l'Epiſtole di *Diodoro* con le annotationi del medeſimo D. *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi*, 1639. in Fol. Avec Fig.

Delle Memorie Hiſtoriche della Città di Catania Volume Secondo, nel quale in quattro Libri ſi diſcorre della Vita, Translatione, Miracoli, e altre pertinenze della Glorioſa S. *Agata*; a cui per fine s'inteſſe una variata Ghirlanda di poetici fiori da Don *Pietro Carrera*. In Catania, preſſo *Gio. Roſſi* 1641 in Fol. *Rare*. (79)

CAR-

que jamais Téologien Catolique n'a eu des ſentimens plus conformes à l'Ecriture Sainte & à la doctrine des Proteſtans, ſur la matiére de la juſtification du pauvre pecheur devant Dieu, & ſur les veritès qui en dérivent, que nôtre *Barthelemi Carranza*. Cela ſuffiſoit, pour lui atirer la condannation de ſon Ouvrage. v. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae. 1608. in Fol. T. I. p. 172. Hiſpaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. II. p. 228. Theatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. II. p. 35. *Nicol. Antonii* Bioliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 147. *Ambroſii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 547. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 44. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellus Du Pin*, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 115. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Carranza*. *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. II. Halle 1733. in 4to. p. 8.

(79) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. Abrah. Preigeri Praefat. ad Burmanni Theſaur. Antiquitatum Siciliae, T. X. p. 1. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 292. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliotheca Univerſalis. Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 271.

Antonio Mongitore parle de nôtre Auteur & de ſes Ecrits, dans ſa Bibliotheca Sicula, Panormi, T. II. 1714. in Fol. p. 133. & dit, qu'il avoit compoſé un troiſiéme Volume, dans lequel il traitoit des familles nobles de Catane; mais que pour éviter les diſputes qu'il auroit pu produire, on en avoit ſuptimé le Manuſcrit.

Mr. *Preiger* a traduit le premier Volume de cette Hiſtoire en Latin: & Mr. *Burmann* a mis ſa Traduction à la tête du T. X. de ſon Theſaurus Antiquit. Siciliae, où il eſt orné du Titre qui ſuit: „ D. *Petri Carverae*, Sacerdotis Panormitani, Monumentorum Hiſtoricorum Urbis Catanae „ Libri

CARLO CARTARI.

Pallade Bambina overo Bibliotheca delli Opuſcoli volanti, che ſi conſervano nel Palazzo delli Signori *Altieri*. Trattenimento eſtivo di *Carlo Cartari* Orvietano, Accademico Humoriſta, Intrecciato, Infecondo & Arcadico di Roma. Anſioſo di Gubbio, Apatiſta di Firenze, Concorde di Ravenna, & Incitato di Faenza. Parte Prima. Compoſta l'anno 1680. mà data in luce l'anno 1694. Alli Signori Prencipi *Emilio*, *Gio. Battiſta*,

„ Libri Quatuor, in quibus diſſeritur, „ de antiqua eius origine ac Situ, de Aedificiis, Agris, Inſcriptionibus, Nummis, & Eventis, usque ad tempus *Chriſti* Domini noſtri ad eam ſpectantibus. „ Adjunguntur Epiſtolae *Diodori*, cum „ Annotationibus eiusdem Don *Petri Carverae*, & tres indices copioſiſſimi, unus Auctorum citatorum, alter Capitum, tertius rerum notabilium. Ex Italico nunc primum Latine vertit, recenſuit, & Praefatione, & Notis illuſtravit *Abrahamus Preigerus*. Lugduni „ Batavorum, Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Academiae Typographi. in Fol.„ Col. 452. Sans les piéces limmaires & les Tables. Avec Figg.

Mr. *Fabricius* a copié la Traduction Latine des Epîtres attribuées à *Diodore de Sicile*, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. XIV. p. 229-170.

Comme le ſecond Tome de Hiſtoire de Catane ne contenoit que la Vie de S. *Agate*, Mr. *Preiger* n'a pas jugé à propos de le traduire, ni Mr. *Burmann* de lui donner une place dans ſon magnifique Recueil.

Pietro Carrera a encore publié divers Ouvrages, dont le *Mongitore* a donné les Titres l. c. *Nic. Haym* en a choiſi l'Hiſtoire de Catane, pour la placer dans ſa Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. Il y a ajouté p. 68. le Livre ſuivant: „ Il „ Mongibello deſcritto in Tre Libri da „ *Pietro Carrera*, nel quale, oltra diverſe notizie ſi ſpiega l'hiſtoria degl' Incendi, e le cagioni di quelli. Vi ſi narrano ancora i miracoloſi effetti contra il „ fuoco ſeguiti per virtù del Sacro Velo „ della Glorioſa S. *Agata*. In Catania, „ preſſo. *Gio. Roſſi*, 1636. in 4to. „ Les Titres de ces Ouvrages ſuffiſent pour prouver, qu'ils viennent de la plume d'un Auteur crédule & ſuperſtitieux: & n'excitent pas une Idée de confiance pour toute ſon Hiſtoire. Un Hiſtorien doit être éclairé & ſincére: & ſi l'un de ces Caractéres lui manque, ſon témoignage ne ſauroit être d'aucun poids, quand même il ſeroit quelque fois veridique.

ſta, & *Girolamo Altieri.* In Roma, per *Franceſco de' Lazari*, 1694. in 4to. Pagg. 120. *Rare.* (80)

Vincenzo CARTARI.

Le Imagini de gli Dei de gli Antichi del Signor *Vincenzo Car-*

(80) Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. I. 1743. in 4to. p. 293.

Mr. *Goetze* croit que cet Ouvrage n'a pas été continué, & que le ſecond Tome n'a jamais vu le jour. Il dit, qu'il ne contient que des piéces volantes, que l'Auteur a quelquefois acompagnées de ſes remarques. Qu'il a auſſi écrit un Traité intitulé: „ La Roſa d'Oro Pontificia, in „ Roma, (nella Stamperia Camerale,) „ 1681. in 4to. „ Ces deux Ouvrages „ ſont cotez dans la Bibliotheca *Joſephi* „ *Renati Imperiali*, Romae, 1711. in Fol. p. 108. où l'on renvoie en même tems à l'article *Cobellus*, pour y chercher un autre Ouvrage du *Cartari*. On y trouve en éfet le Titre ſuivant: „ *Jacobus Cobel-* „ *lus.* De bono regimine rerum, ad „ Univerſitates ſpectantium in Bullam *Cle-* „ *mentis* VIII. commentaria edita a *Caro-* „ *lo Carthario.* Romae, per *Jo. Caſo-* „ *nium*, 1656. in Fol. „ J'infére de là, que Mr. *Fontanini*, qui a compoſé ce magnifique Catalogue, a cru que tous ces Ouvrages avoient été mis au jour par un même Auteur. Mr. *Jöcher* attribue auſſi ces Ecrits à un même Auteur, dans ſon Gelehrten Lexicon, Vol. I. col. 1705. en marchant ſur les traces du *Creſcimbeni*, dans ſes Vite degli Arcadi; Cependant Mr. *Goetze* nous avertit l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Carlo Cartari*, avec un autre *Carlo Cartari*, auſſi d'Orviete, qui étoit *Advocatorum Sacri Conſiſtorii Decanus & Apoſtolici Archivi Arcis S. Angeli Praefectus*: & qui a publié Syllabum Advocatorum Sacri Conſiſtorii. Romae, 1656. in Fol. Item, *Cobellus* Commentaria de bono regimine rerum &c. ibid. 1656. in Fol.

Mr. *Goetze* nous aprend, que la Préface du Livre coté à la tête de cet article, eſt remarquable: parce qu'on y a donné un Catalogue des Auteurs qui ont écrit ſur des bagatelles, Comme ſont: „ *Aleſſandro* „ *Bandiera*, della nobilità & Antichità de' „ Sartori. *Brunaccino*, Arte del Ladro. „ *Tomani*, della compagnia de' Tagliacan- „ toni. *Burchiello Barbiero*, La nobilità „ dell' Arte de' Barbieri. „ ..... *Diongi Andrea Sancaſſani* a fait réimprimer non ſeulement cette Préface dans ſa Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. XC. mais il a inſéré la Pallade Bambina par morceaux, ſelon l'ordre de l'Alphabet, dans le même Ouvrage. De ſorte que ceux qui poſſédent cet Ouvrage, pourront ſe paſſer auſſi facilement de la Pallade Bambina de *Carlo Cartari*, que de l'Edition originale de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, dont je parlerai en ſon lieu.

Digitized by Google

Cartari Reggiano, nelle quali ſono deſcritte la Religione de gli Antichi, li Idoli, riti & Ceremonie loro, con l'aggiunta di molte principale Imagini, che nell' altre mancauano, & con l'eſpoſitione in epilogo di ciaſcheduna, & ſuo ſignificato. Eſtratta dall' iſteſſo *Cartari* per *Ceſare Malſatti* Padoano, con vn Cathalogo del Medeſimo di cento, e più famoſi Dei, lor natura e proprietà, eſtratto da queſto & altri Autori: Opera vtiliſſima à Hiſtorici, Poeti, Pittori, Scultori, & Profeſſori di belle lettere. Con Licenza de' Superiori, & Privilegio. In Venetia, MDCXXIV. (1624.) Appreſſo *Evangeliſta Deuchino* in 4to. Pagg. 418. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Edition rare.* (81)

CAR-

(81) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 31.

J'ai trouvé une ancienne Edition de cet Ouvrage chez Mr. *Duve*. Elle eſt imprimée en beaux caractéres Italiques & ornée du Titre qui ſuit: „ Le Imagini „ con la ſpoſitione de i Dei de gli Antichi. „ Raccolte per *Vincenzo Cartari*. In Ve„ netia per *Franceſco Marcolini*. M. D. LVI. „ (1556.) Con gratia & Privilegio. *Et à la fin:* In Venetia per *Franceſco Marcolini*, il meſe di Ottobre. *MDLVI.* in 4to. Feuillets CXXII. Sans les piéces liminaires.

Vincenzo Cartari a orné cette Edition d'une Dédicace, avec cette inſcription: „ Allo Illuſtriſſimo Signor Don *Luigi da* „ *Eſte* mio ſignor e Padrone oſſervandiſſi„ mo. „ Après cette Dédicace vient l'a„ vis au Lecteur de *François Marcolini*, qui commence en ces termes. „ Hanno „ ſcritto molti de i Dei de gliantichi, & in „ diuerſi modi, imperoche alcuni della pro„ genie, alcuni della natura, & alcuni altri de „ i diuerſi nomi di quelli ſcriuendo hanno ra„ gionato, ma chi delle Statue, e delli ima„ gini loro habbia detto, non è ſtato alcun' „ altro, che *Vincenzo Cartari*, il quale „ tutte le ha raccolte inſieme nel preſente „ Libro con le ragioni di ciaſcheduna ſe„ condo che da degni Autori antichi ne ha „ potuto far ritratto, La qual coſa oltre „ che ad ognuno ſarà molto utile anchora „ à chi ſi piglia piacere di conoſcere le „ antichità, & è per giouare non poco al„ li Dipintori, & à gli Scultori dando lo„ ro argomento di mille belle inuentioni „ da porere adornare le loro Statue, e le „ dipinte tauole. E forſe anchora che i „ Poeti & i dicitori di proſe ne traranno „ giouamento, perche quelli, e queſti „ hanno biſogno ſpeſſo di deſcriuere qual„ cuno de i Dei de gliantichi, e di rac„ contare tutti i ſuoi ornamenti, la qual „ coſa faranno piu ageuolmente aſſai og„ ni

„ ni uolta che ſe ne tueggano qualche diſ-
„ ſegno davanti à gliocchi. „ L'Exem-
plaire que j'ai devant les yeux eſt deſtitué des figures des Dieux, dont le *Marcolini* fait mention dans ce paſſage.

Le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Barberin* cite une Edition de Veniſe, 1567. in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Jöcher* en indique une de Veniſe 1571. qui ne m'eſt pas plus connue que la précedente. Le Catalogus Bibliothecae Thuanae, en a coté une autre de Veniſe, 1580. in 4to. P. II. p. 355. La Bibliotheca Bultelliana nous preſente le Titre ſuivant, p. 903. „ Le Imagini de „ i Dei degli Antichi, nelle quali ſi con-
„ tengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie,
„ & altre coſe appartenenti alla Religione degli Antichi, raccolte & eſpoſte da *Vinc.* „ *Cartari*; con Figure. Lione, *Honorati* „ 1581. in 8vo. „

Mr. *Duve* en conſerve l'Edition ſuivante: „ Le Imagini de gli Dei de gli Antichi „ del Signor *Vincenzo Cartari* Regiano, „ nouamente riſtampate & ricorrette. „ Nelle quali ſono deſcritte la Religione „ degli Antichi, li Idoli, riti, & Cere-
„ monie loro, con l'agiunta di molte prin-
„ cipali Imagini, che nell'altre mancavano, „ & con la eſpoſitione in epilogo di cia-
„ ſcheduna & ſuo ſignificato. Eſtratta „ dall' iſteſſo *Cartari* per *Ceſare Malfatti* „ Padoano. Con un Cathalogo del me-
„ deſimo de 100. è piu famoſi Dei loro „ natura è proprietà eſtrato da queſto & „ altri Autori, Opera vtiliſſima à hiſtorici, „ Poeti, Pittori, Scultori, & profeſſori „ di belle lettere. In Padoa, appreſſo *Pie-*
„ *tro Paulo Tozzi* libraro 1608. *Et à la* „ *fin*: In Padova, nella Stamperia de *Lo-*
„ *renzo Paſquati*. M. DC. VII. (1607.)
„ Ad inſtantia di *Pietro Paolo Tozzi* Libraro „ in Padova. All'inſegna di *Gieſu*. „ in 4to.

Pierre Paul Tozzi a dédié cette Edition à *François Drago* Seigneur de Riofreddo, le 1. Septembre 1607. & commence ſon Epître en ces termes: „ Quando io feci
„ riſolutione di riſtampare in queſta for-
„ ma piu commoda le Imagini de gli Dei
„ de gli Antichi, determinai ancora d'ar-
„ richirle di tutti quegli ornamenti, che
„ a gli occhi de gli huomini haueſſero po-
„ tuto renderle più vaghe, & più care;
„ la qual coſa ſe bene io hò à tutto mio
„ potere procurato di fare con aggiungere
„ al libro non ſolamente vn buon numero
„ di figure, ma molte poſtille appreſſo,
„ che non leggono ne gli altri ſtampati
„ fin' hora „

Cette Edition eſt non ſeulement ornée de plus de figures que les précedentes; mais elle ſurpaſſent en nombre celles de l'Edition de 1624. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Elles ſont aſſez bien gravées en cuivre; mais celles de l'an 1624. l'emportent infiniment pour la beauté du deſſein, & la force du burin.

Ceſare Malfetti a mis un avertiſſement à la tête de l'Edition de 1608. dans lequel il s'exprime en ces termes: „ Eſſen-
„ do ſtato più volte ſtampato il libro delle
„ imagini delli Dei del Signor *Vincenzo* „ *Cartari* Regiano, ... da tutti non è
„ ſtam-

„ ſtampato ad vn modo, perche alcuni „ l' hanno ſolo ſtampato ſenz' alcune ima„ gine ma ſolo con la pura eſpoſitione „ tratta da quelle del *Cartari*, altri vi han„ no ſtampato alcune imagini, altri molte „ imagini, è hieroglifici ma confuſe mi„ ſchiate inſieme & ſenza abbellimento al„ cuno, vltimamente è ſtato ſtampato con „ molte più imagini & più ordinate & à „ luoghi ſuoi meglio accommodate da „ Mr. *Pietro Paolo Tozzi*, & non trovan„ doſi più nelle librarie gli hà parſo ad vti„ lità commune di riſtampare il detto li„ bro con ogni miglior abbellimento & „ perfettione, che a detto libro ſi po„ teſſe fare.„

Vne Epigramme de *Edio Marotto*, & vne Table copieuſe précedent encore le corps de l'Ouvrage, qui occupe 512. pages. Le Catalogue de cent Dieux fait par *Ceſare Maſſatti* en forme la queue & finit le volume.

La Bibliotheca Telleriana raporte vne Edition de Veniſe chez le *Deuchino*, 1609. in 4to. p. 408. L'Edition de Padouë, 1615. in 4to. eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I. p. 219. & dans *Jo. Hallwordii* Bibliotheca curioſa p. 349. elle eſt acompagnée des remarques de *Laurent Pignoria*: & a vu le jour chez *Pierre Paul Tozzi*.

Je conſerve celle de 1624. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Evangeliſta Deuchino* l'a dédiée à *Filippo Manelli* le 9. de Janvier 1624. Sa Dédicace eſt ſuivie d'une Table, après quoi vient le Corps de l'Ouvrage, qui occupe 418. pages, avec le Catalogue de cent Dieux de *Ceſare Maſſatti*. Cette Edition eſt imprimée en cacactére Italique. Les figures en ſont très-bien gravées: ce qui fait ſans doute que *Nic. Haym* l'a préferée à toutes les précedentes, & l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, l. c.

L'Edition de Veniſe 1625. in 4to, eſt citée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Eyther*, T. I. p. 247. On y en a indiqué une autre, qui eſt enrichie des Remarques du *Pignoria*, in Padova, 1626. in 4to. Elle eſt auſſi placée dans la Notizia de' Libri rari de *Nicol. Haym*, p. 279. „ Seconda Noviſſima Edizione del„ le Immagini delli Dei degli Antichi „ di *Vincenzo Cartari* Reggiano ridotte al„ le loro reali ſomiglianze cavate da Mar„ mi, Bronzi, Medaglie, Gioie: ed al„ tre Memorie antiche da *Lorenzo Pigno„ ria*, aggiuntovi le annotazioni del me„ deſimo, e un diſcorſo ſopra le Deità „ delle Indie Orientali ed Occidentali. In Padova preſſo *Pietr Paolo Tozzi*, 1626. „ in 4to.„

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conſerve une Edition avec les Remarques du *Pignoria*, qui porte le Titre ſuivant: „ Imagini delli Dei de gl' Antichi da *Vin„ cenzo Cartari* Reggiano. Ridotte da „ capo à piedi alle loro reali, & non più „ per l'adietro oſſervate ſimiglianze. Ca„ vate de' Marmi, Bronzi, Medaglie, Gi„ oie, & altro memorie antiche; con eſ„ quiſito ſtudio, & particolare diligenza, „ da *Lorenzo Pignoria* Padoano. Ag„ giontoui le Annotationi del medeſimo

„ ſopra tutta l'opera, & un Diſcorſo in-
„ torno le Deità dell' Indie Orientali, &
„ Occidentali, con le loro Figure tratte
„ da gl'originali, che ſi conſervano nelle
„ Galerie de' Principi, & ne' Muſei delle
„ perſone private. Con le Allegorie ſo-
„ pra le Imagini di *Ceſare Maſſatti* Padoa-
„ no, migliorate, & accreſciute noua-
„ mente. Er vn Catalogo di cento più
„ famoſi Dei della Gentilità. Con l'ag-
„ gionta d'vn' altro Catalogo de gl' Au-
„ tori Antichi, & Moderni, che hanno
„ trattato queſta materia, ordinato, &
„ raccolto dal medeſimo *Pignoria*, che hà
„ accreſciute le Annotationi, & aggiunte
„ molte Imagini Conſecrate al Molto Il-
„ luſtre, & Eccellentiſſimo Signore *Giu-*
„ *ſeppe de gli Aromatarii*. In queſta vlti-
„ ma Impreſſione reuiſta, e corretta da
„ molti errori. In Venetia preſſo il *To-*
„ *maſini*. MDCXLVII. (1647.) in 4to.
„ Pagg. 400. Sans les pièces liminaires.

Le *Pignoria* a ajouté de nouvelles figures à cet Ouvrage, qui ne ſont gravées qu'en bois: & conſéquemment n'approchent pas de la beauté de celles qui ornent l'Edition de 1624. mais il croit, que ſes figures doivent être préferées pour la vérité du deſſein, à celles de toutes les autres Editions du *Cartari*. Ecoutons ce qu'il en dit, dans ſa Préface: „ Veramente nell' „ Autore, ch'habbiamo per le mani, „ quanto ſconciamente ſe ſia peccato per „ lo paſſato, lo vederà ageuolmente, chi „ ſi prenderà cura di confrontare queſta „ noſtra Edizione con le anteriori, che „ tutte ſono ſtate defettoſe, e mancheuo- „ li, quanto à queſta parte, non eccet- „ tuando ne anco quella, della quale, per „ quello che ſpetta alle figure, fu l'Archi- „ tetto il *Salviati* Pittore valente. E tut- „ to che io habbia fatto, quante ho ſapu- „ to trauagliare in materia di queſta ſorte; „ & ancor che il Signor *Filippo Ferroverde* „ con la ſua peritia e facilità di diſegnare „ non habbia tralaſciato coſa alcuna per „ ridurre à compita perfettione queſt' ope- „ ra, tuttauia ha potuto più la negligen- „ za di qualche Intagliatore da dozina, „ che tutto lo ſforzo noſtro.... Sò bene „ d'hauerci durato intorno fatica grande, „ eſſendomi conuenuto andare in traccia „ delle vere, & reali Imagini, delle qua- „ li queſto Libro, in quante Editioni io „ ho uedute, e ſtato fin' hora priuo. Ne „ m'e riuſcita poca fatica, il riuedere... „ il teſto dell' Autore, & formarci ſopra „ alcune poche Annotationi, nelle quali „ per deſiderio della verità, & di diſin- „ gannare i Lettori, ſono ſtato neceſſita- „ to à diſſentire alcuna volta dal *Cartari*. „

Dans cette Edition le Texte du *Cartari* ne va que jusqu' à la page 290. Enſuite viennent les Annotations du *Pignoria* ſur le Livre des Images du *Cartari*, p. 291.-343. Ceci eſt ſuivi d'un Suplément du *Pignoria*, à la tête duquel on voit l'inſcription ſuivante: „ Aggionta all' Imagini, „ del *Cartari* del Sig. *Lorenzo Pignoria*. „ Pagg. 344-360. Enfin vient: „ Secunda „ Parte delle Imagini de gli Dei Indiani „ aggionta al *Cartari* da *Lorenzo Pignoria*. Pagg. 361-400. Avec Figg. Toutes ces additions rendent cette Edition recommandable.

L'uti-

CARTHVSIENSIS *Ordo.*

Repertorium ſtatutorũ ordinis *Cartuſienſis* per ordinem alphabeti. *Et à la fin:* Finiunt ſtatuta & priuilegia ordinis cartuſienſis feliciter: Impreſſa Baſilee arte & induſtria magiſtri *iohannis amorbachii* ac collegarũ ſuorum: impenſis domus montis *iohannis* babtiſte, prope friburgum: Anno domini quingenteſimo decimo, ſupra milleſimum ad. 18. calendas februarias. (1510.) in Fol. Avec Figg. *Extrêmement rare.* (82)

Ex-

L'utilité de cet Ouvrage en a produit diverſes Editions Latines. La premiere qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. Eb. IX. „ Imagines Deorum qui ab antiquis „ colebantur, in quibus Veterum religio „ explicatur. per *Vincentium. Chartarium* „ & *alii. Verderium*, Lugduni, ap. S. *Mi*„ *chaelem.* 1581. in 4to. „ L'Index Bibliothecae Barberinae en indique une ſeconde Edition, T. I. p. 238. en ces termes: „ *Vinc. Chartarii* Imagines Deorum Latinè „ per *Verderium.* Lugd. 1631. in 4to. „ Ces deux Editions de la Traduction d'*Antoine du Verdier* ſont *rares.* On n'eſtime pas tant l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & qui porte le Titre ſuivant: „ *Vincentii Chartarii* Rhe„ gienſis Imagines Deorum, qui ab Anti„ quis colebantur, una cum earum decla„ ratione & Hiſtoria, in qua ſimulacra, „ Ritus, Ceremoniae magnaque ex parte „ Veterum Religio explicatur, Opus non „ ſolum Antiquitatis Amatoribus, ſed „ & Liberalium Artium cultoribus, imò „ & concionatoribus valde vtile & profi„ cuum, hinc inde à D. D. *Paulo Hachen*„ *berg*, quondam Sereniſſimi Electoris Pa„ latini à Conſiliis Intimis illuſtratum, & „ LXXXVIII. figuris Aeneis adornatum. „ Francofurti, Sumptibus *Ludovici Burgeat*, „ Bibliopolae. Typis *Johannis Matthiae* „ *Stammi.* Anno M. DC. LXXXVII. „ (1687.) in 4to. „ Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Les figures de cette Edition ſont aſſez bien gravées: elles répondent à celles des Éditions du *Maffatti*, & n'ont rien de commun avec celles du *Pignoria*, dont on auroit pu tirer profit, ſi on les avoit connues.

(82) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 14. où ce Livre s'eſt vendu 56. flor. Jo. Chriſtoph Coleri Anthologia, Tom. I. Faſcic. III. p. 161. 162. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 156. Bibliotheca Cyprianica, Gothae 1726. in 8vo. p. 21. & Lipſiae 1733. in 8vo. p. 22. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. 1728. in 8vo. p. 21. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae,

1731. in 8vo. p. 553. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 175. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 20. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 314. Nic Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 55. où ce Livre est taxé 30. flor. de l'empire. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gosse à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 21. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 146. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 24. où l'on en a paié. 51. flor. Sam. Engel Bibliotheca selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 69. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberiores ad Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 389. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 643.

Mr. *Reimmann* qui a possedé l'Exemplaire que j'ai devant moi, avant qu'il entrat dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann*, a écrit son jugement à la tête du Volume, qu'il a ensuite copié dans son Catal. Bibl. Theol. P. I. p. 553. 554. Il a fait depuis ce tems-là une nouvelle remarque, qui roule sur la cause de la grande *rareté* de ce Recueil. On l'a publiée après sa mort, dans ses Accessiones uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. p. 389. où il parle de cette Edition *rarissime* de la maniere suivante: „ Editio prima eaque „ *perrara* & Carthusianis non tantum, sed „ & iis omnibus quorum interest Auctoritatem Romani Pontificis esse salvam, „ *summo studio oppressa*, ob id, quod P. „ II. C. 21. legitur Statutum; Si domus, „ aut qualibet nostri ordinis persona per „ se vel per alium literas a Romana curia „ sine licentia capituli generalis postulave„ rit: seu Curiam romanam adierit: vel „ pro se aliisve quibuslibet, qualicunque „ ex causa domino papae scribere praesumpserit: societate totius ordinis „ priuetur. „

On y ajoute une restriction que Mr. *Reimmann* a oubliée. Nisi capitulo eam „ reconciliare placuerit vel aliter corrigendo punire; Domus tamen cartusie. „ autoritate capituli generalis praedictam „ licentiam dare poterit super annum: & „ ea uti pro sua & ordinis magna necessitate. „

Mr. *Bunemann* a fait quelques remarques à la tête de son Exemplaire, qui concernent la *rareté* des Statuts dont il est ici question. Je les copierai, pour les rendre plus communes. „ Haec Statuta & Priuilegia Carthusiensis Ordinis „ sunt multis de causis longe *rarissima*.

„ I. Non ita multa exemplaria sunt impressa, quippe impensis domus *S. Joannis* Baptistae prope Friburgum.

„ II. In

„ II. In inhibitione Prioris Carth. *Franc. de Puteo* A. 1509. haec verba expreſſa leguntur. *Ordinamus ne dicta Statuta & Priuilegia* ſine dicti Capituli, ſeu noſtra ſpeciali licentia alicui, *qui de noſtro Ordine non ſit, vendantur, dentur, aut communicentur.*

„ III. Quia nunquam ſunt recuſa.

„ IV. Quia Carthuſiani iam vltra duo ſaecula, partim ab ipſis Pontificiis aliis, partim a Proteſtantibus propter haec *Statuta* & quaedam ſingularia maxime ob *arborem Carthuſianam* valde ſcommatibus ſunt exagitati. ex gr. *Eraſmus Roterodamus* ſuam *Apologiam* aduerſus debacchationes *Petri Sutoris*, qua dicit hunc pro *Petro* dici poſſe *Phetrum*, aut *Petrum Sutorem* in *Titrum Putorem* verti poſſe, tandem finit ita in edit. noviſſima *Jo. Clerici* Lugd. Batav. excuſa, in *Eraſmi* Operum Tom. IX. f. 804. Nec dubito quin ſint inter *Carthuſianos* qui .... forteſſe & hunc (*Petr. Sutorem*) addent *Arbori gloriosae, qua ſolent Epiſcopos, Cardinales ac Theologos Ordinis ſui depingere.*

„ Contra ea reſpondit *Pet. Sutor* in Antapologia ſua *rariſſima* quam impreſſit *Petr. Vidouaeus* impenſis *Jo. Parui*, Pariis. Menſe Junio A. MDXXVI. in 4to. „ Denique non ſatis intelligo, quam *arborem Cartuſianam* ſommiet *Eraſmus*, niſi forte eam, quae NB. *in principio Statutorum Cartuſianorum* impreſſa eſt, *quae ibi ſita eſſe*, putatur, *vt contemplatione eius accendantur* intuentes *Cartuſiani* ad veſtigia *Patrum* ſectanda, non autem ad inanem gloriam ſeu oſtentationem. Cuius rei argumentum apertum eſt, *quod nolunt ipſi Cartuſiani Statuta ſua cuiquam, qui de ordine eorum non ſit, oſtendi.* His gemina ſunt, quae habet *Confutatio determinationis* Doctorum Pariſienſium contra *Mart. Luther.* ex Eccleſiae Doctoribus deſumta, denuo recognita & locupletata ... Baſil. 1523. in 8vo. p. 244. *Arborem* ... finxerunt Divis onuſtam quorum pars vt *Anteſignani*, arcem tenerent, pars vt *Mediaximi* ramulis inhaererent, pars vti *Dii Patellares* humiliores ſedes occuparent. „

Le Volume que j'ai ſous mes yeux, eſt diviſé en diverſes parties. La premiere contient le Repertoire, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Les feuillets n'en ſont pas chifrés; mais il en ocupe 66. ſelon les ſignatures.

La ſeconde partie eſt ornée du Titre ſuivant: „ Statuta Ordinis Cartuſienſis a domino *Guigone* priore cartuſie edita. „ On a profité du revers du Titre, pour y placer les regles qui preſcrivent la maniere dont il faut lire ces ſtatuts. Après quoi vient une planche gravée en bois, qui repreſente l'origine de l'ordre des Chartreux. Elle contient neuf figures diférentes, à la tête desquelles on voit les inſcriptions ſuivantes, qui ſufiront pour en donner une legére idée. „ 1. Juſto dei iudicio accuſatus ſum. 2. Juſto dei iudicio iudicatus ſum. 3. Juſto dei judicio condemnatus ſum. 4. Ecce elongaui fugiens & manſi in ſolitudine. Pſal. 54. 5. Epiſcopus vidit in ſomnio ſeptem ſtellas

„ ante pedes ſuos cadere. 6. *Bruno* & ſu-
„ cii eius cadunt ad pedes epiſcopi, peten-
„ res ſibi dari locum. 7. Epiſcopus ſtel-
„ lis ſibi ducatum prebentibus, oſtendit
„ ipſis locum. 8. In loco eis demonſtra-
„ to edificant. 9. Cartuſia conſtructa,
„ in cellis contemplatur.„ Le revers de ce feuillet contient l'Hiſtoire de la converſion de S. *Brunon*, qui donne l'intelligence de toutes ces figures.

Mr. *Bunemann* a fait, à l'occaſion de cette planche, la remarque ſuivante: „ Poſt
„ Repertorium Litt. A. 2. initio Statuto-
„ rum nobilis illa *Imago* & *Pictura* homi-
„ nis *accuſati*, *judicati*, *damnati*, de qua
„ *Launoius* Tom. II. Part. II. Operum p.
„ 325. Haec fingitur cauſſa conuerſionis
„ *Brunonis* fuiſſe. Quod ſolide refutat
„ *Launoius* c. l. At neq; *Launoius* neq;
„ eius aduerſarii memorant hanc in his
„ Statutis Icona, ſine dubio ideo factum,
„ quia *rariſſimis* his Statutis deſtituti fue-
„ runt. Alias *Launoius* non aſſeruiſſet,
„ anno *demum* 1532. *tales figuras pictas*.,

Ces Statuts de *Guigon* contiennent LXXX. Chapitres, & n'occupent que 24. feuillets.

La troiſiéme partie de l'Ouvrage eſt intitulée: „Statuta antiqua ordinis carthu-
„ ſienſis in tribus partibus comprehenſa.„ Le revers du Titre preſente la figure de cet arbre fameux, dont j'ai déja fait mention. La premiere Partie de ces ſtatuts contient L. Chapitres, la ſeconde XXXII. & la troiſiéme XXXIV. Ils occupent en tout 106. feuillets, qui ne ſont pas chiffrez.

On remarque à la tête de la quatriéme Partie, que *Riſſevius* a compilé ces trois parties des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux: & l'on en fait l'éloge au revers du Titre de la troiſiéme partie, en ces termes: „ Dominus *Riſſevius*, vir om-
„ nibus litteris admodum eruditus, do-
„ ctrina, ingenio, & exhortatione effi-
„ caciſſimus. Hic cartuſienſis propoſiti
„ conſuetudines & ſtatuta augmentauit,
„ compilauit, correxit: pulchroq; ſtilo
„ exornans: ac per capitulum generale:
„ anno domini milleſimo ducenteſimo
„ quinquageſimonono (1259.) confirma-
„ ta, ad ſubſequentem formam vsque
„ perduxit.„

La quatriéme partie de l'Ouvrage en queſtion, eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Statuta nona ordinis cartuſienſis in tri-
„ bus partibus, antiquorum ſtatutorum
„ partibus correſpondentibus comprehen-
„ ſa.„ Le revers du Titre eſt orné d'une figure gravée en bois, qui repreſente *Guillaume Rainaldi* aſsis ſur un trône, & huit Chartreux aſſis à ſes pieds. Et comme il eſt l'auteur de ces nouveaux Statuts, on en fait l'éloge au bas de cette figure, en ces mots: „ Domnus *Gulielmus*
„ *rainaldi*, ſcientia, moribus, multisque
„ virtutibus perornatus: ... cardinalatum
„ reſutauit: & in electione ſummi ponti-
„ ficis vndecim voces habuit. Hic ex
„ ordinationibus capituli & aliis, *nona*
„ *compilauit ſtatuta*: per capitulum gene-
„ rale, anno domini milleſimo tricenteſi-
„ mo ſexageſimooctano, (1368.) in tri-
„ bus partibus adinſtar antiquorum ſtatu-
„ torum comprehenſa, vt ſequitur.„

Cer-

Cette quatriéme partie eſt diviſée en trois parties, comme la précedente, dont la premiere a cinq Chapitres, la ſeconde dix: & la troiſiéme en a quatre. Elles occupent en tout 32. feuillets non chifrés.

La cinquiéme partie du Recueil, qui fait l'objet de cet article eſt intitulée: „ Tertia compilatio ſtatutorum ordinis „ cartuſienſis. „

Ici l'on voit encore une figure gravée en bois, au revers du Titre, qui repreſente *François du Puits*, Auteur de cette nouvelle compilation, aſſis ſur un trône, & huit Chartreux à ſes pieds. Il en eſt parlé à la page ſuivante en ces termes: „ Domnus *franciſcus de Puteo* litteris diui„ nis eruditus. & utriuſq; iuris Doctor „ inſignis. cuius virtutes quoniam adhuc „ in humanis eſt, nunc reticentur. Hic „ magno & labore & induſtria, ex diver„ ſis capituli ordinationibus. abiectis ſu„ perfluis. penis multis vel ſublatis vel in „ mitiores commutatis. tertiam compila„ tionem ſtatutorum collegit. & eandem „ patribus ordinis ex omni natione in „ quibus domus ordinis ſunt ad hoc ſpe„ cialiter deputatis. examinandam & „ corrigendam tradidit. & per tria ſibi „ inuicem ſuccedentia capitula, ita exa„ minatam & confirmatam in hanc for„ mam redegit. „

Le Prologue nous aprend la date de cette Compilation, c'eſt pourquoi j'en donnerai ici quelques lignes: „ Nos hu„ miles fratres. *franciſcus* prior maioris „ domus cartuſie. ceteriq; diffinitores ca„ pituli generalis. noſtri cartuſienſis ordi„ nis. anno domini milleſimo quingente„ ſimo nono. (1509.) vt moris eſt. car„ tuſie celebrati: tertia compilatione ſta„ tutorum (ſic enim eam volumus appel„ lari) ex diuerſis chartarum ordinatio„ nibus. . . . de mandato noſtro nouiter „ editam: per nos & deputatos a nobis „ per tria continua capitula diligenter exa„ minatam: communi omnium noſtrûm. „ & deputatorum predictorum. necnon „ & conuentus cartuſiae. conſilio paritet „ & conſenſu. laudamus. approbamus. „ & confirmamus. . . . „ Cette compilation eſt diviſée en XIII. Chapitres: & remplit 28. feuillets non chifrés.

Enfin vient la ſixiéme & derniére partie, qui porte le Titre ſuivant: „ Priuilegia „ ordinis cartuſienſis: & multiplex con„ firmatio eiusdem. „ Le revers du Titre y eſt encore orné d'une gravure en bois, qui repreſente de nouveau l'Arbre des Chartreux, ſortant du ſein de *Brunon*: & environné des Images de 17. papes.

Cette figure eſt ſuivie d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription ſuivante: „ Reuerendo in *chriſto* „ patri, domno *Franciſco de puteo*, iuris „ utriuſq; doctori eximio, *cartuſianae re„ ligionis monarchae*: domus maioris car„ tuſie priori vigilantiſſimo &c. Frater „ *Gregorius*, prior domus montis ſancti „ *Joannis* baptiſtae, prope friburgum, „ prouinciae rheni: obedientiam cum re„ uerentia condigna. „

Ce *Gregoire* a pris le ſoin de cette Edition, ſous les auſpices de *Franc. de Puteo*, comme nous le voïons par la fin de cette Dédi-

Dédicace, où il dit au même *du Puits*: „ Omnia, ut ſequuntur, prudentia & „ diligentia tua, ..., ſignata & ordinata „ ſunt, mihiq; cum omnibus ordinis no„ ſtri ſtatutis adiuncta ſunt, & comiſſa, „ ut opera & induſtria ſollertiſſimi dili„ gentiſſimiq; chalcographi, magiſtri *Jo„ annis amorbachii*, ac collegarum ſuo„ rum multiplicata: ita prodirent in pu„ blicum: *ut & extraneos omnino laterent*, „ & omnibus totius ordinis noſtri perſonis „ innoteſcerent. Vere plurimum grati„ tudinis debent Reuerendae paternitati „ tuae omnes, cum procertia compilatio„ ne ſtatutorum, tum pro eorundem & „ aliorum maxime priuilegiorum aeditio„ ne, & tam liberali, tam munda & po„ lita communicatione. Honore practe„ rea & ſingulari beneficio ordinis, proſe„ quendus eſt dictus magiſter *Joannes* „ *amorbachius* chalcographus: qui nulla „ cupiditate, nulla ſpe lucri, ſed amore „ tantum & fauore ordinis: tantum tanq; „ diligentem ſubiit laborem. Et ego „ demum, qui uteunq; iuſſa & mandata „ eiusdem Reuerendae paternitatis tuae „ executus ſum, deſidero: & eidem „ Reuerendiſſimae paternitati tuae & „ ordini noſtro eſſe & deditiſſimus & „ commendatiſſimus. Datum ex do„ mo montis ſancti *Joannis* baptiſtae pro„ pe *friburgum brygaudiae*, prouinciae „ rheni: pridie calendas decembris. An„ no nono ſuper milleſimum, quingen„ teſimum virginei partus. (1509.) „

Il n'y a que cette Dédicace dans tout l'Ouvrage, qui ſoit imprimée en Catactéres Romains, tout le reſte eſt en caractéres gothiques, chargés d'abreviations. Elle eſt ſuivie d'une Table alphabétique, intitulée: „ Repertorium in priuilegia or„ dinis cartuſienſis. „ Après quoi vient: „ Argumentorum in priuilegia & confir„ mationes a ſummis pontificibus ordini „ cartuſienſi conceſſa: annotatio. „ Ces piéces liminaires occupent dix feuillets non chifrés. Enfin paroiſſent les Priviléges mêmes, qui rempliſſent 50. feuillets chifrés.

Jean Amerbach a mis une lettre à la fin du feuillet 48. qui nous aprend le ſurnom de ce *Gregoire*, & confirme, que c'eſt lui qui a pris le ſoin de cette Edition. „ Reverendo in *chriſto* patri ac domino, „ *franciſco de puteo*, maioris Cartuſiae „ priori: caeterisq; diffinitoribus & patri„ bus cartuſienſis ordinis: *Joannes Amer„ bach* S. P. D. Exemplatia & ſtatutorum „ & priuilegiorum ueſtri ordinis ad me „ detulit uenerandus pater, dominus *gre„ gorius reiſch*, prior domus montis ſan„ cti *iohannis* baptiſtae prope friburgum, „ & prouinciae rheni uiſitator: ſeſe in „ mandatis habere aſſerens, ut ea *formis* „ *aeneis excudi curaret*: quatenus in mul„ ta excuſa uolumina patribus, fratribusq; „ ueſtri ordinis diuulgarentur.... Sus„ cepi curam, ſtatuta & priuilegia formis „ noſtris excudendi: quibus *ductore au„ ſpice & architecto praefato priore*, ope„ ra mea collegarumq; meorum extrema „ (uti cernitis) impoſita eſt.... Ex of„ ficina noſtra litteraria: baſileae, ad „ xviij. Kalendas februarias. M.D.X. „

On voit enſuite fol. 49. une déſenſe expreſſe de *Franciſcus de Puteo*, de ne pas

pas réimprimer ces Statuts ſans la permiſſion de l'ordre des Chartreux. Elle commence en ces termes: „ Cum nuper ex „ Decreto capituli generalis noſtri cartuſienſis ordinis: venerabilis pater & fra„ ter.... D. *gregorius reiſch*,.. per com„ mendabilem.... magiſtrum *iohannem* „ *amerbach*.... nitis characteribus & „ ordine, ſtatuta omnia cum ſuo reper„ torio & privilegia eiusdem ordinis im„ primi ſeu *extampari* fecit: *non ſine ma„ gnis ſumptibus*, laboribus & expenſis... „ Nos frater *franciſcus*.... volentes, vt „ tenemur, dictorum *prioris & impreſ„ ſoris*, ſuiure indemnitati conſulere & „ prouidere: ne... pro tanto beneficio „ detrimentum aliquod patiantur:.... „ omnibus & ſingulis perſonis noſtri „ praedicti ordinis,... diſtricte inhibe„ mus, ne dicta ſtatuta, repertorium „ & priuilegia alibi, quam apud di„ ctum magiſtrum *amorbachium* imprimi „ faciant... Eadem etiam auctoritate „ volumus & ordinamus: ne dicta ſtatuta „ & priuilegia, ſiue (liſez ſine) dicti ca„ pituli, ſeu noſtra ſpeciali licentia, *ali„ cui qui de ordine noſtro non ſit, vendan„ tur, dentur aut communicentur*... Da„ tum cartuſie viceſima nouembris. An„ no domini milleſimo quingenteſimono„ no (1509.)„

Ce privilége nous aprend, que les ſtatuts & Priviléges des Chartreux ont été imprimés aux dépens de *Gregoire Reiſch* & de *Jean Amerbach*: & confirme la *rareté* de cet Ouvrage, puiſqu'il contient une défenſe expreſſe de le vendre, & même de le prêter, ſans une permiſſion particuliére du chapitre, à qui que ce ſoit, dès qu'il n'eſt pas de l'ordre des Chartreux.

Je n'ai pas apris, que l'on ait réimprimé cette Colection ſans alteration; mais j'ai lieu de croire, que l'on en a renouvellé quelque partie. Mr. *Lauterbach* Secretaire de la Bibliothéque Ducale de Wolffenbüttel l'aſſure dans ſon Hiſtoria Monaſtica occidentis, qu'il a publiée ſous le maſque de *Gregorius Rivius Puritanus*, à Leipſic, en 1737. in 8vo. où il dit p. 295. en parlant des Chartreux: „ Regulae certae,.. „ non ſunt additi: conſuetudines autem „ ſuas veteres inſtar regulae habent, quas „ *Guigo*, quintus Cartuſianorum Generalis „ collegit; cui collectioni magnum a Car„ tuſianis ſtatuitur pretium. Prodit illa „ ſub ſtatutorum nomine Pariſ. 1582. Et „ ſub titulo *Ordinarii Cartuſiani*, Lugd. „ 1641. in 12mo. „

Cette Edition de Paris eſt cotée dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 44. „ Nova Collectio Statutorum Ordinis Car„ tuſienſis, ea quae in antiquis & no„ vis Statutis a tertia Compilatione diſper„ ſa & confuſa habebantur, ſimul ordina„ te diſpoſita complectens. Pariſiis 1582. „ in 4to „ Ce Livre y eſt marqué de trois étoiles, qui en indiquent la grande *rareté*. Il y a aparence que ce Recueil eſt différent de celui de *Guigon*, & qu'il eſt une ſuite de la cinquiéme Partie, de l'ancienne Colection. C'eſt ainſi que le P. *Mabillon* l'a auſſi placé, dans ſon Traité des études Monaſtiques, à Paris, 1691. in 12mo. p. 633.

L'Edition de Lyon, chez *Claude Cayne* 1641. in 8vo. eſt cotée dans le Catalogus

Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des *Chartreux*, avec des éclairciſſemens donnez ſur le ſujet d'un libelle qui a été compoſé contre l'Ordre, & qui s'eſt divulgué ſecrettement. *Extrêmement rare.* (82. b.)

THOMAS CARVE.

Itinerarium R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis Sacellani Maioris in fortiſſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Strenuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* ſub Sac. Caeſar. Maieſta-

Librorum *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 109.

Les anciens ſtatuts ont été réimprimés à Mantouë, ſelon le Catalogus Bibliothecae Crawfurt. p. 23. où je trouve le Titre ſuivant: „Statuta antiqua ordinis Carthuſien„ſis in tribus partibus comprehenſa, Man„uae, 1520. in Fol. *Liber rariſſimus*, „

Ce Titre me fait croire qu'il ne s'agit ici, que de la troiſiéme Partie de l'ancienne Colection. Si nous ajoutons foi au P. *Mabillon* l. c. on aura fait vers la fin du ſiécle précedent une nouvelle impreſſion de tous les Statuts de l'ordre des Chartreux.

Je copierai ici ſes propres expreſſions, afin que chacun en puiſſe juger ſelon ſa capacité. „Statuta antiqua Carthuſiano„rum *Guigonis*, &c. fol. Baſileae 1510. „*recens in maiori Cartuſia recuſa, ſed or*„*dine mutato.*„

(82. b.) Bibliothéque critique, par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. I. p. 478. 479. Nouvelles de la Republique des Lettres, Janvier 1709. p. 62. Bibliothéque choiſie par Jean le Clerc, T. XVIII. à Amſterdam, 1709. in 12mo. p. 175. Joh. Chriſt. Mylii Bibliotheca anonymorum & Pſeudonymorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 194. 195. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176.

Il ſeroit à ſouhaiter, que le P. *Simon*, qui a donné un ample extrait de cet Ouvrage l. c. en ait déterminé la forme & la figure. Il nous aprend, qu'il a été écrit contre le fameux Abbé de la Trappe, qui avoit ataqué les Chartreux, dans un libelle que le Général des Chartreux (Dom *Innocent Maſſon*) refute ici d'une maniere un peu vive. Il l'a fait imprimer d'un coté & a mis ſa refutation de l'autre coté. Elle eſt précedée de quelques Lettres ſur la méme matiére. Dom *Maſſon* n'a communiqué ſon *Explication* qu'aux Prieurs de ſon Ordre, & à un très-petit nombre de ſes amis, parce qu'elle a été imprimée en ſecret dans la grande Chartreuſe, & ſans privilége. Quelques Chartreux ont témoigné qu'ils ne l'avoient jamais vue, parce que les Prieurs des Maiſons ne la communiquoient guéres aux particuliers.

ieſtate ſtipendia merentis, cum Hiſtoria facti *Butleri*, *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Opera ſtudio & impenſis Authoris. Moguntiae, imprimebat *Nicolaus Heyll*, anno *Chriſti*, 1639. in 12mo. Pagg. 315. Sans les piéces liminaires.

Itinerarii R. D. *Thomae Carve* Tipperarienſis, Sacellani Maioris Anglorum, Scotorum, & Hybernorum in Exercitu Caeſareo militantium, Pars II. Cui ſub finem accedunt Vindiciae. In Momos Authoris. Item paucula quaedam de Butleriana Proſapia. Cum Grat. & Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae imprimebat *Nicolaus Heyll*, Sumpt. *Margarethę Kuntzin*, Viduę Bibliopol. Anno M. DC. XLI. (1641.) in 12mo. Pagg. 370. Sans les Dédicaces & la Table des Chapitres.

Itinerarii D. R. *Thomae Carve* Tipperarienſis nuper Sacellani Majoris Anglorum Scotorum & Hybernorum ſub Exercitu Sacrae Caeſareae Maieſtatis militantium Pars III. Sumptibus Auctoris, Spirae, excudebat *Balthaſar Buſchweiler* Anno Virginei partus M. DC. XLVI. (1646.) in 12mo. Pagg. 304. Sans l'Epitre Dédicatoire & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (83)

Tho-

(83) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 718. Bibliotheca Anonymiana Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 310. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. ib. 1739. in 4to. p. 91.

Les Catalogues que je viens de citer, ne contiennent que les deux premieres parties de cet Ouvrage. la troiſiéme, qui manquoit dans ces Bibliothéques, eſt la plus *rare*: & ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere partie imprimée aux dépens de l'Auteur en 1649. a été réimprimée deux fois. J'en ai la premiere Edition, qui eſt auſſi dans la Bibliothéque Roiale. Mr. *Duve* en conſerve la troiſiéme Edition intitulée: „ Itinerarium R. D. *Thomae Carve* „ Tipperarienſis, Sacellani Maioris in fortiſ„ ſimâ iuxta & Nobiliſſimâ Legione Etre„ nuiſſimi Domini Colonelli, D. *Walteri De„ vereux* ſub Sac. Caeſ. Maieſtate ſtipendia „ merentis. cum Hiſtoriâ facti *Butleri*, „ *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Editio tertia „ auctior & Correctior. Cum Grat. & „ Priuileg. Sac. Caeſar. Maj. Moguntiae, „ imprimebat *Nicolaus Heyll*, ſumptibus „ *Joan. Balthaſaris Kuntzen.* Anno M.DC.„ XL. in 12mo. „ Pagg. 328. Sans les piéces liminaires & la Table des Chapitres.

Thomae Carve Lyra, ſive Anacephaleoſis Hibernica, in qua de exordio ſeu origine, nomine, moribus, ritibusque gentis

Jean Balthaſar Kuntz a dédié cette Edition aux deux Fréres *Philippe Louis* & *Jean Ferdinand* Barons de *Reiffenberg*, le 19. d'Août 1640. Il y a conſervé la Dédicace de *Thomas Carve* avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo Domino, Domino *Jacobo Butlero* Comiti Ormoniae „ & Oſſoriae, Vice-Comiti de Turlo, „ Baroni de Arcloë, &c. *Thomas Carve*.„ Cette Epître eſt datée de Fridberg dans la Weteravie, le 1. de Mai, 1639. & commence en ces termes: „ Commentariolus de rebus in Germania, per proximum retrò decennium geſtis, quem „ inter faſtidioſas viarum moleſtias, inſeſtumque Literis, ac lucubrationi ſeriae inimicum armorum ſtrepitum, ſubciſivis horis compilaui, Tuis manibus, „ Comes Illuſtriſſime, quàm poſſum deminiſſè ingero. „

Il décrit plus amplement à la fin de cette Dédicace l'état critique où il ſe trouvoit, lors qu'il compoſa ce premier Volume: „ Hic Commentariolus meus pacis potius „ quam belli eſt prodromus: ... Quod „ ſi in eo parum concinna videantur omnia, ſcias ea non domi in muſeolo, ſed „ belli ſub tentoriis vbi rauca tuba ſonante ſuum taradantara inſonat, vbi „ tympana bellum perſtrepentia negotioſum calamum infeſtant, vbi ſaeva tormentorum bellicorum tonitrua horrendum immugiunt, vbi fatalis plumbeorum globulorum grando chartam circumvolat & cum affectu ſcribendi vitam „ prope excutiunt, eſſe fuſa. „

La premiere Edition n'a que trente quatre Chapitres, que l'on a copiés dans la troiſiéme: & auxquels on a ajouté le Chapitre trente cinquiéme. Voilà toute la différence que j'ai remarquée entre ces deux Editions: car je n'en ai pas vu la ſeconde.

Je n'ai pas apris que la ſeconde partie ait été réimprimée. Elle manque à l'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale; mais elle acompagne celui de Mr. *Duve*. La veuve de *Balthaſar Kuntz* l'a dédiée à Mrs. *de Reiffenberg* comme la premiere. Sa Dédicace eſt ſuivie de celle de l'Auteur, adreſſée à Mad. *Iſabelle de Butler*, & datée de la maniere ſuivante. „ Ex in ante „ Diem Calend. Mart. Anno M. DC. XLI.„

J'en donnerai ici le commencement, qui contient quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage. „ Prodiit Anno „ .... M. DC. XXXIX. Itinerarium „ meum, hoc eſt, Anacaephaleoſis rerum „ per Imperium Romanum geſtarum, „ ſeu breue Compendium Praecipuarum „ hiſtoriarum, bellorum, calamitatum „ per Germaniam non ſine gemitu viſarum: quod Sereniſſimo Nomini Illuſtriſſimi Coniugis tui *Jacobi*. dedicaui. Feliciibus omnino auſpiciis, ſiquidem praeter pauculos terrae filios, ex mera cupidine lumniandi libidine famae auctoris in- „ feſtos

tis Hibernicae tractatur, cui accessere Ejusdem Annales Hiberniae, nec non rerum gestarum per Europam ab an. 1148. ad an. 1650. usque cum Continuatione usque ad annum 1666. Editio II. emendata & locupletata. Sultzbaci, per *Abrahamum Lichtenthalerum*, 1666. in 4to. *Rare.* (84)

JOAN-

„ festos contradixit nemo, approbarunt „ plutimi, cuius rei luculentum est indi„ cium, quod Codiculus ille meus tantil„ lo tempore *vario idiomate tertium* repres„ sus sit, semper auctior, atque in varias „ provincias mira celeritate, & desiderio „ omnium deportatus. Quem quoniam „ amici iam quartum sub prelo gemere „ nunciant conatio propc continuatio„ nem expressere. „

L'Auteur avoit sans doute en vue la Version Alemande de sa premiere partie, continuée par Mr. *Vorburg*, qui est indiquée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. p. 219 „ *Tho. Carve* Zehenjaehriges „ Kriegs Reisbüchlein. durch *Wolfg. a Vor„ burg* continuirt. Mayntz, 1640. in „ 12mo. „

Thomas Carve a de nouveau dédié la Troisiéme Partie de cet Ouvrage, à *Jaques Butler*, alors viceroi d'Irlande: & a daté sa Dédicace de Vienne, en Autriche le 1. Mars 1646. Voici ce que j'y ai trouvé de remarquable: „ Emisi superio„ ribus annis in lucem primam & secun„ dam partem rerum in Europa gestarum „ quarum ego vel oculatus testis adstiti, „ vel relationem ex viris fide dignissimis „ accepi, quos itinerarii nomine insigni„ vi, tum quia in itinere existens ac subinde „ hinc istinc; interquiescens, ut tempus „ negotioso otio fallerem annotaveram, „ tum quas varias regiones oberrans cum „ multa animi mei voluptate, & admi„ ratione videram. „

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aprend, que c'est ici la derniére Partie de son Itineraire, qu'il n'a eu d'autre intention dans cet Ouvrage que de suivre la verité: & que cette Troisiéme Partie contient les évenemens passez depuis l'année 1538. jusqu'en 1645.

Mr. *Gryphius* n'est pas tout-à-fait du sentiment de nôtre Auteur, par raport à la verité des faits qu'il raconte. Ecoutons le jugement qu'il porte sur cet Itineraire, dans son Apparatus de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 168. 169. où il donne une idée des trois parties que j'ai annoncées: & y aioute ces deux mots: „ stu„ dio . . . partium deditus, cum iudicio „ legi debet, praesertim quia interdum „ nec a *fabulis* sibi satis temperat. „

(84) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 115. 116.

JOANNES CASA.

Joannis Caſae Latina Monimenta, quorum partim verſibus partim ſoluta oratione ſcripta ſunt. Cum Privilegio. Florentiae in Officina *Juntarum* Bernardi Filiorum. Edita iiii. Id. Jun. 1564. *Et à la fin:* Florentię apud haeredes Bernardi *Juntae.* Anno Domini MDLXIIII. in 4to. Pagg. 206. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (85)

GIO-

Anton à Wood parle en deux mots de nôtre Auteur, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 452. & dit, qu'il a ecrit cet Ouvrage en 1660. à l'âge de 70. ans, & qu'il vécut juſqu'en 1664. ce que *W. Nicolſon* explique dans ſon Iriſch Hiſtorical Library London 1736. in Fol. p. 12. où il fait mention de nôtre Ouvrage en ces termes: „ He firſt „ publiſh'd it in 1660, Ætat 70. living „ at Vienna, a Vicar-Choral of St. *Ste-* „ *phan's*, where he dy'd A. D. 1664. He „ was a Prieſt and Apoſtolick Notary, „ born at Moberran in the County of „ Tipperary. „

Cette premiere Edition eſt plus *rare*, que celle de Sulzbach, qui a vu le jour après la mort de l'Auteur. Je ne la trouve dans aucun bon Catalogue. On ne fait pas grand cas de cet Ouvrage dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 631. où il eſt dit: „ Confuſus eſt ſcriptor, qui „ multa de iuribus Pontificum, reliquiis „ Sanctorum & ſimilia interſpergit. „

(85) Jo. Caſae Latina Monimenta, Halae, 1709. in 4to. Praef. p. 6. Neue Bibliothec, P. I. Franckf. 1709. in 8vo. p. 33. 34. Vergnügung müſſiger Stunden, P. I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 21. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 803. C. S. Schurtzfleiſchii introductio in Notitiam Scriptorum, P. II. Vitembergae, 1736. in 8vo. p. 190. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 36. Bibliotheca Joh. Melch. Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 285. 286.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez Mr. *Büncmann.* Celle de 1554. in 4to. citée dans la Préface de Mr. *Gundling*, à la tête de ſa nouvelle Edition des Monimenta Latina, & dans *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, eſt imaginaire: & ne procede que d'une faute d'impreſſion.

Jean de la Caſa mourut le 14. Novembre 1556. Comment y auroit-il donc une Edition de 1554. de ſes monimenta, qu'il a laiſſé en Manuſcrit: & qui n'ont vu le jour qu'après ſa mort, & contre ſa volonté? C'eſt *Hannibal Oricellarius* Neveu de *Caſa*, qui en donna le Ms. à *Pierre Vittori*, pour les mettre en lumiére. Auſſi otna-t-il cette premiere Edition d'une Dédicace, adreſſée au dit

Vit-

Vittori, & datée de Rome, le 13. Novembre 1563. dans laquelle il avoue, qu'il avoit eu l'intention de supprimer les Monuments de son Oncle: & que s'il les a mis en lumiére, ce n'a été que pour satisfaire aux désirs du *Vittori*, & de ses amis.

Il avouë en même tems, qu'il n'a pas suivi la volonté de l'Auteur, qui avoit ordonné que l'on supprimat ses Ouvrages imparfaits, & qu'on les jettat au feu; mais il ne croit pas d'avoir commis une grande faute en cela: & se fonde sur les Exemples de tant d'autres, qui en ont agi de la même maniere, & qui ont préferé les avantages du public aux caprices des mourans.

Il cite une seconde raison de son procedé, qui est plus valable que la premiere. C'est que l'on avoit tiré des Copies des Ecrits Latins du *Casa*, & que l'on commençoit à en publier diverses parties sur ces Copies fautives. Il a cru de rendre service au public en lui communiquant ces Ecrits entiers, & d'une maniere plus correcte que d'autres n'auroient pu le faire.

Il en remit pour cet éfet le Manuscrit entre les mains de *Pierre Victorius*, qui prit le soin de cette Edition; comme il le déclare dans sa lettre à *Hannibal Oricellarius*, datée de Florence le 10. de Juin 1564. qui suit la Dédicace dont je viens de parler. „ Quod pertinet ad labores, „ quos magnos variosque sustinuit vt liber purgatus & ab omni macula vacuus „ exiret, omnem ego hanc molestiam „ indignitatemque deuorani, vt amici honoris laudi honorique seruirem: nec „ vnquam odiosos mihi labores illos esse „ cognoui.... Remitto igitur ad te libruм excusum, & iam communem omnium, publicumque factum, qui prius „ tuus priuatusque erat. „

Après cette Lettre de *Victorius*, vient sa Préface, dans laquelle il juge des Ouvrages qu'il mettoit au jour: „ Carmina nonnulla temporibus condita fuere quamuis „ maiorem ipsorum partem scripserit postremis uitae suae annis, cum se in Eugeneos montes Abdidisset: recessumque „ illum coleret, in quo non paruo tempore spatio bene beateque uixit. Nam „ & multo melius illic, quam alibi unquam, ualuit, & totum se litteris scriptionibusque inuoluit.... Vita *Petri Bembi*... perfecta ab eo expolitaque fuit. *Contarenі* uero uita... non omnes numeros absolutionis assecuta est, neque extremam auctoris manum obtinuit.... Restat nunc,... labor quem posuit in uertendis in Latinum sermonem contionibus *Thucididis*:... nec tamen hoc quoque (ut apparet) opus absoluit..... Cum sciamus ipsum plures epistolas summa, elegantia & erudition refertas uariis temporibus scripsisse, paucas tantum quas ederemus, „ invenire potuimus. „

Mr. *Duve* possede la seconde Edition des *Monimenta Latina* de *J. de la Casa*, qui n'est pas si connue que la précedente. Elle porte le Titre qui suit: „ *Joannis Casae* „ Latina Monimenta. Quorum partim „ Versibus, partim soluta oratione scripta „ sunt. Cum Privilegio. Florentiae in „ Offi-

„ Officina *Juntarum Bernardi* filiorum „iterum edita Nonis Sept. 1567. *Et à la* „*fin*: Florentiae apud haeredes *Bernardi* „ *Juntae*. Anno Domini, 1567. in 4to. Pagg. 210. Sans les piéces liminaires, de la premiere Edition, que l'on a fort bien fait de conſerver à la tête de celle-ci.

Ces deux Editions ſe reſſemblent parfaitement pour le papier & pour l'impreſſion: & je ne vois pas, que l'on ait rien aiouté à cette ſeconde Edition; mais on y a fait, à propos, quelque changement dans l'ordre des piéces. Dans la premiere Edition l'on a mis trois Epîtres du *Caſa* entre la vie de *Pierre Bembe* & celle de *Gaſpar Contarenus*. Pagg. 77-87. Et l'on a renvoié vne Epître de *Pierre Victorius* à *Jean de la Caſa*, à la fin du Volume. Dans la ſeconde Edition l'on a rénni les trois lettres *de la Caſa* à celle de *Victorius*, & on les renvoiées toutes quatre à la fin de l'ouvrage, Pagg. 193-210.

Mr. *Gundling* n'a pas connu cette ſeconde Edition, c'eſt pourquoi il n'a pas penſé à faire ce changement dans ſa nouvelle Edition, qu'il a enrichie du Tître qui ſuit: „ *Joannis Caſae* Latina Moni„ menta, quibus continentur. 1. Carmi„na. 2. de officiis inter potentiores & „ & tenuiores amicos. 3. *Petri Bembi* „ vita. 4. In hiſtorias *Petri Bembi* Prae„fatio. 5. Epiſtola ad *Ranut. Farneſium.* „ 6. Epiſtola ad *Petr. Victorium.* 7. „ *Gaſparis Contareni* Vita. 8. Plures O„rationes *Thucydidis.* 9. Epiſtola *Petri* „ *Victorii* ad *Joh. Caſam.* 10. *Jo. Caſae* „ defenſio contra *Vergerii* Calumnias. „ Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi* „ *Gundlingii* J. U. D. Sacri Tribunalis, „ quod eſt in Ducatu Magdeburgico, Con„ ſiliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquita„ tum Profeſſoris in Fridericiana Ordina„ rii.* Accedit index rerum potiorum. „ Halae Magdeb. A. clɔ Iɔ ccix. (1709.) „ Proſtat in Officina Libraria Rengeriana „ in 4to. „ Pagg. 193. Sans la Préface, qui en ocupe 30. & la Table.

Outre cette Préface & cette Table, Mr. *Gundling* a aiouté deux piéces de *J. de la Caſa* à cette nouvelle Edition, qui ne ſe trouvent pas dans les précedentes. La premiere ſe trouve p. 33. & eſt tirée des Delitiae CC. Italorum Poëtarum: de *Ranutius Gherus*, T. I. 1608. in 12mo. p. 702. C'eſt un Poëme que *Caſa* adreſſa aux Alemans pour ſa défenſe, par raport aux imputations que ſon *Capitolo del Forno* lui avoit atirées. Mr. *Gundling* a renvoié l'autre piéce à la fin du Volume. L'inſcription qu'elle porte, ibid. p. 179. ſufira pour en donner une idée. „ *Joannis* „ *Caſae* Defenſio contra *Pauli Vergerii* „ Calumnias. „ Mr. *Magliabechi* la poſſedoit en manuſcrit, il la communiqua à Mr. *Menage*, qui la fit imprimer à la fin de ſon Anti-Baillet: & c'eſt de là que Mr. *Gundling* l'a tirée, comme il le confeſſe dans ſa Préface. v. L' Anti-Baillet, ou le T. VII. des Jugemens des Savans de Mr. Bailler, P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 187.

Les Vies de *Bembe* & de *Contarenus* ont été réimprimées dans (*Guil. Bateſu*) Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini

Il Galateo di *Giovanni della Caſa*, con l'Orazione a *Carlo* V.

dini 1681. in 4to. p. 140. & 154. & dans le Recueil intitulé: „ *Ant. Mar.* „ *Gratiani* de Vita *Jo. Franciſci Commen-* „ *doni* Cardinalis libri IV. Acc. Vitae *Pe-* „ *tri Bembi* & *Gaſp. Contareni* Cardina- „ lium. Auctore *Jo. Caſa.* Patavii, 1685. „ in 12mo. „ v. Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, P. II. Halae, 1731. in 8vo. p. 242.

Le Traité de Officiis inter potentiores & tenuiores, a été réimprimé avec le Galateus, diverſes fois, comme à Hanau 1610. & 1619. in 8vo. Il a été traduit en Italien, & a vu le jour avant l'original. Mr. *Duve* conſerve cette Edition *rariſſime*, qui porte le Titre ſuivant: „ Trattato de gli Vffici communi tra gli „ amici ſuperiori & inferiori, ſcritto da „ Meſſer *Giovanni della Caſa* in Lingua la- „ tina & dopo in uolgare tradotto. In „ Milano appreſſo à *Giovanni Antonio de* „ *gli Antoni.* MDXLIX. *Et à la fin*: In „ Milano imprimevano li fratelli da *Meda* „ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuillets 22. Le Giornale de' Letterati d'Italia aſſure, T. IV. p. 182. que l'Auteur qui avoit d'abord compoſé cette piéce en Latin, jugea à propos, dans la ſuite, de la mettre en Italien: & qu'elle a été imprimée à Naples par *Gio. Maria Scotto*, en 1560. in 8vo. avec les autres Ouvrages Italiens de la *Caſa*. On y remarque outre cela, que le dit Traité a été imprimé pour la premiere fois ſeparément à Florence, en 1561. in 8vo.

Mais que deviendra l'Edition de 1559. in 8vo. dont j'ai déja donné le Titre? Le P. *Niceron* ſuit le Giornale de' Letterati, dans ſes Memoires, T. XII. 122. & tombe dans la même erreur, parce qu'il ne connoiſſoit pas l'Edition de 1559. Enfin le Giornale de' Letterati déclare encore, que les *Giunti* ont aiouté cette Brochure aux autres Ecrits en Proſe de *Jean de la Caſa*: & l'ont fait réimprimer en 1564. in 8vo. Elle a auſſi été inſérée dans les Oeuvres de *Jean de la Caſa*, imprimées à Florence, en 1707. in 4to. P. II. N. 5. Je ne doute pas, qu'elle ne ſe trouve encore, dans l'Edition de Florence de 1728. in 4to. dont je parlerai ci-après.

Guillaume Colletet en a fait une Verſion Françoiſe, cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Patis, 1711. in 8vo. p. 226. en ces termes: „ Des devoirs mutuels des „ Grands-Seigneurs & de ceux qui les „ ſervent, où l'art de vivre à la Cour, trad. „ du Latin de *Jean de la Caſe* Arch. de „ Benevent, par *Guil. Colletet.* Paris. *Som-* „ *maville.* 1648. in 8vo. „

La Verſion Angloiſe eſt indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 249. „ *Jo. Caſae* The Arts „ of Grandeur and ſubmiſſion, english'd „ by *H. Stubbe.* Lond. 1665. in 8vo. „

lo V. Imperatore. In Firenze per i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Edition fort-rare.* (86)

Rime

(86) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Gio. Mario Creſcimbeni nous découvre l'origine de cet Ouvrage, dans ſes Commentarj intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia Vol. III. in Venezia 1730. in 4to. p. 88. où il s'énonce de la maniere ſuivante: *Galeazzo Florimonte* da Seſſà, „ Veſcovo in prima d'Aquino, e poi della „ ſua Patria,... fu uomo verſatiſſimo nelle „ ſcienze, ed egualmente pratico degli „ affari del mondo; imperciochè andò „ lungo tempo per eſſo pellegrinando, „ e viſitando de' Re, e altri Signori. „ Oſſervava egli diligentamente i loro co„ ſtumi, e faceva conſerva di tutto ciò, „ che gli pareva degno, e lodevole, le „ quali oſſervazioni poi furono cagione, „ che venuto egli in Roma, e converſan„ do per iſtretta amicizia con Monſignor „ *Giovanni della Caſa*, faceſſe, che quel „ famoſo Scrittore compilaſſe il ſuo nobi„ liſſimo *Galateo*. „

Il n'eſt rien de plus négligé en Alemagne, que la Traduction Latine de ce Livre: mais l'original eſt fort eſtimé en Italie, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 179. où il eſt dit: „ A ragione queſta è l'Ope„ ra più ſtimata del *Caſa*. Non v'è lingua, „ in cui non ſia ſtata tradotta, non luo„ go, ove non impreſſa. La noſtra lin„ gua non ha libro più colto di queſto do„ po il Decamerone, al quale una coſa „ ſola fa ch'egli non tolga la preminenza, „ cioè, l'eſſere ſcritto duo ſecoli dopo „ eſſo. „

On a remarqué dans le même Journal p. 167. que le *Galateo* parut à Veniſe, par les ſoins d'*Eraſme Gemini*, avec le Diſcours à *Charles* V. & les *Rime* de nôtre Auteur, ſous le Titre ſuivant: „ Rime e proſe di Mr. *Gio. della Caſa*. In Vinegia, „ per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ot„ tobre, 1558. in 4to. „

L'on mit l'année ſuivante les Rime de *la Caſa* dans l'Indice des Livres défendus, imprimé à Rome, chez *Antoine Bladus* au mois de Janvier 1559. in 4to. ſans aucune reſtriction, c'eſt pourquoi les *Juntes* eſtimant que ces poëſies étoient défendues, n'oſerent pas les faire réimprimer, quoiqu'il n'y eut proprement que les *Terze Rime* qui fuſſent défendues, & qui ne ſe trouvoient pas dans cette premiere impreſſion de Rome; c'eſt pourquoi ils ne mirent que le *Galateo* ſous la preſſe avec le Diſcours à *Charles-Quint*, ſans les *Rime*: & leur Edition fut achevée au mois de Décembre 1559. quoiqu'elle porte l'année 1560. ſur le Titre, comme on le voit à la tête de cet article.

Mr. *Duve* poſſede une Edition du *Galathaco*, qui eſt preſque inconnue. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Trattato di Meſ„ ſer *Giouani della caſa*, nel quale ſotto „ la

„ la persona d'un uecchio idiota ammae-
„ strante un suo giouannetto si ragiona
„ de modi, che si debbono ò tenere, ò
„ schifare nella comune conuersatione,
„ cognominato *Galatheo*. In Milano
„ appresso à *Giouann' Antonio de gli*
„ *Antonii*. MDLIX. *Et à la fin*: In
„ Milano. Imprimeuano i fratelli *da Meda*.
„ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuil-
„ lets 44.

On fit une nouvelle Edition de l'Index, dont on ota le Titre des *Rime*, qui avoit trompé les *Juntes*; c'est pourquoi ils donnerent ensuite une Edition des Poësies de *la Casa* en 1564. in 8vo. & en 1572. in 8vo. avec les deux Ouvrages qu'ils avoient imprimés d'abord sous le Titre de *Rime e Prose di Giov. della Casa*.

On a fait une nouvelle Edition du *Galateo*, acompagnée de la Version Latine de *Nicol. Fierbertus*, à Padouë chez *Giuseppe Commino* en 1729. sous le Titre suivant: „ Trattato di M. *Giovanni della Ca-*
„ *sa* nel quale sotto la persona di un vec-
„ chio idiota, ammaestrante un suo gio-
„ vanetto, si ragiona de' modi che si deb-
„ bono o tenere o schifare nella comune
„ conversazione, cognominato *Galateo*
„ overo de' costumi. Colla traduzione
„ latina a fronte di *Nicolò Fierberto* Ingle-
„ se, già pubblicata in Roma l'anno
„ 1595. in 8vo. per *Domenico Giliotto*: e
„ omal divenuta rarissima in 8vo. Pagg.
207. On a suivi pour le texte Italien, l'Edition des *Giunti* 1564. comme on nous l'aprend dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 168.

La Version Espagnole est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ Galathaeo traducido de Lengua Toscana en Castellana da *Domingo Bezerra* Venet. 1585. in 12mo. „

Le P. *Niceron* a cité la Traduction Françoise, dans ses Memoires, T. XII. p. 122. en ces termes: „ Galatée, ou l'art
„ de plaire dans les conversations, trad.
„ de l'Italien de *Jean de la Case* par le
„ Sieur *Du Hamel*. Paris 1678. in 12mo.

Nathan Chytraeus traduisit ce Livret en Latin, & le dédia à *Nicolas Casa* ou *Casius* Chancellier du Roi de Danemarc, le 13. de Septembre 1572. Il étoit alors Professeur en Poësie dans l'Académie de Rostock. *Jean Caselius* y ajouta une Epître au dit *Nicolas Casius*, datée de Rostock le 4. de Mai 1578. & une Préface pour les jeunes gens, datée du même lieu, le 13. d'Août 1578. Je n'ai pas vu cette ancienne Edition, non plus que celle de l'an 1580. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre dans son Adparatus Litterarius, T. I. p. 471. „ *Jo.*
„ *Casae* V. Cl. Galateus. Seu de morum Ho-
„ nestate & Elegantia, Liber ex Italico
„ Latinus: Interprete *Nathane Chytraeo*.
„ Eiusdem *Casae* Libellus de officiis inter
„ potentiores & tenuiores amicos. Fran-
„ cofurti apud *Andream Wechelum* MD-
„ LXXX. (1580. in 8vo. „ Pagg. 130. Sans les piéces liminaires.

L'Edition de Francfort, chez les héritiers d'*André Wechel* 1597. in 8vo. est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 554.

Digitized by Google

Le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 144. une Edition de Hanau, 1603. in 8vo.

J'en conserve l'Edition intitulée: „*Jo. Casae* V. Cl. Galateus, seu de morum „honestate, & elegantia, Liber ex Ita„lico Latinus, interprete *Nathane Chytraco* „cum eiusdem Notis nuper additis. E„iusdem *Casae* Libellus de officiis inter „potentiores, & tenuiores amicos. Cum „priuilegio Imperatorio ad Sexennium, „Hanoviae, apud haeredes *Andreae Wechelii*, *Claudium Marnium*, & *Joannem „Aubrium*. Anno MDCX. (1610.) in „8vo. „ Pagg. 204. Sans les piéces liminaires des premieres Editions, que j'ai déja indiquées.

Le Notes de *Chytraeus* commencent par un nouveau Titre, p. 136. „*Nathanis „Chytraei* Notae in Galateum *Joannis Ca„sae*. In quibus praeter difficiliorum ex„plicationem, loci quoque nonnulli bo„norum auctorum tam Latinorum quàm „Graecorum indicantur, quos in scriptio„ne Galatei auctor, expressisse, aut tal„tem respexisse videri possit. „ Il a dédié ces Remarques à l'un de ses Disciples, nommé *Caspar von der Wenge*: & a daté sa Dédicace de Breme, le 5. Janvier 1597. ce qui me fait croire, qu'elles ont déja acompagné l'Edition de cette année là.

J'en ai encore une Edition dont le Titre répond exactement à celui de 1610. si j'en excepte le bas, qui est conçû en ces termes: „Hanoviae typis Wechelia„nis, apud *Danielem* ac *Davidem Aubrios* & *Clementem Schleichium*. Anno „MDCXIX. (1619.) Cum priuile„gio Imperatorio ad Sexennium. in 8vo., Pagg. 204. Sans les piéces liminaires. C'est une Copie exacte de l'Edition de 1610. Il est dit dans la Bibliotheca Dolciana, p. 232. qu'elle est *rare*.

Mr. *Duve* en possède une autre Edition, qui répond parfaitement à celles de Hanau, que je viens d'indiquer, à l'exception de la date & du lieu de l'impression, que voici: „ Oxoniae excudebat *Johannes „Lichfield* Almae Academiae Typogra„phus. Anno MDCXXX. (1630.) „Cum Privilegio. in 8vo. „ Pagg. 213. Sans les piéces liminaires.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, qui est fertile en Livres rares, en indique p. 579. une Edition de Francfort, 1637. in 4to. & la met au nombre des raretez.

J'en ai deux Editions Alemandes, qui sont beaucoup plus rares que les Latines. La premiere est intitulée: „ *Jo. Casae* Galateus das ist, das Büchlein von erbarn „höflichen vnd holdseligen Sitten. Inn „welchem vnter der Person eines alten „wolerfarnen Hofmannes, ein Edler „Jüngling unterweiset wird, wie er sich „in seinen Sitten, Geberden, Kleydung, „Reden, Schweigen, Thun, Lassen, „vnnd gantzem Leben, also fürsichtig„lich verhalten solle, dass er bey jeder„menniglich möge lieb und werth gehal„ten werden. Nemlich aus Italianischer „Sprach verteutschet von *Nathane Chy„traeo*. Cum Privilegio Caesareo. Ge„druckt zu Franckfurt, Anno 1597. in „8vo.

Rime e Proſe di M. *Giovanni della Caſa.* In Vinegia per *Nicolò Bevilacqua*, nel meſe d'Ottobre, 1558. in 4to. *Édition fort-rare.* (87)

Pro-

„ 8vo. „ Pagg. 146. Sans la Dédicace & l'avis au Lecteur.

Nathan Chytraeus a dédié cette Verſion à quatre de ſes Diſciples, dans le Colége de Breme, à Pentecôte, 1597. Il avouë dans ſon Avertiſſement, comme il l'avoit déja fait à la tête de ſa Traduction Latine, qu'il ne s'eſt pas tellement ataché à ſon original, qu'il n'en ait retranché quelque choſe, ou qu'il n'y ait fait quelques changemens ou quelques additions, pour acommoder cet Ouvrage au goût des Alemans.

La ſeconde Edition a été imprimée à Francfort, en 1607. in 8vo. & répond à la premiere, page pour page & ligne pour ligne. Je n'y ai remarqué quelques diferences par rapott à l'ortographe.

(87) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 130.

Il y a une faute d'impreſſion dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym* l. c. où l'on a mis 1554. pour 1558. puiſqu'il dit peu après, que les *Rime* du *Caſa* n'ont été imprimées qu'après la mort de l'Auteur. Or il eſt certain que le *Caſa* vivoit encore en 1554 & qu'il n'eſt décedé que le 14. de Novembre 1556. d'où il s'enſuit que l'Edition de 1554. eſt imaginaire. Mettons auſſi de ce rang l'Edition de 1538. in 4to. cotée dans la Bibliotheca Fayana, p. 316. Le Giornale de' Letterati nous aprend T. IV. p. 166. 167. que ces Poëſies ont paru pour la premiere fois avec le Diſcours à *Charles-Quint* & le *Galatée*, en 1558. in 4to. chez *Nicol. Bevilacqua*, pas les ſoins d'*Eraſme Gemini*. Le *Creſcimbeni* le confirme, dans ſes Comentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. II. P. I. p. 411.

Les *Juntes* réimprimérent ce Recueil à Florence en 1564. in 8vo. comme le *Creſcimbeni* le raconte l. c. „ Eſſendo „ poi ſtate riſtampate di *Giunti* in Firenze „ la prima volta l'anno 1564. in 8vo. vi „ furono aggiunti alcuni Componimenti „ Poetici non più impreſſi, e la Favola di „ tutte le deſinenze delle Rime poſte co' „ verſi interi, la quale ſi crede fatica di „ *Froſino Lapini.* „ Cette Edition contient de nouveau le Diſcours à *Charles V.* le *Galateo* & le Traité *degli Uffici commuti*, réunis aux Poëſies du *Caſa*. Elle a été procurée par *Eraſme Gemini* comme la précedente.

La ſeconde Edition des *Juntes*, inconnue au *Creſcimbeni*, à *Nicol. Haym*, &c. eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. & dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3973. „ Rime & proſe di M. *Giov. della Caſa*, „ ricorrette. in Fiorenza, i *Giunti*. 1572. „ in 8vo. „

Proſe di Monſig. *Gio. della Caſa;* 1. trattato de' coſtumi, overo Galateo. 2. trattato de gli uffici communi trà gli amici; 3. oratione ſcritta à *Carrolo* V. Imperatore, intorno alla reſtituzione della citta di Piacenza. 4. oratione per movere i Vene-

Mr. *Freytag* en cite, dans ſes Analecta Litteraria, p. 214. une Edition de Veniſe 1579. in 8vo. qu'il dit être *très-rare.* J'aurois douté de ſon exiſtence, ſi je ne l'avois trouvée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 2068. „ *Giovanni della* „ *Caſa* Rime e Proſe. Venetia, appreſſo „ *Domenico Farri*, 1579. in 12mo. „

J'y remarque auſſi l'Edition ſuivante: „ Rime e proſe di *Gio. della Caſa*, riſcon„ trate con Migliori Originali e di nuovo „ ricorretti. In Venetia, preſſo *Gio. Bat*„ *iſta Bonfadino*, 1592. in 12mo. „ C'eſt ſans doute l'Exemplaire de Mr. *Engel*, coté dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 36. Ces deux Editions de 1579. & 1592. ſont preſque entiérement inconnues.

Celle de 1598. quoique *fort-rare*, eſt très-connue. *Nic. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 130. „ Rime e Proſe di *Giovanni della Caſa*, „ riſcontrate con li originali. In Firenze „ per *Filippo Giunti*, 1598. in 8vo. „ Il y ajoute ces mots: „ Queſta Edizione ha di „ più delle altre l'indice del *Galateo.* „ On la trouvera auſſi dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3974. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068.

Le *Creſcimbeni* fait mention l. c. p. 412. d'une Edition de Naples 1616. *Nic. Haym* la confirme l. c. mais il remarque, qu'elle ne contient que les Poëſies du *Caſa*, qu'elle n'a pas été imprimée ſeparément: & qu'elle n'exiſte que parmi les Oeuvres d'*Orazio Marta.* On en trouvera le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 201. N. 2316. qui nous confirmera dans cette idée. „ Rime & „ proſe di *Hor. Marta*, raccolte & poſte „ inſieme, cioè; ſonetti e canzone; ſpo„ ſizione della poëtica d'*Ariſtotele* con *Ca*„ *ſtelvetro*; trattatelli della comedia e della „ traduttione; parallelo trà *Petrarca* & „ *Giov. della Caſa*, time di M. *Gio. della* „ *Caſa*, ſpoſte da *Sertorio Quattrimano.* „ In Napoli, *Laz. Scorriggio.* 1616. „ in 4to. „

Nic. Haym cite une autre Edition, de l'année ſuivante, p. 130. „ Rime di „ M. *Gio. della* Caſa riſcontrate co' me„ gliori Originali e ricorrette da *Gio. Bati*„ *ſta Baſile.* In Napoli, per *Coſtantino Vi*„ *tale*, 1617. in 8vo. „ Le *Creſcimbeni* date l. c. cette Edition de l'année 1618. & dit: „ Nobile e bella è l'edizione di „ Napoli fatta nel 1618. colle Oſſerva„ zioni di *Gio. Batiſta Baſile.* „

neziani à collegarſi co'l Papa, co'l Rè di Francia e con li Suizzeri, contrò l'Imperator *Carlo* V. In Parigi, appreſſo *Tom. Jolly* 1667. in 8vo.

Rime di M. *Giov. della Caſa*, con le annotationi del Sig. *Egidio Menagio*. In Parigi, appreſſo *Tomaſo Jolly* 1667. in 8vo. *Edition fort-rare.* (88)

Le

(88) Giornale de' Letterati d'Italia T.IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 168. Memoires de Niceron T.I. p. 332. & T. XII. p. 112. Haym Notizia de' Libri rari, p. 130.

Les remarques de Mr. *Menage* ne concernent que les Poëſies du *Caſa*, il les fit imprimer à ſes fraix, ſans avoir deſſein de les répandre dans le public, quoiqu'il s'y en ſoit répandu quelques Exemplaires ſelon les Memoires de *Niceron*, T. I. p. 322. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans ſon Catalogue, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3975. v. auſſi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. p. 2068.

Ces Annotations de Mr. *Menage* ont été réimprimées dans les Editions des Oeuvres du *Caſa* de 1707, & 1727. dont je parlerai à la fin de cet article.

Nic. Haym cite p. 130. une Edition des Poëſies de *Jean de la Caſa*, qui eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 457. N. 4976. „ Rime di M. *Giov. della Caſa*, „ ſpoſte per *M. Aurelio Severino*, ſe„ condo l'idée d'*Ermogene*, con la giun„ ta delle Spoſizioni di *Sertorio Quattroma„ ni*, & di *Gregorio Calopreſe*. In Na„ poli preſſo *Antonio Bulifone*, 1694. in „ 4to. „ *Haym* y aioute ces mots: „ Vi „ ſono quattro ritratti fra' quali vi è quel„ lo dal *Caſa* di *Tiziano*, belliſſimo. E' „ ſolamente la prima parte ch'è di ſonetti „ 21. „ v. auſſi le *Creſcimbeni* l. c. p. 412.

Nous voici enfin aux nouvelles Editions des Oeuvres de *Jean de la Caſa*. La premiere eſt intitulée: „ Opere di Monſig. „ *Giovanni Della Caſa* con una copioſa „ giunta di Scritture non più ſtampate. „ All' Illuſtriſſ. Sig. Conte Cavallier *Fer„ rante Capponi*, Gentiluomo della Camera „ dell' A. R. del Granduca di Toſcana. „ In Firenze, appreſſo *Giuſeppe Manni*, „ 1707. in 4to. Parti III. „ On a fait le détail de toutes les piéces de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 164. & dans les Memoires de *Niceron* T. XII. p. 110. & ſuiv.

Voici enfin la meilleure & la plus complette de toutes les Editions des Ecrits de *Jean della Caſa*, dont le premier Tome eſt orné du Titre ſuivant: „ Opere di „ Monſignor *Giovanni della Caſa* edizione „ Veneta novillima con giunte d'Opere

dello

Le terze Rime di M. *Giovanni della Caſa*, di M. *Bino*, & d'altri. in Vinegia, preſſo *Curtio Navo*. 1538. in 8vo. *Edition fort-rare*. (89)

JOAN-

„ dello ſteſſo Autore, e di ſcritture ſovra „ le medeſime, oltre a quelle che ſi han„ no nell' Edizione Fiorentina del MDCC„ VII. Tomo primo contenente le Rime „ ed Annotationi varie ſovra le ſteſſo. In „ Venezia, appreſſo *Angiolo Paſinello* 1728. „ in 4to. „ Pagg. 477. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le Tome ſécond eſt intitulé: Opere di „ Monſignor *Giovanni della Caſa* edizione „ Veneta noviſſima Tomo ſecondo, conte„ nente le ſpoſizioni di *Sertorio Quattro„ manni* ſopra tutte le Rime: e quelle di „ M. *Aurelio Severino*: e di *Gregorio Cal„ lopreſe* ſopra i XXI. pripi Sonetti. In „ Venetia appreſſo *Angiolo Paſinello*, 1728. „ in 4to. „ Pagg. 487. Sans les piéces liminaires.

Le Tome III. porte le Titre ſuivant: „ Opere di Monſignor *Giovanni della Ca„ ſa* editione Veneta noviſſima. Tomo „ terzo contenente le Proſe volgari ſi „ ſtampate, che inedite, ed alcune ac„ creſciute di Annotazioni di Autore Ano„ nimo. In Venezia, appreſſo *Angiolo* „ *Paſinello*, 1729. in 4to. „ Pagg. 482.

Le Tome IV. eſt orné de ce frontiſpice: „ Opere di Monſignor *Giovanni della* „ *Caſa* edizione Veneta noviſſima Tomo „ quarto contenente le coſe Latine, ſi in „ proſa che in verſo, da lui compoſte. In „ in Venezia, appreſſo *Angiolo Paſinello*, „ 1729. in 4to. „ Pagg. 308. Sans les piéces liminaires.

Enfin vient le dernier Tome, dont voici le Titre: „ Opere di Monſignor „ *Giovanni della Caſa* Tomo quinto, conte„ nente la Vita e il Teſtamento, e alcune „ coſe inedite dell' Autore, con vatie Let„ tere, Annotazioni, e Ragionamenti in„ torno alla ſodetta Vita, e intorno all' „ Opere del medeſimo. In Venezia ap„ preſſo *Angiolo Paſinello*, 1729. in 4to. Pagg. 262. Sans l'avis au Lecteur.

Ces Titres ſufiront pour donner une idée ſuperficielle de cette belle Edition. Ceux qui ſouhaiteront d'en avoir une connoiſſance plus exacte, n'auront qu'à conſulter les Novelle della Repubblica delle Lettere, dell' anno 1729. in Venezia, 1730. in 4to. p. 57. 86. 237. 353. & dell' anno 1730. ibid. 1731. in 4to. p. 133.

On a auſſi fait à Paris une Edition des Ecrits de *J. de la Caſa* cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol III. p. 2068. „ Proſe e Rime di M. *Gio. della* „ *Caſa*. Edizione nuova, riveduta & cor„ retta per l'Abbate *Annibale Antonini*. In „ Parigi, appreſſo *Chriſtoforo Davitte*, „ 1727. in 8vo. „

(89) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 215.

J'ai

JOANNES BAPTISTA CASALIVS.

De Vrbis ac Romani olim Imperii ſplendore Opus Eruditionibus, Hiſtoriis, ac Animaduerſionibus, tam ſacris quam pro-

J'ai déja parlé de ces Poëſies badines de *Jean de la Caſa*, dans le Tome III. de cette Bibliothéque p. 204. & ſuiv. & j'y en ai indiqué pluſieurs Editions: j'y en ajouterai encore quelques unes, que j'ai découvert depuis ce tems-là.

Celle que j'ai cotée à la tête de cet article eſt la premiere, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 170. Elle doit aler de compagnie avec les Poëſies du *Berni*, du *Mauro* & d'autres, que *Curzio Navo* a auſſi imprimées en 1538. in 8vo. On les trouvera dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 472. N. 4363.

La Bibliotheca Fayana, en indique une Edition peu connue, p. 255. „ Tutte le „ Opere del *Bernia*, del *Mauro*, *della* „ *Caſa*, & del *Bino*; in terza rima. Anno „ 1540. in 8vo. „

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait mention l. c. p. 170. d'une Edition de Veniſe, ſans nom de l'Imprimeur, de l'an 1545. in 8vo. On y peut ajouter celles de 1542. in 8vo. 1548. & 1555. in 8vo. 1550. & 1552. in 8vo. 1564. & 1566. in 8vo. 1603. 1609. & 1627. in 12mo. Item celles de 1723. in 8vo. & 1726. in 12mo. que j'ai déja indiquées dans le Tome III. de cette Bibliothéque, p. 203-211.

Mr. Duve en poſſede l'Edition intitulée: „ Il primo Libro delle Opere Burleſche di M. *Franceſco Berni*, di M. *Gio.* „ *della Caſa*, del *Varchi*, del *Mauro*, del „ *Bino*, del *Molza*, del *Dolce* e del *Firen-* „ *zuola*. Londra per *Giovanni Pickard*. „ M. DCC. XXI. (1721.) in 8vo. „ Il eſt parlé de cette Edition, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 402.

Les *Capitoli* de *J. de la Caſa* y figurent p. 141-162. & commencent, p. 143. par le fameux *Capitolo ſopra il Forno*, dont j'ai parlé amplement §. *Berni*, Note 67.

La derniére Edition que je connoiſſe, eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 474. N. 4302. & dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. III. p. 2068. en ces termes: „ Rime piacevo- „ li di *Gio. della Caſa*; con una ſcelta del- „ le migliori rime burleſche del *Ber-* „ *ni*, *Mauro*, *Dolce*, & altri autori in- „ certi. In Benevento. 1727. in 8vo. „ Le *Capitolo del forno* ne ſe trouve pas dans les deux grandes Editions des Oeuvres de *Jean de la Caſa*, de Florence 1707. in 4to. & de Veniſe 1728. in 4to. dont j'ai parlé dans l'article précedent. v. *Franciſci Bocchii* Elogia, Florentiae, 1609. in 4to. p. 74. *Joan. Imperialis* Muſaeum Hiſtoricum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 26.

profanis illuſtratum. In quo etiam nonnulla ex occaſione tanguntur, tam circa Romanae Eccleſiae Principatum, quam circa alias reliquarum orbis Regionum res memoratu dignas. Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, anno Jubilei MDCL. (1650.) Ex Typographia *Franciſci Alberti Tani.* Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 437. Avec Figg. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (90)

Joh.

Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, ib. 1647. in 4to. P. I. p. 79. *Thomae Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 454. *Ferdinandi Ughelli* Italia ſacra, T. VIII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 170.

(90) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8. p. 21.

Ceux qui ſouhaiteront de voir cet Ouvrage, pourront contenter leur curioſité dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Innocent* XI. le 1. Janvier 1650. & y a fait quelques Additions p. 427.-437. à la fin desquelles il a aſſocié *Jeſus Chriſt* à ce Pontife, en ces termes: „ Si *Chriſtus* natus ſe Ciuem Romanum deſcribi ipſe paſſus eſt: Ego illi tanquam Romano Ciui & Summo „ Deo, ac omnium gentium Domino „ non alium certè Cenſum prae meis tenuiſſimis viribus magis opportunum, „ quam hunc libellum ex meis lucubrationibus de Vrbis & Romani Imperii ſplendore offerre valeo; ſicuti ex toto corde, animoque offero, dico, ſacro Tibi, *Chriſte*, tuoque in terris Vicario, „ totiusque Catholicae Eccleſiae Capiti vi„ ſibili, ac Summo Romano Pontifici *Innocentio Decimo.* „

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *Jean Baptiſte Caſalius* Juriſconſulte, dont on a coté un Ouvrage dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ *Jo. Baptiſtae Caſalii* Annotationes in vtrumque Jus. Bononiae, 1590. „ in 4to. „ *Pellegrino Antonio Orlandi* fait mention d'un autre Auteur du même nom, dans ſes Notizie degli Scrittori Bologneſi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 154. en ces mots: „ *Gio. Bat. Caſali* „ Stamparore dei *Manoleſſi*. Relatione della „ Vita, Virtù, e Miracoli del Glorioſo „ Pontifice *Pio* V. Bol. per i *Manoleſſi*, „ 1672. in 12mo. Relazione delle ſolenni Proceſſioni del *Corpus Domini* „ dell' anno 1677. Bol. per gli ſteſſi, 4to. „ Ragguaglio ſimile per l'anno 1687. per „ gli ſteſſi. 4to. e molti altri opuſcoli anche Aſtrologici. „

Jac. Phil. Tomaſinus a fait l'Eloge de *Baptiſta Caſalis*, ou *de Caſalibus*, dans ſes Elogia Virorum Literis illuſtrium, Patavii, 1644. in 4to. p. 42. *Proſper Mandoſius*

Joh. Baptiſtae Caſalii Romani de profanis & ſacris veteribus Ritibus Opus tripartitum, cuius Prima Pars agit de profanis Ægyptiorum ritibus, veluti Deorum cultu ſuperſtitione & Idololatria, Obeliſcis, Funeribus, Linguâ, Characterum varietate, Symbolis & Hierogliphicis, Iſide &c. Secunda Pars agit de profanis Romanorum ritibus, vario ſcil. Deorum cultu, Diis, Sacrificiis, Virginibus Veſtalibus, Sponſalibus, Connubiis, Balneis, Triclinîis, Funeribus, & Sexcentis aliis. Tertia Pars agit de ſacris Chriſtianorum ritibus, velut de Imaginibus Eccleſiae fidelium, Ritu orandi, Baptiſmo, Triplici cœnâ, Ritibus miſſae, Calicis Uſu, Communione, Catechumenis, Sacramentis, Ordine, Reliquiis, Monachis, Diebus Feſtis, Funeribus, Decimis, Conciliis, Indulgentiis & ſimilibus. Editio poſt Romanam, omnium prima, quae in Germania prodiit, quam plurimis aeneis Tabulis ornata. Accedunt Indices Capitum, Rerum item & Verborum copioſiſſimi, & accuratiſſimi. Francofurti & Hannoverae, Sumptibus *Thomae Henrici Hauenſteinii*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. (1681.) in 4to. Avec Figg. *Edition peu commune.* (91)

FRI-

doſius en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Romana, Romae, 1682. in 4to. Centur. V. Num. 36. Vol. I. p. 298. comme d'un Auteur différent du nôtre, à qui il a conſervé un article, ibid. p. 342. où il remarque qu'il eſt mort à Rome en 1648. & qu'il a été enſeveli dans le tombeau de la famille *De Caſalibus*, ou l'on a mis l'Epitaphe qui ſuit, pour immortaliſer ſa memoire.

Chriſto Redemptori
Joannes Baptiſta Caſalius Romanus
Indignus Sacerdos
Reconditos antiquariae Suppellectilis
Theſauros ſacros & profanos
Diſciplinarum Studioſis aperuit vivens.
Hic
Expectans ſpem beatae reſurrectionis
Et adventum Magni Dei
Membra carnis commendavit in pace.
Obiit anno MDCXLVIII. aetatis ſuae LXX.

(91) Calalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. On y a copié trois Traités que nôtre Auteur avoit publié à Rome. Le premier ſous le Titre ſuivant: „ De Veteribus Æ„ gytiorum ritibus. Auctore *Joanne* „ *Baptiſta Caſalio* Romano. Romae, ex

FRIDERICVS CASANDER.

Natura loquax, qua miracula totius Vniverſi ex praecipuis mundi partibus, ſive regnis, aethereo, vegetabili & minerali

„ Typographia *Andreae Phaei.* MDXLIV. „ Superiorum permiſſu, in 4to. „ Pagg. 93. Sans les piéces limitaires. Le ſecond, qui fait la ſeconde partie de cet Ouvrage, eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „ De antiquis Romanorum ritibus Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. „ Romae, ex Typographia *Andreae Phaei.* „ MDCXLIV. Superiorum Permiſſu in „ 4to. „ Pagg. 95.-269. Sans les piéces limitaires & la Table des deux parties. Avec Figg.

Le troiſiéme Traité eſt intitulé: „ De „ veteribus Chriſtianorum ritibus Autore „ *Joanne Baptiſta Caſalio* Romano. Ro„ mae. Apud *Andream Phaeum*, MDC„ XLV. Superiorum licentia. in 4to. „ *Et à la fin*: Romae. Ex Typographia „ *Andreae Phaei.* Superiorum permiſſu. „ M. DC. XLV. „ Pagg. 496. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg.

Simeon Piget aiant aquis un certain nombre d'Exemplaires de ces Traités, les réunit dans un Volume, à la tête duquel il mit le Titre général qui ſuit: „ Sacrae „ profanaeque Religionis veteſtiora Mo„ numenta. Hoc eſt: Symbolicus & Hie„ roglyphicus Ægyptiorum Cultus. Sa„ cra ab antiquioribus Diis colendis ſu„ perſtitioſe adinventa. Et veriores ſa„ cratioresque primorum Chriſtianorum „ ritus. Opus intentatum hactenus, in „ tres libros diſtributum, & triplici Indi„ ce, plurimisque figuris aeneis locuple„ tum. Auctore *Joanne Baptiſta Caſalio* „ Romano. Romae, & venèunt, Pari„ ſiis, apud *Simeonem Piget*, via Jaco„ baeâ, ad inſigne Fontis. M.DC.XLVI. „ (1646.) in 4to. „

Nôtre Auteur a dédié le premier Traité au Cardinal *Mazarin*, & a accompagné ſa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il s'énonce de la maniere ſuivante: „ Opus, quod aſſumpſi in caden„ te mea aetate, quo minuerem ſollicitu„ dines, quae accidunt ex Chyragra & „ Podagra, ac potiſſimum ad ſubleuan„ dum aliquantisper animum ex aſſiduis „ calamitatibus, quas patitur ſancta Ma„ ter Eccleſia, cum in praeſentia tota ferè „ Europa bello ardeat. Hoc opus in„ quam, non alium habet ſcopum, quam „ vt ex multis congeſtis à Sanctis Patri„ bus, & aliis viris piis in augmentum „ Catholicae Religionis; ego quoque ali„ qua vtilia delibarem, quae maximè re„ ſpiciunt Ritus naſcentis eccleſiae, eaque „ minus eruditis forſan non bene nota, „ nec minus iniucunda..... „

Le ſecond Livre eſt dédié au Cardinal *Alexandre Bichi*: & le troiſiéme au Pape *Innocent* X. L'Auteur a fait ſuccéder à cette troiſiéme Dédicace un Avis au Lecteur, qui nous aprend le but qu'il s'eſt pro-

nerali, ſylvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum, florum, fluviorum, montium, animalium, elementorum, ſiderum,

propoſé en le compoſant, & l'état où il ſe trouvoit alors. „ Menſibus elapſis quibus podagrae, & aetatis impedimento publicis exemptus curis in meo ſecceſſu degebam, cum aliqua de Ægyptiorum, & Romanorum antiquis ritibus eſſem pracloquutus, nil magis mihi ſacro ordine inſignito in animo fuit quam perſcrutari naſcentis Eccleſiae primordia, & ipſa chriſtianae Religionis fundamenta primitus jacta, vtpote de ſanctiſſimo primum Crucis vexillo, ſacris Imaginibus, Sacramentis, Sacramentalibus, piis Functionibus, & ſimilibus: ſicuti etiam Catholicae Eccleſiae viſibilem monarchiam. . . . „

J. B. Caſalius a fait réimprimer cette troiſiéme partie à Rome, en 1647 in Fol. Elle eſt cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 220. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *If. Beauregard* 1745. in 8vo. p. 21. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*.

L'Edition de 1681. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comprend ces trois Livres. Les deux premiers ſont conformes à l'Edition de 1644. in 4to. mais le troiſiéme me paroît avoir été fait ſur l'Edition de 1647. Il eſt intitulé: „ De veteribus ſacris Chriſtianorum ritibus, ſive apud occidentales, ſive Orientales Catholica in Eccleſia probatis, *Joannis Baptiſtae Caſalii* Romani Explanatio, in qua haud pauca, ut temporum praeſtitit ratio, de Sacris Ritibus, ac de illorum myſtico ſenſu, deque Eccleſiaſticis hiſtoriis modo annotata, modo diſcuſſa ſimplici ſtylo patebunt. Francofurti & Hannoverae, ſumptibus *Thomae Henrici Hauenſteini*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. in 4to. „

On ne trouve plus à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire adreſſée au Pape *Innocent* X. ni l'Avis au Lecteur. Elle eſt enrichie de nouvelles piéces liminaires. La Dédicace eſt adreſſée à Dieu. L'Avis au Lecteur eſt nouveau. L'Auteur y condanne la premiere Edition, & nous aprend l'ordre qu'il a ſuivi dans la ſeconde: „ Fragmentum de Veteribus Chriſtianorum Ritibus jam à me in lucem proditum, ſed plurimis Auctoris, & Typographiae defectibus repletum placuit eruditis aliquibus amicis etiam ex Gallia, & Belgio me admonere, ut idem opus magis elaboratum, & abſolutum iterum imprimi curarem. Quorum ſuaſiones cum mihi juſta ſemper fuerint; annui potiſſimum, quoniam florentibus annis nulla mihi ex legalibus ſtudiis utilitate repottata, nec ullo ex longo Principum obſequio mihi ſuffragante favore: ſicuti nec alio ex longis itineribus, & aliis laboribus fructu acquiſito; niſi forte modica aliqua rerum humanarum co-

derum, metallorum, mineralium, hominum, ceterarumque creaturarum proprietatibus, effectis, & virtutibus deprompta, tri-

„ gnitione; quam comitata eſt ſola men-
„ tis agitatio, & vanitas, cum omnes
„ cogitationes meae fuerint ſemper diſſi-
„ patae. Propterea hac ſaltem mea in-
„ graveſcente aetate reſiduum annorum
„ meorum conſiderans, & quietam, tran-
„ quillamque vitam inquirens, omni hu-
„ mana dignitate, & aliis praedictis ab-
„ negatis ad Deum reverſus, ſactis inſigni-
„ tus Ordinibus, ut ex eruditis ſacrarum
„ litterarum ſtudiis, & circa Veteres hos
„ Chriſtianorum Ritus aliquid mihi com-
„ pararem, plurimum mihi complacui...

Après avoir donné ces circonſtances de ſa vie, il fait la diſtribution des parties de cet Ouvrage: „ Viſum eſt hunc librum ſic
„ ordinari. Ut primum cognoſcamus,
„ quibus Ritibus mox fuit apud priſcos fi-
„ deles Divinam Majeſtatem, & Sanctos
„ eius venerari, & maximè de ſactis Ima-
„ ginibus. Secundo de Sacramentis no-
„ vae legis, & praecipuè de Veteribus
„ eorundem Ritibus. Tertio de Eccleſia
„ materiali, nec non de eiusdem utenſili-
„ bus, veſtimentis, & aliis pluribus Sa-
„ cramentalibus, ac etiam de priſcis Riti-
„ bus circa praedicta. Quarto de ipſa
„ eccleſia ſpirituali, in qua ſummus Ponti-
„ fex praeeſt, verus *Chriſti* Vicarius, *Pe-*
„ *tri* ſucceſſor, ac eiusdem Eccleſiae viſi-
„ bile Caput circa omnes occurrentes dif-
„ ficultates. Quinto de Statu Eccleſiae
„ Graecae, & maximè in quo differant in
„ praeſenti ab Eccleſia Romana illius
„ Schiſmatici. Videbimus quoque de Ri-
„ tibus, qui apud Orthodoxorum Eccleſiam
„ quotidiani in uſum ſunt recepti, & de
„ his quos diverſis temporibus, & cauſis
„ variati contigit, ac etiam de illis qui
„ antiquati, & in deſuetudinem abie-
„ runt. Pariter de priſcis, & eccleſiaſti-
„ cis hiſtoriis plura conſiderabimus, &
„ multa Sectariorum dogmata confutabi-
„ mus: ac etiam myſticos ſenſus praedi-
„ ctorum Rituum, & alia multa, ipſo in-
„ vante *Chriſto* digeremus.... Neque
„ auctoritati Veterum quicquam in hoc
„ detrahimus, ſcilicet, *Iſidori*, *Allini*, *A-*
„ *malarii*, *Ruperti*, *Durandi*, & alio-
„ rum, qui de huiusmodi eruditiſſime
„ ſcripſerunt; ſed licet ſemperque licebit
„ ſalva fide Catholicae Eccleſiae cuiquam
„ aliorum lucubrationibus adjicere ad ma-
„ jorem Dei glotiam quid ſenſerit. „

Cet Avis au Lecteur eſt ſuivi de quelques Lettres à *Caſalius* avec ſes Réponſes, qui ne ſe trouvent pas dans l'Edition de 1645. On y voit auſſi à la fin, des Additions, qui manquent à la premiere Edition, p. 490-552. Une bonne Table fait la clôture du Volume.

On a indiqué une Edition de Francfort, 1689. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 560. mais elle n'aura de nouveau que la date, s'il n'y a pas, dans ce Catalogue, une faute d'impreſſion.

Digitized by Google

tribus reipubl. gradibus eccleſiaſtico, politico & œconomico accommodata proponuntur, & theologicis, ethicis, politicis, phyſicis, metaphyſicis meditationibus & iucundiſſimis diſſertationibus comprehenſa, ob inſignem, quam continent, utilitatem explicantur. Autore *Friderico Caſandro.* Francofurti, apud *Lucam Jennisium.* Anno MDCXXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 440. Sans la Préface. *Rare.* (92)

BARTOLOME DE LAS CASAS, ò CASAVS.

Breuiſſima Relacion de la deſtruycion de las Indias: colegida por el Obiſpo don Fray B*artholome de las Caſas*, ò *Caſaus*, de la Orden de Santo Domingo. Año 1552. *Et fol.* 50. Fue impreſſa la preſente obra en la muy noble, è muy leal Ciudad de Seuilla, en caſa de *Sebaſtian Trugillo* impreſſor de libros. A nueſtra Señora de Gracia. Año de M. D. Lij. in 4to. Feuillets 214. *Edition très-rare.* (93)

Nar-

(92) Hamburgiſche Berichte 1737. p. 576. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 529.

Mr. K. a décrit amplement cet Ouvrage l. c. Il ſupoſe que l'Auteur l'a fait imprimer à ſes dépens, & qu'il n'en a fait tirer que peu de Copies: ce qui ſufiroit, pour en prouver la *rareté.* Cela peut être. Je ſupoſerois volontiers à mon tour, que ce Livre a été négligé, & que les beurriéres en ont fait des cornets: ce qui eſt un bon moien pour diminuer les Copies d'un Livre de peu de valeur.

Quoiqu'il en ſoit, tous les Exemplaires n'en ont pas été détruits. Il y en a un dans la Bibliothéque Bodlejenne: & le Cardinal *Imperiali* en poſſedoit un autre. J'avouë cependant, qu'on le cherchera inutilement dans pluſieurs Catalogues des meilleures Bibliothéques, ſans doute parce que l'Auteur étant peu connu, ſon Livre a éte peu recherché.

(93) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 205. 206. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 288. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 195.

Barthelemi de Las-Caſas Curé de Zaguamara dans l'isle de Cuba, & enſuite Evêque de Chiapa, aiant vu avec douleur pendant pluſieurs années les cruautez que les Eſpagnols exerçoient ſur les pauvres Indiens, forma la réſolution de travailler à leur ſoulagement: & fit pour cet éfet un

Narratio Regionum Indicarum per Hiſpanos quosdam deuaſtatarum veriſſima, per Epiſcopum *Bartholomaeum Caſaum*, na-

un voiage en Eſpagne, où il expoſa à l'Empereur *Charles* V. la tirannie des Eſpagnols: & lui fit connoître, combien cette barbarie étoit préjudiciable à l'état & à la religion. L'Empereur le renvoïa aux Indes, & le chargea de veiller ſur la conduite des Gouverneurs. Il eut mille perſecutions à eſſuier des Eſpagnols: & voiant que tous ſes travaux étoient inutiles, il retourna en Eſpagne, où il obtint en 1543. un Edit, qui établiſſoit des loix pour les Indiens, ſur leſquelles les Gouverneurs & les peuples devoient regler leur conduite; mais ces loix furent infructueuſes. Il ſe trouva en ce tems-là un Docteur nommé *Sepulveda*, qui écrivit contre nôtre Auteur un Livre intitulé: „ Democrates ſecundus, ſeu de juſtis belli „ cauſis. An liceat bello Indos proſequi, „ auferendo ab eis dominia poſſeſſiones„ que, & bona temporalia, & occiden„ do eos, ſi reſiſtentiam oppoſuerint, „ ut ſic ſpoliati & ſubjecti, facilius per „ Praedicatores ſuadeatur eis fides. „ Ce Livre fut imprimé à Rome; mais l'Empereur en fit ſupprimer preſque tous les Exemplaires. On en ſauva cependant quelques uns, & on en répandit des Copies en Langue vulgaire: ce qui excita nôtre Auteur à publier le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il refute le Livre de *Sepulveda*, & prend la défenſe des Indiens contre les cruautez des Eſpagnols. Mr. *Du Pin* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XVI. à Amſterdam 1710. in 4to. p. 65. que l'on pourra conſulter. On y pourra ajouter, *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 149. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 192. & l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 395.

Si nous ajoutons foi au recit de Mr. *Richard*, cité par Mr. *Le Clerc*, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. VII. à Amſterdam, 1688. in 12mo. p. 129. nôtre Edition aura été ſupprimée. Il eſt vrai qu'il cite une Edition de 1542. qui eſt apocriphe; mais tout le monde voit que c'eſt une faute d'impreſſion, & qu'il aura écrit 1552.

C'eſt par une faute pareille, qu'on a mis la ſeconde Edition à l'année 1546. in 4to. dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet du Freſnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1669. Elle eſt de l'année 1646. & a été faite ſur celle de 1552. comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Buſtelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 876. „ Las Obras de *Bartholo*„ *me de las Caſas* Obiſpo de Chiapa, que „ contienen la Relacion de la deſtruycion „ de las Indias Occidentales por los Caſtellanos, y Otros Tratados ſobre el „ de-

natione Hiſpanum Hiſpanicè, conſcripta, & Hiſpali Hiſpanicè, poſt alibi Latinè excuſa: Jam vero denuò Iconibus illuſtrata edita eſt. Oppenheimii, Sumtibus *Johan-Theod. de* Bry, Typis *Hieronymi Galleri.* M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 138. Avec Figg. *Edition rare.* (94)

Bar-

„ derecho y titulo que los Reyes de Caſtil-„ la tienen al Orbe nuevo. &c. Impreſ-„ ſas ſobre l'Edicion de Sevilla del año „ 1552. en Barcellona año 1646. in 4to. „ Mr. *Du Freſnoy* a marqué l. c. les Titres des Ouvrages contenus dans ce Recueil, qui ſont les mêmes que l'on trouve dans l'Edition originale de 1552. dont on a porté le jugement qui ſuit, dans la Bibliotheca Petaviana & Marſſartiana. à la Haye, 1722. in 8vo. p. 253. „ Vera editio in-„ caſtrata. „

Giacomò Caſtellani & *Mario Ginammi* ont fait réimprimer trois ou quatre parties de ce Recueil Eſpagnol, avec la Traduction Italienne à coté, dont je parlerai ci-après. Note 95.

(94) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 45.

Mr. *Du Freſnoy* a cité cette Edition, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. & dit, qu'elle eſt curieuſe & recherchée à cauſe des figures. Elle eſt ici chez Mr. *Duve;* mais les figures en ſont deja un peu uſées, au lieu que l'Edition de 1598. en preſente les premieres épreuves: & l'emporte en même tems pour la beauté du papier & du caractére.

Mr. *Duve* la conſerve auſſi. Elle eſt intitulée: „ Narratio Regionum Indicarum „ per Hiſpanos quosdam devaſtatarum ve-„ riſſima: prius quidem per Epiſcopum *Bar-„ tholomaeum Caſaum*, natione Hiſpanum „ Hiſpanicè conſcripta, & Anno 1551. „ Hiſpali, Hiſpanicè, Anno vero hoc „ 1598. Latinè excuſa, Francofurti, „ Sumptibus *Theodori de* Bry, & *Joannis „ Sanii* typis. Anno M. D. XCVIII. „ (1598.) in 4to. „ Pagg. 141. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Jean Theodore & *Jean Iſrael de* Bry Citoiens de Francfort, ont dédié cette Verſion à *Frederic* IV. Comte Palatin. Il nous y apreanent, que *Bartholomi de las Caſas* en eſt l'Auteur: Miſſum atq; exhibitum „ eſt tandem nobis, ... ab ipſo *auctore „ & translatore* exemplar manuſcriptum.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Préface des Editeurs, dans laquelle ils découvrent le contenu de cet Ouvrage, & la barbarie qui a donné à nôtre auteur l'occaſion de le compoſer. Ils y remarquent, que cette Edition eſt la premiere acompagnée de figures: „ Scriptum ... *Bartholomaei* epiſ-„ copi quod Ill. Principi (*Philippo* Hiſpa-„ niarum Principi) obtulit, iam antea Se-„ uiliae Hiſpanico ſermone, & poſtea ali-„ bi tum Gallico, tum Belgico, & tan-

Bartholomaei de las Caſas

„ dem Germanico idiomate excuſum, „ nos nunc primum Latino ſermone eden- „ dum curauimus, vt quilibet . . . in hoc „ libro tanquam in Speculo contemplari „ queat, quàm tetros, horrendos & perni- „ cioſos fructus . . . auaritia producat. . . . „ . . . Caeterum ad ſuperiorem rationem, „ . . . propter quam hoc opus in Latinum „ ſermonem vertendum & publicandum „ cenſuimus, etiam accedit, quod pluri- „ mum ſolicitati ac rogati ſuimus, vt ip- „ ſum figuris & iconibus ornaremus & il- „ luſtraremus, quibus ſuperiores editiones „ carucrunt, & ſine quibus hoc opus quo- „ dammodo imperfectum eſſe videtur. „ Eas autem huic Editioni adiecimus ita „ diligenter & artificioſè elaboratas, & „ ad viuum effictas, vt ex earum con- „templatione quiuis tantum non in rem „ praeſentem adduci queat. „

L'Edition de 1614. eſt une fidéle Copie de la premiere: on n'y a rien aiouté; mais on n'en a auſſi rien retranché. Les piéces que je viens de citer y ſont compriſes, comme dans la premiere.

Il y en a une troiſiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt ornée du Titre ſuivant: „ Regionum Indicarum „ per Hiſpanos olim devaſtatarum accura- „ tiſſima deſcriptio, inſertis figuris aeneis „ ad vivum fabrefactis, Authore *Bartholo-* „ *meo de las Caſas* Epiſcopo Hiſpano. Edi- „ tio nova priori longè correctior. Heidel- „ bergae, typis *Guilielmi Walteri* Acad.

Beſchreibung der Indianiſchen Län-

„ Typogr. A. S. MDCLXIV. (1664) „ in 4to. „ Pagg. 112. Avec Figg.

Cette Edition eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comitum, 1715. in 8vo. P. II. p. 150. où elle s'eſt vendue 5. flot. 5. ſous. Mr. *Bünemann* conſirme la rareté de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Domus Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindenſis, Mindae, 1730. in 4to. A. 4. Note 7. où il dit: „ Poſſideo „ *variorem* & correctiorem editionem Hei- „ delb. 1664. 4to. ſupprimi voluit hunc „ librum *Philippus* II. R. Hiſp. vti docet „ in exquiſita diſput. *Pet. Zorn* de Baptiſ- „ mo Proſelytorum Judaico p. 8. „ Cette ſuppreſſion ſe raporte à l'Edition Eſpagnole de 1552. in 4to. & n'a fait aucun mal aux Editions Latines, dont la premiere a été imprimée dans le tems que *Philippe* II. finiſſoit ſa carriére. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* parle de cette derniére Edition, dans ſe Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 444. & dit, qu'elle eſt curieuſe à cauſe des figures. Comme j'ai eu la commodité de confronter cette Edition avec les deux précedentes, j'ai trouvé, que les figures de la premiere ſont magnifiques, que celles de la ſeconde ſont un peu uſées, & que celles de la troiſiéme le ſont conſidérablement. Deſorte qu'il faut rechercher la premiere de 1598. in 4to. ſi l'on a égard à l'aparence: & non celle 1664. qui eſt la moindre.

Elle

Länder ſo vor dieſem von den Spaniern eingenommen und verwüſtet worden. Aus dem Lateiniſchen überſetzt, und mit Kupfern verſehen. 1665. in 4to. *Edition rare.* (95)

Bar-

Elle a encore un défaut, c'eſt qu'on en a retranché la Dédicace des Freres *De Bry*, leur Préface, le Sommaire de *Barthelemi de las Caſas* & ſon Prologue, qui ſe trouvent dans les deux Editions précedentes. On y a mis à la place de tout cela, un avis du Libraire au Lecteur, dont on pourroit ſe paſſer.

Ces Editions Latines ne preſentent pas toutes les parties du Recueil Eſpagnol, dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Elles n'en contiennent que la premiére & la derniére partie: & un abregé de quelques piéces du milieu de l'Ouvrage. J'eſtime que l'on ne le trouve entier, qu'en Eſpagnol. Je le confererai ci-après Note 95. avec l'Edition Italienne: & j'y donnerai les Titres des différentes piéces de l'Otiginal.

(95) Bibliotheca Dolciana, p. 198. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 129.

La Verſion Alemande a vu le jour avant la Latine, puiſqu'on en a fait une Edition en 1597. in 4to. Elle eſt cotée dans *Jo. Chriſtoph Beemani* Catal. Bibliotheeae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 60. & dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 498. „ Warhaffte Anzeigung der Spanier greu„ lichen Tyranney in den Weſt-Indiani„ ſchen Ländern begangen. Ins Hoch„ Teutſch übergeſetzt. ſ. l. 1597. in 4to. „ On en cite une Edition de 1599. in 4to. avec Figg. dans la Bibliotheca *Joh. Melchioris Krafft*, P. II. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 260.

La Traduction Françoiſe de *Jacques Miggrode* ou *Migrodde*, eſt la plus ancienne. Si l'Edition de 1552. qui eſt citée dans l'Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. p. 397. étoit veritable, elle auroit vu le jour d'abord après l'original; mais comme on a ſuivi dans cet article la Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, qui cite l'Edition de 1582. j'eſtime que cette Edition de 1552. ne doit ſon origine qu'à une faute d'impreſſion.

La premiere Edition, que Mr. *Du Pin* n'a pas connue, eſt cotée dans la Bibliothéque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 609. en ces termes: „ *Ja„ ques de Migrodde* a traduit du Caſtillan „ de Don F. *Barthel. de las Caſas* ou *Caſaus*, „ de l'ordre de S. *Dominique* & Eveſque „ Eſpaignol: Hiſtoire des inſolences, cru„ autez & tyrannies exercées par les Eſpai„ gnols es Indes Occidentales qu'on dit „ le nouveau Monde. impr. à Anvers 8vo. „ par *François de Rauclenghien* 1579. „

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* cite l'Edition de 1582. dans ſa Bibliothéque à Paris, 1584. in Fol. p. 191. mais il n'en indique pas le Format. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 344. „ Hiſtoire des cruautez „ & tyrannies exercées par les Eſpagnols „ aux Indes Occidentales, trad. de l'Eſpa- „ gnol de *Barth. de las Caſas*, par *Jaq. de* „ *Miggrode*. Impr. en 1582. in 8vo. „ Le Sr. *De la Croix Du Mane* remarque l. c. que cette Edition a été imprimée à Paris, chez *Guillaume Julien*.

Mr. *Le Clerc* indique deux autres Editions de la Verſion Françoiſe de l'Ouvrage en queſtion, dans ſa Bibliothéque Univerſelle T. VII. p. 129. dont l'une a été imprimée à Paris en 1635. & l'autre à Lyon en 1642.

L'Abbé *Lenglet du Freſnoy* en a annoncé une nouvelle Verſion, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1669. „ Relation des découvertes & des voyages „ des Eſpagnols dans les Indes Occidentales, „ traduite de l'Eſpagnol de D. *Barthelemy* „ *de Las Caſas*, à Paris, 1697. in 12mo. „ Il y ajoute, que cette Traduction eſt aſſez bonne: & qu'on l'attribue à Mr. l'Abbé *de Bellegarde*. Mr. *Duve* en conſerve la copie intitulée: „ Relation des Voyages & „ des découvertes que les Eſpagnols ont fait „ dans les Indes Occidentales; ecrite par „ Dom. B. *de las Caſas*, Evêque de Chia- „ pa. Avec la Relation curieuſe des Vo- „ yages du Sieur *de Montauban*, Capitai- „ ne des Filbuſtiers, en Guinée l'an 1695. „ à Amſterdam, chez *J. Louis de Lorme* „ Libraire ſur le Rockin, à l'enſeigne de „ la Liberté. M. DCXCVIII. (1698.) „ *Et à la fin:* A Amſterdam de l'Impri- „ merie de *Daniel Boulesteys de la Contie*, „ dans l'Eland-ſtraet. M. D. XCVIII. „ (liſez 1698.) in 12mo. „ Pagg. 402. Sans les pieces liminaires.

Après la Dédicace de *Pralard* & l'Avertiſſement de l'Edition de Paris, vient l'Avis du Libraire de Hollande, qui dit, que cette Relation avoit paru en ces Provinces ſoixante dix huit ans auparavant. Il y en auroit donc une Edition de 1620. qui n'eſt guéres connue. Cette Edition de 1698. ne contient qu'une traduction libre de la premiere & derniére piéce du Recueil Eſpagnol, que l'on y a réunies ſans aucune diſtinction: & que l'on a acompagnées, tout de ſuite, de quelques fragmens des autres piéces de ce Recueil, en ſorte que l'on en a fait une Hiſtoire ſuivie, qui ſe lit avec plaiſir, mais où l'on ne reconnoit pas l'original.

Ce Libraire enviſage comme une choſe aſſez ſinguliére, qu'en France où l'on perſecute depuis ſi long tems, on ait imprimé avec privilége un livre qui condamne ſi hautement la violence en matiére de Religion & qui prouve auſſi hautement qu'on le puiſſe, que la maniére de convertir les gens doit être conforme à celle dont *J. Chriſt* s'eſt ſervi pour établir ſa Religion dans le monde; c'eſt-à-dire qu'elle doit être donce pacifique, pleine de charité &c. Il y ajoute, que *Barthelemy de Las Caſas* a allegué pour les Indiens les mêmes raiſons que les Proteſtans alleguoient encore de ſon

ſon tems contre l'eſprit de Perſécution: ... & qu'il montroit qu'on devoit convertir par les bons exemples, & non par la force.

Revenons aux Traductions de cet Ouvrage. Mr. *Duce* en poſſede une Verſion Italienne, dont la premiere partie eſt intitulée: „ Iſtoria ò Breuiſſima Relatione „ della deſtruttione dell' Indie Occidentali „ di Monſig. Reverendiſſ. Don *Bartolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siuigliano dell' Or„ dine de' Predicatori, & Veſcouo di „ Chiapa. Conforme al ſuo vero Origi„ nale Spagnuolo già ſtampato in Siuiglia. „ Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. *Gia„ como Caſtellani*, già ſotto nome di *Fran„ ceſco Berſabita*. Al Molt' Illre. & Eccmo. „ Sigre. Sigr. mio Colmo. Illſig. *Nicolo' Per„ ſico*. In Venetia preſſo *Marco Ginammi*. „ MDCXLIII. (1643.) Con Licenza „ de' Superiori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. 150. Sans la Dédicace de l'imprimeur & l'Avis du Traducteur.

Cet Avis eſt bien écrit, & mérite que j'en donne quelques lambeaux. Il fait honneur à *Jaques Caſtellani*, qui abborre l'Eſprit de perſecution, & ſouhaite que les Converſions ſe faſſent par la douceur des Prédicateurs, & non par la violence des Soldars. Voici comment il s'exprime, en parlant de cette Relation: „ Queſta è „ la più tragica e la più horribile Iſtoria, che „ da occhi humani, nella grande ſcena del „ Mondo foſſe veduta giamai. Ella commo„ uera per certo, ichi non haueràil core più „ duro, che di macigno, ... commiſera„ tione, e terrore infinito.... Impare„ ranno coloro, che perſuadono i Pren„ cipi à volere con gli eſſerciti, e con „ l'armi, tirer per forza i popoli alla reli„ gione Chriſtiana, quanto ſia pernicioſa „ queſta loro dottrina. E che non i ſol„ dati, ma i predicatori deuono eſſere „ deſtinati, per chiamare gli huomini al„ la fede.....

„ Non ſia alcuno, che ſi ſcandalizi per „ ſentir ad ogni paſſo à dire; Gli Chriſtia„ ni ammazzano, diſtruggono, abbrug„ giano, rubbano, aſſaſſinano, ò coſe „ tali, quaſi che cio ſia detto in onta e „ diſpreggio della Chriſtiana religione; „ perche l'auttore piiſſimo, e religioſiſſi„ mo non hebbe giamai tal penſiero; mà „ ſolamente di deteſtare le peſſime ope„ rationi di quei triſti, ſolo di nome Chri„ ſtiani, che contra tutte le leggi della „ Santa Chriſtianità, diſtruſſero quei paeſi „ dell' Indie. „

Cette Edition eſt imprimée ſur deux colonnes, l'intérieure qui eſt en caractére Romain, contient l'Original Eſpagnol; l'extérieure en lettres Italiques, comprend la Verſion Italienne.

Giacomo Caſtellani avoit d'abord publié ſa Verſion ſous le maſque de *Franceſco Berſabita*, à Veniſe 1626. in 4to. comme le P. *Echard* nous l'aprend, dans ſes Scriptores ordinis Praedicatorum, T. II. p. 194. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 598. „ Iſtoria „ della diſtruttione dell' Indie occidentali, „ de Monſig. Reuerendiſſ. Don *Bartolomeo* „ *dalle Caſe*, conforme al ſuo vero origi„ nale

„ nale Spagnuolo, con la traduttione in „ Italiano di *Franceſco Benſabita.* (liſez „ *Berſabita.*) in Venetia 1626. in 4to. „ Le *Ginammi* réimprima cette Traduction à Veniſe, en 1630. in 4to. Elle eſt citée dans la Bibliotheca Barberina, T. I. p. 239. où le Traducteur eſt nommé il *Caſtigliano*, pour il *Caſtellano.*

Cette Traduction ne comprend que la premiere partie du Recueil Eſpagnol de B. *de las Caſas*, qui ocupe les premiers 50. feuillets de l'Edition Originale de 1552. Le *Caſtellani* y a aioûté tout de ſuite, p. 138-150. la derniére piéce de la dite Edition de 1552. que l'on y trouve fol. 210-214.

Marco Ginammi a fait traduire trois autres parties du Recueil de B. *Las-Caſas*, qu'il a publiées ſeparément ſous des Tîtres nouveaux, en ſorte qu'on les prendroit pour des Ouvvrages diférens de ceux qui ſe voient dans le Recueil original. J'en donnerai pour cet éfet ici les Tîtres: & je tâcherai de les raprocher de leur ſource. Le premier eſt intitulé: „ La Libertà preſa dal ſupplice Schiauo Indiano di „ Monſignor Reverendiſſ. D. *Bartolomeo „ dalle Caſe*: ò *Caſaus*, Sinigliano, dell' „ Ordine de' Predicatori, & Veſcouo di „ Chiapa, Città Regale dell' Indie. Conforme al ſuo vero Originale Spagnuolo „ già ſtampato in Siuiglia. Tradotto in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi.* „ All' Altezza Sereniſſima di *Odoardo Farneſe* Duca di Parma, & Piacenza, &c. „ in Venetia, preſſo *Marco Ginammi* „ MDCXXXX. (1640.) Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio. *Et à la „ fin:* Fu Stampata l'Opera preſente nella „ molto Nobile, & Opulentiſſima, & „ molto leale Città di Seuiglia nelle Caſe „ di *Giacomo Cromberger.* Fù finita a' 17. „ giorni del Meſe d'Agoſto, l'Anno del „ 1552. Riſtampata in Venetia per „ *Marco Ginammi* 1640. in 4to. „

Ce n'eſt autre choſe que le Traité que l'on trouve dans le Recueil Eſpagnol de 1552. fol. 158.-209. & qui eſt intitulé: „ Entre „ los Remedios que Don Fray *Bartholome „ de las Caſas*, Obiſpo de la Ciudad Real „ de Chiapa, refirio por mandado del „ Emperador Rey nueſtro ſeñor, en los „ ayuntamientos que mandò hazer ſu Ma„ geſtad de Prelados, y perſonas grandes „ en Valladolid el año 1542. para refor„ macion de las Indias. &c. „

En 1644. le *Ginammi* publia un autre Traité du Recueil de *Las-Caſas*, auquel il donna le Tître qui ſuit: „ Conqniſta dell' „ Indie Occidentali di Monſignor Fra *Bar„ tolomeo dalle Caſe*, ò *Caſaus*, Siviglia„ no, Veſcouo di Chiapa. Tradotta in „ Italiano per opera di *Marco Ginammi.* „ All' Illmo. & Eccmo. Sigre. Sigor. & mio „ Padron Colmo. il Sigor. *Pietro Sagredo*, „ Procuradore di S. *Marco.* In Venetia, „ MDCXXXXIV. (1644.) Preſſo „ *Marco Ginammi.* Con Licenza de Su„ periori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg. „ 184.

Marco Ginammi confeſſe dans la Dédicace de ce Traité, qu'il n'eſt pas l'auteur de la Verſion Italienne; mais qu'il l'a fait fai-

re

re par un autre, qu'il ne nomme point. Après la Dédicace il y a mis un Avis au Lecteur, dans lequel il s'exprime de la maniere ſuivante: „ Vedrai, Lettore, con „ Teologica Politica i veri mezi, che deb- „ bono ſervire à Prencipi per la conqui- „ ſta de' Regni. Il ferro, e'l ſangue ſo- „ no ſtromenti troppo crudeli per ſoggettar „ l'anime. Chi crede col potere, e con „ la forze inſtruire i Popoli in nuova Reli- „ gione, s'inganna; perche la Fede di „ *Chriſto* s'inneſta co' buoni eſſempi, e „ con le ſante Predicationi. Chi intra- „ prende dunque l'aquiſto di Nuoui Mon- „ di, che non tiene altro fine, ch'el Zelo „ del Signor Iddio, non ſi vaglia d'altri „ ſoldati, che de Sacerdoti, nè d'altre ar- „ mi. che del Vangelo. Queſt' è l'inten- „ tione dell' Autore, che ti preſento. „

Après cet Avis vient le vrai Titre de ce Traité, tel qu'on le voit dans l'original Eſpagnol de 1552. fol. 61. „ Aqui ſe „ contiene vna Diſputa, o Controuerſia „ entre el obiſpo don fray *Bartolome de* „ *las Caſas*, ò *Caſaus*, Obiſpo que fue de „ la Ciudad Real de Chiapa que es en las „ Indias, parte de la nueua España, y el „ Dotor *Gines de Sepulueda*, Coroniſta „ del Emperador nueſtro Señor: ſobre „ que el Dotor contendia, que las con- „ quiſtas de las Indias contra los Indios „ eran licitas, y el Obiſpo por el contra- „ rio defendio, y afirmò auer ſido, y „ ſer impoſſibile no ſerlo, tirannicas, in- „ juſtas è iniquas. La qual queſtion ſe „ ventilò, è diſputò en preſencia de mu- „ chos letrados Teologos, è Juriſtas en „ vna Congregacion que mandò ſu Ma- „ geſdad juntar el año de mil è quinien- „ tos è cincuenta en la villa de Valladolid. „ Año 1552. „

Ce Traité occupe dans l'Original les feuillets 61-121. Il eſt ici ſur deux colonnes en Eſpagnol & en Italien; & comme il a été imprimé ſeparément, on le trouvera ſouvent iſolé dans les Catalogues, comme dans le Catal. Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 457. Il manque par contre à la Collection de Mr. Mencke, cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 538.

Mr. *Ducre* poſſede encore une partie de la Traduction Italienne du Recueil de B. *de Las-Caſas*, intitulée: „ Il Supplice „ Schiavo Indiano di Monſig. Reueren- „ diſſ. D. *Bartolomeo della Caſe*, ò *Caſaus*, „ Siuigliano, dell' Ordine de' Predicatori „ & Veſcouo di Chiapa, Città Regale „ dell' Indie. Conforme al ſuo vero Ori- „ ginale Spagnuolo già ſtampato in Siuig- „ lia. Tradotto in Italiano per opera di „ *Marco Ginammi*. Al Molto Illuſtre „ Sig. Sig. Oſſeruandiſſ. il Sig. *Bernardo* „ *Moro*. In Venetia, per li *Ginammi* „ 1657. Con licenza de' Superioti, & „ Priuilegio. „ in 4to. Pagg. 96.

Cette piéce ſe trouve dans l'Edition Eſpagnole de 1552. fol. 122.-157. & y porte le Titre ſuivant: Eſte es un trattado „ que el Obiſpo de la Ciudad Real de „ Chiapa don Fray *Bartholome de las Caſas* „ ò *Caſaus* compuſo por commiſſion del „ Conſejo Real de las Indias, ſobre la „ materia de los Indios que ſe han hecho „ en ellas eſclauos. El qual contiene mu-

„ chas

Bartholomaei de las Caſas erudita & elegans explicatio quæſtionis, utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo & ſalva conſcientia cives ac ſubditos a regia corona alienare, & alterius domini particularis ditioni ſubjicere poſſint: antehac nunquam ab ullo doctorum ita luculenter tractata. Editore *Jacobo Kyllingero*, Tubingae, Typis *Bernhardi Wildii*, 1625. in 4to. *Fort-rare.* (96)

Is AA-

„ chas razones, y autoridades juridicas, „ que pueden aprouechar a los Lectores para „ determinar muchas, y diuerſas queſtiones „ dudoſas en materia de reſtitution, y de „ otras que al preſente los hombres el „ tiempo de agora tratan. Año 1552. „

Voilà toutes les piéces de la Traduction Italienne, imprimée vis-à-vis de l'Eſpagnol, que j'ai trouvées chez Mr. *Duve*. On les a cotées dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo: p. 207. avec une étoile, qui en indique la *rareté*. En éfet il eſt très-difficile de les rencontrer toutes quatre, parce qu'elles ſe ſont vendues ſeparément, & qu'elles ont été diſperſées.

Il y a encore une piéce dans l'Original Eſpagnol, fol. 51-60. qui ne ſe trouve pas dans cette Colection Eſpagnole & Italienne: & qui peut-être n'a pas été traduite en cette derniere Langue. Elle porte le Titre ſuivant, qui ſufira pour en donner une idée: „ Aqui ſe contienen „ treynta propoſitiones muy juridicas, „ en las quales ſumaria, y ſucintamente „ ſe tocas muchas coſas pertenecientes al „ derecho que la Igleſia, y los Principes „ Chriſtianos tienen, ò pueden tener ſo- „ bre los infieles de qualquier eſpecie que „ ſean. Mayormente ſe aſſigna el verda- „ dero, y fortiſſimo fundamento en que „ ſe aſſienta, y eſtriba el titulo, y ſeño- „ rio ſupremo, y vniverſal q̃ los Reyes de „ Caſtilla, y Leon tienen al Orbe de las „ que llamamos Occidentales Indias. Por „ el qual ſon coſtituydas vniuerſales ſeño- „ res, y Emperadores en ellas ſobre mu- „ chos Reyes. Apuntanſe tambie otras „ coſas concernientes al hecho acaeci- „ do en aquel Orbe notabliſſimas, y dig- „ nar de ſer viſtas, y ſabidas. Colijo las „ dichas treynta propoſiciones el obiſpo „ don fray *Bartolome de Las Caſas* ò Ca- „ ſaus, Obiſpo que fue de la Ciudad „ Real de Chiapa, cierto Reyno de los „ de la nueua Eſpaña. Anno 1552. „

On a inſéré la Relacion de B. *de las Caſas* dans le Recueil de Voiages de *Purchas* imprimé en Anglois à Londres, en 1625. & 1626. in Fol. Vol. IV. p. 1567. & *Rob. Fyther* en indique une Edition de Londres, 1689. in 4to. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 249.

(96) Journal des Sçavans du 19. Mars 1703. T. XXXI. p. 306. & d'Avril 1735. T. CV. p. 462. Nouvelle Bibliothé-

ISAACVS CASAVBONVS.

Iſaaci Caſauboni, de Satyrica Graecorum poeſi & Romanorum Satyra, Libri duo: acceſſit Cyclops *Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Chriſtiano*. Pariſiis apud *Ambroſium* & *Hieronymum Drouart*. 1605. in 8vo. *Edition fort-rare*. (97)

De

théque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Louis Ellies Du Pin, T. XVI. à Amſterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreri, T. II. à Baſle, 1731. in Fol. p. 645. Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398.

Mr. *Du Pin* & les autres qui le ſuivent, diſent, que cet Ouvrage *tres-rare* a été imprimé deux fois en Allemagne; la premiere fois par les ſoins de *Wolfgang Grieſteter*; & la ſeconde, à Tubingen en 1625. par les ſoins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Wildius*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la premiere Edition & qu'ils n'en ont pas connu la derniére. Diſons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort ſur le Mein en 1571. in 4to. C'eſt ainſi qu'il eſt cotè dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Reb. Fyskèr*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troiſiéme Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „ *Bartholom. de las Caſas* Explicatio Queſtionis: Verum Reges vel Principes iure aliquo, vel titulo: & ſalva conſcientia, Cives ac ſubditos a Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni ſubjicere poſſint? Studio *Wolfg. Grieſteteri*. Jenae, 1678. in 4to. „ *Theophilus Georgius* nous aprend, dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jena, chez *Bielck*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'eſt une piéce qui ſe cache avec beaucoup de facilité. Mr. *Du Pin* en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'eſt vendu 4. flor. 10. ſous. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176. Freytag Analecta Litteraria, p. 215.

Si nous conſultions les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Iſ. Caſaubon*, No-

De Libertate Eccleſiaſtica: Liber ſingularis. Ad Viros politicos, qui de controverſia inter *Paulum* V. Pontificem Maximum, & Rempublicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

If.

te T. nous aprendrons; que *Caſaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poëſie ſatirique des Latins eſt fort différente de celle des Grecs, que *Daniel Heinſius* a ataqué ce ſentiment dans ſes deux Livres *De Satyra Horatiana.* Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu'*Ezechiel Spanheim*, après avoir examiné dans la Préface de ſa Traduction des Céſars de l'*Empereur Julien*, les raiſons de ces deux Savans, s'eſt déclaré pour le ſentiment de *Caſaubon*: & que *Thomas Crenius* a inſéré le Traité de *Caſaubon* dont il eſt ici queſtion, avec celui qui lui eſt annexé, dans ſon Muſaeum Philologicum & Hiſtoricum, Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) Isaaci Caſauboni Epiſtolae curante Theod. Janſon. ab Almeloveen, Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. Pauli Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. Memoires de Niceron, T. XVIII. p. 140. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 65. Dictionnaire Hiſtorique de Mr. De Chaufepié, §. If. Caſaubon, Note Y.

Mr. *De Colomiés* qui avoit vu l'Edition originale de ce Fragment chez Mr. *Gudius*, nous aprend l. c. qu'il eſt de *Caſaubon*: & que *Joſias Mercerus* beau-pére de Mr. *De Saumaiſe* l'avoit marqué de ſa main. Il y aioute, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Perſonnes de qualité, eſt demeuré imparfait, par le commandement de *Henri* IV. Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui eſt la derniére, *Cætera rebus natatis non ſunt edita.* Paroles que *Jaques Cappel* explique en ces termes, dans ſon *Aſſertion de bonne foy* contre le Jéſuite *Roſveidus*, p. 17. 128. „ In Eccleſiaſtica antiquitate quàm non eſſet tyro *Caſaubonus*, docuit A. D. 1607. libro ſingulari de *Libertate Eccleſiaſtica*, cujus jam pagina 264. typis erant editae: cum Rex *Henricus* IV.... compoſitis jam Venetorum cum Pontifice Romano controverſiis, voluit ultra progredi, & hoc ipſum quod erat inchoatum, ſupprimi voluit, ut eius pauca nunc extent exemplaria. „

Caſaubon défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les différends qui regnoient alors entre la République de Veniſe & le Pape *Paul* V. ſe terminérent avant que l'impreſſion de ce Livre fut achevée, *Henry* IV. en fit arrêter l'impreſſion: & le ſuprima. Si l'Auteur n'en eut envoié les feuilles à quelques uns de ſes amis, à meſure qu'elles ſortoient de deſſous la preſſe, il n'en ſeroit peut-être pas échapé un ſeul Exemplaire.

Mel-

Is. Casauboni Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo* I. Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delinearat, fragmenta ab Euphormione inter schedas τȣ̃ Μακαρίτȣ inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. *Edition fort-rare.* (99)

MERI-

Melchior Goldast l'a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Almeloveen* l'a aussi copié l. c. p. 159.-233. où il est orné du Titre suivant: „ *Isaaci Casauboni* Genevensis, de libertate „ Ecclesiastica: Liber singularis. Ad „ Viros politicos, qui de controversia in- „ ter *Paulum* V. Pontificem maximum, „ & Rempublicam Venetam, edoceri cu- „ piunt. Anno Domini MDCVII. „

(99) (Christiani Thomasii) Gedancken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Eiusd. Historia Sapientia & stultitiae, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. Vincent. Placcii Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. Jacob. Frider. Reimmanns Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. Dictionnaire de Bayle, §. *Puteanus* Note F. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. Memoires de *Niceron*, T. XXXV. p. 201. F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez Mr. *Duve*. Comme elle étoit devenue *fort-rare*, *Chrétien Thomasius*, l'a copiée, dans son Historia Sapientiae & Sultitiae, p. 125-210. Quelques Savans l'ont attribuée à *Erycius Puteanus*, d'autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l'Auteur, parce qu'ils ont vu le nom d'*Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s'est caché à la tête de son Satyricon. v. *Placcius*, *Bayle*, & les autres que j'ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius*.

C'est la plus infame Satire que l'on ait jamais publiée. Mr. *Thomasius* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „ Pertinet huc, quam vides *Isaaci Casaubo-* „ *ni* Corona Regia, in qua sub fabulâ, „ ac si fragmentum id esset panegyrici, „ quem *Casaubonus* Regi parasset, reper- „ tum post mortem eiusdem in eius Sche- „ dis, truculentissimo & impudentissimo „ more, quicquid unquam colligi potuit „ veneni virulentissimi, in *Jacobum Ca-* „ *saubonum*, imò & *Henricum*, *Eduar-* „ *dum*, *Elisabetham* &c. evomitur. Au- „ tor eius *Gaspar Scioppius* fertur, Apo- „ stata & Canis notissimus, nec impro- „ babiliter. „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux Inquisiteurs de Rome, sans

 quoi

MERICVS CASAVBONVS.

Merici Caſauboni, If. F. De quatuor Linguis Commentationis Pars prior: quae, de Lingua Hebraica: & de Lingua Saxonica. Londini. Typis *J. Flesher*: ſumptibus *Ric. Mynne*. in vico vulgò dicto Little Britaine, ſub inſigne *S. Pauli*. An. D. 1650. in 8vo. *Rare*. (100)

JOAN-

quoi ils n'auroient eu garde de mettre ce Livret dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. juxta exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 75. & Index librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 157. & les Editions ſuivantes, où il figure conſtamment ſous le nom d'*Iſaacus Caſaubonus*.

(100) Theod. Janſſon ab Almeloveen Vita Is. Caſauboni, à la tête du grand Recueil des Epîtres des Caſaubons, qu'il a publié à Roterdam, en 1709. in Fol. p. 74. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 711. Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 77. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. p. 258. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 36. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 177. Elias Caſpar Reichards Hiſtorie der deutſchen Sprachkunſt. Hamburg, 1747. in 8vo. p. 278.

Cette premiere partie contient, outre la Préface, le Traité *de Lingua Hebraica*, Pagg. 1-125. celui *De lingua Anglica vetere ſive Saxonica; ejusque cum Graecâ cognatione*. Pagg. 127-418. L'Auteur y a ajouté, *Guilielmi Sommeri*, Cantuarienſis, ad verba vetera Germanica, à V. Cl. *Juſto Lipſio*, Epiſt. Cent. III. ad Belgas Epiſt. XLIV. collecta: Notae. Pagg. 72. ſans la Table. La ſeconde partie n'a jamais vu le jour. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans les Beyträge zur Critiſchen Hiſtorie der deutſchen Sprache, T. VII p. 414. & ſuiv. C'eſt pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, quoique j'en aie deux Exemplaires devant moi: l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre qui occupe un coin de mon Cabinet.

Theod. Janſſon. ab Almeloveen a promis l. c. de faire réimprimer ce Traité, qu'il nomme *très-rare*, à la ſuite des Epîtres de *Meric Caufabon*; mais il n'a pas dégagé ſa promeſſe. Il promit en même tems d'autres piéces de nôtre Auteur, qu'il dit auſſi être *très-rares*, & on les trouve en éfet à la fin du dit Ouvrage.

La premiere eſt intitulée: „ *Meri-*
„ *ci Caſauboni, Iſaaci* Filii, Pietas,
„ contra maledicos Patrii nominis &
„ Religionis hoſtes. „ Pagg. 65.-112. *George Richter* dit en deux mots, dans ſes Epiſtolae ſeleƈtiores, Norimbergae, 1662. in 4to. p. 493. que cette piéce ne ſe trouve presque plus. Il eſt dit dans la Biblio-

JOANNES CASELIVS.

Ad *Albertum Fridericum*, Ducem Boruſſorum, marchionem Brandenburgenſium, *Joannis Caſelii*, Epiſtola. Adjecimus

bliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 71. que cette piéce eſt *très-rare*. Mr. *Vogt* le confirme l. c. 167. Aioutès-y le Theſaurus Epiſtolicus La-Crozianus T. II. p. 3. où il s'agit toujours de l'Edition originale de Londres, 1621. in 8vo. Pagg. 177.

Mr. *Almeloveen* a acompagné ce Livret d'une autre piéce *rare*, qui y a du raport, & qui eſt intitulée: „ *Merici Caſauboni* „ Vindicatio Patris adverſus Impoſtores, „ qui Librum ineptum & impium de „ Origine Idololatriae nuper ſub *Iſaaci* „ *Caſauboni* nomine publicarunt. Pagg. „ 113-128.„ Cette piéce avoit vu le jour à Londres en 1624. in 4to.

La troiſiéme piéce *rare* que Mr. *Almeloveen* a fait réimprimer à la ſuite des Epîtres des *Caſaubons*, porte le Titre ſuivant: „ *Merici Caſauboni Iſaaci* „ Filii de Verborum uſu, & accuratae eo„ rum cognitionis utilitate Diatriba. Pagg. 129-156.„ L'Edition originale, que Mr. *Almeloveen* dit être *très-rare*, avoit vu le jour à Londres, en 1647. in 8vo.

Enfin vient la derniére piéce *rare*, que Mr. *Almeloveen* a copiée ibid. Pagg. 157-182. *Caſaubon* l'avoit publiée ſous le Titre ſuivant: „ De nupera *Homeri* Edi„ tione Lugduno-Batavica Hackiana, cum „ Latina Verſione; & *Didymi* Scholiis; ſed „ & *Euſtathio* & locis aliquot inſignioribus ad Odyſſeam pertinentibus; Item „ ſuper loco Homerico dubiae apud anti„ quos Interpretationis, quo Dei in ho„ minum tam mentes, quam fortunas im„ perium aſſeritur, binae Diſſertationes. „ Londini 1659. in 8vo.„ La *rareté* de cette piéce eſt confirmée dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a paié 4. flor.

Mr. *Freytag* a placé dans ſes Analecta Litteraria de Libris rariorib. p. 216. le Traité ſuivant: „ *Merici Caſauboni* Trea„ tiſe concerning Enthuſiaſmes. London, „ 1655. in 8vo.„ Il ſe fonde ſur l'Autorité du Journal intitulé, Unſchuldige Nachrichten, 1708. p. 599. où il eſt dit expreſſément que ce Livre eſt *rare*.

On n'a peut-être pas ſçu, que l'on a fait une ſeconde Edition de cet Ouvrage en 1656. Ce qui fait qu'il n'eſt pas ſi *rare* qu'on ſe l'imagine. Mr. *Kayſer* a eu la bonté de me prêter cette ſeconde Edition, qui eſt ornée du Titre ſuivant: „ A Treatiſe concerning Enthu„ ſiaſme, as it is an Effect of Nature: „ but is miſtaken by many for either Di„ vine Inſpiration: or Diabolicall Poſſeſ„ ſion. By *Mevic Caſaubon*, D. D. Se„ cond edition: reviſed, and enlarged. „ London, Printed by *Roger Daniel*, and „ are to be ſold by *Thomas Johnſon*, at „ the Golden key in St. *Paul's* Church„ yard, Anno 1656. in 8vo.„ Pagg.

mus eiusdem alias, quas neque ipſas infructuoſe lectum iri arbitraremur. Roſtochii in Officina *Stephani Myliandri* Anno MDLXIX. (1569.) in 4to. Feuilles 5. *Edition fort-rare.* (1)

PE-

297. Sans l'Avis au Lecteur & les Sommaires des Chapîtres.

Je conſerve une Traduction Latine de cet Ouvrage, dont voici le Titre entier: „ *Merici Caſaubon* de Enthuſiaſmo Commentarius, in quo cum de Enthuſiaſmo in Genere, tum de contemplativo „ & Philoſophico, Rhetorico, Poetico, „ Precatorio in ſpecie luculenter agitur, „ cura D. *Jo. Frid. Mayeri* Academiae Regiae Pomeranae tunc temporis Vice-„ Cancellarii, per *Adamum Fabricium*, „ Eccleſiaſten Sundenſem. ex anglico Latine redditus, ac utriusque Praefatione „ inſtructus. Editio altera. Lipſiae apud *Johannem Sigismundum Strauſium*, „ Bibl. Cur. 1724. in 4to. „ Pagg. 160. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. La premiere Edition a vu le jour à Gripswald, en 1708. in 4to. & eſt décrite dans les Unſchuldige Nachtrichten, 1708. in 8vo. p. 599. V. les Memoires de *Niceron*, T. XVIII. p. 150. & ſuiv. ou le Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chauſepié*: §. *Meric Caſaubon*, Note C. E. F.

(1) Jacobi Burckhard Epiſtola ad Juſtum Chriſtoph. Boehmerum de Jo. Caſelii praeclaris erga bonas litteras meritis, eiusque lucubrationum magnopere deſiderata adhuc editione, 1707. p. 2. ou Rollii Memor. Philoſophorum Dec. I. p. 220. Adolphi Clarmundi Lebensbeſchreibung etlicher Hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 165. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam Litterariam derer Teutſchen, T. III. Sect. III. p. 83. Rud. Aug. Noltenii Commercium Litteratium, T. II. Préf. p. 5.

Jean Caſelius écrivoit bien: & ſa belle Latinité fait que les connoiſſeurs recherchent ſes Ecrits, qui ſont généralement *rares*, ſelon le témoignage d'*Adolphus Clarmundus*, dans ſes Vitae Clariſſimorum in re literaria Virorum. T. V. Wittenberg 1708. p. 165. Mr. *Reimmann* le confirme, dans ſon Einleitung in die Hiſtoriam Literatiam derer Teutſchen, Halle, 1710. in 8vo. T. V. p. 83.

La facilité de s'exprimer en beau Latin, le tour ingénieux que *Caſelius* donnoit à ſes penſées, l'érudition qu'il ſavoit répandre à propos dans ſes lettres, auront ſans doute contribué à étendre de plus en plus ſon commerce Epiſtolaire: & comme il a paſſé un demi ſiécle à s'entretenir par écrit avec les premiers Savans de ſon temps, on peut bien s'imaginer, qu'il doit avoir écrit un nombre prodigieux de Lettres. Auſſi en trouve-t-on encore des centaines dans les Cabinets des curieux, qui n'ont jamais vu le jour. Je me contenterai d'indiquer ici les recueils de celles qui ont été imprimées, & qu'on ne raſſembleroit peut-être pas dans vint ans, ſans quelque bonheur extraordinaire.

Poly-

Polycarpus Leyſerus en a donné la liſte, dans ſes Amœnitatum Literariarum Reliquiae Lipſiae, 1729. in 8vo. p. 240. Il nous aprend, que le premier Recueil, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, contient ſix Epîtres: & y ajoute qu'elles ont été réimprimées, quoique avec beaucoup de changement, dans l'Edition de 1597. dont je parlerai dans le moment.

Il n'a pas connu la ſeconde Collection des Epîtres de *Caſelius*, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Ditze*. Elle eſt intitulée: „ *Joannis Caſelii* de Alberti Ducis Boruſ„ ſorum, erga bonas litteras meritis Epi„ ſtola. Cum nonnullis aliis, quae ne„ que ipſa infructuoſe lectum iri arbitra„ mur. Roſtochii, in officina *Auguſtini* „ *Ferberii*, anno clo. Io. xxc. (1580.) in „ 8vo. „ Feuilles 9.

Caſelius a dédié ce Recueil à *Levinus Bulovius* Conſeiller du Duc de Pruſſe, le 7. de Juillet 1580. Après cette Dédicace vient l'Epître au Duc *Albert*, ſuivie des cinq Lettres, qui avoient déja vu le jour en 1569. in 4to. *Caſelius* les a corrigées: & c'eſt de là que procedent, ſans doute les changemens, que Mr. *Leyſer* à trouvés dans l'Edition de 1597.

J. Caſelius a mis à la fin de ces Lettres un Avis au Lecteur, dont voici le commencement: „ Superiores Epiſtolae anno „ abhinc duodecimo editae, eduntur à „ nobis iterum, non paucis locis emenda„ tiores: nec dubitauimus addere huius „ genetis alia quoq;. de quibus ita ſen„ timus, meliora etiam à nobis poſſe ſcri„ bi. „ Cet Avis eſt ſuivi de vint nouvelles Lettres: ce qui fait que ce Recueil contient en tout 27. Epîtres. v. le Journal intitulé, Etwas von Roſtockſchen Sachen, 1739, in 8vo. p. 89.

Mr. *Leyſer* indique l. c. une ſeconde Edition de l'année 1569. intitulée: „ *Joan.* „ *Caſelii* Epiſtolarum in Italiam miſſarum „ liber. Cum privilegio Caeſareo ad „ annos ſex. Roſtochii in officina *Jacobi* „ *Lucii*. An. MDLXIX. (1569.) in 8vo. Feuilles 5. Mr. *Noltenius* parle de cette Edition vers la fin de la Préface, qu'il a miſe à la tête du T. II. de ſon Commercium Litterarium Clarorum Virorum, Brunsvigae, 1738. in 8vo. où il dit: „ *Ca*„ *ſelii* Epiſtolas, quas in Italiam quondam „ miſit, & Roſtochii 1569. typis im„ primi curavit, propter *ſummam rarita*„ *tem*, ex judicio excellentiſſimi noſtri „ *Jacobi Burckhardi*, ſpicilegio huic epi„ ſtolico inſerere conſultum putavi. „ On les y verra p. 227. & ſuiv.

Caſelius a annexé VIII. Epîtres à ſa Traduction de l'*Ageſilaus* de *Xenophon*, 1577. in 4to. mais ces Epîtres ont été repetées dans la Collection de 1597.

Treize nouvelles Epîtres de *Caſelius* accompagnent la troiſième partie de la *Cyropedie* de *Xenophon* traduite en Latin par *Jean Caſelius*, & imprimée à Roſtock, en 1582. in 4to. On les trouvera auſſi réimprimées dans le Recueil de 1597.

Caſelius a publié vint neuf Epîtres avec la Paraeneſis ad *Henricum Julium* adminiſtratorem epiſcopes Halberſtadianae, Roſtochii, 1587. in 4to. qui ont été

été réimprimées dans quelques Recueils suivans.

L'Epistola *J. Caselii* ad *Gu. Henr. Crannichfeldium* imprimée en 1594. in 4to. est suivie de vint Lettres, dont sept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la suite.

La setiéme Collection des Lettres de *Caselius*, est intitulée: „ Clarissimorum „ philosophorum *Petri Victorii* & *Joannis* „ *Caselii* Epistolae lectu dignissimae in gra- „ tiam studiosae juventutis denuo excusae „ Francofurti 1597. in 8vo. „ Pagg. 320.

Mr. *Leyser* remarque l. c. p. 242. que cette Edition est peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de *Caselius*, dont XXVIII. avoient déja vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y aioute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, si l'on en excepte sept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitiéme Collection est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysker*, T. I. p. 250. „ *Jo. Caselii* „ Epistolae, Sedini 1604. in 8vo. „ Mr. *Leyser* remarque l. c. qu'elle ne difére de la setiéme qu'à l'égard du Titre.

Le neuviéme Recueil acompagne *Laurentii Rhodomanni* Ἔπος magni *Zamoscii*. Helmaestadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de *Caselius*, qui ont été repetées dans les Collections suivantes.

La dixiéme Collection se trouve à la fin de *Jo. Caselii* Φιλόξενος. Helmestadii, 1609. in 4to. Elle comprend vint Epîtres, dont quatorze ont été insérées dans les Collections dont je parlerai dans la suite.

Le Traité de *Caselius* intitulé Κρουσιαδης sive Aulae Magister, Helmaestadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de sa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douziéme Recueil est coté dans le Journal intitulé, Etwas von Rostockschen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en ces termes: „ *Jo. Caselii* ad *Eobaldum Brummerum*, IC. & super secundae conjugis o- „ bitu Consolatio. Illius item aliae pau- „ cae *Epistolae*. Helmestadii, ex Officina „ typographica *Jacobi Lucii*. Anno 1610. „ in 4to. „ Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de nôtre Auteur.

Venons au treiziéme Recueil, qui est ici chez Mr. *Duve*. Il est intitulé: „ *Joan.* „ *Caselii* Epistolarum Centuria vna ad „ viros Principes. Helmaestadii, typis „ haeredum *Jacobi Lucii*. cIↃ IↃc xix. „ (1619.) in 8vo. „ Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déja vu le jour dans les Colections précedentes. *Joannes à Fuchte* Professeur en Téologie dans l'Université de Helmstedt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunswick *Frederic Ulric*, le 14. de Mars 1619. Il confesse dans sa Dédicace, que l'Auteur en avoit déja mis au jour la plus grande partie; mais il avouë cependant, qu'il y en a aiouté d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumiére.

Le même *Jean à Fuchte* a donné un second Volume de Lettres de *Caselius* sous

ſous le Titre qui ſuit: „ Volumen alte-
„ rum Epiſtolarum *Joannis Caſchi* ad Vi-
„ ros Nobiles. Helmaeſtadii, typis here-
„ dum *Jacobi Lucii*, ſumptibus *Zachariae*
„ *Raben* cIↃIↃcxxiii. (1623.) in 8vo „
Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Recueil eſt auſſi dans le Cabinet de Mr. *Duve*. *Joan a Fuchte* l'a dédié au Chancelier du Duc de Brunſwick *Eberhard de Weihe*, le 1. d'Octobre 1622. Il commence ſa Dédicace en ces termes: „ Ferme ante
„ triennium ... praelo ſubjeci Centuriam
„ unam Epiſtolarum Magni *Caſchi*, ad
„ *viros principes*, quam cum omnibus
„ pergratam fuiſſe, vel ex diſtractione E-
„ xemplarium ſatis ſuperq; intellexerim,
„ conſtituí mecum, adhuc unum volumen
„ earum edere ad *viros nobiles*, quae non
„ minus accuratè atq; illę conſcriptae ſunt.
„ Scio nanq; non pancos eſſe qui illas ex-
„ pectent. Nemo enim eſt, qui illius viri
„ ſingularem eruditionem & divinam in
„ ſcribendo eloquentiam; non amet &
„ admiretur.... Quin imo in tota Eu-
„ ropa, credo eſſe neminem, cui tanti
„ viri nomen & eruditio non innotuerit
„ & cognita ſit, eiusq; ſcripta non viderit
„ aut legerit.... Adhaec neminem vi-
„ dit Germania excepto *Joachimo Came-*
„ *rario*, qui in lectione veterum ſcriptorum
„ etiam Patrum, praeſertim Graecorum, tam
„ diligenter verſatus fuerit, atq; hic noſter
„ *Caſchius*. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres, dont XIII. avoient déja vu le jour dans quelques Collections précedentes. Mr. *Leyſer* croit, que la Lettre LIX. p. 284. n'eſt pas de *Caſchius*; mais de *Theodore Adamius*.

Mr. *Duve* conſerve un nouveau Recueil de Lettres de *Caſchius*, intitulé: „ *Joan.*
„ *Caſchii* V. C. Epiſtolae frugis plenae,
„ quarum paucae antehac editae fuerunt,
„ pleraeque jam primùm lucem aſpiciunt.
„ *Henricus Vagetius* Gymnaſ. Hamburg.
„ Profeſſ. ſparſim diſjectas ſigulari ſtudio
„ conquiſivit, & in unum quaſi corpus
„ redegit. Hamburgi, typis *Jacobi Re-*
„ *benlini*. Anno cIↃIↃcxli. (1641.) in
„ 8vo. „ Pagg. 153.

Mr. *Vagetius* a dédié ce Recueil au Sénat de la ville de Hambourg. Il a acompagné ſon Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il nous aprend, qu'il a fait imprimer, ce Recueil pour le joindre aux deux Volumes que *Jean a Fuchte* avoit publiés en 1619. & 1623. Il contient 88. Lettres écrites à Roſtock, & rangées ſelon l'ordre Cronologique: dont ſept ont déja paru dans la Collection de 1597. & la trente deuxiéme ſe trouve dans la Collection de 1623.

Mr. *Vaget* aiant aquis depuis ce tems là un bon nombre de Lettres de *Caſchius* écrites à Roſtock, les a fait imprimer ſeparément, pour ſervir de Suplément au Volume dont je viens de parler. Elles portent le Titre qui ſuit: „ *Joan. Caſchii*
„ V. C. Epiſtolarum Roſtochienſium Man-
„ tiſſa. *Henricus Vagetius* Gymn. Ham-
„ burg. Profeſſ. altero ab hinc anno à ſe
„ editis ſubjunxit, & publici Juris fecit.
„ Hamburgi, Typis *Jacobi Rebenlini*. an-
„ no cIↃIↃcxliii. (1643.) in 8vo. „
Pagg. 113. Sans la Table.

Mr. *Duve* poſſede auſſi cette Collection. *Henri Paget* l'a dédiée à *Jean Smith* le 5. d'Octobre 1643. & nous au aprend commencement de ſa Dédicace, la raiſon qui l'a obligé à publier ſeparément ce Volume: „ Alter iam agitur hic annus, ... poſt- „ quam Epiſtolas magni illius *Caſelii* Ro- „ ſtochienſes partim hactenus ἀνεκδότους, „ partim coniunctè nunquam editas, „ nonnulla diligentia, & aliquo tem- „ poris impendio conquiſitas in publi- „ cum dedi, injecta inſuper ſpe Julia- „ rum, quae penes me aſſervarentur, „ in lucem quandoque proferendarum. „ Jamq; operi faciendo manu admove- „ ram, cum in ipſo articulo nonnullae „ prioribus illis geminae ad me afferuntur, „ Cecidit quidem incommodè, quod ea- „ rum mihi copiam habere maturiùs non „ licuerit, ut ante à me editarum nume- „ rum complere, & ſuo quaeq; loco in- „ ſeri potuiſſent. Interim tamen viam ad „ me affectantes aditu prohibere ratio mihi „ viſa non eſt. Quamobrem peculia- „ rem illis claſſem aſſignandam duxi; ut „ quas comitari prodeuntes pari paſſu non „ poſſent, intervallo aliquo, ſed proxi- „ mae tamen ſubſequerentur. „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXI. avoient déja vu le jour dans la cinquiéme Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitiéme de ce Suplément ſe trouve auſſi dans le Recueil de 1597.

Mr. *Dranſfeld* a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Caſelius* ſous le Titre ſuivant: „ Opus epiſtolicum, „ exhibens *Joannis Caſelii* epiſtolas ad „ Principes, nobiles, viros celebres, pro- „ pinquos, cives ac familiares, in Fuch- „ tiana & Vagetiana editionibus non com- „ parentes; Ex ipſius Autoris adverſariis „ & manuſcriptis maximam partem ador- „ natum, & in XVI. Libros deſcriptum; „ accurante *Juſto a Dranſfeld*. Praemiſſa „ eſt *Herm. Conringii* epiſtola de ſcriptis „ Caſelianis & annexa lucubratiuncula de „ artificio, & imprimis charactere epiſto- „ lico ex Authoris Phalereo deprompta. „ Francofurti ſumptibus *Bartholdi Fabri-* „ *manni*, bibliopolae Oſtorodani, Anno „ MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg. 1136.

Mr. *Leyſer* a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Caſelius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adreſſées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Caſelius* & qui ne lui ont pas été adreſſées. Il ajoute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lit déja dans les Recueils précedens, quoique le Titre de Mr. *Dranſfeld* inſinue le contraire. Cette Collection a été copiée ſous le Titre ſuivant: „ Celeberrimi *Joannis Caſelii* ad „ Principes, Nobiles, viros celebres, pro- „ pinquos cives ac familiares Epiſtolae, „ a Clariſſimo viro *Juſto à Dranſfeld* ante- „ hac editae & in XVI. libros diſtributae. „ Quibus praeter multa alia, auctoris in- „ primis vitam illuſtrantia, acceſſit *Her-* „ *manni Conringii* de Scriptis Caſelianis „ Epiſtola. Nova de *Caſelii* editis ac inedi- „ tis epiſtolis novae huic editioni premiſſa „ eſt Praefatio. Hanoverae, apud *Nico-* „ *laum Foerſter*, cIↃ IↃcc XVIII. (1718.) „ in 8vo. „

Mr.

PETRVS LEO CASELLA.

Petri Leonis Caſellae de primis Italiae Colonis. De Tuſcorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illuſtrium Artificum. Epigrammata & Inſcriptiones. Lugduni, ſumptibus *Horatii Cardon.* M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. *Edition rare,* (2)

JOAN-

Mr. *Büncmann* conſerve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il eſt fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Caſelius*: & où l'on nomme divers Savans qui poſſedoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverſes piéces liminaires, qui tendent à faire connoitre la perſonne & les Epîtres de *Caſelius*: comme (2.) la Préface de *Juſtus a Dranſeld*, (3) une longue Epître de *Conringius* au même *Dranſeld*, ſur les Lettres de *Caſelius*, (4) un témoignage de *J. H. Boeclerus* ſur le même ſujet. (5) Une Table des XVI. Livres d'Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplome de l'Académie de Piſe où *Caſelius* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplome de l'Empereur *Maximilien* II. concernant la Nobleſſe de *Caſelius*, que cet Empereur a renouvellée, & elevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Profeſſeur en Médecine de Helmſtedt, ſur la vie & la mort de *Jean Caſelius*. Toutes ces piéces ſont ſuivies du corps des Epîtres de *Caſelius* qui occupent 861. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui les Epîtres contenues dans ce Volume ſont adreſſées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Caſelius* dans le Recueil intitulé: „ *Marquardi Gudii* & *Claudii Sarravii* Epiſtolae Ultrajecti, 1697. in 4to. „ Pagg. 266. & ſuiv. Item, p. 373. & ſuiv.

Le Commercium Litterarium de Mr. *Nolteuius*, peut paſſer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Caſelius*. On y en voit cinquante ſix, dans le Tome I. p. 13-105. & vint ſept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inſéré XXII. Lettres de *Caſelius*, dans le Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & ſuiv.

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Caſelius*, parce que cela me meneroit trop loin. Je ne connois perſonne qui en ait donné une liſte complette.

v. *Melch. Adami* Vitae Philoſophorum Fancof. 1663. in 8vo. p. 514. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 84. *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 415.

(2) Bibliotheca Kielmans Eggiana P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 889.

JOANNES CASSIANVS.

Cassianus de Institutis cenobiorum. De origine causis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin:* Expliciunt viginti quatuor collationes sanctorum patrum conscripte ab *iohañe* heremita qui & *Cassianus* dicitur. Impressa Basilee Anno domini. Mcccclxxxv. (1485.) in Fol. *Edition très-rare.* (3)

Jo-

Catal. Librorum Petri Cosse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Il. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. *Du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 676. de la Dissertation De primis Italiae Colonis, qu'elle est assez curieuse. Mr. *Struvius* en a donné un extrait, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la seconde place dans le T. I. du Thesaurus Antiquitatum Italiae de *Graevius* & *Burmannus*. Il finit son Extrait par ces mots, qui suffisent pour donner une idée de cette Dissertation: „ Tota res auctoris „ eo nititur, vt demonstret, quis Italiae „ fuerit status ante *Romuli* tempora, vbi „ origines diversarum postea apud Roma- „ nos familiarum eruere conatur, multos „ ritus declarare, multa tamen ex fabulis „ petit, alia ex cerebro fingit, saepissime „ side nititur vacillante. „

Gaudentius Robertus a inseré, dans ses Miscellanea erudita Vol. III. le Traité de Tuscorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale est ici dans la Bibliothéque du Roi. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal Libror. ratiss. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

Jo. Jac. Lucius à coté une Edition des Institutions de *Cassien* sans date, dans son Catalogus Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, 1728. in 4to. p. 57. „ *Jo. Cassiani* Libri XII. de Institutis Cœnobiorum, „ & de octo principalium vitiorum remedis. in Fol. *sine loco & anno.* „ Elle est aussi citée dans *Jo. Nicol. Weislingeri* Catal. librorum impressorum, Biblioth. S. *Johannis* Hierosol. Argentor. 1749. in Fol. p. 42. Les Biographes ne la Connoissent pas.

Mr. *Fabricius* cite dans sa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de institutis Cœnobiorum, qui doit avoir paru à Venise en 1481.

1481. in Fol. Mr. *Goetze* a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. *Fabricius* a peut être été ſéduit par quelque faute d'impreſſion: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. *Fabricius* aſſure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le Traité *de inſtitutis cœnobiorum*, à la ſuite duquel on voit celui *de octo vitiorum remediis*. Il oppoſe à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'enviſage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

Ant. Poſſevin, Mr. *Du Pin*, *Cave*, *Warthon*, *Oudinus*, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. eſt ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Bünemann*. Les Benedictins de la Congrégation de *S. Maur*, aſſurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle eſt en un Volume grand in 4to. ou petit in fol. J'avouë que le format n'eſt pas des plus grands; mais ſi l'on examine les caïers qui ſont de ſix & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne ſoit in Fol. Elle contient les piéces que le Titre annonce. Mr. *Du Pin* en a donné une idée diſtincte, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & ſuiv.

L'Edition de Veniſe 1491. eſt cotée dans la Bibliotheca Menarſiana, p. 19. „ *Joan. Caſſianus* de Inſtitutis Cœnobio- „ rum, & ejusdem Collationes Patrum. „ Venetiis 1491. in Fol. „

Le P. *Weislinger* en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans ſon Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a auſſi cotée dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 665. où il nous aprend, qu'on lit la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume: „ Expliciunt „ viginti quatuor Collationes Sanctorum „ conſcriptae ab *Joanne* Eremita, qui & „ *Caſſianus* dicitur. Impreſſae Baſileae „ per Magiſtrum *Joannem Amerbach*. An- „ no Domini M. CCCCXCVII. Deo „ gratias. „

Mr. *Fabricius* en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1712. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impreſſion.

Mr. *Du Pin* fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une maniere qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Inſtitutions des Moines; mais les Benedictins de la Congrégation de *S. Maur*, y joignent les vingt-quatre Conférences, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. II. p. 224. & nous aprenent, que *Simon Beve dictus* ou *Bolive* imprimeur de Lyon, en donna une quatriéme Edition en un Volume in 8vo. l'an. 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des

L'Hiſtoire Literaire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Baſa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit preparée avec des Notes. Cette derniére Edition eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241, „ *Jo. Caſſianus* de „ Inſtitutis Renunciantium, Collationes, „ & Regula S. *Pachomii*, cum notis *P.* „ *Ciaconii.* Romae, 1580. in 8vo. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1588. ſelon l'Hiſtoire Literaire de la France l. c. p. 229. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. „ de inſtitutis renunciantium, collationes „ Patrum XXIV. cum annotationibus & „ obſervationibus. Acceſſit regula ſancti „ *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in Latinum ſermonem converſa eſt, multò „ emendatior quàm antea. Romae, ex „ typographia Vaticana 1588. in 8vo. „

Louïs Elliet Du Pin croit, dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la premiere Edition des Oeuvres de *Caſſien* procutée par *Ciaconius*, eſt de Rome en 1590. Il ſe trompe, nous avons vu, qu'elle eſt de 1580. in 8vo. L'Hiſtoire Literaire de la France en parle d'une maniere fort douteuſe. „ Quelques Ecrivains, y dit-on, „ obſervent, qu'il en parut une Edition „ à Rome avec des notes très-ſuſpectes, „ vers la fin du XVI. ſiécle; mais ils n'en „ marquent ni l'année ni la qualité du volume. C'eſt peut-être l'Edition qui „ fut faite au même endroit en l'année „ 1590. „ Si cette Edition de 1590. n'eſt pas imaginaire, elle doit être bien *rare*, puisque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Edition de *Ciaconius* fut renouvellée en 1606. Elle eſt cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Johannis Caſſiani* Eremitae, de inſtitutione renuntiantium „ libri XII. Collationes ſanctorum Patrum XXIV. Adiecta ſunt quarundam „ obſcurarum vocum interpretationes, „ ordine Alphabeti diſpoſitae: & obſervationes in loca ambigua & minus tuta, „ acceſſit Regula S. *Pachomii*, quae à S. „ *Hieronymo* in latinum ſermonem converſa eſt. Lugduni 1606. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. „ *Joannis Caſſiani*, Eremitae, libri XII. de inſtitutis renunciantium, Collectiones Patrum XXIV. „ libri VII. de Verbi incarnatione; cum „ annotationibus & obſervationibus. acceſſerunt regula S. *Pachomii*; regulae S.S „ Patrum; & S. *Proſperi*, Aquitani, liber de gratia Dei, & libero arbitrio, & „ obſervationes in loca ambigua: omnia „ multò emendatiora quam antea excuſa. „ Ro-

„ Romae, typis Camerae Apoſtolicae. „ 1611. in 8vo.

Dans la ſuite *Alard Gazet* Religieux de l'Abbaïe de S. *Vaaſt* de l'Ordre de S. *Benoît* à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Caſſien*. Il ſe ſervit ſur tout de celles de *Cuykius* & de *Ciaconius*, comme les plus exactes, & de la Paraphraſe que *Denis* le Chartreux avoit publiée ſur les Inſtitutions & les Conférences: il revit le texte de ſon Auteur ſur divers autres imprimés & quelques manuſcrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Baltazar Beller* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. *Du Pin*, *Cave*, *Oudin*, *Fabricius* & l'Hiſtoire Literaire de la France l'ont indiquée ll. cc. Elle ſe trouve dans le Catal. Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecae medii Templi Londinenſis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiſte* & *Guillaume Rivetus* Imprimeurs à Arras, redonnérent ſon Edition l'an 1628. avec des Notes conſidérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne font qu'un aſſez gros Volume. Elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Baberinae T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mœno-Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. H. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Eccleſiaſtiques n'ont pas connue. „ *Joannis Caſſiani* de inſtitutis renunciantium libri XII. Collationes Patrum, „ & de Verbi incarnatione libri VII. cum „ *Henric. Cuiki* Obſervationibus & Indicibus; acceſſerunt Regula S. *Pachomii* à „ S. *Hieronymo* Latine verſa, Regulae & „ Collatio SS. Abbatum, & liber S. „ *Proſperi* contra collatorem. Romae, è „ Typogr. Camerae Apoſt. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre ſuivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. „ *Joannis Caſſiani*, opera omnia, „ cum Commentariis *Alardi Gazaei*; Editio recognita, commentariis ipſis tertia „ parte auctioribus illuſtrior reddita, novo„ que inſuper in libros de Incarnatione, qui „ deſiderabatur, commentario locupleta„ ta. Pariſiis, *Laur. Cottereau* 1642. „ in Fol. „

L'Index Bibliothecae Barberinae, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Jo. Caſſiani* Collationes Pa„ trum, eiusdem vita, & Opera, quae „ ſcripſit. Lugd. 1642. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exiſter que par une faute d'impreſſion. Il a ſans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Fritſch* fameux Libraire de Leipſic, fit réimprimer les Oeuvres de *Caſſien* ſur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

ſous le Titre qui ſuit: „ *Joannis Caſſiani* „ Opera omnia, cum Commentariis *A-* „ *lardi Gazaei*. Cœnobirae Vedaſtini Or- „ din. S. *Benedicti*. Ab eodem denuo re- „ cognita & a mendis, quae irrepſerant „ in priori repurgata: Commentariis ipſis „ tertia parte auctoribus illuſtrior reddita: „ novoque inſuper in libros de Incarnatio „ ne, qui deſiderabantur, Commentario „ locupletata. Francofurti, 1722. in Fol., „ Alphab. 9. feuilles 13. On a donné une idée de cette Edition dans les Unſchuldige Nachrichten de 1723. p. 51. où l'on auroit ſouhaite qu'elle eut été acompagnée de l'Abregé des Livres aſcetiques de *Caſſien*, & du Caſſianus illuſtratus du Jéſuite *J. B. Gueſnay*. Le premier de ces Ouvrages eſt indiqué dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. p. 241. „ *Jo. Caſſiani* librorum Epitome „ ab *Eucherio* confecta. Romae, 1564. „ in Fol. „ Le ſecond eſt cité dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „ S. „ *Joannes Caſſianus* illuſtratus, ſive Chro- „ nologia vitae S. *Joannis Caſſiani*, Abba- „ tis, & monaſterii S. *Victoris* Maſſiliae; „ opera & ſtudio *Joannis Baptiſtae Gueſnay*. „ Lugduni, *Anton. Cellier*. 1652. in 4to „

On a inſéré les Ecrits de *Caſſien*, dans la Bibliothéque des Peres de Cologne, 1618. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

Nic. Haym cite une Verſion Italienne des Oeuvres de *Caſſien*, dans ſa Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 92. „ Opere di *Giovanni Caſſiano*, del- „ le coſtituzioni, e dell' Origine de' Mo- „ naci, tradotte da *Benedetto Ruffi* Eremita „ Camaldoleſe. In Venezia, per *Michel* „ *Tramezino*, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Eſpagnole de *Jacob Rebulleſa*, citée par *Jac. Echard*, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Verſion Françoiſe de Mr. *De Saligni* eſt indiquée dans le Catal. des Livres imprimés du Roy de France l. c. N. 778. 779. „ Les inſtitutions de *Caſſien* traduites en François par *De Saligny*. Patis, „ *Charl. Savreux*. 1667. in 8vo.

„ Les Conférences de *Caſſien*, traduites en François par *De Saligny*. Patis, „ *Ch. Savreux* 1663. in 8vo. „

On y voit auſſi N. 776. * le Titre ſuivant: „ *Caſſiani*, Conſtantinopolitani Dia- „ coni, collatio de libero arbitrio. Ha- „ genoae, *Johan. Secerius*. 1528. in 4to. Cette Edition à été miſe a l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri* VII. Romae, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la perſonne de *Caſſien*, il ſuffira d'indiquer ici les Auteurs qui en ont parlé, & d'y renvoier le Lecteur. v. *Jo. de Trittenheim* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 20. verſo. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 834. *Ger. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, de *Louis Ellies Du Pin*, T. III. P. II. à Mons, 1691.

JOANNES DOMINICVS CASSINI.

Joannis Dominici Caſſini Nuncii Siderei Interpres. Bononiae, in Fol. *De la derniére rareté.* (4)

Joannis Dominici Caſſini Magna Periodus Luni-ſolaris & Paſchalis duobus libris comprehenſa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque uſum exponit, alter uſum ejus Civilem & Eccleſiaſticum. Pariſiis, in 12mo. *De la derniére rareté.* (5)

JOSEPHVS CASTALIO.

Joſephi Caſtalionis Jurisconſulti Variae Lectiones & Opuſcula quorum nomina poſt Epiſtolam. Ad *Petrum Aldrobandinum* Cardinalem. Romae ex Typographia *Bartolomaei Bonfadini.* 1594. in 4to. Superiorum permiſſu. *Edition fort rare.* (6)

SEBA-

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Eccleſiaſticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Caſim. Oudini* Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. Hiſtoire Literaire de la France par des Religieux Benedictins de la Congregation de *S. Maur*, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Hiſtor. Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. I. Baſileae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences depuis l'établiſſement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amſterdam, 1737. in 12mo. p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'eſt pas même achevé d'imprimer.

(5) Liſte de Meſſieurs de l'Academie des Sciences à Amſt. 1737. in 12mo. p. 23. où il eſt dit, que cet Ouvrage paroît n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de Mr. *Caſſini* dans le Giornale de' Letterati d'Italia T. XXVII. p. 91. & Le P. *Niceron* a parlé de ſa perſonne & de ſes Ecrits, dans ſes Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été ſuſoqués dès leur naiſſance.

(6) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo.

SEBASTIANVS CASTALIO. v. *Caſtellio.*

FERNANDO LOPEZ de CASTANHEDA.

Fernão Lopez de Caſtanheda, Ho Livro primeiro e ſegondo dos dezda hiſtoria do Deſcobrimento e Conquiſta da India per los Portugueſes em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho octavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

PE-

8vo. P. I. p. 347. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuſcules contenus dans ce Recueil: „ De antiquis Puerorum praenominibus Commentarius. „ De *Virgilii* nominis recta ſcribendi ratione „ Commentarius. Adverſus Fœminarum „ praenominum aſſertores Diſputatio. „

Mr. *Graevius* a inſéré le premier dans Tome II. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum p. 2062. & le le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres piéces de nôtre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gaudentius Robertus* en a auſſi copié quelques unes dans le Tome I. de ſes Miſcellanea Italica erudita. v. Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 164 t. Einsd. Methode pour étudier la Geographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a paié 28. flor.

Mr. *Du Freſnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Caſtagneda* n'ait pas la même reputation que celui du *Barros*, il ne laiſſe pas d'être auſſi *rare*, & très-curieux. Il y ajoute, qu'il eſt fort eſtimé, mais peu lû & peu connu.

On en cite une Edition Eſpagnole, dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „ *Hernan Lopes de Caſtaneda*, Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta de „ la India por los Portugezas, Anvers, „ 1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la premiere partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit auſſi, que cette Hiſtoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans ſa Bibliothéque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchius*, homme très docte, grand

PETRVS CASTELLANVS.

Petri Caſtellani Gerardimontenſis Ἐορτολογιον, ſive de Feſtis Græcorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illuſtrantur. Antverpiæ, ex Officina Typographica *Hieronymi Verdueſſii*. Cum gratia & privilegio. ſ. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Vitae Philoſophe & bien verſé en la connoiſſance des ſciences humaines, a traduit de Latin en *François*, l'hiſtoire des Indes de Portugal, &c par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Eſpagnol: & que ſa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576. in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Paſſage, car l'Hiſtoire de *Caſtanheda* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroit fort équivoque.

Antoine Du Verdier eſt plus exact dans ſa Bibliothéque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Gronchy* a traduit de *Portugais* en *François* l'Hiſtoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a eſté deſcouverte par le commandement du Roy *Emanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conqueſte d'icelle. Eſcripte par *Fernand Lopez de Caſtaneda*. impr. à Paris, par *Michel Vſcovan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelſius* 1554. in 8vo.

Je crains que *Nicolas Gronchy* n'ait traduit que le premier Livre de l'Hiſtoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Edition de Vaſcovan 1553. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Verſion Italienne eſt plus connue que la Françoiſe. *Nicol. Haym* l'a placée dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 88. Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rari*, dans la Bibliotheca Sarraziana. P. II. p. 151. dans la Bibliotheca Univerſalis, ap. *Pet. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le Catalogus Librorum *Petri Goſſe*, ibid 1744. in 8vo. p. 195. Elle porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoria dell' Indie Orientali, ſcoperte, e conquiſtate da' Portughesi, di commiſſione dell' invittiſſimo „ Rè Don *Manuello*; nella quale, oltre alle „ ſtrane uſance, riti & coſtumi di quelle „ genti ſi viene anco in notizia di molte „ guerre fatte in quei paeſi; e di molte „ Provincie, Iſole, Città, Caſtelli, Fiumi, Minere di metalli, Perle, Gioie, „ Animali, Droghe di ſpecierie, &c. „ compoſta in lingua Portughese dal Sig. „ *Fernando Lopez di Caſtagneda*, e tradotta in Italiano dal Sig. *Alfonſo Ulloa*, Venet. appreſſo *Zilletti* 1577. 1578. in „ 4to. Tom. VII. „

(8) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis Hagae-

Vitae illuſtrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Caſtellano*, in Academia Lovanienſi Graecarum Litterarum Profeſſore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, ſub ſigno Gryphi, cIↃ. IↃc. xviii. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

Bene-

gae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56.

Sweertius, *Andreas* & *Foppens* ajoutent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date ſur le Titre; mais la Dédicace y eſt datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d'Août de la même année. L'Auteur a dédié ce Livret à *Balthaſar de Robiano*, & commence ſa Dédicace en ces termes: „ Primum meae profeſſionis ſpecimen tibi ... meritò debetur, qui primus in eâ mihi favorem tuum ultrò „ prǽſtitiſti. „

Il ne faut pas s'imaginer là deſſus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumière. Non, il avoit déjà publié l'année précedente ſon *Ludus*, *ſive Convivium Saturnale*. Lovanii 1616. in 8vo. chez *Maſius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans ſa Bibliotheca Belgica, p. 729. Mais c'eſt le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Profeſſeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la premiere qui traite des Fêtes des Grecs, occupe 241. pages, & eſt ſuivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il eſt fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y ſont citez. Après cela vient le Traité de *Menſibus Atticis*. pagg. 247-303. Le premier de ces Traités a été inſeré dans le Theſaurus Antiquitatum Graecarum de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le ſecond ibid. T. IX. p. 1081.

Gronovius a auſſi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „ Κεφάλαια, ſive de Eſu Carnium, libri IV. Antverpiae, apud *Verduſſum*, 1626. in 8vo. „ Les Catalogues que je vai citer témoignent de la *rareté* de cette Edition. Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) Bibliotheca Kielmans-eggiana, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 96. Chriſtian Wilhelm Keſtners Medicíniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 183. Eiusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bi-

Benedetto CASTELLI.

Alcuni Opuſcoli Filoſofici del P. Abbate D. *Benedetto Caſtelli* non più ſtampati, cioè. 1. Lettera à Monſignor *Gio. Ciampoli* con un diſcorſo ſopra la viſta, & un altra lettera al medeſimo. 2. Diſcorſo del modo di conſervare i grani. 3. Due

bliothéque Roiale. Mr. *Stolle* n'en eſt pas content, dans ſon Hiſtoire der Medicinischen Gelahrtheit p. 243. où il cite un paſſage de *Conringius* Introduct. in univerſam artem medicam ſingulasque eius partes, Cap. III. §. 39. p. 113. ſqq. qui dit: „ Ante paucos annos de Medicorum vitis „ aliquid evulgavit *Petrus Caſtellanus*; „ verum ita ut... expectatione longe ſit „ inferior. „

Mr. *Stolle* y ajoute, qu'on n'a pas lieu de s'étonner du peu de ſuccès avec lequel l'Auteur a écrit ces Vies, puis qu'il n'avoit que 23. ans, quand il les fit imprimer; mais ſi Mr. *Stolle* avoit pris garde que *P. Caſtellanus* nâquit, à Gerſtberg en Flandres, le 7. de Mars 1585. il auroit trouvé, qu'il avoit près de trente trois ans, lorsqu'il publia cet Ouvrage, puisque l'Aprobation eſt datée du 15. Novemb. 1617.

Mr. *Stolle* a fait une ſeconde faute, en diſant, que ces Vies étoient *fort-rares*, parce qu'on ne les a pas eſtimées dignes de les réimprimer. S'il avoit conſulté le T.X. du Theſaurus Antiquitatum Graecarum de Mr. *Gronovius*, p. 853. il auroit vu, que ce grand homme les avoit eſtimées dignes d'entrer dans ſon vaſte Recueil.

Mr. *Keſtner* s'en étonne, dans ſa Bibliotheca Medica, p. 30. où il n'eſt pas plus favorable à nôtre Ouvrage que Mr. *Stolle*. Voici ce qu'il en dit: „ *Rarior* quidem „ ſed exigui momenti libellus. Autor, „ qui invenis adhuc eum conſcripſit, de „ medicis illis quos hic ordine chronolo- „ gico in aciem producit, quorumque „ numerus non ad duas centurias adſurgit, „ narrationem ieiunam ac macilentam ple- „ rumque iurerdum etiam plane falſam ac „ erroneam inſtituit. Eam ob cauſam „ merito quis miretur, qui factum ſit, vt „ *Jacobus Gronovius* ſchediaſma iſthoc To- „ mo Xmo Theſauri ſui Antiquitatum „ Graecarum inſerendum cutauerit. „

J'avouë que je ne ſaurois ſouſcrire à ce jugement. Je croi que pour rendre juſtice à un Auteur, il faut ſe transporter dans le Siécle où il vivoit, & connoître le but qu'il s'étoit propoſé; ſans quoi l'on court grande riſque de porter un jugement prèmaturé. Nôtre Auteur a écrit ces vies il y a plus de cent trente ans, où les Biographes n'y regardoient pas de ſi près, & où ils ſe contentoient de faire des Eloges, ſans entrer dans ces détails hériſſés de citations que l'exactitude demande, pour conſtater les faits que l'on avance. Il marque ſoigneuſement les années de la naiſ-

Due Lettere al Signor *Galileo Galilei* sopra il differente riscaldamento, che riceve de raggi del Sol la metà della faccia di un mattone tinta di nero dall' altra metà del medemo mattone tintinta di bianco, ove anco discorre del Caldo, del lume, del Bianco, del Nero, e d'altri effetti naturali, la soluzione de' quali, per mezzo de' sopradetti problemi, ci si fa nota &c. In Bologna per gli Heredi del *Dezza* l'anno 1669. in 4to. *Rare.* (10)

PIE-

naissance & de la mort de ses Médecins, il indique leurs Ecrits à la maniere de son siécle, sans y aiouter les dates ni les lieux de leurs impressions, il y donne une idée de leur erudition ou de leurs ocupations: & conséquemment je crois qu'il mérite d'ocuper une place honorable entre les Biographes de son âge. Aussi *Laurent Beyerlinck* le trouvoit il bon, bien écrit & digne de son Aprobation, que l'on voit à la fin de l'Ouvrage. Elle commence en ces termes: „ Illustrium Medicorum vitas stilo „ & digno memoria seculorum elogio ce- „ lebratas à V. C. *Petro Castellano* . . . cum „ voluptate recensui, & simul vt luce do- „ narentur censui. „

Si *Castellanus* n'a pas donné les Vies de tous les grands Médecins, c'est qu'il n'en a pas eu le dessein. Voici comment il s'exprime dans sa Préface, p. 10. „ Scio „ multos à me praeteritos, & eos quidem „ eximios: sed quid faciam? Cum *Sopho-* „ *cle*, Περὶ μέν οὐ φρονῶ, σιγᾶν φι- „ λῶ. Non omnia possumus omnes: „ Hanc ego pro modulo meo partem cu- „ raui; Alius aliam. Si quis symbolam „ conferre voluerit, Modimperator esse „ non recuso. „

v. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverpiae, 1627. in Fol. p. 607. *Valerii Andreae Desselii* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 729. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to, p. 963. *Herm. Boerhave* Methodus studii medici Accessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelaedami 1751. in 4to. p. 969.

(10) Mariani Armellini, Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisii 1731. in Fol. p. 94. 95.

Quoique le Sr. *Amellini* dise l. c. que ce Livre est *très-rare*; il ne laisse pas d'y en avoir une Edition dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 112. où il est dit, qu'elle a vu le jour à Bologne chez *Jacopo Monti*, 1669. in 4to. Je souhaiterois qu'il nous eut découvert la cause de sa *rareté* en Italie. Peut-être est-ce, parce que ce Recueil à été mis au jour par les soins du Cardinal *Leopold de Medicis*, qui aura porté les fraix de l'impression, & qui ne l'aura pas exposé publiquement en vente: se contentant de'n faire present aux personnes qu'il estimoit.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus

Pietro CASTELLI.

Discorso della Duratione de Medicamenti tanto semplici, quanto compositi: di *Pietro Castelli* Filosofo, & Medico Romano. Opera vtile tanto a Medici, quanto a speriali per la quale si cognosce il vero modo di giudicare qual si voglia Medicamento ò semplice, ò composto. In Roma, appresso *Giacomo Mascardi*. MDCXXI. (1621.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 68. Sans les piéces liminaires. *Rare*.. (11)

In-

plus particuliérement ce grand Matématicien de l'Italie, Disciple de *Galilée* & Précepteur du *Torricelli*, n'auront qu'à consulter l'Ouvrage du P. *Armellini*, que j'ai cité. Ils y trouveront plusieurs circonstances de la Vie de cet Auteur, & les jugemens de plusieurs Savans sur ses Ouvrages, qui sont autant d'éloges.

(11) Bibliotheca Kielmans-eggiana P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 308.

Pietro Castelli a dédié cette piéce à son Pere & à sa Mere en ces termes: „ Alli „ molto Illustri Signori, Li S. S *Francesco* „ *Castelli*, & *Diana de Georgi* Padre, & „ Madre miei Carissimi. „ Il les préfere aux Grands, aux amis & à toutes sortes de personnes: & donne les raisons suivantes de son procedé, qui méritent d'être gravées en bronze. „ Vengo dalle S. S. „ V. V Prencipi miei, Signori, & Mecenati miei Carissimi, à Honorarui, & dedi„ carui questa picciola mia fatiche. Primo „ per Obligo grande con diuino comman„ damento impostomi d'honorarui. Se„ conda per riuerirui. come è l'obligo mio „ Naturale, per la generatione, nutritio„ ne, educatione, tante spese, & tanti „ altri quasi infiniti Beneficii, che dal di „ che io nacqui hò continuamente dalle „ SS. VV. ricauto. Terzo per ringra„ tiarvi de gli detti beneficii, & dell af„ fettione, chè sò, che mi portate, & „ hauete portato sempre. Quarto ac„ cio cognosciate, che io mi ricordo, „ & considero spesso l'Obligo, che vi „ deuo, qual reputo infinito. Quinto „ acciò restiate sicuri, che si come per il „ passato vi sono stato obedientissimo Figlio „ così anco per l'avenire, voglio sempre „ monterermi, fin che il signore Iddio, ci „ dara Vita. Sesto per renderui la robba vo„ stra, che quel puoco di sapere, che sua Di„ uina Maestà, per sua gratia, m'ha concesso, me l'ha concesso mediante li Maestri, „ li libri, le Commodità, le Esortationi, & „ altre cose, de quali le Signorie Vostre m'„ hanno sempre sufficientemente prouisto, „ procedendo dunque il mio sapere, pri„ ma dal Sommo Iddio, puoi da Voi, à „ Voi da me conuich, che sia reso, & „ voi douete renderne gratie al Vero Dio „ benigno datore. qual anch' io humil„ mente & hora, & sempre ringratio, „ & adoro. .... Hor dunque con lieta men-

Incendio del Veſuvio di *Pietro Caſtelli* Romano, Lettore nello Studio di Roma già di Filoſofia, & hora di Medicina. Nel quale ſi tratta di tutti gli Luoghi ardenti, delle Differenze delli Fuoghi; loro ſegni; Cagioni; Prognoſtici; e Rimedii, con Methodo diſtinto, Hiſtorico, e Filoſofico. Con la giunta d'alcuni queſiti circa lo ſtato preſente del Veſuuio e le loro eſplicationi, & annotationi. In Roma, appreſſo *Giacomo Maſcardi*, MDCXXXII. (1632.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare.* (12)

Bal-

„ mente prendente queſto picciol ſegno „ d'Amoreuolezza, & d'immenſo obli„ go, che vi deuo. State ſani. Di Ro„ ma li 15. di Maggio 1621. „

Après la Dédicace vient un Avertiſſement d'*Adamo Meſſi* Droguiſte (Spetiale della Pigna alla Rotonda.) qui nous aprend la raiſon qui a ocaſioné cet Opuſcule. „ Ha dato l'Autore adeſſo nella pre„ ſente Opera la correttione dell' vltimo „ Capitolo dell' Antidotario Romano, a „ inſtigatione, & continue preghiere di „ molti amici Spetiali à quali diſpiaceua „ quel Capitolo de Durationc vergognan„ doſi, che coſa ſi deforme, ſi leggeſe „ in vn Antidotario, che Romano detto, „ vien da Romani eſſer oſſervato.... Il „ Capitolo delle *Durationi*, fu aggionto „ all' Vltimo, traſcritto alla balorda, & „ ſenza conſideratione alcuna, ò dal Sala„ dino, ò d'altri. Mentre forſe l'Autore „ era ò ſtracco, o ſonnolente. Hor do„ uemo noi Spetiali ringratiare aſſai il Sig„ nor *Pietro*, & reſtare con molt' obligo „ di queſta fatiche per noi preſa. „

Cette piéce eſt encore ornée d'une Epître, qui porte à ſa tête l'Inſcription ſuivante: „ Al molto Illre. & Eccell. Sig. *Pietro Ca„ ſtelli* Romano peritiſſimo Sempliciſta, & „ Chimico Eſpertiſſimo *Tobia Aldino* Chi„ mico, & Sempliciſta dell' Illuſtriſſ. & „ Reverendiſſ. Prencipe, & Cardinale *O„ doardo* Farnele. „ Ceux qui déſireront d'en ſavoir d'avantage, la trouveront ici dans la Bibliotéque Roiale.

(12) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 65.

Le *Caſtelli* a dédié ce Traité au Cardinal *Biſcia*, & a daté ſa Dédicace de Rome le 25. Mars 1632. Il y déclare, que c'eſt à la ſolicitacion de ce Cardinal qu'il l'a écrit. Il lui attribue toute la gloire du bon qu'on y rencontrera: & s'il y a du mauvais, il en donne la principale faute à l'Imprimeur, qui ne lui a pas laiſſé le tems d'y mettre la derniére main. Ecoutons-le dans ſa propre langue: „ Mi com„ mandò V. E. che ſcriueſſi dell' incendio „ del Veſuuio. Hò ubbidito: & ecco che „ porto alla preſenza di Sua E. queſto mio „ fret

Balſamum examinatum *Petri Caſtelli* Romani. Meſſanae, Typis viduę *Jo. Franci. Bianco*, MDCXXXX. (1640.) Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 163. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (13)

SE-

„ frettoloſo, & immaturo parto. Se quí „ dunque troueraſſi qualche coſa di buono, „ ciò ſi deue attribuire alla commodità, „ che mi hà dato V. E. de i rari libri „ del ſuo eſquiſito Muſeo, il quale, e per „ la quantità, e l'eccellenza de i libri otti- „ mi è ammirabile: ... Ma ſe in queſta „ Operetta troueraſſi alcun' errore, e ne- „ gligenza: venga meco della colpa à parte „ lo Stampatore, il quale per la frettà di „ darla al publico, attonito, e curioſo di „ ſaper le cagioni di tanto fracaſſo del „ Veſuvio; non ſolo non m' ha laſciato „ vbbidir *Oratio* tenendo l'opera noue „ anni rinchiuſa; ma nè meno noue gior- „ ni, che me l'hà rapita di mano, e poſta „ alla ſtampa, ſenza laſciarmela reſcriuere, „ pulire, emendare, ò almeno rileggere.„

L'Imprimeur a fait ſucceder à l'Epître Dédicatoire un Avis au Lecteur, dans lequel il avouë d'abord, ce que l'Auteur met ſur ſon compte dans la Dédicace. „ Ecco vn' Opera, che con gran mia fa- „ tiga hò lenato dalle mani dell' Autore, „ il quale non ſi preſto li voleva diuolgare. „ E con quella iſteſſa fretta, che è ſtata „ da eſſo compoſta, è da me ricenuta, te „ la offeritio anch'io. „ Il a ajouté à la fin du Volume, une liſte des Ouvrages que nôtre Auteur avoit fait imprimer, & de ceux qu'il deſtinoit à la preſſe.

L'Auteur a acompagné cette liſte de l'Avertiſſement qui ſuit: & qui eſt propre à nous donner une idée de ſes ocupations ordinaires: „ Hos tractatus, ſi quis „ Typographus in lucem edere voluerit „ Auctor libentiſſimè communicabit. in- „ terim plures alii in completi proficiun- „ tur (je crois qu'il faut lire *perficiuntur.*) „ Deo annuente, quos alio indice nota- „ bimus. Perficit autem dum Academiae „ vacationes id permittunt, cùm aliàs oc- „ cupatus ſit Auctor; tùm in docendis „ Theoricè naturalium medicamentorum „ facultatibus; tum etiam practicè ſingu- „ lorum ſimplicium figuris, & nominibus „ & vbique naſcentium: & praeciputè in „ horto *Henrici Corvini* affinis ſui, quem „ Romae copioſis, rariſque plantis adeò „ ornatum colit, vt nulli alteri Simpli- „ cium Horto cedat. „ Vne Table Alphabetique des matiéres, fait la clôture de ce Volume, que l'on rencontrera dans nôtre Bibliothéque Roiale.

Leo Allatius a conſervé le jugement de *Stephanus Rodericus Caſtrenſis*, & ſon Epigramme grecque ſur cet Ouvrage, avec la Traduction Latine d'*Andreas Baianus*, dans ſes Apes Urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 221.

(13) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 430. Freytag Analecta Litteraria, ib. 1750. in 8vo. p. 217.

J'ai

SEBASTIANVS CASTELLIO ou *Caſtalio.*

Sebaſtiani Caſtellionis Defenſio ſuarum translationum Biblio-

J'ai auſſi découvert ce Traité dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Après le Titre à carrouche, que j'ai copié à la tête de cet article, l'Auteur lui a donné un ſecond Titre, ſur lequel il a trouvé à propos d'étaler pompeuſement tous ſes Titres preſens & paſſés, en ces termes: „ *Petri* „ *Caſtelli* Romani. Nobilis Meſſanenſis „ Philoſophi, & Medici. In celeberri„ mo Mamertinorum Gymnaſio Medicinae „ Practicae Profeſſoris Primarii. Anato„ mici Publici Chirurgiae extraordinarii in„ terpretis. Atque Academici Horti Sim„ plicium Proto Praefecti, & Fundatoris. „ Olim in Romano Archigymnaſio Philo„ ſophiae primum, tum Medicinae, & „ Simplicium Lectoris. Opobalſamum „ examinatum, defenſum, iudicatum, „ abſolutum, & laudatum. „

Ce ſecond Titre eſt ſuivi des Armes des Barberins, parceque l'Auteur a dédié ce Traité au Cardinal *François Barberin.* Il a date ſa Dédicace en ces termes: „ Datum Meſſanae anno VI. noſtri ab Vr„ be diſceſſus, ad Salvatorem vero Mago„ rum acceſſus. M.D.C X.L. (1640.) „

Il nous aprend dans cette Epître Dédicatoire, les raiſons qui l'ont excité à la compoſition de ce Traité: „ Summopere „ gaudeo, & tibi gratulor (Eminentiſſ. „ Princeps) vt, *Veſpaſiano* triumphante „ Balſamum planta; ita, te imperante, „ Balſamum *ἔαρ* Romanam lucem vi„ diſſe: immo ſi ea tunc victa ferebatur, „ hoc nunc ſponte triumphans ad tuos la„ res acceſſit, acceſſit nempe, vt, ad ce„ leberrimum antidotum Theriacam ſu„ peratoribus potentiſſimis tantùm olim „ dicatam, proximè ſub tuis auſpiciis pa„ randam, tibi maximo Principi inſerui„ ret. Equidem pro mea erga te obſer„ vantia, eaque beneficiorum acceptorum, „ qua teneor memoria, in controverſia „ illa de Opobalſami ex Arabia recenter „ adducti (an ſit legitimum) recognitione, „ audito tuo nomine, vtpotè è pharma„ copea tuo iuſſu erecta, ſeu exorta; „ tuo ſplendore vitificata; tua beneficentia „ inopum in ſubſidium nutrita; Haud „ potui omnibus viribus non intentus pro „ illo contendere. „

Ce Traité eſt fort-curieux, non ſeulement à cauſe de la Diſſertation du *Caſtelli* qui remplit 64. pages; mais ſur tout à cauſe des Epîtres des Droguiſtes de Rome & de pluſieurs célebres Médecins, dont les premiers demandent le ſentiment de nôtre Auteur ſur un nouveau Baume, qu'un Droguiſte de Rome vendoit pour le vrai Baume d'Arabie: & les ſeconds donnent des raiſons déciſives en faveur de ce Baume, pagg. 61-149. ſurquoi le *Caſtelli* fonde ſon Epilogue, p. 149-156.

v. *Leonis Allatii* Apes Vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 217. *Proſperi Mandoſii* Bibliotheca Romana, ibid. 1682.

bliorum & maximè Noui fœderis. In qua, eum in illis religioſe (contrà quam a quibusdam traductus eſt) verſatum fuiſſe demonſtratur, reprehenſa diluuntur, multi difficiles loci enucleantur, & inſuper aduerſariorum errores oſtenduntur. Antequam iudices, cognoſce. Baſileae, per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Baſileae, ex Officina *Johannis Oporini*, Anno ſalutis humanae MDLXII. (1562.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 237. *Fort-rare.* (14)

Seba-

in 4to. Centur. VII. p. 104. *Georg. Abrah. Mercklini* Lindenius renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 885. *Gottlieb Stolles* Hiſtorie der Medicíniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 211. 212. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicíniſches Lexicon, Jena, 1740. p. 184.

(14) Lucae Oſiandri de ſtudiis V. D. Miniſtrorum recte inſtituendis admonitio. Francof. 1730. in 4to. p. 24. Nor. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743 in 8vo. p. 37.

J'ai trouvé cette Défenſe chez Mr. *Bünemann. Sebaſtian Chateillon* l'a enrichie d'une préface datée de Bâle, au mois de Janvier 1562. dans laquelle il ſe plaint de quelques perſonnes, qui ont décrié ſes Traductions de la Bible, comme ſi elles ne reſpiroient que l'ignorance & l'impieté du Traducteur. Il leur répond ſur cette double acuſation en ces termes: „ De „ eruditione quidem inerudità ne & indo„ cta ſit mea translatio, doctos & eruditos „ uiros libenter patiar iudicare: & ne in „ arrogantiae crimen incurram, de mea „ quantulacunque eruditione, potiùs quàm „ me, cenſores agere. Quod uerò ad „ pietatem attinet, ab impietatis crimine „ abeſſe me, partim mea ad Lectores ad„ monitio, ipſi meae translationi praepoſi„ ta, partim conſcientia, quae mille teſtium „ vice eſt, teſtimonium dicit. Nam & „ mea conſcientia apud Deum (quem iu„ dicem appello) ab impietatis & ſcele„ rum nota, quae mihi inuitur, me uin„ dicat, ſic compoſitum atq; comparatum, „ ut omnia confeſſa fidei in ſacris literis „ prodita, & à ſanctis recepta capita, a„ nimo, lingua, uita, quantum per Dei „ miſericordiam in eius filio *Chriſto* licet, „ profiteat. „

L'Auteur commence p. 7. la défenſe de ſes Traductions, & nous aprend la raiſon qui l'a engagé à la mettre en lumiére. „ Multa de me falſò, à quibus minime „ decebat, tum ſermonib. tum ſcriptis „ ſparſa ſunt.... Eſt autem inter caete„ ra crimen illud non poſtremum, quod „ Sacras literas à me tum in Latinum, „ tum in Gallicum ſermonem malè con„ uerſas eſſe, paſſim ſermones diſſiparunt. „ Et antea quidem quid in eis translatio„ nibus reprehenderent, non ita certò „ con-

Sebaſtiani Caſtellionis Dialogi IIII. De Praedeſtinatione, de Electione, de Libero Arbitrio, de Fide. Eiusdem Opuſcula quaedam lectu digniſſima. Quorum inſcriptiones verſa pagella

„ conſtituere poteram: propterea quod „ non ſcriptis, ſed ſermonibus eas in univer„ ſum damnantes atq; repudiantes, quid „ in eis mali eſſet non nominatim, aut „ certè non ita ut ego id certè ſcire poſ„ ſem explicabant. At nunc prodiit an„ no 1556. recens cuiusdam translatio „ Latina Noui teſtamenti, una cum eius „ Annotationib. in quibus translationem „ meam ſubinde reprehendit. Quamob„ rem cum iam certa, ad quae reſponde„ re poſſim habeam: officii mei eſſe du„ xi, eius reprehenſiones, ubi ininſtae „ ſunt, (quales plurimas eſſe demonſtrabo) „ refellere, aut ſicubi iuſtae ſunt, (quales „ pauculas animadverti) errorem corrige„ re..... Poſtremò ad paucula quae„ dam & leuicula reſpondebo, quae *Ju„ daeus neſcio quis* in noſtra *Ruthae* trans„ latione ſuggillare conatus eſt. „

Il ne veut pas nommer ſon principal Antagoniſte: & il en donne la raiſon p. 14. 15. après avoir raporté la premiere remarque faite contre lui, où il dit: „ Haec uerba ſunt illius, in quibus me „ nusquam, (ſicuti nec alibi,) nominat, „ ſed innuit: & cur non nominet, cau„ ſam fortaſſis habet eandem quam in li„ bro *De occidendis haereticis* reddidit: „ uidelicet ne eius liber meo nomine con„ taminetur. Itaq; ego quoq; ſic ei re„ ſpondebo, ut eum non nominem, non „ equidem ne eius nomine meus libellus „ contaminetur (neque enim nominibus „ ſed rebus & maledictis contaminantur „ libri: & ipſius Diaboli nomen in ipſo, „ etiam Euangelio extare uideo.) Sed „ id faciam, ne iſtum hominem, ni„ mis alioquin mihi iam inſenſum, no„ minando magis irritem. „

Quoiqu'il ne nomme pas ſon Adverſaire, il ne laiſſe pas de le montrer au doit dans ce paſſage & ailleurs: comme p. 22. où il dit: „ Ipſemet in ipſo ſtatim titulo „ libelli ſui *de puniendis haereticis*, ſeipſum „ inſcribit authorem libelli: „ Chacun ſait que ce Traité vient de *Theodore de Beze*: & qu'il a ataqué *Caſtalion*, dans „ ſes Nôtes ſur le nouveau Teſtament.

Caſtalion finit la défenſe de ſes Traductions contre ſon principal adverſaire p. 220. où il lui adreſſe une petite exhortation à la charité, & lui dit entr'autres choſes: „ Es homo uel in primis eruditus, „ linguarum peritus, facundia quanta eſt „ hoc tempore paucorum: ſed charita„ tem deſideramus. „

Il nomme p. 223. le Livre qu'il a deſſein de refuter en deux mots, pour la défenſe de ſes Traductions: „ His abſolutis, „ mihi venit in mentem liber cuiusdam „ inſcriptus, *Meditationes Hebraicae per „ integrum librum Ruth explicatae*, cu„ ius in titulo mea Bibliorum translatio „ uocatur fallaciſſima: & in ipſis medita„ tionib. quaedam loca reprehenduntur...

la oſtendet. Omnia nunc primùm in lucem data. 2. Pet. 3. Dominus non vult vt quisquam pereat, ſed vt omnes corrigantur. Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* 1578. in 16mo. *Premiere Edition fort-rare.* (15)

Se-

„ nunc hac occaſione data: paucis re-
„ ſpondebo. „

Caſtalion avoit dit au commencement de ce Volume, qu'il ne connoiſſoit pas ce Juif auquel il adreſſe ſa Réponſe, cependant il en avoit déja reçu des Lettres quelques années auparavant, comme il le raconte p. 226. „ Iſte idem qui ſic in
„ me inuehitur, ſcripſit mihi ſuperiori-
„ bus annis amicas literas, in quibus eru-
„ ditionem meam mirè extollebat. „ Jugés après cela, s'il avoit raiſon de le nommer p. 8. *Judaeus neſcio quis*, Sur tout puiſqu'il le caractériſe encore plus particuliérement p. 230. où il lui adreſſe une exhortation à la charité, & le repreſente comme un Proſelite de Juſtice: „ Ho-
„ mo, ſi tu, Judaeus cum eſſes, Chri-
„ ſtianus factus es, debuiſti à *Chriſto* cha-
„ ritatem diſcere.... Corrige te, &
„ *Chriſtum* indue, & te utrè & ex animo
„ Chriſtianum eſſe factum agnoſcemus. „

On a indiqué dans le Traité de *Luc Oſiander* de ſtudiis V. D. Miniſtrorum rectè inſtituendis, l. c. les Auteurs, qui ont écrit pour & contre la Verſion Latine de *Sebaſt. Caſtalion*: & l'on y parle de ſa défenſe en ces termes: „ Mirati ſubit non attendi
„ uulgo Apologiam quam ipſe Auctor ſcri-
„ pſit, & Defenſionem ſuarum Transla-
„ tionum Bibliorum appellavit, qua plu-
„ rima reprehenſa ſatis bene dilnit cauſam-
„ que ſuam non infeliciter agit. Credo
„ ob *raritatem* paucis cognitam eſſe. Prod.
„ Baſil. 1562. in 8vo. „

L'Auteur de cette Remarque ignoroit ſans doute, que *Theodore de Beze* avoit répondu à *Caſtalion*: & qu'il faloit joindre ſa Réponſe à celle de cet Auteur, pour porter un jugement raiſonnable. Vous trouverez cette Réponſe dans le T. I. des Tractationes Theologicae de *Th. de Beze*, Genevae, 1682. in Fol. p. 425-506. Elle eſt intitulée: „ *Th. B.* Reſponſio ad de-
„ fenſiones & reprehenſiones *Sebaſtiani Ca-*
„ *ſtellionis*, quibus ſuam Noui Teſtamenti
„ interpretationem defendere aduerſus
„ *Bezam*, & eius verſionem viciſſim re-
„ prehendere conatus eſt. „

(15) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36.

Mr. *Buncmann* poſſede un Exemplaire de cette premiere Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, & j'en conſerve un autre dans mon cabinet. *Fauſte Socin* l'a acompagnée d'une Préface, à la tête de laquelle il ſe nomme *Felix Turpio* Vrbevetanus. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi. 1708. in Fol. p. 279. N. 1036. α. & p. 245. N. 888.

Il

Sebaſtiani Caſtellionis Dialogi IV. De Praedeſtinatione. De Electione. De libero Arbitrio. De Fide. Ejusdem Opuſcula quaedam lectu digniſſima. Quibus alia nonnulla acceſſere,

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre avec *Placcius* dans ſon Theatrum anonymorum, p. 107. N. 707. les quatre Dialogues que l'on voit dans ce Volume, avec ceux que *Seb. Caſtalion* avoit publié diverſes fois pendant ſa vie, en faveur des écoliers, & qui ont été réimprimés cent fois après ſa mort. Ceux-ci contiennent des hiſtoires de la Bible, miſes à la portée des enfans; au lieu que les premiers ont été faits pour les Savans & roulent ſur des matiéres, qui occupoient alors les Téologiens du premier ordre. *Caſtalion* les a enrichis d'une Préface, dans laquelle il découvre le but de ces Ecrits. Il y a ajouté un petit avertiſſement, qui nous inſtruit de quelques particularités qui les concernent. J'en donnerai ici le commencement: „ Hos dialogos „ ante complures annos conſcripſeram, „ impulſus veri iuni cognoſcendi, tum „ ad alios propagandi ſtudio: eosdemq; „ paucis & pus amicis ad corrigendum, „ oſtenderam, & hactenus vt in dies ma„ gis magisq; caſtigarentur ſuppreſſeram. „ Nunc quorundam amicorum rogatu eos „ *perlegi ac recognoui.* „

Felix Tarpio ne croit pas que *Caſtalion* ait mis la derniére main à ces Dialogues. Voici ce qu'il en dit dans ſa Préface p. 6. 7. „ Haec quoad ipſe vixit, quaecunque „ eius rei cauſſa fuerit, edita non ſunt. „ Poſt eius autem mortem, iam *quande„ cim prope annos* apud pios quosdam & „ veritatis amantiſſimos delituerunt, qui „ cum pro comperto haberent *eis nun„ quam ab auctore.* (quidquid ipſemet in „ admonitione dicat) *extremam manum* „ *impoſitam fuiſſe*, ab illis publicandis ab„ ſtinendum eſſe cenſuerunt, donec tan„ dem & precibus, & rationibus amico„ corum victi, ſe id facere non ſolum „ poſſe, ſed etiam debere agnouerunt. „

Les quatre Dialogues occupent 294. pages. Apres quoi vient la Diſſertation intitulée: „ An poſſit Homo per Spiritum „ Sanctum perfectè obedire legi Dei. Au„ thore *Sebaſtiano Caſtellione.* „ Pagg. „ 295-331.

Cette Diſſertation eſt ſuivie d'une piéce, à la tête de laquelle on voit l'inſcription ſuivante: „ De Praedeſtinatione „ Scriptum. *Sebaſtiani Caſtellionis* ad D. „ *Mart. Borrhaum.* „ Pagg. 332-445.

On voit enſuite une Réponſe de *Caſtalion* à un Traité de *Jean Calvin*, qu'il ne nomme pas; mais qu'il donne à connoître par l'inſcription ſuivante: „ *Sebaſtiani Caſtellionis* Defenſio. Ad Authorem Libri, cui titulus eſt, *Calumniae Nebulo„ nis.* „ Pagg. 1-157. Il a daté cette Réponſe en ces termes, p. 157. „ Haec „ ſcribebam Menſe Septembri. Anno. M. D. LVIII. Baſilcae. „

En-

re, partim haetenus nunquam edita. Quorum omnium inſcriptiones verſa pagella oſtendet. 2 Petr. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, ſed ut omnes corrigantur. Goudae, typis *Caſpari Tournaei.* Anno 1613. Proſtant apud *Andream Burier* in 8vo. *Edition rare.* (16)

Ope-

Enfin vient la deruiére piéce, dont voici l'inſcription: „ *Sebaſtiani Caſtellionis* de „ Calumnia Lib. „ Pagg. 58-135. On y remarque à la fin la date ſuivante: „ Scribebantur haec anno 1557. menſe „ Aprili. „

Mr. *Bayle* a parlé des Dialogues qui ſont à la tête de ce Volume, dans ſon Dictionnaire Hiſtor. §. *Caſtalion*, Note B. où il releve une faute de *Calovius*, qui a confondu ces Dialogues, dont *Caſtalion* étoit l'Auteur; avec ceux de *Bernard Ochin*, dont le dit *Caſtalion* n'étoit que le Traducteur. Il remarque encore, ſur la foi de *Ruarus*, que ces Dialogues ont été imprimés à Bâle: & conſequemment, qu'on en a falſifié le Titre, puisqu'il porte Aresdorffii per *Theophil. Philadelph.* Si l'on déſire d'avoir une idée de la défenſe que *Caſtalion* écrivit contre l'Auteur du Livre intitulé: *Calumniae Nebulonis*, on n'aura qu'à conſulter le même Dictionnaire l. c. Note G. & l'on y trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité

La derniére piéce, *De Calumnia*, avoit déja vu le jour ſous le Titre d'*Anti-Inquiſitor.* J'en ai parlé dans cette Bibiothéque, T. I. p. 370.

Caſtalion nous aprend lui-même p. 21. de ſa Defenſio ad Authorem Libri, cui titulus eſt, Calumniae Nebulonis, la raiſon qui l'avoit ſeduit, à changer ſon ſurnom *Caſtellio* en celui de *Caſtalio.* „ Lugduni cum degerem adoleſcens, an„ tequam Argentinam . . , proſectus ſum, „ accidit, vt me quidam errore nominis, „ pro *Caſtellione* (quod mihi cognomen „ erat, *Caſtalione* vocitaret. Quod ego „ nomen audiens, à Muſarum fonte *Ca„ ſtalio* deriuatum, adamaui, atque am„ plexus ſum, méque omiſſo deinceps „ *Caſtellionis* nomine patrio, *Caſtalione* „ appellaui. Quin etiam hoc ideo no„ men primis mei Prodromi literis pri„ motum verſuum conſignaui, videlicet, „ vt eſſet inſignior etiam ad poſteros mea „ ſuperbia. Eram enim, ſi Muſis pla„ cet, Poeta & Graecę planè leuitatis Mu„ ſoparagus. Haec ego confiteor & e„ xecror. . . .

(16) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schimidium, 1738. in 8vo. p. 201. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 37. Frid. Gothilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217.

Cette Edition contient non ſeulement toutes les piéces qui compoſent la précedente; mais on y en a ajouté quelques autres, qui lui donnent une certaine préférenren-

Opera Sebaſtiani Caſtellionis Eertijdts Binnen ſijn leven Profeſſoor der Hebreeuſche ende der Gricexſche talen, inde vermaerde Univerſiteyt von Baſel. Waer in crachtelijk bewe-ſen wordt dat niemant den anderen om de verſcheydenheyt in Re-

rence. L'Editeur y a conſervé la Préface de *Felix Turpio*, ou de *Fauſte Socin*, qui a changé ſon prénom *Fauſtus*, en celui de *Felix*: & ſon ſurnom *Socinus* en celui de *Turpio*, faiſant alusion au mot Italien *Sozzo*, *turpis*.

On a fait une faute dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. où l'on cite à propos la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Sandius* p. 68. pour prouver que *Felix Turpio* n'eſt que le maſque de *Fauſte Socin*; mais la conſéquence que l'on en infére eſt fauſſe. La voici: „ Rara igitur editio, a *Fauſto So-„ cino* euulgata. „ Si *Sandius* n'avoit pas remarqué, que la premiere Edition a vu le jour en 1578. & que celle-ci eſt la ſeconde, cette faute ſeroit plus pardonnable; mais cet eſpace de trente cinq ans, qui s'eſt écoulé entre ces deux Editions, ne devoit-il pas produire quelques legeres recherches ſur le tems de la mort de *Fauſte Socin*, *que Sandius* a déterminé l. c. p. 64. où il dit, qu'il eſt décedé le 3. de Mars 1604. Comment pouvoit il donc mettre au jour un Livre en 1613. neuf ans après ſa mort?

Je conſerve cette ſeconde Edition auſſi bien que la premiere, c'eſt pourquoi il me ſera facile d'en déterminer les diférences. On a inſeré après les Préfaces, dans cette ſeconde Edition, divers Eloges de *Caſtalion*, dont les trois premiers ſont tirés du *Theatrum vitae humanae* de *Theod. Zuingerus*. Il n'eſt pas tout-à-fait exact ſur le jour de la mort de *Caſtalion*. Voici ce qu'il dit, Vol. XVII. L. VIII. p. 2675. „ *Seb. Caſtalio* . . . anno *Chriſti* 1563. „ atrophia correptus, quam aſſiduis ſtu-„ diis, curis & vigiliis, addo etiam vini „ abſtinentia, contraxerat, graviſſimos „ ſtomachi dolores (quos potu lactis in-„ tempeſtivo magis exacerbaverat) cùm „ lenta febre perpeſſus, tandem 4. Cal. „ Jan. ad Dominum migravit. „ Cette date eſt juſte, comme on le voit par les Epitaphes de *Caſtalion*, que l'on a miſes à la fin de ſes Dialogi ſacri.

Il dit au contraire ibid. p. 2698. que *Caſtalion* eſt mort le 1. de Janvier 1563. (cum anno *Chriſti* 1563. Cal. Jan. ex inimicorum faucibus divina benignitate ereptus eſſet. *Zuinger* nomme dans ce paſſage les trois Polonois qui ont eu ſoin de l'enterrement de *Caſtalion*: „ Poloni tres „ ſummo loco nati, *Stanislaus Starzecho-„ vius*, *Johannes Oſtrorogus*, & *Georgius „ Niemiſta*, extremae pietatis ergo prece-„ ptori fideliſſimo monumentum ſuis ſum-„ tibus poſuere. „

Il fait auſſi mention du nombre des enfans, que *Caſtalion* laiſſa dans une grande diſette. „ Cum octo liberos & pau-

Religie benijden noch gewelt aen doen, ofte vervolgen en ſal. Met noch een nuttighe ende ſtichtelijck Uytlegginge der Predeſtinatie en Verkieſinge Gods, ende een verklaringhe van den Vryen Wille des Menſchen. Nu alder eerſt uyt den Latyne

„ pertate & invidia oppreſſus reliquerit, „ inventi ſunt quidam non minus quam „ pii opulenti homines, qui in memo„ riam defuncti aes alienum quod in ſum„ ma temporum difficultate contraxerat, „ diſſolverent, & liberos ſuis ſumtibus „ educandos ſuſceperint. „

Toutes les piéces de la premiere Edition ſuivent ici dans le même ordre: & ocupent 443. pages. Après quoi viennent trois nouvelles piéces, dont la premiere porte le Titre ſuivant: „ Anno„ tationes *Sebaſtiani Caſtellionis* in caput „ nonum ad Rom. Quibus materia Ele„ ctionis & Praedeſtinationis amplius illu„ ſtratur. Anno 1613. in 8vo. „ Pagg. 30.

Theodore de Beze parle d'une Edition défendue de cette Brochure, dans ſes Tractationes Theologicae, T. I. Genevae, 1582. in Fol. p. 484. en ces termes: „ Li„ bet verba tua ſubiicere ex impuro illo qua„ tet nione annotationum tuarum in Epiſto„ lam *Pauli* ad Romanos, quem à Baſi„ leenſi Eccleſia *optimo jure damnatum*, „ tui tamen per omnes Eccleſias ſpargere „ non deſiterunt. „

La ſeconde piéce qui eſt particuliére à l'Edition de 1613. eſt intitulée: „ Quin„ que impedimentorum, quae mentes ho„ minum & oculos à veri in divinis cogni„ tione abducunt, ſuccincta enumeratio. „ Cum pia admonitione ne quis alterum „ propter diverſam in Religione ſenten„ tiam odio aut vi infectetur. Auctore „ *Seb. Caſtellione*. Opuſculum nunc *de„ num* ex monumentis illius erutum, & „ *in lucem* prolatum. *Auguſtinus*. Ad „ fidem nemo nec debet nec poteſt cogi. „ *Idem citante Eraſmo*. Errare poſſum, „ haereticus eſſe non poſſum. *Eraſ„ mus ad Philipp. Melanchtonem*. Non „ ſum judex alienae conſcientiae nec „ Dominus alienae fidei. *Item*. Certè „ cogere non eſt evangelicum. „ in 8vo. Pagg. 30.

Ce Titre feroit paſſer cette piéce pour nouvélle, ſi je n'en avois une Edition antérieure, ſur laquelle on l'a copiée de mot à mot, & dont on n'a retranché que la date. (Francofurti, M. DC. III.) Cette Edition eſt in 4to. & n'ocupe que trois feuilles dont le dernier feuillet eſt en blanc. *Caſtalion* avoit déja envoié cette Brochure à un ami, le 1. de Juiller, 1555. comme il paroît par la date qu'il a miſe à la fin de ſa Lettre à un ami, qui ocupe le revers du Titre.

Enfin vient la derniére piéce, qui eſt ornée du frontiſpice qui ſuit: „ Tractatus „ de Juſtificatione. In quo tum eam ne„ gantium, tum affirmantium rationes „ & argumenta non minùs Chriſtianè „ quàm

tyne in Nedertuytſche ſpracke tſamen geſtelt. Breeder verclaringhe des Boecks vint den Leſer op het vijfde Blat. Tot Harlem, Gedruckt by *Vincent Caſteleyn*, ende *David Wachtendonk*, voor *Pieter Brentſz.* Boeckvercooper, woonende in de Bartel-Joris ſtraet, in den Gereformeerden Bybel, 1613. in 4to. *Rare.* (17)

JOAN-

„ quàm intelligenter explicantur: ad ve-
„ ram peccatorum mortificationem & Ju-
„ ſtitiae vitam in fidelibus promovendam.
„ 1. Pet. 4. 1. Igitur *Chriſto* pro vobis cor-
„ pore paſſo, vos quoque eadem mente
„ armamini, ſiquidem qui corpore ſup-
„ plicium tulit peccare deſiit. Anno 1613.
„ in 8vo. „ Pagg. 89.

Mr. *Büuemann* poſſede une nouvelle Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, qui aiant été faite ſur la premiere, eſt deſtituée des trois piéces que l'on a aioutées à la ſeconde. Il ſufira d'en lire le Titre pour ſavoir ſe qu'elle contient: „ *Sebaſtiani*
„ *Caſtellionis* Scripta ſelecta & *rariſſima*
„ ſcilicet I. Dialogi quatuor (1) de Prae-
„ deſtinatione. (2) De Electione. (3)
„ De Libero Arbitrio. (4) De Fide. II.
„ Tractatus quatuor, (1) De Obedientia
„ Deo praeſtanda. (2) De Praedeſtina-
„ tione. (3) Defenſio contra Anony-
„ mum. (4) De Calumnia. Acceſſit
„ III. *Thomae de Kempis* de Imitatione
„ *Chriſti*, à *Seb. Caſtellione* è Latino in La-
„ tinum translatus. Juxta Exemplar A-
„ resdorfii Ao. 1578. primum editum
„ nunc denno ſummo ſtudio reviſum atq;
„ promovendae pietatis ergo editum.
„ Francofurti ad Moenum, ex offici-
„ na Genſchiana, Anno MDCXCVI.
„ (1696.) in 8vo. „ Pagg. 479. Sans l'Avertiſſement de l'Editeur, & la Préface de *Felix Tiarpio*. Le Traité de l'Imitation de *Chriſt*, eſt imprimé ſeparément, & ocupe pagg. 231.

Ce Titre en impoſera facilement à quelque ignorant: & lui fera croire, que la Verſion de *Thomas à Kempis* a vu le jour à Aresdorſt, en 1578. Cependant cela eſt faux. Elle a déja paru à Bâle, en 1563. in 16mo. & n'a pas été réimprimée avec les deux premieres Editions des Opuſcules de *Caſtalion*.

(17) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 86.

Mr. *Duve* poſſede ce Recueil, qui contient la Traduction Flamande de pluſieurs piéces de *Sebaſtien Caſtalion*, dont on ne raſſemblera les originaux qu'avec beaucoup de vigilance & de dificulté. *Pieter Arentſz* l'a dedié aux Etats de Holande. Il a mis après ſa Dédicace, la Verſion du témoignage que l'Académie de Bâle avoit donné à *Caſtalion*, & d'un paſſage de S. *Auguſtin* ſur Luc. XV. 11. Après quoi vient la liſte des piéces contenues dans ce recueil, & un Avis au Lecteur, qui eſt immédiatement ſuivi de la premiere piéce

JOANNES ANTONIVS CASTELLIONAEVS.

Mediolanenſes Antiquitates ex Vrbis paroeciis collectae, ichnographicis ipſarum tabulis, recentibus rerum memoriis, variis Eccleſiaſticis ritibus auctae & illuſtratae, opera & ſtudio *Jo.*

de *Caſtalion*, intitulée: „ En Godrvruchtige Vermaninghe, op dat niemant den „ anderen om de verſcheyden geſintheyt „ inder Religie, benyden noch gewelt „ aandoen ofte vervolghen ſol. Geſchreven anno 1555. by *Sebaſtiaen Caſtalio.* Pagg. 1-17.

Cette piéce ne ſe trouve que ſeparément en Latin, ou à la ſuite de l'Edition des Opuſcules de *Caſtalion* de 1613. in 8vo. où elle eſt intitulée: „ Quinque impedimentorum ... ſuccincta enumeratio &c.

La ſeconde piéce porte à ſa tête le Tître qui ſuit: „ Verklaringhe ofte vvtleginghe van *Sebaſtiaen Caſtellio*, op dat „ negende Capittel *Pauli* totten Romeynen, de meeſte ſa de minſte dienen, „ als mede vande vehardinghe *Pharaonis.* „ Overgheſet uyr den Franſoyſche in onſe „ Neder-duytſche ſprake. Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*.... Anno „ 1613. in 4to. „ Pagg. 19-48.

La troiſiéme piéce eſt ornée du Frontiſpice ſuivant. „ Wedderlegginghe *Sebaſtiani Caſtellionis*, teghen een boexken „ vande Predeſtinatie ofte verkieſinghe „ Gods in Latijn beſchreven door *Martinum Borrhium.* In welcke crachtelyck „ wederleyt wort als dat God gheen Au„ theur nochte oorſaeck des quaets zij. „ Wt den Latijn in het Nedertuytſch over„ gheſet, door *Honorium Macherium.* Ge„ neſis VI. 5.... Tot Haerlem. Voor „ *Pieter Arentſz*... Anno 1613. in 4to. Pagg. 49-119.

Venons à la quatriéme piéce dont voici le Tître: „ Calumnia of falſchwroeghen, ghemaeit in Latijn door den Hoch„ geleerden ende Godvruhtighen. *Se„ baſtian Caſtellion.* Ende nu tot vorde„ ringhe vande kennitſe de vaetheyt, „ voor alle Lieſhebbers derſerver in Ne„ derlantſch vertaelt. Matt. XXIV. 48... „ Matt. XIII. 30....

t'Boeck ſpreeckt.
Van Valſch-wroeghen, bedroch en argheliſticheyt
Van vervolch, bloet-dorſt ende wraeckgiericheyt.
Satans en der Schrifsgeleerde, ooc Phariſeen quaet,
Ontdeck ick de Conſt deur haer ſchelrwaerdighe daet.

„ Tot Haerlem. Voor *Pieter* Arentſz ... „ 1613. in 4to. „ Pagg. 121-160.

On a ajouté ici une piéce de trois pages, que je ne trouve pas dans l'Original. „ Van de Kinderen des Vleeſchs ende de „ Kinderen des Gheeſts. „ Pagg. 161-163.

Voi-

Jo. Ant. Caſtellionaei I. C. Sacrae Theol. Doct. & Vicarii perpetui Abbatiae S. *Vincentii* in Prato. ad illuſtriſſ. & reverendiſſ. DD. *Carolum Caraffam* Epiſcopum Auerſanum, Commendatarium Abbatiae S. *Vincentii* in Prato, Mediolanen. & Prioratus D. *Albini* Vigileuen. Apoſtolicumque Nuncium apud Caeſaream Maieſtatem. Mediolani, Apud *Joan. Bapt. Bidell.* ſuperio-

Voici l'inſcription d'une autre piéce, que l'on voit dans toutes les Editions des Opuſcules de *Caſtalion*. Il l'a écrite contre *Jean Calvin*: „ Beſcherminghe *Sebaſtiani Caſtellionis*. Tot den Autheur „ van en Boexken, wiens Titel oſte op„ ſcrift is, Lasteringhe van een deuchniet „ ende bedrieghet.„ Pagg. 105-190.

La piéce ſuivante ne ſe trouve pas dans les Editions des Opuſcules de *Caſtalion* de 1578. & 1696. „ Van het Rechtveer„ digh-worden, een Schriftmerlijck ende „ heylſaem Bericht. Waer inne de ſpreu„ cken, ſo wel die eenige daer-iegen „ brenghen, als die ſulx beveſtighen, niet „ min onpartydelijck dan verſtandelijke „ worden verclaert: Tot vorderinghe „ vande ware doot der zonden, ende le„ ven der gerechticheyt inde geloovige. „ Eerſt geſchreven in Latijn, door den „ Godt geleerden ende oprechten *Seba„ ſtiaen Caſtellio*. Pſalm. XXXVII. 27.... „ 2 Petr. IV. 1.... Tot Haerlem, voor „ *Pieter Arentz*... 1613. in 4to. Pagg. 70.

Voici encore une piéce ſeparée: „ Van„ de gehoorſaemheyt geſchreven in La„ tyn door *Sebaſtiaen Caſtellio*, Ende ver„ taelt in Nederlantſch door *D. V. Coornhert*.

„ Nume. XIV. 31... D'Overſetter.

Zonder goetheyt mach niemant het leven erven.
Quaet blijvende, mach niemant goetheyt verwerven
So wert niemant ſalich, ſonder quaet te ſterven.
Sterft dan quaet, leeſt het goet, wildy niet bederven.

„ Tot Haerlem-Voor *Pieter Arentſz*.... „ 1613. in 4to. „ Pagg. 22.

Enfin viennent les Dialogues de *Caſtalion*: „ Tſamen-ſprencken vande Predeſti„ natie en Schickinghe Godes vande Ver„ kieſinghe, vande Vreye-Wille, ven„ de't Ghelove. Eerſt ghemaeckt in la„ tijn door den vermaerden hoochgeleer„ den ende Godſalighen *Sebaſtiaen Caſtel„ lion*, ende nu tot vorderinghe vande „ Kenniſſe der Waerheyt voor allen Lief„ hebbers der ſelver in Nederlantſche Ta„ le overgheſet, te weten de drie eerſte „ door *Dirck. Adriaenſen Kemp*, ende het „ Laetſte door D. *V. Coornhert* 2. Pet. III. „ 9. tot Haerlem. Voor *Pieter Arentſz*. „... 1613. in 4to. „ Pagg. 156.

On a ajouté à ce Recueil encore deux piéces qui ont été imprimées ſeparément:

riorum permiſſu & Priuilegio. M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (18)

BONA-

la premiere en François, & la ſeconde en Latin: & dont la premiere eſt ſur tout d'une *grande rareté.* Elle porte le Titre ſuivant: „Raet aen Dat verwoeſte Vranctye in „ welcken aengeweſen is, de oorſake deſes „ teghenwoordigen Crijchs, eñ de Mede„ cijn die daer toe gebruyct mochte worden, „ ende byſonder is vijtich overdacht, ende „ owerweghen, ofmen ock der conſcien„ tien ghewelt aendoen ſoude: Anno „ 1562. in Decembri. Door *Sebaſtianum Caſtalio.* Rom. II. 1... 1 Cor. IV. „ 5.... Tot Haerlem. Voor *Pieter A„ rentſz.*... 1613. in 4to. „ Pagg. 64.

Cette piéce a été condannée au Synode National tenu à Lyon, le 10. Août 1563. comme Mr. *Aymon* nous l'aprend dans ſa Collection des Synodes nationaux des Egliſes Reformées de France, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. P. II. p. 48. §. IX. où il eſt dit: „Les Egliſes ſeront averties „ d'un Livre publié depuis peu, qui a pour „ Titre, *Conſeil à la pauvre France*; dont „ *Caſtalio* paſſe pour Auteur. C'eſt une „ piéce très-dangereuſe, c'eſt pourquoi „ on doit s'en donner de garde. „

Nous voici enfin au dernier Traité, qui a vu le jour en Latin ſans nom de l'Auteur: & ſous le faux nom de *Martinus Belius.* Il eſt intitulé: „ Corte ende duy„ delijcke Wederlegghinge, vant 'tghene „ door Mr. *Johan Calvijn*, tot beweringe „ vande macht der Owerheyt int ſtraffen „ der Ketteren, by gebracht wert: in ſe„ ker Boexken van hem ge-intituleert: „ Wederleghinghe der dolingen van „ *Michiel Servet.* daer oock gheleert „ wert datmen de Ketters metten Swaer„ de moet ſtraffen. Gertijds int Latijn „ geſchreven door den Godvruchtigen, „ ende ſeer geleerden *Sebaſtiaen Caſtellio*, „ ende nu int Nederlants getrouwelijck „ vertaeldt: ende met een Voorreden ver„ rijckt, Nut ende oirbaerlijck geleſen in „ deſe ghevaerlijcke tijden Philip. II. 3. „ 4.... Int Jaer *Chriſti* 1613. in 4to. „ Pagg. 162. v. La Bibliotheque de *La Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 453. *Thomae Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 493. Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 221. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 153. *Georg. Lizelii* Hiſtoria Poëtarum Graecorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 51. Hiſtoire Eccleſiaſtique pour ſervir de continuation à celle de l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 159. Ducatiana T. I. Amſterd. 1738. in 12mo. p. 171. Prima Scaligerana, p. 260. Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, (de l'Abbé *Joly.*) T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 268.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425.

Bi-

BONAVENTVRA CASTILLIONEVS.

Gallorum Insubrum antiquae sedes. *Bonaventura Castillionaeo* Authore. Mediolani, excudebat *Antonius Castillioneus* 1541. in 4to. Feuilles 32. *Edition fort-rare.* (19)

Jv-

Bibliotheca Beroniciana, Hagae Com. 1733. in 8vo. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 178. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 217. Nova Bibliotheca Lubecensis, Vol. I. Lubecae 1753. in 8vo. p. 91. & 95.

Mr. *Graevius* voiant que ce Livre étoit devenu *fort-rare*, à cause du petit nombre de Copies que l'on en avoit tiré, le fit réimprimer dans son Thesaurus Antiquitatum Italiae, T. III. P. I. Col. 337. 576. avec Figg. Mr. *Charles Henri Langius* a décrit amplement la premiere Edition de cet Ouvrage, dans une Epître à Mr. *Henri Scharbau* Pasteur de l'Eglise de S. *Gilles* à Lubec, qu'il a insérée dans la Nova Bibliotheca Lubecensis Vol. I. p. 91. & suiv. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur,

(19) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. & 68. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 303. Dan. Gerdesii Florilegium Historico Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 66. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 220.

Jean Hubner a donné une idée de cet Opuscule, dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica Centur. V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 22. où il nous aprend, que l'Auteur l'avoit divisé en trois Livres: & qu'il l'avoit enrichi d'une Carte Géographique, qui auroit contribué à répandre un beau jour sur la Géographie des Anciens; mais qu'étant tombé dans une espèce de Melancolie, il maudit les peines qu'il avoit prises pour la composition de cet Ouvrage: & qu'on ne put jamais le porter à en publier la moindre partie. Il y aioute, que *Jean Antoine Castiglione* Imprimeur de Milan, & parent de nôtre Auteur, trouva le moien de lui enlever le Manuscrit du premier Livre, qu'il le fit copier par un Notaire, & le prepara pour l'impression, dans l'esperance de recouvrer un jour le reste de cet Ouvrage

Girolamo Ghilini, *Philippo Picinelli* & *Philippus Argelatus* ne disent rien de ces circonstances. Il faut qu'Antoine *Castiglione* ait perdu toute esperance de completter cet Ouvrage en 1541. puisqu'il le publia à la barbe de son Auteur.

On en conserve une seconde Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Titre suivant: „ Gallorum Insubrum „ antiquae sedes, *Bonaventura Castillioneo* „ Authore. Cum licentia Superiorum „ Bergomi, Typis *Comini Venturae*. „ CIↃ IↃ XCIII. (1594.) Sumptibus D. „ *An-*

Jvlian Del CASTILLO.

Hiſtoria de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Eſpaña: con ſucceſſion dellos, haſta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Iſabel*. Por *Julian Del Caſtillo*. Proſeguida desde ſu principio cõ adiciones copioſas de todos tiempos, haſta el del Catolico dõ *Filipe* IIII: nueſtro ſeñor, Rey de las Eſpañas, y de ambos orbes: y

„ *Antonii Antonii.* in 8vo. „ Feuillets 48. Sans les piéces liminaires.

Antonius de Antoniis Libraire de Milan a dédié cette piéce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans ſa Dédicace, que la premiere Edition ne ſe rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'eſt la raiſon qui l'a engagé à la copier. Il faut que le ſecond & le troiſiéme Livre ſe ſoient perdus, puiſqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette ſeconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Inſubrum gentes; oppida, caſtra, duces;
Paſcua, veliuoloſq; Lacus, Fonteſq; perennes;
Caſtella aereis montibus impoſita.
Gramineas Valleis, ſi errãta motibus armenta,
Eruta marmoribus ſi monumenta virum.
Tramite vis lector facili percurrere: Carta
Haec monſtrabit iter Quantulacunque tibi.

Ce Poëme eſt ſuivi d'une bonne Table qui n'eſt pas inutile, quoique l'Ouvrage ne ſoit pas fort étendu: & qu'on le puiſſe parcourir avec facilité. Le *Ghilini* en a porté le jugement qui ſuit, dans ſon Teatro d'Huomini letterati, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. L'Opera Latina de Gallorum Inſubrum antiquis ſedibus, eſſendo di belliſſimo ſtile ornata, „ & ammirandoſi in eſſa il candore la fi„ nezza, parti veramente ſegnolate in vna „ compoſitione Iſtorica, và con grande „ applauſo attorno, & da gl'intendenti te„ nuta ben cara: In queſta pregiata fatica „ ſi vedono eccellentemente deſcritti quan„ ti luoghi ſono nell' Inſubria, la vera o„ rigine & antichità loro; il principio la „ dignita e grandezza di Milano; le fami„ glie Illuſtri di quella Città; & in parti„ colare la ſua propria de' *Caſtiglioni*, „ della quale diffuſamente ſpiega l'origi„ ne, la grandezza, e lo ſplendore, & „ in-

y añadidas muchas familias illuſtres tocantes a la Hiſtoria. Por el Maeſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento inſigne de la Sanctiſſima Trinidad de Madrid. Al Excelentiſſimo Señor Don *Manuel de Fonſeca* y *Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de ſu Mageſtad, Preſidente de Italia, de los Conſejos de Eſtado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impreſſor del Rey N. S. Año M. DCXXIIII. *Et à la fin:* En Madrid por *Luis Sanchez*, Impreſſor del Rey N. S. Año M.-DC.

„ inſieme ſparſamente in detta Iſtoria „ loda i Perſonaggi, che da eſſa degni di „ gloria ſono vſciti. „

Je ne ſai pas comment le *Ghilini* peut dire l. c. que *Bonaventura Caſtiglione* eſt né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il eſt mort dans cette Ville là, agè de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la ſeconde date eſt veritable, il s'enſuit, que le *Caſtiglione* n'a vu la lumiére que le 7. Avril 1487. Il ſavoit cependant que cette ſeconde date eſt fondée ſur l'Epitaphe de nôtre Auteur, qu'il a raportée en ces termes.

D. O. M.
Felix atque ſuo dignus, qui nomine vixit:
Hic *Bonaventurae* contegit oſſa lapis.
Cui decus, & clarae tribuit preconia laudis.
Doctrina, ingenium, ſtemmata, vita, labor.
Haereſeos vindex, & Religionis amator:
Et ſacer *Ambroſii* Preſul in Æde fuit.
Julius hos cineri dedit, & *Gaufridus* honores,
Vt patrui, & luctus ſint monumenta ſui.
Vixit Ann. LXVIII. Menſ. II. Dies III.
Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

Philippo Picinelli aiant ſuivi aveuglément le *Ciielli*, dans ſon Ateneo dei Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il eſt tombé dans la même faute. *Philippus Argelati* l'a reconnue dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque auſſi, que le Traité dont il eſt ici queſtion, a été inſeré dans les Miſcellanea Italica de *Gaudentius Robertus* T. II. p. 453. & dans le Theſaurus Antiquitatum Italiae de *Gracvius* & *Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Scbotti* Italia illuſtrata, p. 347.

DC. XXIIII. (1624.) in Fol. Pagg. 461. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

A L-

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'eſt vendu 17. flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoria de los „ Reyes Godos que venieron de la Scy„ thia de Europa contra el Imperio Ro„ mano, y a Eſpanno, y la ſucceſſion del„ los haſta el Catholico Don *Philippe* ſe„ gundo, *Rey* d'Eſpanna, por *Julian de* „ *Caſtillo.* En Burgos, 1582. in Fol. „ *Nicolas Antonio* nous aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez *Philippe de Junta.* Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. *P. Groſſe*, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la *rareté* de cette Edition; mais quoiqu'elle ſoit plus rare que la ſeconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cauſe de la Continuation que le fils de l'Auteur y a ajoutée.

Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilége du Roi, daté du 13. de Fevrier 1624. vient le décret du Provincial de Caſtille Leon & Navarre, *Simon de Roias*, qui acorde la permiſſion d'imprimer cette Hiſtoire. Il eſt daté de Madrid le 4. de Janvier 1624. & ſuivi de l'Aprobation de *Martin Galindo* que *Simon de Roias* avoit chargé de la lecture & de l'examen de cet Ouvrage. Il en fait l'éloge, & détermine les juſtes bornes qui diſtinguent la premiere Edition d'avec la ſeconde. „ He leido cõ todo „ cuidado y guſto la hiſtoria de los Reyes „ Godos de Eſpaña, compueſta por *Ju„ lian del Caſtillo* deſde ſu primero origen, „ haſta el año de 1579. y continuada, „ añadida, y emendada por el Padre Mae„ ſtro Fray *Geronimo de Caſtro y Caſtillo*, „ hijo del dicho Autor, y deſta ſagrade „ Reiligiõ y Conuento de Toledo, haſta „ el año preſente de 1624. y no hallo en „ ella coſa q̃ contradiga a nueſtra ſanta „ Fe, y verdad de la hiſtoria, antes las „ verdades della, tocadas cõ erudicion y „ breuedad, con que ſiendo de guſto la „ lectura, ſerà de gran prouecho para los „ que deuen tener noticia de ſucceſſos va„ rios de tiempos paſſados, para el gouier„ no de los preſentes. „

Cette Aprobation eſt datée de Madrid, le 5. Janvier 1624. & ſuivie de celle de *Gil Gonçalez Davila*, datée du 30 Janvier 1624. Après quoi vient la Dédicace de *Jerôme de Caſtro & Caſtillo* adreſſée à *Emanuel de Fonſeca & Zuniga* &c. Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie de la deſcription de la Maiſon de *Zuniga*, & de celle de la Famille de *Guzman*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel on fait l'analiſe de cette Hiſtoire. Elle eſt diviſée en

ALPHONSVS DE CASTRO.

Fr. *Alphonſi de Caſtro* Zamorenſis, ordinis Minorum, aduerſus omnes hęreſes Lib. XIIII. In quibus recẽſentur & reuincũntur hęreſes quarum memoria extat, quę ab Apoſtolorum tempore ad hoc vsque ſeculum in Eccleſia ortae ſunt. Venundantur *Jod. Badio*, & *Joanni Roigny*, ſub Baſiliſco, M. D. XXXIIII. *Et à la fin:* Sub prelo Aſcenſiano, communibus expenſis eius & *Joannis Roigny* III. Calend. Octobris, Anno domini M.D.XXXIIII. (1534.) in Fol. Feuillets CCXI. Sans la Table. *Edition fort rare.* (21)

CA-

en quatre Livres, & acompagnée de pluſieurs additions, pagg. 1. 371. Aprés quoi vient un ſecond Avertiſſement, qui eſt ſuivi de la continuation de *Jerôme de Caſtro* & *Caſtillo*, pagg. 372.-461. Une bonne Table des matiéres fait la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *de Frauckenau* a parlé de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica Hiſtorico-Genealogico-Heraldica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 183. N. 615. & p. 272. N. 980. & en porte le jugement qui ſuit: „ Continet non regum ſolum, ſed & no„ bilium Hiſpanicorum ſtemmatum noti„ tiam, quamvis non ea, quae peritos rei „ Genealogicae viros decet ἀκρίβεια ex„ plicatam, prout recte mecum ſentit „ *Ludovicus de Salazar & Caſtro.* „

(21) Thomae Crenii Animadverſionum Philologicarum & Hiſtoricarum P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 47. & 352. Jo. Chriſtoph. Wendleri Diſſertatio de variis raritatis librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XIIX, Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 43. où ce Livre eſt taxé 12. écus. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 179.

Mr. *Bünemann* conſerve précieuſement cette Edition non mutilée, dont il a parlé amplement l. c. Il a remarqué ſur le Titre, qu'elle eſt la premiere: & l'a prouvé par un paſſage tiré du L. IIII. §. *Cibus*, fol. LXVI. a. où l'Auteur dit, qu'il écrivoit cet article au mois de Mai M. D. XXXIII.

Cette Edition eſt remarquable, parce qu'elle eſt originale: & qu'elle contient divers paſſages que l'Auteur a changés dans les Editions ſuivantes. Par exemple: on y lit ces mots L. I. C. II. fol. VI. verſo. „ Quoniam Papa in fide errare poteſt, vt „ melius ſentientes tenent, etiam ex his „ qui papatui plurimum fauent. Inter „ quos eſt *Innocentius* eius nominis quar„ tus pontifex in capitulo primo de ſum„ ma trinitate. „

On a changé ce paſſage dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 6. verſo, & dans celle de Veniſe, 1546. in 8vo. p. 26. où il eſt augmenté du triple, pour l'adoucir: & où l'on a corrigé ces termes de la maniere ſuivante: „ At papam ſolum abs„ que congregatione Concilii poſſe in iis „ quae ad fidem ſpectant, errare, multi „ non contemnendae authoritatis theologi „ aſſeruerunt: imo aliquos pontifices ſum„ mos in fide erraſſe compertum eſt. „

Les Téologiens Proteſtans ont ſur tout relevé le paſſage ſuivant, que l'on trouve dans la premiere Edition, L. I. C. fIII. fol. IX. a. „ Omnis enim homo errare poteſt „ in fide, etiam ſi papa ſit. Nam de *Li„ berio* papa conſtat fuiſſe Arrianum, „ & *Anaſtaſium* papam fuiſſe Neſto„ rianis, qui hiſtorias legerit non dubitat. „ *Quod autem alii dicunt eum qui errave„ rit in fide obſtinate, iam non eſſe papam, „ ac per hoc affirmant papam non poſſe eſſe „ haereticum, eſt in re ſacra verbis velle „ iocari. Ad hunc enim modum quis poſ„ ſit citra impudentiam aſſerere, nullum „ fidelem poſſe in fide errare, nam cum „ haereticus fuerit iam deſinit eſſe fidelis. „ Non enim dubitamus, an haereticum eſſe „ & papam eſſe coire in unum poſſint: ſed „ id quaerimus, an hominem qui alias in „ fide errare potuiſſet, dignitas pontificatus „ efficiat, a fide indeuiabilem. Non enim „ credo aliquem eſſe adeo impudentem pa„ pae aſſentatorem, vt ei tribuere hoc velit, „ vt nec errare, aut in interpretatione ſa„ crarum literarum hallucinari poſſit. Nam „ cum conſtet plures eorum adeo illiteratos „ eſſe vt grammaticam penitus ignorent, „ *qui fit vt ſacras literas interpretari poſ„ ſint?* „

Ce paſſage ne ſe trouve plus dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 9. a. ni dans celle de Veniſe 1546. in 8vo. p. 40. l'Auteur en a rettanché tout ce qui eſt imprimé ici en Caractéres Italiques.

Mr. *Vogt* a donné le Titre de la ſeconde Edition, dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 178. 179. Elle a vu le jour à Cologne, chez *Melchior Noveſianus*, en 1539. in Fol. Elle eſt auſſi citée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17. avec la remarque ſuivante: „ Editio haec Colonienſis 1539. „ cum editione Pariſ. 1534. & Colon. „ 1543. in pretio ſunt apud Eruditos pro„ pter inſigne teſtimonium de ignorantia „ Paparum, quod Lib. I. Cap. 4. fol. 8. b. „ legitur. . . . „

Thomas Crenius a trouvé quelque différence, entre ces trois Editions, comme il le témoigne dans ſes Animadverſiones Philol. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. ſur la foi du D. *Mayer*. „ Totus locus, Papam in fide „ errare & eſſe poſſe haereticum, ejectus „ eſt a mendacibus perquiſitoribus, quem „ habes in editione prima & *rariſſima* Pa„ riſiana à *Jodoco Badio* & *Joanne Roi„ gny* ſub Baſiliſco curata clo IDXXXIV. in „ fol. quae & differt à Colonienſi clo ID„ XLIII. *Mayero* laudata: cùm enim haec „ habeat, ut adducit D. *Mayer*: & *Ana„ ſtaſium Papam fuiſſe Neſtorianum*; in Pa„ riſina mea prima eſt, & *Anaſtaſium Pa„ pam fauiſſe Neſtorianis*. Hanc prae ce„ teris magni facio ut optimam & ſince„ riſſimam. Uſurpani olim & editionem Colo-

„ Colonienſem CIↃ IↃ XXXIX. in fol. re-
„ perique integram. „

Mr. *Bunemann* poſſede la troiſiéme Edition corrigée & augmentée. Elle porte le Titre ſuivant: „ Fratris *Alfonſi de Caſtro*, Zamorenſis, ordinis minorum adverſus omnes haereſes Libri XIIII. Poſtremum ſumma cura aucti & recogniti. Lectori S. En tibi omnes haereſes, cãdide lector, quae à *Chriſti* in aſſũptione ad hunc vsq; diem Eccleſiã infeſtãrũt: quas auctor tuis cõmodis vtilitatiq; cõſulens, per materias iuxta ordinem Alphabeti digeſtas diſtribuit: vt poſito quacunque materia, facillimè poſſis omnes quas de illa re Eccleſia proſcripſit aſſertiones agnoſcere, & ab illis tãquã à praeſentiſſimo veneno abſtinere. Cui quidem veneno adhibere curauit author propriũ antidotũ, eam videlicet Eccleſiae definitionẽ, per quam ceſſit talem doctrinam cũ Catholica fide velut ex diametro pugnare. Itaq; habes praeter alia multa ab authore diligenter examinata, omnia Conciliorũ decreta quibus haereſes fuerunt ab Eccleſia damnatae. Quantum vero interſit inter hoc opus & quodnis aliud quod hucusque de haereſibus editum fuerit, ex vtriuſque collatione agnoſces. Quod ſi forte aut non licet aut non libet conferre, ex ſola huius operis praefatione diſces quid in aliis deſideretur. Lege ergo fœliciter, & noſtris laboribus fauueto. Vale. Pariſiis ex officina Chalcographica *Michaelis Vaſcoſani* in via quae eſt ad diuum *Jacobum*, ſub Fontis inſigni. „ M. D. XLI. *Et à la fin*: Typis impri-
„ mebat *Michael Vaſcoſanus*, anno Domini
„ M. D. XLI. Menſe Januario. in Fol. „ Feuillets 227. Sans les Tables.

Mr. *Bunemann* conſerve auſſi l'Edition intitulée: „ F. *Alfonſi De Caſtro* Zamorenſis Ordinis Minorum aduerſus omnes haereſes Libri XIIII. in quibus recenſentur & reuincuntur omnes haereſes, quarum memoria extat, quae ab Apoſtolorum tempore ad hoc usq; ſeculum in Eccleſia ortae ſunt. Nunc demum diligentius recogniti, ac emendatius, quam antehac, typis excuſi. Coloniae excudebat *Melchior Noueſianus*, Anno a *Chriſto* nato. M. D. XLIII. (1543.) in Fol. „ Feuillets CXII. Sans les piéces liminaires & finales.

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque ſuivante à la tête du Volume: „ Haec editio „ 1543. (1) in loco de Papa errante & „ imperitis plane reſpondet. fol. VI. a. e. „ ditionis primae, Pariſ. 1534. fol. (2) „ Haec ſingulatim habet, abſolutis a *Caſtro* libris XIV. fol. CCXIII. b. in plagulis duplicatis NN. 4. b. OO. PP. „ QQ. R 1. Determinatio facultatis „ Theologiae in ſchola Pariſienſi ſuper „ quamplurimis aſſertionibus *D. Eraſmi* „ Roterod. ubi tandem ſubiuncta Epiſtola *Eraſmi* Rot. ſcripta amico cuidam „ Religioſo.

„ Tandem plag. Rij. iij. iiij. ſiue plagulis tribus ſequuntur XXI. Articuli Anabaptiſtarum Monaſterienſium per Doctorem *Jo. Cochlæum* confutati adiuncta oſtenſione originis ex qua defluxerunt. „ *Jo. Fr. Mayer* qui hanc editionem veri-

„ ſtiorem & *illibatiorem* recte vocauiſt, „ de his additionibus nihil commemora„ vit, quas memoratu dignas cenſeo. „

Cette Edition occupe une place honorable parmi les Livres curieux & *rares*, dans la Bibliotheca Mayerſiana. Berolini. 1715. in 8vo. p. 782. & Mr. *Engel* l'a auſſi miſe au nombre des Livres *fort-rares*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 37.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique une autre Edition de la même année, Théologie, T. II. p. 430. N. 7321. „ Fr. *Alphonſi De Caſtro* Zamorenſis, ordinis Minorum, „ verſus omnes haereſes, libri XIV. Pa„ riſiis, *Carola Guillard*, 1543. in Fol. „

La ſixiéme Edition eſt ici chez Mr. *Bünemann*. „ F. *Alfonſi de Caſtro* Zamoren„ ſis Ordinis Minorum regularis obſer„ uantiae, Almae prouinciae ſancti *Jaco„ bi* aduerſus omnes haereſes Libri qua„ tuordecim. Opus hoc nunc denuo ab „ auctore ipſo recognitū eſt, & multis ab „ eo locis ſupra omnes ante editiones au„ ctum atq; locupletatū. Omnia autē addi„ tamenta huiuſmodi notis * ſignata ſunt. „ Vt autē cognoſcas libru hunc plus habe„ re in recenſu quam ſit in fronte promiſ„ ſum, lege nuncupatoria auctoris epiſto„ lam. Venetiis M. D. XLVI. (1546.) „ ad ſignum ſpei. in 8vo. „ Pagg. 1231. Sans la Dédicace & les Tables.

L'Auteur a retranché de cette Edition la Dédicace de la premiere, adreſſée à *Jean Tavera* Archevêque de Tolede: & y a mis une nouvelle Epître, avec l'inſcription ſuivante: „ Illuſtriſſimo atque Reueren„ diſſimo Dño. D. *Petro Paceco*, S. R. E. „ Presbytero Cardinali & Epiſcopo Gien„ nenſi. Frater *Alfonſus a Caſtro* Zamoren„ ſis Ordinis Minorum. S. P. D. „

Cette Dédicace eſt datée de Trente, le dernier de Novembre 1545. L'Auteur y cite quatre Editions de ſon Ouvrage, qui ont précedé celle-ci: & y confirme, que celle de Paris 1534. in Fol. eſt la premiere. „ Ante undecim iam elapſos annos, „ anno uidelicet *triceſimo quarto ſupra mil„ leſimum quingenteſimum* opus quoddam „ aedidi quaduor decim libris partitum, in „ quo omnium haereſium quae poſt *Chri„ ſti* in cœlos aſcenſionem, in Eccleſia ſae„ uant ortae, certiſſimam.... rationem „ reddere curaui..... Quod opus.... „ adeo catholicorum omnium oculis pla„ cuit, ut intra ſeptennium fuerit iam „ *quater typis excuſſum*, *ter Parrhiſiis*, „ *ſemel Coloniae*. Quae res animum meum „ uehementer ſtimulauit, ad opus hoc ite„ rum diligentiſſime reuiſendum. Dein„ de circa priores illas haereſes, quae in „ prima aeditione habebantur, multa.... „ *addidi*, *alia inuerti*, alia quamuis pau„ ciſſima *prorſus deleui*, ut meliora pro il„ lis ſubſtituerem. Tot igitur ac tanta „ poſt primam illam Parrhiſienſem, & al„ teram Colonienſem aeditionem additia, „ ut nouum iam opus cenſeri debeat, quod „ nouum iuſte deſideret patronum, præ„ ſertim cum prior ille, cui opus hoc olim „ nuncupaueram, *extremum iam egerit* „ *diem*. „ L'Auteur ne connoiſſoit pas la ſeconde Edition de Cologne, qui doit être une fidéle Copie des premieres de Paris & de Cologne.

Tho-

Thomas Crenius dit, dans ſes Animadverſiones Philolog. & Hiſtor. P. XVI. p. 47. qu'il connoiſſoit une Edition de Lyon 1546. in 8vo. Elle eſt auſſi citée dans la Bibliotheca *Conradi Geſneri* amplificata per *Jo. Jac. Friſium*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 32. où il eſt dit, qu'elle a été imprimée chez les frères *Frellon*.

L'Edition de 1549. eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 32. & dans la Bibliotheca Ulenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. I. p. 14. „ F. *Alphonſi* „ *de Caſtro*, aduerſus omnes Haereſes. Li„ bri XIV. Opus hoc nunc denuo ab Au„ thore ipſo recognitum, & multis ab eo „ ſupra omnes autè Editiones auctum. Co„ loniae, *Melch. Noveſiani*, 1549. in Fol. „

On a fait une faute dans ce dernier Catalogue, en y nommant cette Edition *Editio incaſtrata*: & croiant de le prouver, on y a copié le fameux paſſage du L. I. Ch. IV. tel qu'il ſe trouve dans les Editions corrigées.

Voici encore une Edition peu connue, qui eſt marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. II. p. 429. N. 7317. „ F. *Alfon„ ſi a Caſtro* Zamorenſis, ordinis Mino„ rum, aduerſus omnes haereſes, libri „ quatuordecim, ab authore recogniti. „ Venetiis, ad ſignum Spei. 1555. in „ 8vo. „

L'Edition d'Anvers, 1556. in Fol. eſt citée dans Jo. *Chriſtoph. Beemanni* Catal. Bibliothecae Univerſitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 61. & dans la Bibliotheca Mayeriana, p. 315.

On trouvera le Titre ſuivant, dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 44. „ *Alphonſi à Caſtro* Zamoren„ ſis, Ordinis Minorum, adverſus omnes „ haereſes, libri XIV. Paris. *Cl. Fremy*, „ 1560. in Fol. „ v. auſſi la Bibliotheca Duboiſiana, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 62. & le Catalogue du Marquis de *S. Philippe*, ibid. 1726. in 8vo. P. I. p. 27.

Nicolaus Antonius cite une Edition de Paris 1565. dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 13. que je ne trouve pas ailleurs.

Mr. *Eſtor* en cite une autre Edition de cette année là, dans ſes Anmerckungen über das Staats- und Kirchenrecht, Marburg, 1750. in 8vo. p. 374. où il dit: „ Die Franciſcaner halten die Empfängnis „ *Mariae* für unbefleckt; welche die Do„ minicaner verneinen, und deshalber „ *maculiſten* heiſſen. Wenn es wahr iſt, „ daſs die Dominicaner-Kutte ſolche „ Kraft habe, daſs, wer ſolche trägt, in „ keine Ketzerei verfallen, noch weniger „ in Glaubens-Sachen irren kan, *Alphonſus* „ *a Caſtro* L. I. aduerſus haereſes Cap. IX. „ Bl. 23. der Antwerpiſchen Ausgabe von „ 1565. ſo müſſen die Dominicaner recht „ haben. „ Cette Edition eſt confirmée par la Bibliotheca Kryſiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 12. Elle eſt in Folio.

Nicol. Antonius en indique l. c. une Edition d'Anvers chez *Steelſius* 1568. qui me paroît

CATALOGI.

Catalogi Librorum Manuſcriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Theatro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fol. Rare. (22)

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il n'ait confondu le Traité de nôtre Auteur de juſta haereticorum punitione, avec l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

On a imprimé diverſes fois toutes les Oeuvres de nôtre Auteur, qui comprennent auſſi les XIV. Livres contre les Héréſies. *Nic. Antonio* dit l. c. qu'elles ont paru pour la premiere fois à Paris, 1565. en quatre volumes. J'en trouve une Edition de Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol. dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique une troiſiéme Edition, en ces termes: „ *Alphonſi à Caſtro* Opera omnia, duobus „ tomis comprehenſa, quibus acceſſit appendix *Franciſci Feuardentii* adverſus haereſes. Pariſ. *Mich. Sonnii* 1578. in Fol.

Enfin vient la quatriéme Edition, citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle a vu le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre les Héréſies. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit encore *rare* dans ces païs ici: & qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup de dificulté.

Cata-

Mr. *Hermant* l'a ttaduit en François; mais comme l'Ordre que l'Auteur y avoit ſui'vi ne lui parut point commode, il le changea, & s'atacha aux perſonnes; au lieu qu'*Alphonſe de Caſtro* s'étoit ataché aux matiéres. Mr. *Hermant* y a joint aux Héréſiques dont cet Auteur a fait mention, ceux qui ſe ſont élevez depuis ſon tems contre l'Egliſe Catholique. Cette Traduction eſt intitulée: „ Hiſtoire des Hereſies, „ où l'on verra par ordre alphabetique le „ nom & l'Hiſtoire des Héréſiarques qui „ ont troublé l'Egliſe depuis la naiſſance „ de *Jeſus Chriſt* juſqu'à preſent, & les „ erreurs qu'ils y ont répandues, avec un „ Traité qui reſout pluſieurs queſtions ge„ nerales touchant l'Hereſie, traduit du „ Latin d'*Alfonſe de Caſtro*, Par M. *Her„ maut*, Curé de Maltot. à Roüen, chez „ *Jean Baptiſte Beſongne*, ruë Ecuyere, au „ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll. 3. „ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Girin*, „ ruë ſaint *Jaques*, à la Prudence. Vol. I. „ Pagg. 376. Vol. II. Pagg. 357. Vol. III. „ Pagg. 368. „ On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Savans. Novembre 1712. T. LII. p. 537 & ſuiv.

(22) Lebens-Beſchreibungen der Bibliſchen Scribenten (Serpilii) davon der VII. Theil praeſentiret Perſonalia Jobi. Lei-

Pierre Victor CAYET.

Chronologie Novenaire contenant l'Hiſtoire de la guerre, ſous le regne du très-Chreſtien Roy de France & de Nauarre *Henry* IIII. Et les choſes plus memorables aduenuës par tout le monde, depuis le commencement de ſon regne, l'an 1589. iusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre ſa Maieſté

firme dans ſes Memoires, T. XXIV. 336. où il en donne le Titre ſuivant: „ Dialo„ gue trés-élégant intitulé le Peregrin, „ traitant de l'honnête & pudicque Amour, „ conciliè par pure & ſincere vertu, tra„ duit du Vulgaire Italien en langue Fran„ coiſe, par Maître *François Daſſy*, Con„ treroleur de Bris de la Maryne en Bre„ tagne, & Secretaire du Roy de Navar„ re; avec les Annotations & Cottes ſur „ chaque Chapitre, par *Jehan Martin* très„ humble Secretaire de haut & puiſſant „ Prince le Seigneur *Maximilien Sforce* Viſ„ conte. Paris. *Gahet du Pre*, 1528. in 8vo. Le P. *Niceron* en cite encore une Edition de Lyon, 1528. in 4to. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en indique l'Edition ſuivante, l. c. N. 965. Dialo„ gue intitulé le Peregrin traictant de l'hon„ neſte & pudicq amour conciliè par pure „ & ſincere vertu, tradnit de vulgaire Italien „ en langue françoyſe par *Franç. Daſſy*, revu „ & annoté par *Jeh. Martin*. Paris, *Jehan* „ *Saint Denis* 1529. in 4to. „ *Antoine Du Verdier* en cite deux autres Editions, dans ſa Bibliotheque, p. 365. où il dit, que cette Traduction a été imprimée à Lyon par *Claude Nourry*, 1533. in 4to. & à Paris par *Gahot Du Pré* in 8vo. C'eſt peut-être l'Edition de 1528. in 8vo. dont j'ai donné le Titre ci deſſus. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition imprimée à Paris chez *Denys Janot*, 1535. in 4to. Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France en indique encore deux Editions, l. c. N. 966. 967. l'une de Paris, chez *Jeh. André*, 1535. in 8vo. & l'autre de Paris chez *Alain Lotrian*, 1540. in 8vo.

Le C. *Gordon De Percel* en cite une Edition Eſpagnole, dans ſa Bibliotheque des Romans, T. II. à Amſterdam, 1734. in 12mo. p. 21. „ Hiſtoria nuevamente he„ cha de los honeſtos amores del Cavallero „ Peregrino, y de Doña *Hinebra*, En „ Sevilla, in Fol. „ Sans date. On en trouvera une autre Edition dans le Catalogne des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France, l. c. N. 967. A. „ Libro de los honeſtos amores de *Pere„ grino y Ginebra*. Sevilla *Jac. Comberger* „ 1548. in 4to. „

Comme il y a pluſieurs Lettres dans ce Roman, *Agrippa* n'avoit pas tort de dire, que le *Caviceo* avoit écrit des Lettres d'amour; mais comme il nommoit dans le ſecond paſſage le *Pelegrinus*, il eſt facile de reconnoître qu'il n'avoit en vûe que l'Ouvrage dont il s'agit ici. Le *Caviceo*

ieſté très-Chreſtienne & le Roy Catholique des Eſpagnes, *Philippes* II. Par Me. *Pierre Victor Cayet*, Docteur en la ſacrée Faculté de Theologie, & Chronologue de France. A Paris, par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran à l'Arbre verdoyant. Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron Royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. M. DCVIII. (1608.) Avec Priuilege du Roy. in 8vo. *Très-rare.* (55)

Chro-

y fait le recit de ſes propres avantures, & des voiages penibles qu'il entreprit en divers païs étrangers à l'ocaſion de ſes amours avec la belle *Genevre*; le fonds en eſt veritable, mais l'Auteur l'a beaucoup amplifié. Etant porté par ſon inclination particuliére à l'amour, quoique Eccleſiaſtique, promu aux ordres ſacrés, il a donné carriere en pluſieurs endroits à ſon humeur libertine, & y a répandu pluſieurs mauvaiſes maximes. Le P. *Niceron* y aioute l. c. que ce n'eſt pas dans ſa jeuneſſe que le *Cavicco* a compoſé cet Ouvrage; mais que c'eſt dans un âge avancé, & dans la place de *Grand-Vicaire*. Il en eſt ſurpris avec raiſon, auſſi bien que de ce que ce Grand-Vicaire l'ait publié avant ſa mort. v. Les Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle* de l'Abbé *Joly*, à Paris, 1752. in Fol. P. I. p. 262.

(55) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à à Paris, 1735. in 12mo. p. 486. & ſon Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 315. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 227. Memoires d'Hiſtoire, de Critique & de Litterature par l'Abbé D'Artigny, T. V. à Paris, in 12mo. p. 157.

Quoique la Chronologie Septenaire ait vu le jour avant la Novenaire dont il eſt ici queſtion; je commencerai par celle-ci, ſoit parce qu'elle contient l'Hiſtoire des années 1589-1597. & que la Chronologie Septenaire n'a pour objet que les années ſuivantes, 1598-1604. ſoit auſſi parce que la premiere porte le nom de l'Auteur ſur le Tître, & que la ſeconde eſt anonime.

Mr. *Du Freſnoy* annonce dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire l. c. une Edition de la Chronologie Novenaire, qui devoit paroître à Londres, en 8. Volumes in 8vo. Mais comme je n'en ai point d'autres nouvelles, je me contenterai de faire ici la deſcription de l'Edition originale, que je poſſede: & dont il dit, qu'elle eſt *extrémement rare.*

Elle porte d'abord le Tître général, que j'ai copié à la tête de cet article. Après quoi vient la Dédicace de l'Auteur adreſſée au Roy (*Henry* IV.) datée du Colége Roial de Navarre de 8. Décembre 1607.

Chronologie Septenaire de l'Hiſtoire de la Paix entre les Roys de France & d'Eſpagne. Contenant les choſes plus memorables aduenuës en France, Eſpagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Eſcoſſe, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Tranſ-

1607. & ſignée P. V. P. C. (*Pierre Victor Palma Cayet*) dans laquelle il nous aprend, qu'il a eu l'honneur de ſervir ce Prince dès l'âge de huit ou neuf ans, ſous le Sieur *De la Gaucherie*, Précepteur du dit Prince. Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Avant-propos, dans lequel *Cayet* dit, qu'aiant mis en lumiere la Chronologie Septenaire de la Paix ſous le regne de *Henry* IV. qui ne commençoit qu'en 1598. quelques Seigneurs lui ont dit, qu'il devoit avoir commencé dès le jour qu'il ſucceda à la Couronne de France, qui fut l'an 1589. & qu'il étoit néceſſaire qu'avaur que d'avoir écrit le regne paiſible d'un ſi grand Roi, il eut écrit comment il avoit ſuccedé à la Couronne de France, les batailles qu'il avoit données, les rencontres, les ſieges, & en un mot, tout ce qui s'étoit paſſé de plus remarquable durant les neuf premieres années de ſon regne. C'eſt pourquoi il leur montra pluſieus Memoires qui traitoient des guerres civiles, depuis l'an 1589. jusques à l'an 1598. Il y aioute, que ces Seigneurs lui firent promettre d'écrire cette Chronologie Novenaire: & qu'il l'a fait plûtôt pour obeïr à leur commandement, que pour ſatisfaire ſa propre volonté.

Cet Avant-propos fait place au Sommaire de ce qui eſt contenu en cette Hiſtoire, après quoi l'on voit un nouveau Titre pour la premiere partie. „ Chro-„ nologie Novenaire, contenant l'Hiſtoi-„ re de la Guerre, ſous le Regne du très „ Chreſtien Roy de France & de Navarre „ *Henry* IIII. Et les choſes les plus memo-„ rables aduenuës par tout le monde, de-„ puis le commencement de ſon regne, l'an „ 1589. jusques à la Paix faicte à Veruins „ en Juin 1598. en tres ſa Majeſté très Chre-„ ſtienne, & le Roy Catholique des Eſpa-„ gnes, *Philippes* II. Premiere Partie. A Pa-„ ris, par *Jean Richer*.... M. D. CVIII. „ Avec Privilege du Roy. „

Ce nouveau Titre eſt ſuivi d'une Lettre à la Reyne *Marguerite*, datée du Colege de Navarre, le 8. Décembre 1607. & ſignée, P. V. P. C.

L'Auteur commence ſon Ouvrage par un Abregé de l'origine de la Ligue des Catholiques en France faite à Peronne en 1576. jusqu'à la fin de 1588. que le Roy fit tuer le Duc de Guiſe, Chef de cette Ligue. fol. 1-116. Le Sommaire de ce qui eſt contenu au Premier Livre de l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le regne du Roy *Henry* IIII. qui n'eſt pas chifré, ſuccede à cet Abregé. Après quoi vient cette Hiſtoire pour l'année 1589. fol. 117-316. Le ſecond Livre deſtiné à l'année 1590. porte auſſi un Sommaire non chifré à ſa tête, & occupe les feuillets 317-

Tranſſiluanie, & autres endroits de l'Europe: avec le ſuccez de pluſieurs nauigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales, & Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. jusques à la fin de l'an 1604. Diuiſée en Sept Liures. Seconde Edition. A Paris. Par *Jean Richer*, ruë S. *Jean* de Latran, à l'Arbre verdoyant; Et en ſa boutique au Palais, ſur le Perron royal, vis à vis de la gallerie des priſonniers. MDCV. (1605.)

404. Enfin vient le Sommaire non chifré du Livre III. qui remplit les feuillets 405-545. Ainſi finit la premiere Partie.

La ſeconde Partie eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Chronologie Novenaire, con„ tenant l'Hiſtoire de la Guerre, ſous le „ regne du très-Chretien Roy de France „ & de Navarre *Henry* IIII. Et les choſes „ memorables advenuës par tout le monde „ depuis le commencement de ſon regne, „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippes* II. Seconde Par„ tie. A Paris, par *Jean Richer*... M.„ D. CVIII. Avec Privilége du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient l'Hiſtoire des années 1592. 1593. & 1594. & occupe 476. feuillets, ſans la Dédicace & les Sommaires.

La Troiſiéme Partie eſt intitulée: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Hi„ ſtoire de la Guerre ſous le regne du très „ Chreſtien Roy de France & de Navarre „ *Henry* IV. Et les choſes les plus me„ morables aduenuës par tout le monde, „ depuis le commencement de ſon regne „ l'an 1589. iusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre ſa Majeſté „ très-Chreſtienne, & le Roy Catholique „ des Eſpagnes, *Philippe* II. Troiſieſme „ Partie. A Paris, par *Jean Richer*.... „ M. D. CVIII. Auec Priuilege du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient les Livres VII. VIII. & IX. conſacrez aux années 1595. 1596. 1597. & remplit les feuillets 477-729. Sans la Dédicace & les Sommaires.

Le P. *Le Long* a parlé de cette Hiſtoire dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, à Paris 1719. in Fol. p. 435. N. 8486. où il dit, qu'elle eſt curieuſe & eſtimée. Il cite les témoignages du P. *Daniel* & de l'Abbé *Le Gendre* pour le confirmer.

Aioutés-y la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. *Du Freſnoy* T. VIII. p. 1063. & ſur tout les Memoires de l'Abbé D'*Artigny*, T. V. p. 155. & ſuiv. où il fait l'éloge de cette Hiſtoire, & en donne un Extrait propre à la faire eſtimer.

(1605.) Auec Privilege du Roy. in 8vo. Feuillets 506. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (56)

(56) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 162. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 227.

La premiere Edition eſt de l'an. 1604. in 8vo. comme on le voit dans la Bibliotheca anonymiana, l. c. Le P. *Le Long* en cite une Edition de 1606. in 8vo. dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 439. N. 8515. Mr. *Du Freſnoy* le ſuit dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1069. Elle ne diffère ſans doute qu'à l'égard de la date de celle de 1605. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, ſur l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale.

Cayet a adreſſé cette Edition au Roy, (*Henry* IV.) & a daté ſon Epître Dédicatoire du Collége Royal de Navarre le jour S. *Mathias* 24. Feburier 1605. & ſigné *P. V. P.* C. Il a aioute à cette Epître une Dédicace, adreſſée à Meſſire *Roger de Bellegarde* grand Ecuier de France &c. datée & ſignée comme la précedente. La troiſiéme piéce liminaire contient un Avis au Lecteur, dans lequel *Cayet* veut ſe racommoder avec la Sorbonne. Pour l'entendre on n'a qu'à conſulter la Collectio Judiciorum de novis erroribus *Caroli Du Pleſſis D'Argentré*, T. I. Pariſiis, 1728. in Fol. P. I. p. 542. où l'on a donné le Titre entier de la Chronologie Septenaire avec la remarque ſuivante: „ In quo (Libro) deprehenſae „ ſunt plures propoſitiones erroneae, „ ſcandaloſae, ſchiſmaticae, & ad haere- „ ſim accedentes, inter quas potiſſimum „ quae ſequuntur ſunt ab eo propoſitae.

„ Le Pape comme Pape n'a plus de puiſ- „ ſance qu'un autre en ce qui eſt de la ſub- „ ſtance & des articles de la foy, & qui „ n'eſt point encore déterminé, ſi ce n'eſt „ qu'il lui ſoit revelé par expres.

„ La dite revelation ne doit point être „ reçue ſans miracle, le Pape comme E- „ véque eſt ſujet à ſon Archevêque d'Oſtie, „ il a été ainſi diſpoſé, par les anciens eo „ fine que l'Evêque de Rome ſe reconnût „ & fût reconnu ſujet de ſon Superieur.

„ Pour definir le conſentement univer- „ ſel il faut qu'il y ait un qui preſide par „ deſſus tous lequel eſt l'homme ſpirituel „ qui n'eſt jugé de perſonne, & juge de „ tous. 1. Cor. cap. II. ... Praedictae „ propoſitiones ſunt damnatae, rejectae, „ & tanquam erroneae, ſchimaticae, & „ ſummo Pontifici valde injuriosae & ad „ haereſim accedentes omnino prohibitae: „ dictumque eſt & concluſum talem librum „ prohibendum eſſe ne amplius divulgetur „ donec diligentius viſitetur & repur- „ getur. „

Cette cenſure eſt datée du 30. Juin 1605. Le 1. d'Août de la même année la Sorbonne prononça un ſecond anatheme contre la Chronologie Septenaire, en

ces termes: „ Duodecim Doctores qui „ erant deputati ad dictum Librum Chro- „ nologicum examinandum, retulerunt „ multa esse in eo inepta, absurda, ridi- „ cula & Theologo Professore indigna, „ filei non consona. ... Quibus auditis „ & expensis statutum est ut censura dicti „ Libri jam antea facta Typis mandaretur. ibid. p. 543.

Cette Censure a été imprimée, & *P. V. Cayet* y a répondu. Ces deux pièces sont cotées dans la Bibliothèque Historique de la France du P. *Le Long* p. 439. N. 8516. 8517. „ Censura Facultatis Theo- „ logicae Parisiensis, in Librum inscri- „ ptum: Chronologie Septenaire &c. „ in 8vo. Parisiis, 1610.

Défense pour Maître *Pierre Victor Cayet*, Docteur en Theologie, contre la „ pretendue Censure de la Ghronologie „ Septenaire. in 8vo. 1610. „ Le P. *Le Long* remarque, que *Cayet* écrivit lui-même son Apologie.

Je n'ai pas vu ces deux pièces, c'est pourquoi je n'en saurois juger. Je me contenterai donc de raporter la foible défense de *Cayet*, contenue dans l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de cette seconde Edition. „ Aucuns ont trouvé qu'au re- „ cit que i'ay faict de la Conference de Ra- „ tisbonne aux feuillets 261. & 262. il „ y avoit quelques mots ambigus, dont „ ils se tronuoient scandalizés: mais je „ leur ai respondu, que i'ay recité simple- „ ment ce qui s'est passé entre les disputans: „ Et afin que vous voyez quel a esté mon „ aduis sur ce subiect, i'ay mis cy dessous „ ma croyance, ainsi que je l'ai declaré „ & signé.

„ Die quinta Julii 1605. conuenerunt „ Domini selecti in aedes facultatis audi- „ turi magistrum nostrum *Cayet* super qui- „ busdam articulis.

„ Quantum ad primum professus est „ publicè. Ego sentio, & profiteor in- „ genuè summam esse authoritatem & in- „ fallibilem Ecclesiae vniversalis, & sum- „ mi Pontificis.

„ Quantum ad secundum articulum. „ Dico esse falsum & eam esse propositio- „ ne protestantiũ Lutheranorum, non „ meam, neque de mea mente.

„ Quantum ad tertium, qui est de con- „ sensu vniversali, & quod ad definien- „ dum ipsum consensum vniversalem, o- „ portet ut sit vnus, qui presideat super „ omnes. Profiteor me intelligere per „ consensum vniversalem sacrosanctum „ Concilii legitimè congregatum: & per „ illum qui praesideat profiteor me intel- „ ligere sanctissimum Dominum nostrum „ Papam, & accommodo locum diui *Pau- „ li* primae Corinth. 14. cap. ad domini „ Papae personam, quia dicitur homo „ spiritualis qui opponitur omnibus homi- „ nibus carnalibus, vt non intelligatur ali- „ qua idea, aut aliquis spiritus particu- „ laris.

„ Ego *Petrus Victor Cayetanus* haec „ sum professus ore, & ita credo corde „ co-

„ coram Deo; in cujus rei fidem ſubſi-
„ gnaui propria manu. *Petrus Victor*
„ *Cayetanus.*

Il n'y a rien d'ambigu dans la ſeconde Edition fol. 261. 262. *Cayet* y a diſtingué formellement les Théſes des Proteſtans d'avec celles des Catholiques: & je ne vois pas comment la Sorbonne auroit pu le condanner avec tant de rigueur, ſi la ſeconde Edition étoit entiérement conforme à la premiere. Cela me fait ſoupçonner qu'il y a du changement dans cette ſeconde Edition, que le dit *Cayet* aura acommodée au goût de ſes Cenſeurs, pour éviter des pourſuites ulterieures, qui auroient pu lui être funeſtes.

Je ſuis entré dans ce détail, afin que ceux qui trouveront la premiere Edition, puiſſent juger de la validité de la Cenſure de la Faculté, on de la bonne ou mauvaiſe foi de *Cayet*, qui aiant changé deux fois de Religion, ne paroît n'en avoir eu aucune.

C'eſt ſans doute de cette premiere Edition que parle *C. Sorel*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, p. 337. quand il dit, que les guertes qui ont été faites ſous *Henri* IV. ont été écrites par *Pierre Victor Cayer* Docteur en Theologie: que *L'Hiſtoire de la paix* ſuivit, qu'on crut être de la même main, parce qu'il étoit poſſible qu'elle fut d'un autre Hiſtorien, & que comme ce n'étoient que de ſimples Narrations, faciles à imiter, on pouvoit facilement prendre un Auteur, pour l'autre. Il y aioute, que cela n'importe pas de beaucoup, parce que d'un Ouvrage ſi commun la gloire ne devoit pas être grande.

Mr. *Sorel* s'eſt trompé, quand il a cru que l'Hiſtoire de la paix ſuivit celle de la guerte: car nous avons prouvé dans l'article précedent, que *Cayet* commença par l'*Hiſtoire de la paix*: & qu'à la ſolicitation de quelques Seigneurs il écrivit enſuite celle de la guerre, qui auroit du préceder pour le fil de l'Hiſtoire. S'il avoit vu la ſeconde Edition que j'ai ſous mes yeux, il n'auroit pas dit, que la Chronologie Septenaire n'avoit point de nom, puiſque *Cayet* y avoit nonſenlement ſigné les deux Epîtres liminaires, comme dans la Chronologie Novenaire; mais qu'il y étoit nommé tout au long dans l'Avis au Lecteur, & dans le Privilege du Roy, qui eſt à la fin de l'Ouvrage.

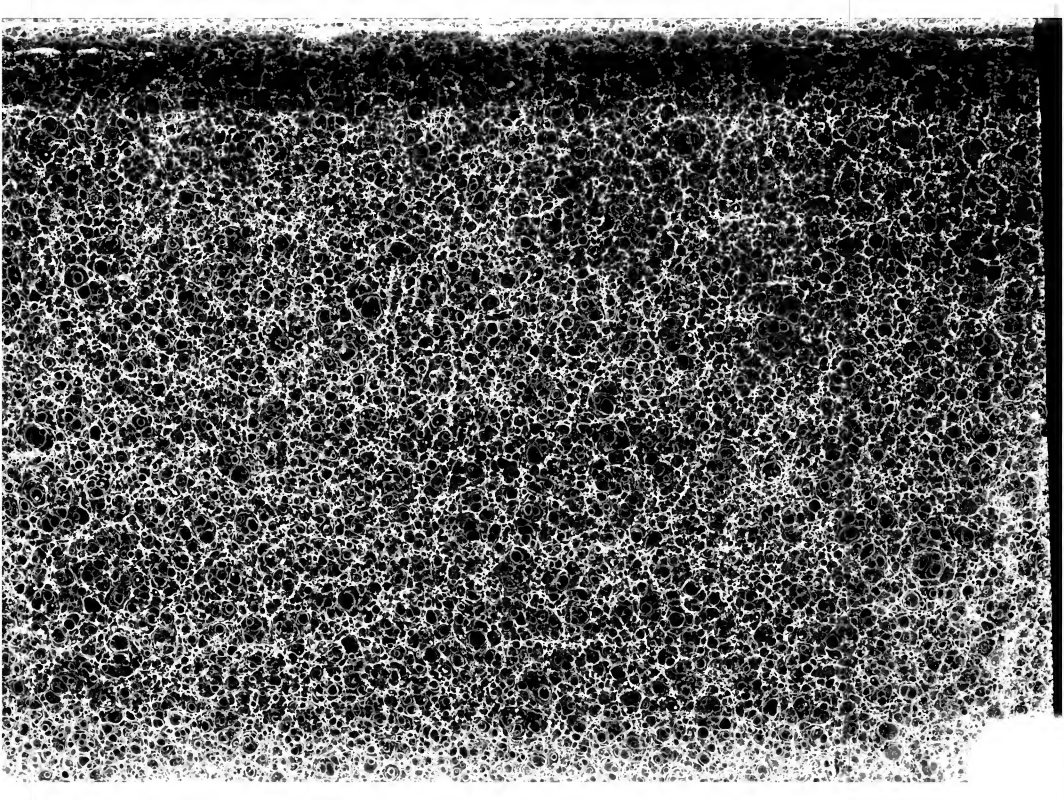
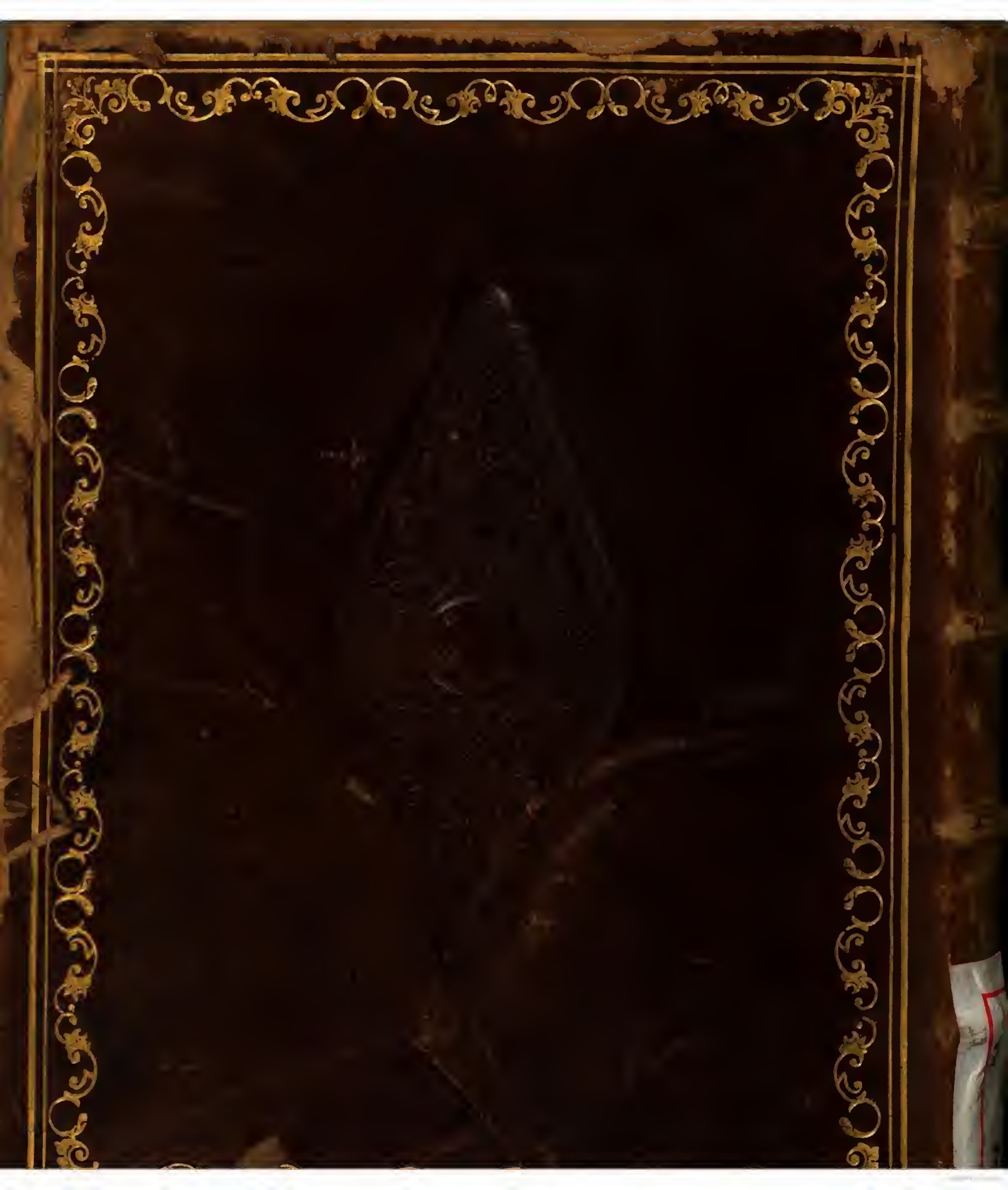
L'Auteur y décrit l'Hiſtoire de la Paix faite entre les François & les Eſpagnols, & les choſes les plus memorables qui ſe ſont paſſées en Europe, & par tout le monde, depuis qu'elle fut conclue à Vervins en Juin 1598. jusques à la fin de l'an 1604.

Mr. *Bayle* a fait un portraît hideux de *P. V. Cayet*, dans ſon Dictionnaire au commencement du T. II. L'Abbé *Joly* d'un autre coté en a pris la défenſe, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, à Patis 1752. in Fol. T. I. p. 244. où il nomme nôtre Auteur *Pierre Victor Palma Cayet.* Le P. *Niceron* remarque

que dans ſes Memoires T. XXXV. que les Auteurs l'apellent indifféremment *Cayet*, *Cayer*, & *Cahier*; mais que le plus ordinaire eſt *Cayet*: qu'il y a auſſi peu d'uniformité dans ſes noms de Batême: que le plus ſouvent il ſe nomme *Pierre Victor Cayet*, quelquefois *Pierre Victor Palma Cayet*: & d'autres fois *Pierre-Victor Cayet Palma* ou *de la Palme*. v. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Elliet du Pin*, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 46.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,
le XXIX. *Mars* M. DCC. LVI.

VA1 1520025

151 S 28

151 G. 18.